

المختصر في تاريخ

شيخ الاسلام

سيدنا عبد القادر الكيلاني واولاده

488 1377

من سنة ١٢٨٨ لسنة ١٣٤٤ هجرية بغداد

بخط المؤلف

العلامة ابراهيم عبدالغني الدروبي

طبع هذا الكتاب بامر

سيدنا طاهر علاء الدين القادري الكيلاني

شيخ المشايخ الطريقة القادرية العظمى والطرق الصوفية الموقفة كتاب سنة النبوة

هذه الشبهة اخذها اصحابنا وقرروا انهم اقاموا
دفعها من عند الله تعالى

سليمان بن عبد الله

عليه السلام
 وكتبه
 بسم الله
 في شهر ربيع الثاني سنة ١٢٠٠



لوٹ

في هذا الكتاب
 من كتاب الكليات
 اصل الفاء وكذا صودها
 القصة التي على ايراد
 من طبعه بحرفه توفيق
 على يد سيرة الادراك
 فجملة العرف يظهر
 وتخلصت العلم والادراك
 من كتاب فناء الجواهر
 عاقلهم ارقام هادو
 في ايام التجميع فبرعا
 حياض الحزن في توفيق القيد
 من الحاصل لعدة ايام
 من ايام التجميع فبرعا
 من الحاصل لعدة ايام
 من ايام التجميع فبرعا

[illegible][illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل في القرآن الكريم آياتاً كثيرة تدل على أن الإسلام دين العدل والبر والعدل والبر هما أساس الدين وأساس الحكم والسياسة.

اولاً حضرت محمد التالين
ثانياً النبي المصطفى
ثالثاً علي بن ابي طالب
رابعاً الحسن بن علي
خامساً الحسين بن علي

غوث السطین

المجلس الوطني

سلسلہ طریقت

بسم الله الرحمن الرحيم

سلسلہ طریقت



المحكمة العليا في الكويت

المدرسة العامة للعلوم
الاسلامية والعلوم
الاجتماعية

سید احمد علی خان قاضی

استغفار

الحمد لله الذي جعلنا من عباده المخلصين

عبد الله بن عبد الرحمن

الحقیرت الوثاق علیہا است

عشق و آفرینش کمال

اللَّهُ مُلْكُ الْهَالِكِينَ

۵۴ = عسقل ۹۱

FIG. 2

الحمد لله رب العالمين

• • • • •

القادي البيلاي

فادريه السيد السرف

۱۰۲۳

بسم الله الرحمن الرحيم

سید رشید سادات قادریہ اشرفی محمد طاہر علی الدین قادری الکیلائی المصنف گیلانیہ مقدمات الشیخ بنو بکر (تقریباً ۱۰۰۰ھ)

حاصل در بار غوث الکیلانی (رحمۃ اللہ علیہ) کہ (جس حقوق محفوظ ہیں) بلا اجازت عدد و مشایخ کوئی نہ لکھا جائے (کیلیاں ہی ہاؤس و فلیٹس ممبر سائی کی رہی)

المختصر في تاريخ

شيخ الاسلام

سيدنا عبد القادر الكيلاني واولاده

من سنة ٤٨٨ ١٣٧٧ هـ
سنة ١٣٤٤ هـ هجرية بغداد

بخط المؤلف

العلامة ابراهيم عبد الغني الدروبي

١٣٧٧
المتوفى سنة ١٣٤٤ هـ

طبع هذا الكتاب بامر

سيدنا طاهر علاء الدين القادري الكيلاني

شيخ المشايخ الطريقة القادرية العظمى والعراق الصوفية الموفقة لكتاب السنة النبوية

مطبعة دار الفريسيات بزمك باريس. ناظم آباد على كراچی

اذا لم يوجد في هذا الكتاب ختم والتوقيع

بعد هذا الكتاب مسروق

فهرست الكتاب

1	مقدمة الكتاب
5	الشيخ عبد القادر الجيلاني قدس سره
9	ما كتبه المتقدمون في الشيخ عبد القادر الجيلاني
10	قول الشيخ في العلاج
13	ما ذكره صاحب مرآة الزمان
15	ما ذكره السعراي
16	ما ذكرته بهجة الاسرار
17	ما ذكرته دائرة المعارف للبستاني
20	الشيخ عبد القادر الجيلاني شخصية تاريخية
22	ما ذكره الخطيب العمري
23	ما ذكره محمد الدين سامي في قاموس الاعلام
24	تطبيق النشائي في الاسلام الصحيح
26	ما ذكرته الموسوعة الافرنسية
28	الباز الاشهب وقول الآوي في ذلك
33	ذكر الهدايا والطعام الطعام
34	مؤلفات الشيخ عبد القادر الجيلاني قدس سره
36	ما ذكره صاحب تاريخ العراق بين احوال
37	فصاحتهم وبلاغتهم - تبرؤ الصديقة عائشة رضي الله عنها
	وصايا الشيخ عبد القادر الجيلاني قدس سره
	ولادته ووفاته

- 38 علافة الشيخ قضيب البان وعدي بن مسافر في الشيخ عبد القادر الجيلي
 علافة الزيلية فيه
 39 الرجال الذين عاصروه وأخذوا عنه وأخذ عنهم ومن صحبه وصحبهم
 الشيخ حماد الدباس
 " أبو سعيد المحرمي قاضي قضاة بغداد صاحب مدستان باب الأرج
 40 الشيخ علي الهيتي
 " عدي بن مسافر
 " أبو النجيب السهروردي
 " أبو الحسن الجوسي
 41 الشيخ عبد الرحمن الطفسوجي
 " بقاء بن بطو
 " أبو سعيد علي الفيلوي
 " الشيخ طاهر البادراني
 " قضيب البان
 " شهاب الدين السهروردي
 42 يوسف الهمداني
 " ماجد الكروني
 " الشيخ عمر الزاز
 " البقوقي
 " الهبائي
 43 تاج العارفين
 " أبو القلاء محمود بن عثمان
 "

43	أحمد بن المبارك المقرئ
"	بشر بن محفوظ الأزجي
"	أحمد المعروف بابن السبل
44	الطريقة القادرية
47	مذكورة في الموسوعة الإسلامية، الفرنسية حول الطريقة القادرية
51	أسباب انتشار هذه الطريقة
"	كيفية السلوك فيها
52	مجالس الذكر
53	الشجرة القادرية
57	أخلاق القادرية
58	رجال سند الطريقة
"	أجنيد البغدادي
"	معرفة الكرخي
"	بشر الحافي
59	سري السقطي
"	أبو بكر الشبلي
"	حبیب العجمي
60	أحمد البصري
"	داود الطائي
"	الإمام علي بن أبي طالب
61	التكايا القادرية
"	التكية الطالباية ببغداد

61

"

الشيخ رضا

الشيخ محمود بن الشيخ سعيد

62

الشيخ محمد جميل الطالباني

"

محي الدين بن الشيخ صالح البرزنجي

63

شريف الحاج مصطفى

"

كاك مصطفى

"

عبدالكريم التلعفري

64

حسام الدين بن عمر الله الطالباني

"

حسام الدين بن هبة الدين

"

عبدالكريم داره خورما

"

عبد الرحمن بن الشيخ علي الاثروشي

65

الشيخ عبدالكريم قادر كرم

"

نور الدين البريفكافي

66

مجهن عبد القهار

"

جلال الدين البريفكافي

"

تكنيد السيد علي البنديجي ببغداد

67

جامع السيد الشيخ عبد القادر الجيلي قدس سره

71

الكتابات المدونة على امنية اجماع

"

التقارير التي اجريت

"

السلطان سليمان القانوني

73

القبلة البيضاء المصلى الكبير

74

اعمال العجم في جامع الشيخ وملاسته

- 74 القبة الزرقاء.
- 75 السلطان مراد الرابع
- " الوالي احمد باشا ابن حسن باشا وتجديده بعض بنيتا لجامع
- 78 النقباء وتجديدهم بعض بنيتا لجامع
- 80 السيد محمود بن السيد زكريا
- 81 السيد علي النقيب بن السيكان النقيب
- 82 السيد عبد الرحمن النقيب
- " رباط الشيخ عبد القادر الجيلي قدس سره
- 83 ساقية الشيخ عبد القادر الجيلي
- 85 ساقية سلاحدار حسين باشا
- 86 المراقدة الموجودة في الحضرة الكيلانية
- 92 اجهات العلمية
- " من كان مدرسا
- 93 من كان واعظا
- 94 من كان اماما للحنفية والشافعية
- 95 من كان مؤذنا
- " من كان شيخا للعلم اچا ووش
- 96 من كان سادنا كليتدار
- 97 من كان مقرا للقرآن الكريم
- 98 نقابة الاشرف
- 99 السيد زين الدين

- 100 فهران السلطان سليمان القانوني في النقابة
 " نقابتا شرف كربلاء والنجف وتولية اوقافهما وجهت الى نقباء بغداد عن الاشرف الكيلاني
 102 تراجم نقباء بغداد على طريق التسلسل
 104 التولية على الاوقاف القادرية
 108 فصل في ذكر من اشتهر من اولاد الشيخ عبد القادر الجيلاني من اهل العلم والفضل والآداب
 " الشيخ عبدالعزيز
 " الشيخ ابراهيم بن الشيخ عبد القادر الجيلاني قدس سره
 109 " محمد
 " " عبد الجبار
 " " عبد الوهاب
 111 " عبدالله
 " " عيسى
 112 " عبد الرزاق
 115 " موسى
 116 " سليمان بن الشيخ عبد الوهاب
 " " داود بن سليمان
 " " الركن عبد السلام بن عبد الوهاب
 120 " نصر قاضي قضاة بغداد
 125 " محمد بن عبدالعزيز
 " " محمد بن نصر
 126 " ظهير الدين احمد
 127 " محمد بن شريش

- شمس الدين محمد بن حسام الدين
 128 اسمعيل
 " فضل الله
 129 الشيخ حسام الدين
 " عثمان
 " عبد الرزاق
 " عبد القادر
 130 شمس الدين محمد الأكل
 " البدر حسن
 " علاء الدين محمد
 131 شمس الدين بن محمد الهشاك بن الشيخ عبد العزيز بن الشيخ عبد القادر الجيلاني
 132 وقفته لأملاكه القاضي الذي حكم بلزوم الوقف
 " ما طرأ على هذه الأوقاف
 136 محمد شرف الدين بن الشيخ شمس الدين
 137 زين الدين بن الشيخ شرف الدين وهو أول نقيب للأشراف ببغداد
 " وقفته لأملاكه ببغداد وخارجها . القاضي الذي حكم بلزوم الوقف
 138 ما طرأ على تلك الموقوفات
 148 ابنه الشيخ ولي الدين بن الشيخ زين الدين النقيب
 " ابنه الشيخ نور الدين بن الشيخ ولي الدين
 149 الشيخ حسام الدين بن الشيخ نور الدين
 " محمد درويش بن الشيخ حسام الدين وموقوفاته
 " زين الدين الصبر بن الشيخ محمد درويش وموقوفاته

- 150 السيد الشيخ مصطفى بن زين الدين الصغير
 " سلمان نقيب الأشراف
 " السيد محمود بن السيد زكريا القادري من ذرية الشيخ عبد الرزاق
 153 ما قاله الشاعر السيد عبد الغفار الأخرس في مدحه
 155 نفيه من قبل والي بغداد وأودعها في السجن وأرجأه
 156 قول الأخرس فيها أيضاً
 158 المتسبب لدى والي بغداد علي باشا اللاز في حبس السيد محمود الآلوسي في الديوان
 " القادري
 159 ما ذكره الآلوسي بخصوص هذه الحادثة
 162 ما قاله الشيخ صالح التميمي من الشعر في حقه
 166 تزوجه من عاتكة خاتون وأخذها النفقة منه
 " وفاته ومراشيد ومحل دفنه وسنة وفاته
 168 السيد علي بن السيد سلمان نقيب الأشراف وتوفي الأوقاف القادرية
 " تخلصه الموقوفات من أيدي الغاصبين
 " فرمان الارشدية وكون التولية للذكور دون الاناث
 " علاقات نقيب الأشراف بالكج والأعلام السريعة
 172 ما قاله الشاعر عند توجيه النقابة والتولية اليه
 173 ما قاله الشاعر زمن نقابته وتوليته
 " وفاته
 237 السيد حميس الكيلاني بن السيد سلمان نقيب الأشراف
 239 السيد محمد صالح الكيلاني بن السيد حميس الكيلاني
 " السيد سلمان نقيب الأشراف بن السيد علي نقيب الأشراف
 241

- 239 ماقاله الشاعر عبدالغفار الأخرس عند ما طلق عنذاره
- يوم زواجه
- 242 يوم شفائه من مرضه
- " يوم بناء داره
- 244 عند توجيه نقابته الاشرف وقولته الاوقاف القادرية صدره
- 248 الفرمان السلطاني
- 249 وهابه المطة للحج ثم الاستانبول
- 251 مقابله للسلطان عبدالحميد
- " استحصاله الفرمان السلطاني بفضو السلالة القادرية من الجندية
- 274 مائة لوه السيد حميد ركل في القدر الفصل
- 282 ابيات القزويني في طلب الماء
- 288 وهابه الى استانبول مرة ثانية بطلب من السلطان عبدالحميد
- 291 بناؤه مسجد السنك والسقايت
- " وقفيتا المسجد والسقايت والعقارات وشروط الوقف
- 305 قضية مصطفى عاصم باشا والي بغداد
- " مرضه ووفاته
- 306 باب المرقب
- 316 العلامة الكبير السيد عبدالرحمن المحض القادري نقيب الاشرف وقولته الاوقاف القادرية
- 317 حيازته على رتبة التدريس من السلطان عبدالعزیز خان
- 318 حصوله على الاجازة العلمية
- 324 مساجلته الادبية مع السيد حميد ركل
- 325 عبدالرحمن النقيب للعلامة الكبير السيد ابراهيم الواعظ

- 327 الحكم السري في ارسديته واحقيته للنقابة والتولية
 " صدور الفرمان بتوجيه جبرتي النقابة وتولية الاوقاف اليه
 328 مقال السعراء في ذلك
 " زواجه ^{احضرة}
 332 قيامه بتقييد وتزجيم الكيلانية
 " قبوله رئاسة الوزارة في حكومة العراق الموقرة ونائب الملك حسين
 335 دعوة الأير فيصل الى الديوان القادري على يامة عشاء فاخرة
 336 قصيدة الشاعر الكبير الرصافي وخطبته على المأذبة
 " ما كتبه سبل خاتون حول ملوك كنف العراق
 339 وفاته
 " مرثيته
 351 السيد محمود حسام الدين الكيلاني نقيب الاشرف ومتولى الاوقاف القادرية
 383 السيد احمد عاصم نقيب الاشرف ومتولى الاوقاف القادرية
 وسختمها ان المرحوم السيد عبد الرحمن النقيب
 389 السيد ابراهيم سيف الدين الكيلاني نقيب الاشرف ابن السيد
 مصطفى بن السيد سلمان الكيلاني نقيب الاشرف الاسبغ
 394 ومزا عيان الاسيرة الكيلانية السيد داود ضياء الدين الكيلاني
 ابن السيد سلطان افتدي نقيب الاشرف
 407 الاعيان من الاسيرة الكيلانية منهم في العهد العثماني والعراقي
 صاحب المعالي السيد عبدالله بن السيد علي نقيب الاشرف الاسبغ
 السيد محي الدين الكيلاني بن السيد عبد الرحمن الكيلاني العضوي لمجلس
 408 الاعيان في العهد العثماني

الوزراء من الاسرة الكيلانية صاحب القحامة السيد رشيد عالي الكيلاني 409

معالي السيد يوسف الكيلاني بن السيد عبد الله الكيلاني 411

معالي السيد عبد القادر الكيلاني بن السيد عبد الله الكيلاني 415

الذين هاء سوا الحكم من لا اسرة الكيلانية السيد حامد الكيلاني 418

ابن السيد خميس بن السيد سلمان العلامة الكبير

ومن الحكم السيد محمد شهاب الدين الكيلاني ابن المرحوم السيد احمد 420

افندي الكيلاني

الحاكم السيد محمد بهان الدين الكيلاني بن السيد عبد الرحمن نقيب 422

الاشراف الاسبق

الاداري والحاكم السيد محمد صالح الكيلاني ابن المرحوم السيد 423

احمد حامد الكيلاني

قناصل الدولة في البلاد الاجنبية من الاسرة الكيلانية السيد 424

ناصر الدين الكيلاني بن السيد صفاء الدين الكيلاني

السيد كامل الكيلاني ابن السيد عبد الوهاب بن السيد مراد 429

نقيب الاشراف الاسبق

السيد عبد المنعم الكيلاني ابن المرحوم السيد عبد الرحمن 430

افندي نقيب الاشراف

الا فاضل من الاسرة الكيلاني السيد احمد افندي ابن السيد 431

على افندي نقيب الاشراف

السيد زين الدين الكيلاني السيد على افندي نقيب الاشراف 433

السيد محمد درويش الكيلاني بن السيد على نقيب الاشراف

- 435 السيد عبد السلام الكيلاني ابن السيد علي نقيب الاشراف
 " السيد حسن الكيلاني ابن السيد علي نقيب الاشراف
 436 السيد مصطفى الكيلاني ابن السيد سلمان نقيب الاشراف
 " السيد صفاء الدين الكيلاني ابن المرحوم السيد عبد الرحمن نقيب الاشراف
 440 السيد هاشم الكيلاني ابن السيد عبد الرحمن نقيب الاشراف
 441 السيد مكرم الكيلاني ابن المرحوم السيد عبد الرحمن نقيب الاشراف
 442 السيد عبد الله مؤيد ابن المرحوم السيد عبد الرحمن نقيب الاشراف
 " السيد عبد الوهاب الكيلاني ابن السيد عبد الرحمن النقيب
 " السيد محمد الدين الكيلاني ابن السيد عبد الرحمن النقيب
 443 السيد سالم الكيلاني ابن المرحوم السيد عبد الرحمن النقيب
 " السيد عبد العزيز معز الدين الكيلاني ابن السيد عبد الرحمن النقيب
 444 الدكتور السيد سلمان الكيلاني ابن السيد مكرم ابن السيد عبد الرحمن
 نقيب الاشراف

- 445 ذكر اولاد المرحوم السيد داود ضياء الدين الكيلاني ابن المرحوم
 السيد سلمان نقيب الاشراف
 " السيد احمد جمال الدين الكيلاني ابن داود ضياء الدين الكيلاني
 446 السيد حسن صائم الكيلاني بن السيد داود ضياء الدين الكيلاني
 " السيد قاسم الكيلاني ابن السيد داود ضياء الدين الكيلاني
 447 السيد كاظم نزار الكيلاني ابن السيد داود ضياء الدين الكيلاني
 " السيد عدنان الكيلاني ابن السيد احمد جمال الدين الكيلاني ابن
 " السيد داود ضياء الدين الكيلاني

السيد تامر الكيلا في ابن السيد حسن صائم الكيلا في ابن السيد داود 448

ضياء الدين الكيلا في

السيد موسى شرف الدين الكيلا في ابن السيد سلمان نقيب الاشرف

والدة السيد عمرو في الدين الكيلا في ابن السيد موسى شرف الدين 449

الكيلا في -

السيد عبد الرزاق الكيلا في ابن السيد سلمان نقيب الاشرف 450

اخوة السيد عبد الحميد الكيلا في ابن السيد احمد ابن السيد

نقيب الاشرف

اخوة السيد ابراهيم الكيلا في ابن السيد احمد ابن السيد 452

على نقيب الاشرف

السيد منصور الكيلا في ابن السيد صفاء الدين ابن السيد 453

عبد الرحمن نقيب الاشرف

السيد مصطفى شمس الدين الكيلا في ابن السيد ابراهيم سيف الدين

الكيلا في نقيب الاشرف الحالي

اخوة السيد محمد نجم الدين الكيلا في ابن السيد سيف الدين 455

الكيلا في نقيب الاشرف الحالي

السيد محمد بن السيد زين ابن السيد على نقيب الاشرف 456

ولدة السيد حسين ابن السيد محمد ابن السيد زين ابن السيد

على نقيب الاشرف السابق

السيد على بن السيد زين ابن السيد على نقيب الاشرف

السيد احمد توفيق الكيلا في ابن السيد احمد حامد الكيلا في 457

ذكر اولاد السيد محمود حسام الدين الكيلا في نقيب الاشرف السابق 459

السيد جمال الدين الكيلاني ابن السيد حسام الدين الكيلاني النقيب الاشرف 459

ولد له السيد صلاح الدين الكيلاني ابن السيد جمال الدين الكيلاني

السيد معز الدين ابن محمد جمال الدين الكيلاني -

السيد علي الكيلاني ابن المرحوم السيد محمود حسام الدين نقيب الاشرف 461

السيد احمد ظفر الكيلاني ابن المرحوم السيد محمود حسام الدين نقيب 463

الاشرف

السيد عبد الرحمن محض الكيلاني ابن المرحوم السيد محمود حسام الدين 465

الكيلاني نقيب الاشرف

المرشد الكامل السيد علاء الدين محمد طاهر الكيلاني ابن 469

السيد محمود حسام الدين الكيلاني نقيب الاشرف

السيد عبد الرحمن الكيلاني ابن السيد عبد الله مودا بن السيد 472

عبد الرحمن النقيب

فصل في تراجم الرجال الافاضل من آل السيد

ياسين وآل السيد ذكرى الكيلاني من ذرية الشيخين زين

الدين وشمس الدين السيد محمد الكيلاني بن السيد ياسين الكيلاني

العلامة الكبير السيد احمد بن السيد ياسين الكيلاني 473

العلامة المفضل السيد عبد القادر الكيلاني ابن السيد مراد النقيب 474

السيد عبد الرزاق الكيلاني ابن السيد مراد النقيب 475

السيد حسام الدين الكيلاني ابن السيد عبد القادر ابن السيد

مراد النقيب -

السيد نور الدين الكيلاني ابن السيد محمود بن السيد عبد القادر 476

ابن السيد مراد النقيب

- 476 اخوة السيد محمد فائق الكيلاني ابن السيد محمود ابن السيد
مراد النقيب
- 477 السيد علي ابن السيد محمد ابن السيد ياسين الكيلاني
" اخوة الفاضل السيد حسين ابن السيد محمد الكيلاني السيد
ياسين الكيلاني
- 478 اخوة السيد ياسين الكيلاني ابن السيد محمد ابن السيد
ياسين الكيلاني
- " اخوة السيد ياسين الكيلاني ابن السيد محمد ابن السيد
ياسين الكيلاني
- 479 السيد طالب بن السيد محمد فائق الكيلاني
السيد قيسى الكيلاني ابن السيد عمر شهاب الدين الكيلاني
" السيد احمد الكيلاني ابن السيد عبد الحميد الكيلاني ابن السيد
احمد ابن السيد علي النقيب
- 481 السادة سلمان وعلي وعبد القادر اولاد السيد منصور الكيلاني
ابن السيد صفاء الدين ابن السيد عبد الرحمن النقيب
" آلي السيد ذكرى من الاسرة الكيلانية السيد عبد الرزاق
الكيلاني ابن السيد خضر ابن السيد ذكرى الكيلاني
" ولده السيد عبد الجبار الكيلاني ابن السيد عبد الرزاق الزكري
السيدة هاشم ابن السيد ذكرى الكيلاني
- 482 السيد احمد ابن السيد رشيد ابن السيد عثمان ابن السيد ذكرى الكيلاني
فصل : في تراجم النساء الفاضلات من اهل العلم والفضل و
- 483 الادب من الاسرة الكيلانية -

483 . السيّد زهراء بنت السيّد الشيخ عبد القادر المجيلي قدس سره
الحزير

" . السيّدّة سعادة بنت السيّد الشيخ عبد الرزاق ابن الشيخ
عبد القادر المجيلي -

" . السيّدّة عائشة بنت الشيخ عبد الرزاق

484 . السيّدّة زينب بنت الشيخ نصر ابن الشيخ عبد الرزاق

" . السيّدّة عائكة خاتون بنت السيّد علي النقيب ابن السيّد

محمود النقيب

488 . السيّدّة ليلى بنت السيّد رمضان الكيلاني

" . السيّدّة معروفه بنت السيّد خليل الكيلاني

489 . السيّدّة زينب بنت السيّد محمد صالح الكيلاني

" . السيّدّة زينب بنت السيّد محمد الكيلاني

" . السيّدّة زينب خاتون بنت السيّد مراد افندي نقيب الاشراف

" . السيّدّة زمزم بنت السيّد سلمان نقيب الاشراف ابن السيّد

مصطفى الكيلاني

490 . السيّدّة امينه المشهوره بامور بنت السيّد علي النقيب

" . السيّدّة زمزم خاتون بنت السيّد علي نقيب الاشراف

491 . السيّدّة آسيه خاتون بنت السيّد علي نقيب الاشراف

" . السيّدّة فاطمة بنت السيّد عبد الرحمن النقيب

492 . اختها - السيّدّة شريفة بنت السيّد عبد الرحمن افندي نقيب

" . اختها السيّدّة نظيرة بنت السيّد عبد الرحمن النقيب

- 492 السيدة نافعة بنت السيد عبد الرحمن النقيب .
 " السيدة هاشمية بنت السيد عبد الرحمن النقيب .
 " السيدة كيلانية بنت السيد عبد الرحمن النقيب .
 493 السيدة معصومة بنت السيد عبد الرحمن النقيب .

- " السيدة عائشة بنت السيد سلمان النقيب .
 " بنتها السيّد سنيّة بنت السيد محمود حسام الدين الكيلاني .
 نقيب الاشراف

- " السيدة خديجة بنت السيد سلمان النقيب .
 " السيدة فاطمة بنت السيد سلمان النقيب .
 494 السيدة سليمة بنت السيد سلمان النقيب .
 " السيدة امينة بنت السيد زين الدين الكيلاني ابن السيد .
 علي نقيب الاشراف

- " بنتها السيدة ماجدة بنت السيد موسى شرف الدين الكيلاني .
 495 السيدة اسماء بنت السيد علي نقيب الاشراف .
 " السيدة ذهينة بنت السيد محي الدين ابن السيد عبد الرحمن نقيب .
 496 السيدة سامية بنت السيد عبد الرزاق الكيلاني ابن السيد .

سلمان النقيب

- السيدة صاحبة بنت السيد داود ضياء الدين الكيلاني ابن
 السيد سلمان النقيب الاشراف
 497 السيدة منية بنت السيد داود ضياء الدين الكيلاني ابن السيد .
 سلمان نقيب الاشراف

- 497 . اختها السيّدة سعاد بنت السيد داؤد ضياء الدين الكيلاني .
 " . السيّدة حسيبة بنت السيّد احمد حامد الكيلاني .
 498 . اختها السيّدة امية بنت السيّد احمد حامد الكيلاني .
 " . السيّدة سهيل بنت السيّد عمر شهاب الكيلاني .
 " . السيّدة رفيعة بنت المرحوم السيّد عبد الله افندي ابن
 السيّد علي التقي .

- 499 . السيّد عاتكة بنت السيّد صفاء الدين الكيلاني .
 " . اختها السيّدة رفيقة بنت السيّد صفاء الدين الكيلاني .
 " . بنتها بديعة الكيلاني بنت المرحوم السيّد عبد الحميد الكيلاني .
 " . الآنسة مكارم الكيلاني بنت السيّد مكرم الكيلاني .
 500 . اختها الآنسة مفاخر الكيلاني بنت السيّد مكرم الكيلاني .
 " . اختها الآنسة محاسن الكيلاني بنت السيّد مكرم الكيلاني .
 501 . اختها الآنسة رند الكيلاني بنت السيّد مكرم الكيلاني .
 " . السيّدة راحمة بنت السيّد محمود حسام الدين الكيلاني .

نقيب الاشراف

- 502 . الآنسة بان بنت السيد احمد جمال الدين الكيلاني ابن السيّد
 داؤد ضياء الدين الكيلاني .
 " . اختها الآنسة اسماء بنت السيّد احمد جمال الدين الكيلاني .
 " . السيّدة مسعودة بنت السيّد احمد عاصم نقيب الاشراف
 مجموعة في تاريخ بغداد

مقدمة النقابة

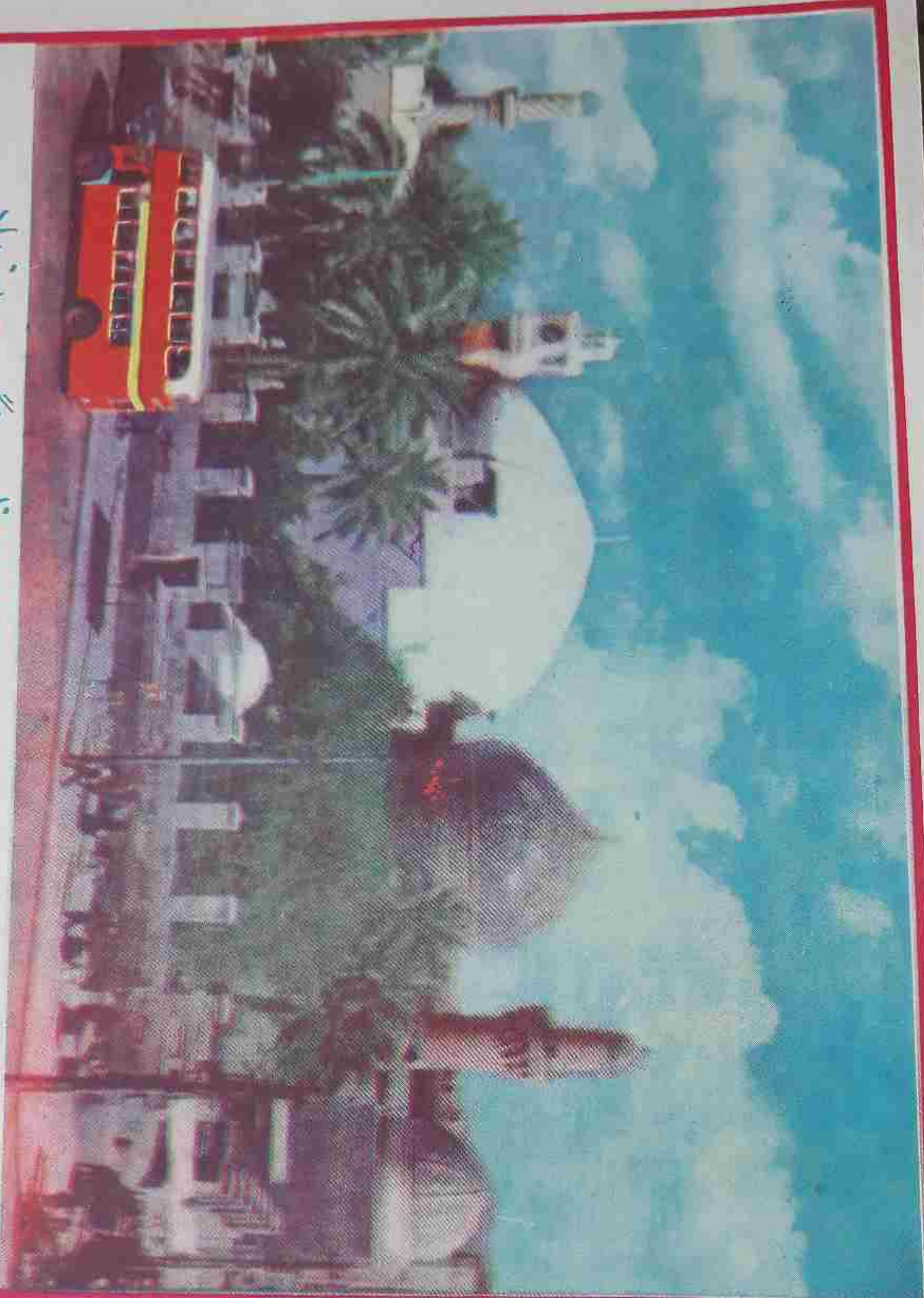
للقابة في تاريخ العراق ارقديم وصفحة خالدة فلقد عرفت منذ العهود الاولى للدولة العباسية
فكانت النقابة تسند المالمع شخصية واقوى رجل جامع لاسباب الفضل ومسائل الكمال
من بني هاشم ولهذا فقد اختلف للتصديق في مقامات النقابة اسرها سميته كثيرة فقط
التاريخ كيرة من اخبارها ونجبة صالحة من آثارها وقد كان للنقيب الذي يولى من قبل الخليفة
امتيازات كثيرة فهو مرجع السادة الهاشمين وحافظ انسابهم وناظر شؤونهم الدينية
والدينية والمتولى على المقاصرين والقائمين والارامل واليتامى منهم كما انه كان لهذا النقيب
عند الخليفة المقام الاسنى والصدارة المحترمة لانه يمل شجرة نابتة اصولها وفروعها
ومن يتولى هذا المنصب الرفيع من عرف بالصلاح والتقوى والنسك والعبادة مع سعة في العقل
وبعد في التفكير ونظر في الامور وحكمة وسياسة ودهاء مع حكمة في التدبير وقوة في التنفيذ
وعدل في الحكم وسعة في الصدر الى جانب حزم في الاقدام بفضاء الى ذلك علم بمسائل السرى الشريف
واحاطة باخبار العرب وانسابهم واصولهم وفروعهم .

هذا ولقد كان للنقابة في بغداد التميز عن غيرها لانها عاصمة الخلافة الاسلامية وكرمة العلم
والادب في عصور ازدهار الدولة العباسية ومحط الانظار من قبل العالم الاسلامي في تلك العصور
الذهبية والجلد كان النقيب في بغداد اثير من غيره ممن يتولى النقابة في الاطراف والحوضر الاخرى .
نتولى النقابة في بغداد كما قلنا اعلام من اسرها سميته متعددة ولقد اردنا ان نكتبنا هذا ان نبين
النقابة والنقابة ونحيط المطالع علما باهميته هذا المنصب قديما وحديثا ونطلع الناس على
صفحة مجهولة من تاريخ العراق هذه الصفحة ما جعلنا كتابنا هذا كاسفا لها مبتينا لجباياها زواياها
مرفحا لدرر معانيها وقد اطمئنا فيما رأينا الاطباء في موضعه واجبا كما انا توخينا الاختصار فبما نراه
اولى منا النظر بل كل ذلك فيما يتعلق بالموضوع الذي نظرنا الى التعريف عنه لهذا الكتاب وقصدنا

من ذلك ان يظهر حقاً متوطناً وتكشف صفحة مجهولة ديناً للنقباء، من اثر في تاريخ العراق السياسي والاجتماعي والديني والثقافي والعلمي والاادبي ويمنع منهم في مجالات شتى من مجالات امالات الدينية والدينية خصوصاً اسرة النقابة الحاضرة من آل الكيلاني التي قصدت منذ عهد بعيد الى الوقت الحاضر وقد خلف

وقد خلف العلامة السيد عبدالله هبّاء الدين الآلوسي ابن السيد محمود الآلوسي مفتي بغداد الأسبق كتاباً في نقيب بغداد السيد علي بن السيد سلطان النقيب سماه الحكم والمقام في نقيب بغداد دار السلام وقد تهرء على مقدمة ثم دون فيه ما قيل في النقيب من الشعر غير ان الكتاب المذكور ناقص الآخر . وقد مرت على هذه النقابة ببغداد ايام وعصر متباينة ومختلفة في الازدهار والخلود منذ عهودها الاولى الى ايامنا هذه الآن عصور ازدهارها هو عصر السلطنة العثمانية ببغداد فلقد جعل هؤلاء السلاطين للنقيب من الامتيازات والمحقوق والرتب الرفيعة ما جعل النقابة تولى ازدهار عصر مرت فيه . فلقد اقم السلاطين على النقباء من النياشين الالهية والرتب العالية ما هو محفوظ في السجلات الرسمية ومدون في كتب التاريخ والادب ومنفوس على اعمارهم في المكبلة وجرانها وقيامها فقد جعلوا النقيب عضواً طبيعياً في مجلس ادارة الولاية واعطوا عائلته من الجندية كما اعتبروا النقيب مستشاراً للوالي الذي يتولى ولاية بغداد يستشير في ادارة امور البلاد وسياساتها كما ان الادارات السنية السلطانية في تعيين الولاة كانت تقرأ مع الدعاء للسلطان من قبل النقيب نفسه في مجمع حافل برجالا ببغداد . هذا وقد اخذنا في هذا الكتاب تراجم للسادة النقباء من سنة ١٢٧٥ هـ الى زماننا هذا ١٣٧٥ هـ واخيراً نلتص بالمطالع عذراً من نقص يحكم اوهفوة بعث عليها اذ العصمة لله تعالى

الحضرة الكبرياء المقتدسه در بار عوفا الاعظم - بجناد



وهذه الحركات دلائل دالة على علو قدر الشيخ المبارك وعظيم محنته وكثير
 شأنه كيف لا وهو الذي جمع القريب والبعيد على ولايته وصدق سيرته
 وأن الاعلام الفوا في مناقبه فمنهم من أوجز ومنهم من ألحظ وهم بهذا كانوا
 دليل المارفين وهداية المستفيدين وكانهم كانوا مسؤولين بقوله تعالى
 سنبيهم آياتنا في الآفاق وفي أنفسهم حتى يتبين لهم الحق .
 ولما كنت سؤفوا بالبحث عن آثار شيخ الاسلام فقد الفت رسالة ^{صغيرة}
 موجزة في حياته فأوجزت في شرح سيرته وبلغت المحزبا بھرته من صادق
 الأدلة والأقوال وأوعدت في تأليف كتاب جامع عن حياته وأولاده
 وذريته نساء ورجالا وهذا الكتاب

السيد الشيخ عبد القادر الكيلاني رضي الله عنه
نسبه الشريف

هو شيخ الاسلام تاج العارفون محي الدين ابو محمد الشيخ عبد القادر الكيلاني بن أبي صالح
موسى بن عبد الله بن يحيى الزاهد بن محمد بن داود بن موسى بن عبد الله بن موسى الكجوني^(١)
ابن عبد الله المحض بن الحسن بن أبي محمد المثنى بن الحسن بن علي بن أبي طالب الهاشمي
القرشي العلوي الجبلي السيد الشريف الصالح المشهور والمعروف بسبط أبي عبد الله
الصومعي الزاهد وكان يعرف بالكيلاني واهله ام خيرة الجبار فاطمة بنت
أبي عبد الله الصومعي

وذكره الشيخ محمد بن الكيلاني في رياض البساتين نقلاً عن كتاب نتيجة التحقيق في بعض
اهل السراطين للشيخ محمد بن احمد المسناوي فقال . لقد نفق الناقلون من
المؤرخين وغيرهم لهذا النسب انه كما ذكر .

وذكره في النجوم الزاهرة فقال . وفي سنة ٧٠٠ هـ كان شيخ المراقب الشيخ عبد القادر الجبلي
صاحب حال ومقال عالماً عابداً قطب الوجود امام اهل الحريفة قدوة المشايخ في

ما كتب المتقدمون

(١) ام عبد الله هي ام سلمة بنت طلحة بن عبد الله بن عبد الرحمن بن أبي بكر الصديق رضي الله عنه . رياض

البساتين

(٢) الكجوني من اسماء الأمتداد وغلب استعماله في الاسود واهله لم تكن امه بل هي فوسية اسدية وهي هند

بنت أبي عبيدة بن عبد الله بن زمعة الأسدي الهجاني . رياض البساتين

(٣) لم يجمع في تونس ١٢٠٤ هـ

- 483 . السَّيِّدَةُ زَهْرَاءُ بِنْتُ السَّيِّدِ الشَّيْخِ عَبْدِ الْقَادِرِ الْجَلِيلِيِّ قَدَسَ سِرُّهُ
العزیز
- " . السَّيِّدَةُ سَعَادَةُ بِنْتُ السَّيِّدِ الشَّيْخِ عَبْدِ الرَّزَّاقِ ابْنِ الشَّيْخِ
عبد القادر الجلیلی -
- " . السَّيِّدَةُ عَائِشَةُ بِنْتُ الشَّيْخِ عَبْدِ الرَّزَّاقِ
- 484 . السَّيِّدَةُ زَيْنَبُ بِنْتُ الشَّيْخِ نَصْرِ ابْنِ الشَّيْخِ عَبْدِ الرَّزَّاقِ
- " . السَّيِّدَةُ عَاتِكَةُ خَاتُونُ بِنْتُ السَّيِّدِ عَلِيِّ النَّقِيبِ بْنِ السَّيِّدِ
محمود النقیب
- 488 . السَّيِّدَةُ لَيْلَى بِنْتُ السَّيِّدِ رَمْضَانَ الْكِلَانِي
- " . السَّيِّدَةُ مَعْرُوفَةُ بِنْتُ السَّيِّدِ حَبِیلِ الْكِلَانِي
- 489 . السَّيِّدَةُ ابْنَةُ السَّيِّدِ مُحَمَّدٍ صَالِحِ الْكِلَانِي
- " . السَّيِّدَةُ زَيْنَبُ بِنْتُ السَّيِّدِ مُحَمَّدٍ الْكِلَانِي
- " . السَّيِّدَةُ زَيْنَبُ خَاتُونُ بِنْتُ السَّيِّدِ مَرَادٍ افندي نقیب الاشراف
- " . السَّيِّدَةُ زَهْرَمُ بِنْتُ السَّيِّدِ سَلْمَانَ نَقِيبِ الْاَشْرَافِ بْنِ السَّيِّدِ
مصطفی الکیلانی
- 490 . السَّيِّدَةُ اَمِيَّةُ الْمَشْهُورَةُ بِأَمُونَةَ بِنْتُ السَّيِّدِ عَلِيِّ النَّقِيبِ
- " . السَّيِّدَةُ زَمْزَمُ خَاتُونُ بِنْتُ السَّيِّدِ عَلِيِّ نَقِيبِ الْاَشْرَافِ
- 491 . السَّيِّدَةُ آسِيَةُ خَاتُونُ بِنْتُ السَّيِّدِ عَلِيِّ نَقِيبِ الْاَشْرَافِ
- " . السَّيِّدَةُ فَاطِمَةُ بِنْتُ السَّيِّدِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ النَّقِيبِ
- 492 . اخْتُهَا - السَّيِّدَةُ شَرِيفَةُ بِنْتُ السَّيِّدِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ افندي نقیب
- " . اخْتُهَا السَّيِّدَةُ نَظِيرَةُ بِنْتُ السَّيِّدِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ النَّقِيبِ

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله وحده ولا حول ولا قوة الا بالله ثم الصلاة والسلام على سيدنا محمد
رسول الله وعلى آله وصحبه المخلصين في حياته .

اما بعد فقد نال شيخ الاسلام ابو الفاسم اصفلي في كتابه الانوار .

خاصة الله من الناس اهل الايمان وخاصة اهل الايمان العلماء وخاصة العلماء

العارفين وخاصة اهل المعرفة العقلاء وهم العلماء العالمون بامر الله فيه .

ومن اولئك الذين ساروا على قدم رسول الله صلى الله عليه وسلم وعلموا بما كان عليه

الصحابة الكرام هو شيخ منا نحن الامام حافظ حجة الاسلام ابو محمد محي الدين

محيي السنة بين الانام ونافع البديعة الشيخ عبد القادر الكيلاني

لقد كان هذا الشيخ اجليل الاول في بغداد بنسبته هب الامام احمد بن حنبل

ومن الائمة الذين عملوا على احياها ما اندرس من آثار الصحابة في هذه

الربوع حتى استنارت هدية الامم وحمل علمه الى بلاد العرب والعجم

كان قدوة العلماء وحجة النظار الفضلاء مرجع الخلفاء وقطب

دائرة النبلاء فضائله خارقة وصالح اعماله فائقة وكلمته المعنى

بقوله تعالى والذين جاهدوا فينا لنهذبهم سبلنا وان الله لم يحسن

فالشيخ عبد القادر بنوه بعظيم قدره ما يربو على السنين نور خاتم ائمة

احديث والتاريخ والادب من معاصرين وغير معاصرين نجد

مذكوراً في طبقات الاولياء ومحوراً فضله في تراجم المحدثين وكنونا

في تواريخ الفقهاء وسار اليه في كتب المناظرين وسعدوا في اول الواعظين

والمصلحين المتأزين .

في زمانه بلامناقضة ومناقبه وشهرته اشهر من ان تذكر وكان ممن جمع بين العلم والعمل افعى دهره
 ووعظ سنين ونظم ونثر وكان محققا صاحب لسان في التحقيق وبيان في الطريق وهو
 احد المشايخ الذين استشهدوا في الشرق والغرب اعاد الله علينا من بركاته وبركات
 اسلافه الطاهرين (١)

وقد سمع الحديث ببغداد من الباقلاني وجعفر السراج والبي بكر بن مونس وابن عقيل
 والقاضي ابي الحسين وبرع في المذهب والخلاف وقوال الادب على ابي زكريا النبريني وصحب
 الشيخ يحيى بن علي الدباس الزاهد وقد اخذ عليه بن قدامة
 وذكره ابن الجوزي في المنتظم فقال . ودرس بلمدرسة المحمدي القاضي ابي سعيد بن المبارك
 ابن علي وكانت مدرسته لطيفة ففوضت الى الشيخ عبدالقادر فنكلم على الناس بلسان
 رطبه صيت بالزهد وكان له سمعة وصمت وضاعت المدرسة بالناس وكان يجلس
 عند سور بغداد مستندا الى الرباط ويتوب عنك في المجلس خلق كثير فعمرت المدرسة
 ووسعت وتصب له في ذلك العوام واقام في مدرسته الى ان توفي **الشيخ**
 ودفن بها .

(١) النجم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة تأليف جمال الدين ابي المحاسن يوسف بن تغري بردي الاياكي
 طبع دار الكتب المصرية في القاهرة سنة ١٣٥٣ هـ المائة ٢٥٣ م (٢) لبيع حيدرآباد دكن
 (٣) النجم بعالم وفتح انحاء العجم وكسرة الهمة وتشويقها ثم ربيها يا النسبة نسبة الى محلة النجم
 ببغداد نزاعا بعض ولد يزيد بن النجم فسميت به فلا يدعوا لها وجا ايضا ان النجم هم محلة كانت
 عامرة اهله ومقر اللوزارات واللكية والسلطنة في ايام بني العباس ومن هذا اليوم البوصية المخرقة
 سماي ببغداد الشرقية معلق تاريخ الديني ص ٧٠

(٤) الرباط او مقام الشيخ عبيد القادر الجيلي واقع شرقي باب كلجنة الطلسم على حافة الخندق المحيط بسور بغداد

وذكره الحافظ الذهبي في تاريخه الكبير لجاسع للاعيان فقال . قدم الشيخ عبد القادر الجيلي ببغداد
 ٤٨٨ هـ وعمره ثمان عشرة سنة . وكان تلميذة ببغداد اذ ذاك المستظهر بالله^(١)
 ابو العباس احمد بن المقدي بالله ابو القاسم عبده العباسي . وقد كمل انشاء سنة
 ٥٤٨ هـ وصارت منسوبة اليه . وقد تدرب بها للتدريس والفتوى . والى عظم الاجتهاد
 في العلم والعمل . وقال الحافظ الذهبي ايضا . انبأنا ابو بكر بن طرخان ان الشيخ الموفق
 اخبره قال وقد سئل عن الشيخ عبد القادر الجيلي فقال ادركناه في آخر عمره فامكننا
 في مدرسته . وكان يعني بنا وربما ارسل الينا ابنه يحيى فيسرج لنا السراج وربما
 ارسل لنا طعاما من منزله . وكان يعطي الفريضة بنا . وكنت اقرا عليه من حفظي من كتاب
 الهداية فاقمنا عنده شهرا ثم مات وصلينا عليه ليلا في مدرسته .
 وذكره السمعاني في الانساب فقال هو ابو محمد عبد القادر من اهل جيلان امام
 احنابلة وشيخهم في عصره فقيه صالح دين خير كثير الذكر دائم الفكر سريع الدعة
 كُتبت عنه .

(٣)

وذكره محب الدين بن الجار في تاريخ بغداد فقال الشيخ عبد القادر بن ابي
 (١) المستظهر بالله العباسي برع بالخلقة يوم الاثنين ثامن عشر محرم ٤٨٧ هـ الموافقة لسنة
 ١٠٩٤ م كتاب النبراس في خلفاء بني العباس لابن تاليف عمر بن الشيخ حسن طبع طبعة الحارث
 في بغداد بتعليق الاستاذ الميرزا علي الحارثي ١٣٦٥ هـ الموافقة ١٩٤٦ م
 (٢) الانساب للسمعاني وهو عبد الكريم بن محمد بن منصور بن عبد الجبار بن احمد بن جعفر بن
 الملقب تاج الاسلام المولود سنة ٥٠٦ هـ والمتوفى سنة ٥٦٤ هـ طبعه مغليو المستشرقين في
 في القاهرة (٣) مخطوط منه الجزء العاشر يندى من حرف العين في المكتبة الظاهرية في
 الشام تحت ربيع خطي .

صاح جنكادوست الزاهد من اهل جيلان احدى ائمة المسلمين العاقلين بعلمهم وقد دخل بغداد
 ٤٨٨ هـ وله ثمان في عشرة سنة من العمر واحكم الاصول والفروع واخلاف وسمع الحديث
 واستفحل بالوعظ الى ان برز فيه وصح الشيخ محمد النابلس الزاهد واخذ عنه علم الطريقة .
 ثم قال ايضا قرأت في تاريخ ابي شعاع بن الدهان بخطه انه في ٥٤٦ هـ بدأوا في بناء سور
 بغداد ولم يبن عالم ولا واعظ الا وخرج بجاعته وعمل في السور^(١) وأبى نوبة اهل باب
 الأزج^(٢) صحن الشيخ عبد القادر الجيلي وهو راكب على بغلة وعلى رأسه لبنستان .
 وذكره الحافظ زين الدين بن رجب الجيلي في طبقاته^(٣) فقال . عبد القادر بن ابي صالح
 عبد الله بن جنكي دوست ابن ابي عبد الله الجيلي ثم البغدادي الزاهد شيخ العصر وعلمه
 اكين وقدوة العارفين وقد ظهر للناس وحصل له القول التام وانتصر اهل السنة بزمانه
 وظهوره واخذ اهل البع والاهواء رجائته الفساق من سائر الاقطار وهما به خلفاء
 والوزراء والملوك
 وذكره ابن كثير في تاريخه^(٤) فقال الشيخ محي الدين محي السنة عبد القادر بن ابي صالح ابو محمد
 الجيلي دخل بغداد فسمع الحديث واستفحل به حتى برع فيه وكان لا يلد الطويل في الحديث والفق
 والوعظ وعلمه اكناف

- (١) سور بغداد قال اثره الآن واندر شيد باسا الكور لكي والي بغداد بدأ بهدمه وتولى الهدم
 وزاد في ايام مدحت باسا والي بغداد حتى لم يبق له عين ولا اثر
 (٢) باب الازج واقعة في باب الشيخ وقد سميت اخرا في ذلك الاسم
 (٣) طبقات بن رجب طبع مصر
 (٤) جنكي دوست بضم الجيم واللام معناه بلغة تلك الناحية العظم القدر . رباط البناين
 (٥) ابن كثير له تاريخ طبع في مصر

قول الشيخ عبد القادر الجيلاني في الحلاج

وذكره المحافظ محمد بن رافع في تاريخ بغداد فقال سمعت ابراهيم بن سعد بن محمد بن غانم بن عبد الله
التعالي الرومي في ثامن عشر ذي القعدة ٦٣٩ هـ بدار الحديث في القاهرة يقول سمعت
الشيخ عبد القادر الجيلاني يقول وقد سئل عن الحلاج فقال جناح طال دعواه فسلط عليه
مقارض الشريعة فقتله ولو كنت في زمانه اخذت بيده .

وكانت مدة تصدده للتدريس والفتوى ٢٣ سنة وذكره فقال اتمت في البرج
المسمى الآن برج العجبي احدى عشرة سنة ولما قادم في سبي برج العجبي (١)
وقال عنه ابراهيم الداري كان الشيخ عبد القادر الجيلاني اذا مر الى اجماع يوم الجمعة وقف الناس
في الاسواق يستفتونه فجتمع الخلق وتصير ضجة وكان المستفيد بالله الخليفة العباسي
في مقصورة اجماع فقال ما هذه الضجة فيقال الناس يستفتون الشيخ عبد القادر
الجيلاني .

وذكره محب الدين بن النجار ايضا فقال كتب الي عبد الله الجبائي ونقلت من خطه قال
كان الشيخ عبد القادر الجيلاني يقول الدنيا اشغال والآخرة احوال والعبد ما بين الاشغال
والاهوال حتى يستقر قراره اما الجنة واما النار
وقال ابن النجار ايضا سمعت الشيخ عبد الرزاق بن الشيخ عبد القادر الجيلاني يقول ولدوا لدي
تسع واربعون ولدا سبعة وعشرون ذكورا والباقي اناثا

(١) قلنا الجواهر والبرج هو الرباط الذي سبده الشيخ عبد القادر الجيلاني واقع شرقي باب
الحلبة الملقب بباب الناصر لدين الله العباسي على كنف المصنعة متصل بسور بغداد ونديمي
اخيرا بقبام الشيخ عبد القادر وقد اندثر في هذه الايام وجاء ذكره مفصلا في تاريخ جنات
تاريخ العراق ص ٤١ طبع بغداد ورحلة المنشي البغدادي تعليق الاستاذ العزوي

وقال عنه البركات السهروردي سمعت الشيخ عبد القادر الجيلاني ينشد على كرسي وعظمه باب الانج
هذه البيت

اليس من الخسران ان لياليا تمر بلا نفع ونحسب من عمره
وقال عنه الشيخ الميرمادان عينايا احسن خلقا ولا اوسع صدرا ولا اكرم نفسا ولا اعطف
قلبا ولا احفظ عهدا وروانا سيدنا الشيخ عبد القادر الجيلاني ولقد كان مع جلالة قدره وعلو
منزله وسعة علمه يقف مع الصغير ويوقر الكبير ويبدأ بالسلام ويحاسب الضعفاء
ويتواضع للفقراء ومقام لاحد من العلماء ولا الاعيان ولا ائم بياب وزير ولا سلطان
وقال عنه مفتي العراق محي الدين ابو عبد الله محمد بن حامد البغدادي كان الشيخ عبد القادر
سريع الدفعة شديد الحشية كثير الحبيبة بحباب الدعوة المحيية تلوح من سمته
كريم الاخلاق طيب الاعراق ابعد الناس عن الفحش اقرب الناس الى الحق شديد
البأس اذا انتهكت محارم الله تعالى لا يفضب الا نفسه ولا يتصرف لغير ربه
لا يرد سائلا ولو باحدثويه وكان التوفيق ائده والتأييد معاضده والعلم مهديه
والقريب مؤديه والصدق رايته ومن شعره قوله

اصبحت الطف من مواليسم سري على الرياض وكا دالوهم يؤلمني
من كل معنى لهيف اجتلي قدجا وكلنا طقة في الكون تطربني
ولي نديم كما ياتي وذلك انا ان شئت اخبره ان شاء يخبرني
وله ايضا

لا تسقي وحده كما عودتي اني اشح بها على جلالي
انت الكريم ولا يليق تكرما ان تمنع الندماء دور الكاسي (١)

وذكره سبط ابن الجوزي في صحيفته ٢٦٤ من الجزء الاول من المجلد الثامن فيمن توفي
من كتاب مراقب الزمان تحت عنوان فصل ما هذا نصه :

وفيها توفي الشيخ عبد القادر بن أبي صلاح الجيلي ذكره جدي في المنظم وقال .
 ولد سنة ٢٥٧ هـ ودخل بغداد فسمع الحديث من أبي بكر محمد بن أحمد بن المظفر بن سوسن
 القمار وأبي القاسم علي بن أحمد بن بيان وأبي طالب بن يوسف وتفقه على أبي سعد
 المحمري وكان أبو سعد قد بنى مدرسة لطيفة بباب الأراج ففوضت إلى عبد القادر
 فتكلم على الناس بلسان الوعظ وظهر له صيت بالزهد وكان له صمت وسمت وضاقت
 مدرسته بالناس فكان يجلس بسور بغداد بباب الحلبية مستنداً إلى الرباط ويتوارى
 عنده خلق كثير في المجلس فمرت المدرسة ووسعت وتغصب له العوام وقام في مدرسته
 يدرس ويصطليح إلى أن توفي ليلة السبت ثامن ربيع الأول ودفن في الليل في مدرسته
 وقد بلغ تسعين سنة هذا صورة ما ذكره جدي

قلت صاحب حماد الدباس ومنه اكتسب علوم العائلات والحقائق وكان سكوتة أكثر
 من كلامه وكان يتكلم على الخواصر فظهر له صيت عظيم وقبول تام وكان ما يخرج من
 مدرسته ألا يوم أجمعت إلى إخراج أو إلى الرباط وقاب على يده معظم أهالي بغداد وأهل
 معظم اليهود والنصارى وما كان أحديهم إلا في أوقات الصلاة وكان يصلي بحق
 على المنبر وينكر على الظلمة وطأولى المقتفي القميين المجمع الظالم قال على المنبر وليت
 على المسلمين أظلم الظالمين وما جاز بك غدا عند رب العالمين

وكان له زمام ظاهرة وقد أدركت جماعة من مشائخنا يكون عنه منها جملة .

وكان الشيخ عبد القادر ليس خرقه المشايخ من أبي سعد المحمري وليس المحمري من أبي الحسن علي
 ابن محمد القرشي وليس القرشي من أبي الفرج الطوسي وليس الطوسي من أبي الفضل

(١١) الحلبية بباب الطغم من بغداد الشرقية كان أحد أبواب بغداد الشرقية جدوة الناصر
 لدين الله العباسي عليه السلام على ما كان مرقوماً حوله من أعلى . ذكره ابن خيبر في رحلته فقال وللشريعة
 أربعة أبواب فأولها وهو على السط بباب الطائي ثم باب الظفيرة الباب الوسطاني اليوم ثم يليه باب الحلبية
 باب الطغم ثم باب البصلية الباب الشرقي اليوم هذه الأبواب هي في السور المحيط بها من على السط إلى

الحلبية
 وهي من باب
 الكصف دائرة
 السور

وسارع في طلب فروقه واصله وتفقه بعد ان قرأ القرآن العظيم حتى اتقنه وعمره
 بعد اشتهه بالمال والرفاه علي بن عقيل الحنبلي واي الخطاب محفوظ الكوفي الحنبلي
 والقاضي ابو سعيد المبارك بن علي المغربي وقرأ الاذبح على ابي زكريا يحيى بن علي
 التبريزي وسمع الحديث من ابي غالب محمد بن الحسن الباقلافي وغيره وصحب
 ابا الخير حماد بن سلم بن دودة الدباس واخذ عنه علم الطريقة واخذ اخراجه من القاضي
 ابي سعيد المغربي المذكور . ونقل مؤلف مختصر الروض الزاهر انه اخذ التصوف عن الشيخ
 ابي يعقوب يوسف بن ايوب الهادي الزاهد لما قدم بغداد . قال الشيخ موفق
 الدين بن قدامة المقدسي كان شيخنا محلي الدين عبد القادر خيف البدن ربيع
 القامة عريض الصدر والهيئة طويلة اسمر مقرون كحاجبين خفيضا واصوتا
 جهوري وكان السائح يتنول عليه ويعطونه ويتأدبون في مجلسه .
 واما مراده فلا يحصون . وقال شيخ الاسلام عز الدين بن عبد السلام ملخصا
 اليها كرامات احد بطريق التواتر مثل ما وصلت كرامات الشيخ عبد القادر الحنبلي
 رضي الله عنه فالشيخ عبد القادر كان حاضرا كس متمسكا بقوانين الشريعة ويدعو اليها
 وينفر عن مخالفتها ويسفل الناس فيها مع تمسكه بالعبادة والمجاهدة . وقال
 عنه عمر بن مسعود البزار ما رأت عينا في افقه في علوم احقايق من الشيخ عبد القادر
 وهذا ظاهر في كتابه الفنية فقد رد على من خالف مذهب السلف لانه كان متمسكا
 بالكتاب والسنة ومذهب سلف الامة ولقد رأت شيخ الاسلام بن تيمية
 يني عليه في كتبه الثناء الاطيب وحسب الحنبلي فضلا ان يني عليه مثل شيخ الاسلام (١)
 وذكره الشيخ عبد الوهاب لشعره في الطبقات الكبرى فقال .
 ومنهم ابو صالح سيدي الشيخ عبد القادر الحنبلي رضي الله عنه وهو بن موسى بن عبد
 ابن يحيى الزاهد بن محمد بن داود بن موسى بن عبد الله بن موسى الجوني بن عبد الله المحض
 ابن الحسن المشني بن الحسن بن علي بن ابي طالب رضي الله عنهم اجمعين .

الحمد لله
 قارواهم بن سعد الدار
 الحنبلي ليس بالاس
 البغلة وتزوج الفاسية بن
 وتزوج على كرسى علي
 وصوب راحة سمعته اذا
 واد استبد للاث
 القاضي شمس انزي

١ مساجد بغداد طبع ببغداد للسيد محمود ملك علي الاوسي وقد هذبه
 الاستاذ العلامة الشيخ بهجة الاثري وطبعه الشيخ لين بلزعيان وزير الاوقاف
 (٤) طبع القاهرة

ولد رضي الله عنه سنة ١٠٧٠ هـ وتوفي سنة ١١٣٠ هـ ودفن ببغداد وقد أفرده الناس
بالتأليف ونحن نذكر أن شاء الله تعالى ملخص ما قاله ما به نفع وتأديب
للسامع فاقول كان رضي الله عنه يقول تأسيت الأهل في بدايت
فأتركت هؤلاء الأركبة وكان لباسي جبة صوف وقال له رجل كيف تخلص
من العجب فقال من رأى الأشياء من الله وأنه هو الذي وفقه لعمل الخير أخرج
نفسه من الدين فقد سلم من العجب وكان يقول يا رب كيف أهدي إليك

روحي وقد صممت بالبرهان أن الكل لك وكانوا يقرأون عليه في مدرسته درسا من
التفسير ودرسا من الحديث ودرسا من المذهب ودرسا من الخلاف وكان
يفتي على مذهب الإمام السأفي والإمام أحمد بن حنبل وسئل عن الشكر فقال
حقيقة الشكر الاعتراف بنعمة المنعم على وجه الخضوع وسأهذه المنة وحفظ
أمرته على وجه معرفة المعجز عن الشكر . وكان يقول الفقير الصابر مع الله أفضل
من الغني الساكر وكان الشيخ علي الهيتي يقول كانت طريقة الشيخ عبد القادر
أجملي اتحاد القول والفعل والنفيس والوقت ومعانقة الاخلاص والتسليم
وموافقة الكتاب والسنة في كل نفس وخطرة ووارد . وكان رضي
الله عنه يقول احذر ولا تترك وخف ولا تأمن وفتش ولا تغفل فتظن
ولا تصف إلى نفسك حالا ولا مقالا ولا تدع شيئا من ذلك ولا تخبر
أحد به فان الله تعالى كل يوم هو في شأن وكان يقول ارض بالدين
ولا تنازع ربك في قضائه فيقصمك ولا تغفل عنه فيسلبك ولا
تقل في دينه يهلك فيرديك ولا تشكن إلى نفسك فتبلي بها وبين
هوسرنها ولا تظلم أحدا ولو بسؤ ظنك به وحملك له على محامل السوء
فانه لا يجاوز بك ظلم ظالم .

١١١٠ هـ الأسير للشهيد طبع القاهرة سنة ١٣٠٠ هـ وجمع تونس سنة ١٣٠٠ هـ

(٤) السبي هو أبو محمد رزق الله بن عبد الوهاب بن عبد العزيز بن الحارث بن أحمد توفي سنة ١٢١٨ هـ

وذكره الشنطوي في بهجة الاسرار فقال

سئل الشيخ عبدالقادر الجيلاني عن مولد فقال لا اعلم حقيقة لكني قد كنت بغداد في
السنة التي مات فيها النبي وعمره اذ ذاك ثمان مائة سنة

قلت والنبي هذا هو ابو محمد رزق الله بن عبدالوهاب بن عبدالعزيز بن كحارث بن اسد
توفي ٤٨٨ هـ فيكون مولده على هذا البيان ٤٧٠ هـ قلت وهو مني عنه منسوب
الى جيل بكسر الجيم وسكون اليا. وهي بلاد متفرقة وراء طبرستان وهما ولد في نيف
قصبه منها ويقال فيها ايضا جيلان وكيلان وكيل ايضا قرية بشاطي وجلة على
مسيرة يوم من بغداد ما يلي طريق واسط ويقال ايضا جيل بالجيم ومن ثم يقال كيل
المجيم وكيل العراق وجيل الجيم وجيل العراق وابو العبر ثابت بن منصور الكيلي من
كيل العراق وجيل ايضا قرية تحت المدائن وفي رواية ايضا جيلاني منسوب
الى جده جيلان وابو عبدالله الصومعي من جلة مساح جيلان ربه ام الخير امه
اجبار فاطمة بنت ابي عبدالله الصومعي وكان لها حظ وافر من الخير والصلاح
ولشيخ عبدالقادر الجيلاني اخ هو الشيخ ابو احمد عبدالله سنة ٥٠٠ هـ وروى عنه
نشأ نشأة صالحة في العلم واخبر مات بجيلان سابا .

وعنه المرأة الصالحة ام محمد عائشة بنت عبدالله وام ابيه عبدالله ام سلمة بنت محمد
ابن طلحة بن عبدالله بن عبد الرحمن بن ابي بكر الصديق رضي الله عنه .

وذكر في البهجة ايضا ان شيخ الاسلام محي الدين عبدالقادر رضي الله عنه لما تولى مجمل
العلوم الشرعية ونال لطانها وتجلت تيجان الفنون الدينية وحاز شرفها وهجر
في مهاجرة الى الحق كل الخلاق ونزود في سفره الى ربه عز وجل احسن الاداب
واشرف الحقائق اتضح له حقيقة الحق المكنون وسأهد مجاري القدر في تقاريف
المشئيات . وكان جلوسه للوعظ في الكلية البرانية في شوال ٥٥٩ هـ له در مجلس
تجلله الهيبة والبهاء وتحف به الملائكة فقام ببعض الكتاب والسنة خليبا على الاشهاد

محل ولادته

ذكره

اخ الشيخ عبدالقادر الجيلاني

عنه واقب

بيان ما كتب المتأخرون

وَدَعَا حَتَّى إِلَى اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ فَاسْرِعُوا إِلَى الْإِنْقِيَادِ يَا لَهُ مِنْ دَعَا أَجَابَتْهُ أَرْوَاحُ الْمُسْتَأْقِنِ
 وَذَكَرَهُ الْبُسْتَانِي فِي مَجْمَعِهِ الْحَادِي عَشَرَ مِنْ دَائِرَةِ الْمَعَارِفِ فَقَالَ
 هُوَ أَحَدُ كَابِرِ الْعُلَمَاءِ وَأَمَّةُ الصُّوفِيَّةِ الَّتِي طَانَتْ شَهْرَتُهُ بِقَاعِ الْأَرْضِ وَعَمَّ الْإِسْقَادُ بِهِ سُلَيْمِي
 الشَّرْقِ وَالْمَغْرِبِ وَطَرِيقَتُهُ أَعْمُ الطَّرِيقِ أَنْشَأَ وَكَثَرَهَا مَرِيكًا وَتَابِعًا .
 أَمَّا نَسَبُهُ فَنُورُ دِلَاوَالِ مُحَمَّدِ بْنِ الْأَمَامِ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ سَاقٍ نَسَبُهُ هَكَذَا الْفَسَائِدُ وَالْمُؤَخَّرُونَ
 الَّذِينَ عَدَّ بَعْضُ الْمُتَأَخِّرِينَ مِنْهُمْ سَبْعِينَ مَصْنُفًا
 أَحَادُودُهُ وَبِلَادُهُ . الْمُتَوَاتِرُ أَنَّهُ مِنْ بِلَادِ جِيلَانَ وَيُقَالُ لِرَجُلٍ وَكَيْلٍ وَكَيْلَانَ مِنْ بِلَادِ الْفَرَسِ
 وَمَوْضِعُ الشَّيْخِ عَبْدِ الْقَادِرِ مِنْ تِلْكَ الْبِلَادِ بَسْتِيرٍ وَإِلَيْهِ نَسَبُهُ الْفَرَسُ وَزَادِي فِي الْمَقَامِ
 قَالَ فِي الْعِلَّةِ صَفِيِّ الدِّينِ عَبْدِ الْمُؤْمِنِ فِي كِتَابِهِ مَرَايِدُ الْأَطْلَاعِ عَلَى سَمَاءِ الْأَكْثَرِ وَالْبَقَاعِ
 بَسْتِيرٍ بِالضَّمِّ وَالْثَاءِ الْمُنَاةُ الْمَكْسُورَةُ وَيَاءُ سَاكِنَةٍ مَوْضِعٌ فِي بِلَادِ جِيلَانَ وَمِنْ هَذَا
 قَالَ الْكَافِي السُّيوطِيُّ وَصَحَّ فِي نَارِ الْأَزْهَارِ بِنَسَبِهِ الشَّيْخُ إِلَى بَسْتِيرٍ تَبَاعًا لِيَأْتِيَ قَوْلُ
 بَعْدَ مَا صَحَّ أَنَّهُ مِنْ بِلَادِ جِيلَانَ . وَقَالَ الشَّيْخُ السُّنْدُوفِيُّ فِي كِتَابِهِ بِهَجَةِ الْأَسْرَارِ إِنَّ
 الشَّيْخَ عَبْدِ الْقَادِرِ وَلَدِي قَرْيَةً مِنْ بِلَادِ جِيلَانَ يُقَالُ لَهَا نَيْفٌ فَيُظْهِرُونَ نَيْفًا فِي الْمَوْضِعِ
 الَّذِي يُقَالُ لَهُ بَسْتِيرٌ وَبِأَنَّ كَانَ مُحَرَّفًا عَنْ لَفْظِ تَشْتِيرٍ وَهِيَ كَانِي مَرَايِدُ الْأَطْلَاعِ قَرْيَةً
 كَبِيرَةً ذَاتُ نَخْلٍ وَبَسَاتِينَ تَحْتَلِطُ بِبَسَاتِينَ شَهْرِيَّانٍ فِي لُحُوقِ خُرَاسَانَ فِي تَوْحِي
 بَعْدَهُ وَصَاحِبُ الْقَرْيَةِ جِيلَانِي الْفَصْلُ بِالْإِجْمَاعِ وَلَوْ نَسَبَ إِلَى غَيْرِ بِلَادِهِ الْأَصْلِيَّةِ لَكَانَ
 أَوْلَى بِهِ بَعْدَهُ مَوْضِعُ هَجْرَتِهِ وَفَرَجِيهِ أَنْتَهَى
 وَذَكَرَ السَّيِّدُ مُحَمَّدُ الْمَعْرُوفُ بِالنَّسَبِيِّ الْبَغْدَادِيُّ فِي مَجْمَعِهِ ٣٦ مِنْ رَحَلَتِهِ تَحْتَ عُنْوَانِ الْبَابِ الثَّلَاثِ
 فِي ذِكْرِ الْمَنَازِلِ مِنْ بَعْدَهُ إِلَى كُرْمَانِشَاهُ مَا هَذَا نَصْدُ :

ومن هذه القرى قرية جيلان ينسب اليها الشيخ عبد القادر الكيلاني
وقد علق على هذه العبارة الاستاذ الفاضل السيد عباس العزاوي المحامي فقال : جيلان
لم تكن من قرى بمقبره ولعل المؤلف اراد كيل او جيل في قضاء كفرى التابع للواء كركوك
ذكر اوليا جيلي ان الشيخ عبد القادر ينسب اليها فيقال بجيلي . وهل هو من بيئته
المعروفة قديماً بقبرته يستتبع لم يتحقق المراد للبعد بين الوطين . ولعل بيئته كانت
ممتدة النفوذ الى تلك الانحاء . ومنهم ينسب الشيخ عبد القادر الى كيلان المعجم وهو الأكثر
ولعل الاول هو الصواب انتهى .

قلت ان الشيخ عبد القادر بجيلي شخصية تاريخية لا يفتقر وجودها الى دليل وهو
لم يترك لنا كتاباً بخط يده وتوقيعه انما كان له معاصرون وكان بعضهم من تلاميذه .
والبعض الآخر تلميذوا على تلاميذه فالشيخ عبد القادر كان موجوداً ومروفاً باسم الشيخ
عبد القادر بجيلي وجيلي وانه كان يرأس مدرسته شيخه ابو سعيد الخرمي القائم في باب
الازج العلوية اكدوه حتى اليوم وقد عرف ببلده وهي جيل فسواء كانت جيل واقعة
على بحر الخزر او في العراق او في ديار اخرى فهذا لا يترك مجالاً للنفاث والبحث حول
بلده كونها جيلاً ولو نظرنا الى الموسوعات وكتب الترجمة نجد ان شيخا جيلي الذهب
لم يجد فضلاً عن زهده وورعه وتقواه ما يبرر الانتساب الى عشيرته وقد ساق النسابة
نسبه الى الحسن بن علي بن ابي طالب وانه لم يتخذ نسبه هذا وسيلة لجمع المال او الجاه كما هو
سأان طائفة من المسلمين

ان نسب هذه ثابت
لنا

ولما دعاوى النسب التي تقام الآن في المحاكم الشرعية لتحقيق اشتراك في ارت او استحقاق
في وقف فلم يكن للشيخ عبد القادر مطمع كهذا

رجل ما نعرفه عن الشيخ عبد القادر الجيلي انه درس ووعظ وحدث وافتي في مدرسته
 شيخه المحرمي والطعم الطعام في حينه . وان مبدأ الطعام الطعام الى اللاجئين والملايد
 الذي كان ديدنه بقي حتى يومنا هذا . وان يطبخ هذا الشيخ الجليل لقد استمر الفقراء
 والمساكين وعامر ما يتوفى على تسعة عام فهو فخره عجز اعظم السلاطين من تأمينها
 وقد دلت دول ومطبخ الشيخ موجود مستمر .

ثم ان الشيخ عبد القادر لم يستعمل السيف والعصي لمحبه ولم يغادر بغداد الا مرة واحدة
 لاداء فريضة الحج ولكن بحبه ومريه بعد هذه المصروف موجودون في الهند والافغان
 والباكستان وبلاد الغرب وكروستان وتركيا والعراق وسوريا ومصر فلسطين
 وجاوه وبلاد الملايو وفي الصين وفي كل اقطار العالم فخص يولي محبه الى هذه
 الاقوام المتباينة اللغات النائية بعضها عن بعض ساقاة شاسعة ما هو الا
 رجل عظيم يحمل قلما لا يكن فيه الا الحب الخالص والتسامح والرحمة فمن اشعاع هذا
 القلب غمرت قلوب حتى بحبه وعنازه .

وما يجد ذكره ان يرم ٤ شعبان المعظم ١٢٧٥ هـ الموافق ٨ محاسب ١٩٥٢م حضر
 من طهران عاصم العجم الى بغداد سفير الهند في طهران مع زوجته وهما من الهند وقد صلبا
 معهما الى حفرة الكيلانية سفير الهند في العراق المسمى كوب جند وزوجته وهما من الهند
 ايضا وقابلوا سماحة النقيب السيد احمد عام الكيلاني صاحب السجادة القادرية واستأذنا
 منه ان يتقبل من الاولين ستر الفريخ حفرة الشيخ عبد القادر الجيلي المنذور من نيلهم
 وتم ذلك فعلا برسيم خاصة هؤلاء افاضل رجال الهند من سفر دول يكون
 للشيخ المسار اليه من الحب والاحترام فحدث عن شعور العلم والاحراج .

ومن المعلوم بالتأكيد ان جميع الهندو والسيك يكونون محب للشيخ عبدالقادر الكيلاني
ويستبدون قديساً حلت فيه روح كرشينا وانهم منذ عصور الى يومنا هذا ينشدون النظم
للشيخ المشااليه ويسترون في عيد ميلاده يوم كحادي عشر من شهر ربيع الثاني من سنة
هذا اليوم عندهم (كيارمي) ويعلمون كيفيات اسوة بالمسلمين من اهل السنة وكما عت
ومن البلاد الاسلاميه التي تكن محب والاحترام للشيخ عبدالقادر الكيلاني المملكة الاردنية
الاردنية وهي تربو على ستين مليوناً مسلماً

وهناك قبيلتان من النساطرة الاثوريين يسكنون في اطراف مدينة وان التابعة
للبلاد التركية تدعى حدها بازي والثانية جيلو يكون محب والاحترام للشيخ المسار
اليه .

وفي عصرنا هذا فان من ذرية الشيخ عبدالقادر الكيلاني السيد ابراهيم سيف الدين الكيلاني
نقيب الاشرف حالاً ابن السيد مصطفى بن السيدان نقيب الاشرف الاثري عندما
طلب لزيارة الهند سنة ١٣٢٩ هـ فانه عند وصوله مدينة بومبي خرج لاستقباله نقيب
من مليون نسمة وقد اطلقوا عليه لقب (ازاديير) الشيخ اكرم الله
ومنهم السيد عبدالسلام بن السيد علي نقيب الاشرف فقد لقبوه الافغان والبلوچ (بربست)
الشيخ الفسوان كل ذلك احتراماً لجدتهم الشيخ عبدالقادر الكيلاني

لنعد الآن الى تالدين ما ذكره اصحاب التراجم والموسوعات في حياة الشيخ عبدالقادر
الكيلاني

وذكره السيد مرتضى نظمي في جامع الاوقاف ترجمة الشيخ عيسى البندنجي من التركية الى العربية
ما هذا نصه (١)

(١) توفي ببغداد ودفن في الحفرة الكيلانية وقد اوردت له ترجمته في كتاب السيرة

الكيلاني مخطوط

(١) اصل الكتاب باللغة التركية بلغة مرتضى نظمي وقد ترجمه الى العربية وزاد فيه الشيخ
عيسى البندنجي مدرس جامع اكيدر خانة المتوفى سنة ١٢٤٨ هـ والكتاب مخطوط
عند نسخة من مخطوط يدلي

والشيخ المذكور ايضا
وبما جدد ذكره ايضا
وفي عصرنا هذا
من ذرية الشيخ
الشيخ المشااليه
الشيخ المشااليه
وزير الاشرف
نقيب الاشرف
السيد ابراهيم سيف الدين الكيلاني نقيب
الاشرف وحضر مساجد مدينة بومبي
العام جلالة الخالد وحضر ايضا توليا
الاشرف والقادرية معالي السيد هاشم الدين
والكيلاني وجميع من علماء الدين الافضل
والكيلاني وجميع من علماء الدين الافضل
ولقد تولى سورة الفاتحة قدم
وزير الافغان الساحة نقيب الاشرف
نسخة نسخة من المصحف الشريف مع ضجة
في صندوقه على طهارة ان سجد
من صنع الافغان المتولي فوضعه على المنبر
الشيخ

سئل الشيخ عبد القادر عن التقوى فقال التقوى على وجوه تقوى العامة وتقوى
الخاصة وتقوى خاص خاص فتقوى العامة ترك الشرك بالخالق وتقوى خاصة
ترك الهوى وترك المعاصي ومخالفة النفس في سائر الأحوال وتقوى خاص
الخاص ترك الارادات في الاشياء والتحرر في النواقل والعبادات والتعلق
بالاسباب والركون الى ما سوى المولى بلزوم كمال والمقام والامتثال للامر في جميع
ذلك مع احكام الفرائض .

ثم قال ايضا وطريق التقوى اولها التخلص من مظالم العباد من مقوم ثم من المعاصي الكبار
منها والصغار ثم الاشتغال بترك ذنوب القلب التي هي ميات الذنوب
واصولها التي منها تنفيع ذنوب يخرج من الوفاء والتفاني والعجب والكبر والحرص
وسمع وحسب وطلب الكمال والرياسة والتقدم على ابناء جنسه وغير ذلك
ما يطول شرحه .

ويروى بالاسناد عن الفتح سليمان بن عبد الوهاب بن الشيخ عبيد الله والكيلى يقول
كان الذي نكلم بالاسبوع ثلاث مرات بالمدحمة بكرة الجمعة وعشيرة الثلاثاء
وبالرباط بكرة الأحد وكان يحضره العلماء والفقهاء والمشايع وغيرهم .

ومدة كلامه على الناس اربعون سنة اولها سنة ٥٤١هـ وباجلده فناقبه جاوزت الشرح
والبيان . وتاريخ ولادته عشق فكان سنة ٥٤٧هـ وتوفي سنة ٥٦١هـ ويؤرخها
عشق كامل في بغداد ودفن في مشهد المعروف الآن المشتهر غاية الاشتهار
الملقب بسفاه الكبار والصغار بتبرك به زيار في آنا الليل والليل النهار .
 وذكره الشيخ ياسين الخطيب الهري في كتابه غاية المرام في تاريخ بغداد ودر السلام فقال
الشيخ عبد القادر الكيلاني هو سيد العارفين تاج هام الارباب المقربين قطب الاقطاب
ولب الالباب مولد في كيلان سنة ٥٤٧هـ وقدم الى بغداد وسكنها وظهرت له

كلامات وهو أشهر ما يذكر عاشقاً حديثاً وتسعين سنة وتوفي سنة ٥٠٦١ هـ وتاريخ
ولادته ووفاته قول الشاعر

جاءني عسقي توفى في كمال

ودخل بغداد سنة ٥٠٨٨ هـ وقرأ القرآن وتفقّه وسمع الحديث وقوال الأدب
على يحيى البربري وصاحب الشيخ حماد الدياس وأخذ عنه الطريقة وأخذ الخرقه عن القاضي
المخزومي وتفقه على أبي الوفاء علي وأبو الخطاب محفوظ وأبو الحسين بن علي بن يعلى
وأبو سعيد بن المبارك وسمع الحديث من الباقلاني وأبو سعد محمد بن أبي القاسم وأبو بكر
ابن المظفر وأبو محمد القاري وأبو القاسم الكرخي وأبو عثمان الأصفهاني وأبو طالب
وأبو طاهر وأبو البركات وأبو الفزاري وأبو نصر وأبو غالب وأبو عبد الله
وابن عبد الجبار وأبو منصور وطهجة والعاقل وأبى مودس ووقف سنة ٥٠٤٨ هـ
ومن نظمه

ما في المناهل منهل مستعذب	الأولى فيه الألفاظ الطيب
أوفى الرمال مكانة محضرة	الأولى لقي أعز واقرب
وهبت لي الأيام روض صفوها	فحلت منها هاهنا وطاب المشرب
وغاصت مخطوبها لكل كريمته	لا يتركها فيها اللبيب ويخطب
أنا من رجال لا يخاف جلبهم	ريب الزمان ولا يرى ما يرهب
قوم لهم في كل مجد رتبة	علوية ولكل جيش مركب
أنا بلبل الأفراح أملاودها	طرباً وفي الطلياء بأرأشهب
أصحت جيوش كعب تحت طيني	طوعاً ومها ومنه لا يغرب
أصحت لا أملا ولا أمينة	أرجو ولا موعودة أترقب
ما زلت أرقع في ميادين الرضا	حق وهبت مكانة لا تذهب
أضحى الزمان كحلة مرهوفة	ترهو ونحن لها الطراز المذهب

أفدت شمو من الأولين وشمسنا
أبدا على فلان على لا تغرب

وذكره شمس الدين أبي المؤرخ التركي في صحيفته ٨٧ ٣٠ من اجزئ الرابع من كتابه
قاموس الاعلام تحت عنوان عبد القادر الكيلاني ما هذا تعريبه
ان الفتى الاعظم محي الدين ابو محمد بن ابي صاوح بن جنكي دوست كان من اعظم
اولياء الله ومن شيوخ الطريقة فالطريقة العلمية القادرية منسوبة اليه .
اما نسبه الشريف فيتصل بعفراء الامام الحسن بن علي بن ابي طالب رضي الله
عنها . ولدي مقاطعة كيلان في ايران ^(١) ^(٢) وبعد ان تلقى مبادئ العلوم

وهو في شبابه وصل الى بغداد واخذ علم الفقه على ابي سعيد الخراساني وابوبكر المظفر واستمع
الاحاديث النبوية من مشايخ الحديث وبعد ما شرى بالوعظ والتدريس احاط بصيته
وشهرته العالم وكان امام زمانه اشيع المذهب الجبلي فهو شيخ الحنابلة وتلقى العلوم
الادبية على ابي زكريا التبريزي وكان خلال طلبه للعلم يتبعه بكثيرة من تلاميذه وانما هم
العلماء اخذوا عنه ورووا عنه ومنهم ابو سعد الساماني وفي يد طوليته شفاها
بالوعظ ببغداد ومجالس وعظه كان يومها اخص والعلم ثم انشعب الى اخوة وابنه
في الرياضة والتقيد وبعد ذلك خرج للسياحة وسار بجاهد نفسه في الصحاري
واهدأ متعبدا وقد عاش الشيخ احمد الدباس واخذ عنه الطريقة . وفي سنة ٥٤١ هـ
عاد من جديد الى عقد مجالس الوعظ فبينا ان المستمد من حكم الالهية جلب اليه الناس من بلاد
بعيدة . وفي سنة ٥٤٨ هـ باشر في التدريس والافتاء في مدرسة ابوسعيد والاف
بعضه كتب في الفروع واصول الفقه والتصوف .

ان تقوفه وتقواه وبيانه ومعارفه الحكمة كثيرة وقد جمعت ورويت من قبل العالم الاسلامي
بعنوان المفضلات الكيلانية .

ويروى ايضا ان كتاب قسوس الغيب وغنية الطالبين ورجحة الاسرار من انفاسه المباركة

الشيخ الحنابلة
بغداد

(١) طبع استانبول سنة

(٢) سنة ولادة الشيخ عبد القادر الجبلي المصنف ٤٧٠ هـ لا ٤٩١ هـ

(٣) اخوة من قبل المائة العاصدة مقام الشيخ واقع باتصال سور بغداد من جهة المدينة وقد عجزوا سنة ١٢٢٠ هـ

وفي النداء لجمعية اشعاع وفي التصرف وحقيقة باسم ديوان الغياض الفلم . ولما
كانت كافة آثاره في اللغة العربية فكان يلقب عند العرب بجي الكيلاني . ويرى ذلك
من يذهب بانه ولد في قرية جبل القريية من بغداد وتوجد كتب مختلفة في لغات مختلفة
تحت منعه وعرفانه وكلماته .

وفي سنة ١٢٥٥ هـ ارتحل الى دار البقاء . واصبح صريحه من هذا الانام ومعنى ما منينا
اما طريقته فمنشورة في كافة الممالك الاسلامية على الاخص في بلاد الهند والمملكة العثمانية
وذكره فريد وجدي في صحيفة ٤٨١ من الجزء الثالث من دائرة المعارف باختصار
فقال الكيلاني هو عبد القادر الكيلاني . الكيلاني كان من كبار مشيخ الصوفية
لاتباع كبيرون الى اليوم وهو مؤلف كتاب الفتح الرباني والفيض الرباني في التوحيد
على طريقة الصوفية وله كتاب فوج الغيب ثم توفي سنة ١٢٥٥ هـ
قلت وله كتب اخرى منها تفسير القرآن الكريم بحزبين كبيرين مخطوط وهو محفوظ
في خزانة كتب السيد عبد الحميد كراته مفتي طرابلس الشام .
وجاء في التعليق على كتاب الاسلام الصحيح للسيد محمد اسعاف النشاشيبي قول
الفاروق في مجده الالف الثاني ما هذا قصد :

ان القطبية لم تكن على سبيل الاصلالة الا لائمة اهل البيت المشهورين ثم صارت لهم
لغيرهم في سبيل النيابة عنهم الى ان انتهت النوبة الى الشيخ عبد القادر الكيلاني قدس سره .
فعلق الاستاذ النشاشيبي على هذا البحث فقال .
اقول . ان الشيخ عبد القادر قدس سره قد نال ما نال من القطبية بواسطة جده
على ثم وجه فقد كان من اجلة اهل البيت حسنيا من جهة الاب حينما من جهة
الام . انتهى .

وذكره السيد محمد سعيد الكرمي في كتابه الذي ترجم فيه مجيئ البغدادي فقال
قاله عيان المشاهير الذين جددوا طريقة السيد اجنييد من بعده اولهم سيد عبد القادر الكيلاني

رضي الله عنه وبعد عصر الجنيدي قام بفنس الطريقة العلوية من تلامذتهم . فلما وصلت الطريقة
الى سيد عبد القادر انتشرت الطريقة باسمه فقبل لها قاصدا . . . يجمع نسب الشيخ عبد القادر
اجيلا في بابي القاسم الجنيدي بسيدنا علي من جهة بدنة الشريف وخزفة المباركة . واما خزفة الشيخ
عبد القادر اجيلا في نقل عن الوتر في روضته فانه تخرج بعصبة حماد الدباس الرحبي البغدادي
وابي سعيد علي بن المبارك الخزوي فالشيخ ابو سعيد ليس بخزفة من شيخه العاروف بالله
الشيخ ابي الحسن علي بن يوسف القرشي المبارك وهو لبسها من الشيخ الكبير ابي الفج الفرسوسي
وهو لبسها من تاج العارفين شيخ الطائفتين ابي القاسم الجنيدي البغدادي
اما وفاة الشيخ فقد توفي سنة ٥٦١ هـ ودفن ببغداد . ونقل عن الشيخ عبد القادر انه
كان اذا ألم به نازل او حادث يحسن الوضوء ويصلي ركعتين لله تعالى ويصلي على
النبي صلى الله عليه وسلم ثم يقول

ايدركني ضيم وانت ذخيرتي واظلم في البعد وانت نصيري
وعار على رعي الحصى وهو بالحصى اذا ضاع في البعد عقل بعيري

وكان يكثر بعد ذلك من الصلوة على النبي صلى الله عليه وسلم فيخرج الله عنه انتهى

وجاء في صحيفة ٤٤ من الجزء الاول من الوصية الاسلامية

الامينة باللغة الانجليزية سنة ١٩١٣ ميلادية

ما هذا تعريبي

كبداني محي الدين ابو محمد بن ابي صالح جنگي دوست واعظ وصوفي اقترن اسمه بالطريقة
الدينية القادرية .

ولدت سنة ٤٧٠ هـ الموافق ١٠٧٨ م وتوفي سنة ٥٦١ هـ ١١٦٦ م ان التراجم الصديقية التي
لدينا عنه مليئة بالاساطير تخلطها مع ذلك بعض حقائق التاريخية كذلك رسمت شجرة
نسبه من جهة ابيه الى الحسن حفيد النبي في خط مستقيم . وكذلك لو لوحظ ان اياه كان

يجل اسمًا غريبًا وأنه كان يلقب بالعجمي الغريب في بغداد . فصل إلى أن نستخرج أن هذا أيضًا
 وهم . وكان قد أوضح أن هذه الشجرة النسبية للشيخ عبد القادر مفتعلته من قبل جده
 القاضي ابرصاح نصر الذي يجوز اعتباره كمنشئ لحالات آخر . يقال إن أم الشيخ عبد القادر
 فاطمة بنت عبد الله الصومي . ويقال إن كليهما من الأدياء . يزعم أن القرية التي ولد فيها الشيخ
 عبد القادر تدعى نيف أرنايف في مقاطعة كيلان في جنوب بحر الخزر . وفي سنة ثمانمائة
 عشرة أرسل عبد القادر إلى بغداد لطلب العلم وأمه تكفلت فيها بالزهر . وكان يدرس
 علم المال على التبريزي المتوفى ٥٠٤ هـ - ١١٠٩ م وتعلم الفقه الحنبلي . وفي رواية
 البعض درس الفقه الشافعي أيضًا مع عدد كبير من المشايخ . وكان يذكر في مؤلفاته
 عادة المنعم الأحاديث وكذا أحاديث هبة الله المبارك وروى عن أبي نصر محمد بن النبا
 أن المعلومات ضللت عن حياة الشيخ عبد القادر الحنبلي من ٨٨٨ هـ - ١٠٩٥ م وبالغ
 علمنا أنه خلال هذه الفترة من الزمن أدى فريضة الحج في مكة وأنه تزوج لأن أحد أولاده
 من التسعة والأربعين ولدًا ولدي ٥٠٨ هـ ١١١٤ م . والبعض يزعم أنه
 كان سادنا الفريخ أبي حنيفة . وكان يتعلم التصوف على أبي الخير محمد بن مسلم الدباس
 المتوفى ٥٤٥ هـ . ١١٣١ م

أن وليًا عظيمًا وهو الشمراني لم يتأخر من وضع اسمه على المقامته . وعندما استقبل في أحد

(١) أن الشيخ عبد القادر ^{الله} الحنبلي رحمه الله كان رجلًا جليلاً صالحاً وسواء ثبتت نسبة الشيخ الحسن
 ابن علي أم لم تثبت . وسواء قال هو بهام لم يقل فإن له من العمل الصالح ما ينهض به إلى مقام
 كبار الصالحين من أبناء الحسن والحسين . ولا سلاماً عما ينظر إلى عمل المرء وتقواه ولا يقند
 بالانساب . إن أكرمكم عند الله أتقاكم ومن بطأ به عمله لم يرفعه نسب . (صاحب بغداد)

الايام الدباس سلك فوراً تحت تأثير نظر واحد كما شوهد وهو يمل باذا عند خروجه للصيد
ففي مثل هذه الظروف يقول الديرى ان الشيخ عبد القادر لقب بالبار الاشهب (١)
ان مدرسة الدباس كانت صارمة ويظهر ان الملائكة الصوفية نظروا نظرة غير مرضية لانما هذه
الفقيه بينهم وبعد مدح حكم بان الشيخ عبد القادر اهل بان يلبس ثياب الصوف (الخزفة)
ثم الكسي من قبل القاضي ابراهيم المبارك المخزي الذي هو رئيس مدرسة فقهاء حنبليته
واقعة في بغداد قرب باب الازج وقد لوحظ ان الشيخ عبد القادر صبح يتصل بابي سعيد

قلت ان هذا اللقب متواتر بين الناس ^(١) في حكاية من احداثاوة السلطان مراد الرابع
عليه الرحمة عند ما قام جيشه لانتزع بغداد من ايدي العجم ^{١٥٣٨} اجري كسفا على جميع
التحصينات التي وضعها العجم لمحافظة بغداد ليرى هذا القائد نقطة الضعف فيها ويجعلها
هدفا للجحوش وبينا هو في هذا التفكير اخذته سنة من النوم فوافى في نومه ان الشيخ عليه
السلام يمشي على كماله والاشهب على احد ابواب السور وعند ما استيقظ من نومه يقين ان
الله تعالى سينظر للجحوش العمانية الاسلامية في انتزع بغداد من ايدي العجم السفاكين فيما
وجهه هجس من تلك الناحية وقد اجرى القائد السلطان مراد بهذه الزوايا ثم نفذت الخطر
ونجحت الجحوش في استرداد بغداد من ايدي العجم

يا ملنا ذكرنا ان نساء بغداد كن يأخذن اطفالهن الى المدفع الذي كان عند باب القلعة المسمى
الطوبى لوزنهم (وهو من المدفع التي استعملت في هدم السور عند حصار بغداد من جانب السلطان
مراد الرابع للاعتقاد من فيه الضرر للمدفع لان هذا السلاح المعين ليس فيه قذسيته خاصة
بل انهم يرضون لتقديس واحترام هذا المدفع ذكرى يوم انقاذهم من ظلم وبطش الاعاجم وهذا
شيء يالوف لا يؤخذ عليه حتى عند الغرب فالיום نجد في معظم بلاد اوربا نصبا تذكارية تسمى

البار الاشهب

وقد ذكر العلامة النسفي في حكاية البار الاشهب ما هذا الصنف من الثياب
والبار الاشهب هو الصنف من الثياب التي كان
الاموال فلا ترضى ان يكون من ثياب
الرجال مع ثيابها هذه هي الثياب
التي تسمى بالبار الاشهب وتكون من
الطيف والعلين من ذلك اللقب
عند صاحب الفتح العلوي والعليا بار
ما ذكر كان هذا الصنف من الثياب
وانا ملنا الاشج اما دونهما ابو جحش
وهو من الثياب التي كان يلبسها
الشيخ الذي في الجفافة اب شيخ رتبة
كاتبين البنان بنية وكان
واكل مختص بالبار الاشهب
وروى اهل بغداد انها
المضي حكاية لطيفة وهي
سندوة تواتر ان

المخزي بنا، على توصية الصوفي يوسف الهادي المولود في سنة ٥٢٥ هـ والتوفي ٥٢٥ هـ
 ١٠٨٤ - ٩٢٠ م فقد بدأ الشيخ عبد القادر في سنة ٥٤١ هـ - ١١٤٧ م بخطب
 في الجمهور وفي بادئ الأمر ما لم يجتمع صفيهم بعد مدة قصيرة زاد عدد مستمعيه إلى درجة أن
 كرسى الوعظ في محفل الوعظ القريب من باب الحلبنة ببغداد

وعندما ازداد عدد مستمعيه أكثر فأكثر وجد نفسه مضطراً أن يعظ خارج الباب وهو
 ما أنشأ له في هذا المحفل رباط وذلك سنة ٥٤٨ هـ - ١١٣٣ م - ١١٣٤ م

أن مدرسة المبارك المخزي المتوفى في هذه الظروف وسعت من الابنية التي كانت محيطة
 بها والتي استمكنت بنا على تركات عامة وسكنها عند ذلك الشيخ عبد القادر كونه رئيس لها
 أن خطيب الشيخ عبد القادر الجلي تشبه في أمارتها خطيب جمال الدين بن الجوزي التي وصفها
 لنا ابن جبير بشكل جيد

وفي صباح يوم الجمعة وساء يوم الاثنين كان الشيخ عبد القادر يخطب في المدرسة وفي يوم
 الأحد في رواقه أي زاوية وبين تلاميذه نخدم مشاهير كثيرين وأولياء وآخرين كثرهم
 السيرة وآخرين كالسمافي مثلاً أشهر وأشهر

أن مريد الشيخ عبد القادر هذه أكثر من اليهود والنصارى إلى الإسلام وإن كثير من المسلمين
 بدأوا يعيشون بطريقة أفضل من السابق لأنفساهم للطريقة القادرية.

بالحمد لله المجهول وهو شئ وهم يزوره أعظم الدول والملوك وعامة الناس انتهى

وكان يرسل الشيخ عبد القادر هذا كثيرا كثيرة من الآفاق التي اشتبه بها اسمه وبها تمكن من
 ان يقيم مضيقاتا ثمينا مفتوحا لتلاميذه
 وكانت توجه اليه اسئلة من كل الطرف فكان يجيب عليها في مجلسه في احوال .
 وكان بين مراده بعض خلفاء المسلمين ووزرائهم
 ان تاليف الشيخ عبد القادر دينية وهي في الغالب موعظة وارشاد منها غنية
 الطالبين ومنها الطغوى من اللاهوتية ومنها الفقه الرباني وهو يحتوي على اثنين
 وستين موعظة الفت خلال ٥٥٤٥ و ٥٥٤٦ - ١١٥٠ و ١١٥٤ م وهذه المؤلفات
 تحمل الستين مجلسا .

الطعام
 والكسايا طعام

اما قروح الغيب فانه يحتوي على ثمان وسبعين موعظة مختلفة جمعت من قبل ولده
 عبد الرزاق وفيها بعض المعلومات التي استخلصها من ابيه الشيخ عبد القادر لما كان على فراش
 الموت . ومنها ما يخص نسبته من ابيه . وقد يستبان قرابته من بعض الجهات
 بالشيخين ابي بكر وعمر وفيها بعض مقتضاته وشعره وروى في بهجة الاسرار
 للشيخ طوفي المطبوع في القاهرة ١٣٠٤ هـ

اما هرب ببساتن اخيرات وهو عبارة عن لوعة صوفية طبع في الاسكندرية
 اما جلالة الخطر فقد ذكره كحاج خليفه وان اسم هذه المجموعة جازت باسم آخر
 المواهب الرحمانية والقوصحات الربانية في مراتب الاخلاق السامية والحكمات
 المرمانية المذكورة في صحيفة ١١٤ من روضات الجنات .
 يوافيت لكم ذكره كحاج خليفه

مؤلفات الشيخ

الروضات الربانية في الادوار القادرية وهي مجموعة لوعة طبع في القاهرة ١٣٠٤ هـ
 سر الادوار في التصوف مخطوط منه نسخة في المكتبة القادرية ببغداد

المواعظ المذكورة في بجهة الاسرار وفي كتب اخرى وفي مخطوط سنة ١٦٤٤ يوجد
منه نسخة غير كاملة في الدائرة الهندية . اما مؤلفو القرن فيسونها مخطوطات
قادرى - الاقوال القادرية

ان الذي يظهر لنا من تلك المؤلفات ان الشيخ عبدالقادر الجيلاني هو عالم لاهوتي بارع
ومرشد جديد صميمي مخلص بليغ وان مواعظه المذكورة في لغوية تفصيل بحث
الفرق الاسلامية الثالثة والسبعين المنقسمة الى عشر مجموعات .

وكان الشيخ عبدالقادر يستعين عند الحاجة على التوفيق كالبرود وفي الغالب على المقربين
للقران القدماء وعلى المفسرين وعلى اراء الاولياء الصوفية وان اراء الشيخ عبدالقادر
في جميعها سلفية وان انشاءه في كل مكان سهل وبسيط واحيانا كان يعثر
على بعض تفاصيله للقرية للقران الكريم وعلى اوامره ثلاثة خمسين اوماة مرة لا تذكر
والمنعظ . وان مواعظه رقم ٤ نصير بحق انها من اجود قطع الادب الاسلامي
وانها بكاملها منبثة من الرحمة ومن كتب القريب والبعيد . وان الشيخ الجيلاني
عبدالقادر الجيلاني اراد ان يخلق بابا يحجم بوجه البشرية ويفتح لهم ابواب الجنة
وانه لا يستعمل النصوص الصوفية الا في النادر جدا . وانه يتجنب بالمرء كلمة تبعث

الاستكمال في فكره وانه العاديين مع ان احد فطاحل مرثية اعترف بانهم يفهم
كلمة من مواعظه له . وان معظم مواعظه تبعث في روع تلاميذه لزوم التحلي الوقت
عن مفاتن الدنيا ليعود بعدها فيتمتع بها عن طريق الخير وهداية الآخرين
ومزجكم ان الرغبة في طلب حياة الدنيا او حياة السماء الاخرة ان هو الا
حجاب بين الانسان وبين ربه . وان تفكير الانسان في الله وحده هو كما هو

ما نكتبه المؤلف في ترجمته الشيخ
عبدالقادر الجيلاني قدس سره
خلافا لما كتبه الشيخ عبدالرازق
تأليفه ولده الشيخ عبدالقادر
تفصيل اجاز في مناقب الشيخ عبدالقادر
تأليف الشيخ عبدالقادر بن الشيخ محمد بن
الصفي الارابي من تلاميذ الشيخ عبدالرحمن
الطالبي تذيلا ورفه الموفى سنة ١٣٥٥ هـ
تحفة الاكابر مناقب الشيخ عبدالقادر
تأليف الشيخ عبدالرحمن بن يوسف الخزازي
الموفى سنة ١٠٩٦ هـ
كتاب مناقب الشيخ عبدالقادر تأليف الشيخ
قطب الدين مريد بن محمد البونيني ايجيني
الموفى سنة ٧٤٠ هـ
درر الجواهر الذي جمعه بحافظ البفجيني
الجزدي من كلام الشيخ عبدالقادر
ابن الفاخر الشيخ ايامي الموفى سنة ٧٦٨ هـ
الروض الزاهر للفضلاء جود محمد الموفى
سنة ٩٢٣ هـ
فخص الروض الزاهر للشيخ ابيهم الهديري
الشافعي
روضة الناظر لصاحب القاموس
فلاذ الجواهر للتادف
بهجة الاسرار لتت الخواص
روضة الناظر في ترجمته الشيخ عبدالقادر
للشيخ محمد سعيد البخاري الموفى
السفلى في لابن عذرة الموفى
الفتح المبين للشيخ محمد بن محمد بن
الزقيب بن السيد علي النقيب الموفى
مناقب الشيخ عبدالقادر الجيلاني الموفى
بن الشيخ احمد بن محمود الاباني الموفى
شيخ دارية القادرية بن محمد بن الموفى
سنة ١٢٧٥ هـ

الدر الفاضل في مناقب الشيخ عبد القادر
تحفة الأبرار والملاح للشيخ علي بن يحيى
الكليات
الكتاب المسمى للشيخ أبي الفتح العياشي
رسالة في مناقب الشيخ عبد القادر
عبد الرحمن السهري
وهذه مختارة في ترجمة الشيخ عبد القادر
للشيخ علي القادري

مقدس وحق . والله كان ينبغي دوام استمعيده ان يجودوا على الصالحين من الناس ولو كان
هم خصامته . وكان الشيخ عبد القادر يتجنب الكلام عن نفسه واذا ما حدث ذلك نادرا
يهود ونداء اوزعم . اما قوله « انا حجر محك الانسان على الارض » فهو لا يقصد
به سوى انه قادر ان يفرق بين الجيد بين المخلصين من مستمعيه وبين غيرهم . ومن
جهة اخرى انه لا ينطق الا باذن ربه .

ان معلومات عبد الله بن محمد البغدادي وعبد المحسن البصري وعبد الله بن نادر الصليبي
المعروفين بالانوار الناطقة الوارد ذكرها في صحيفته ١٠٩ من هجته الاسرار كانت رقيقة
لدى تلاميذه . نحو استاذهم الشيخ عبد القادر الجيلي . وان في قاموس السمعاني
ذكر اسم الشيخ عبد القادر انظر الى صحيفته جميل . ولدينا من ابن السمعاني تقرير عن
الشيخ عبد القادر كتب باحترام لا شك فيه ومن دون اي حاس . ونقري في تقرير آخر
كتبه موفق الدين عبد الله المقدسي الذي عاش ضمن محاميا يوما من آخر ايام حياته عن
الشيخ عبد القادر يقول ان المرشد بقصد الشيخ عبد القادر كان ينظر اليه في بغداد
كرب عظيم وتنسب اليه الكرامات . اما هو بالذات فلا يذكر شيئا عنها .

جاء في كتاب ابن العربي المروى ٥٦٠ هـ - ١١٦٥ م نعت الشيخ عبد القادر الجيلي
بالرجل الحق وبالقبط وفي الفتوحات المكية ج ١ ص ٤٦٤ ذكر ابن العربي ان
الشيخ عبد القادر كان يسبح في بطنه . والله علانة هي فوق كل المخلوقات
دون الله عز وجل وان هجته الاسرار مؤلف آخر المتوفى ٧١٢ هـ - ١٣١٤ م
يذكر فيها عدة كرامات للشيخ المسار اليه مع ذكر الشهود الذين عرفوا هذه الكرامات
وان الامام بن تيمية المتوفى ٧٢٨ هـ - ١٣٢٨ م يعلن بقصد بقها

تضارب الآراء
في كراماته

اما الذهبي فلا يقر هذه الروايات واما تاريخ بن الوردى فانه بالعكس يقر كرامات
 الشيخ عبدالقادر حتى المجيبة منها لا سيما ما نسب للشيخ من كلام . وان بهجة الاسرار
 تذكر عددًا من الشخصيات الذين سمعوا الشيخ عبدالقادر يقول قد يجرى على رقبته كل
 دابة . وان من مرء السبع المذكور فارسي وهو مؤلف مخازن القادرية فانه حاول
 تأييد هذا القول في كتابه المذكور مطلقًا ذلك بطرق مختلفة زعمًا ان للشيخ عبدالقادر
 ملاحق ان يزعم ذلك . اما بعض المؤلفين المتدينين كالصوري فقد ذكر في حقيقته ٣٤٠ من
 اجزاء الاول انه يرى في هذه الفقرة المنسوبة للشيخ عبدالقادر شيئًا بالغًا فيه لما وصل
 الشيخ المذكور من منزلة عالية .

وبلوح لنا ان ليس في مؤلفات الشيخ عبدالقادر التي كتبها هو فقرة كهذه ولا ما وجد
 مثيل له في بعض القصائد المنسوبة اليه كان ذلك من قبل مبدئية المتحسين وهذه
 وانت شهرته المشهورة النبي محمد وهم يلقبون استادهم بسلطان الاولياء ولا يذكرون
 اسمه الا مقرونًا بالقباب . كشاه الله . امره . فضل الله امان الله نوره
 قطب الله بهمان الله آية الله غوث الله الغوث الاعظم

ان عددًا من القصص المنسوبة اليه يجوز ان تكون متأخرة بعدد اولاده الذين احدث عنهم
 ذكره في كتاب بهجة الاسرار الذين يقال عنهم انهم زجروا في الزهد فخرج ابيهم

منهم الشيخ عيسى التوفي في مصر ٥٧٣ هـ ١١٧٧ و ١١٧٨ م

والشيخ عبدالله التوفي في بغداد ٥٨٩ هـ ١١٩٣ م

والشيخ ابراهيم التوفي في واسط ٥٩٤ هـ ١١٩٩ م

والشيخ عبدالوهاب التوفي في بغداد ٥٩٣ هـ ١١٩٧ م

والشيخ يحيى والشيخ محمد المتوفيان في بغداد ٦٠٠ هـ ١٢٠٤ م

والشيخ عبدالرزاق التوفي في بغداد ٦٠٣ هـ ١٢٠٧ م

ذكر اولاده الشيخ محمد

والشيخ موسى المتوفى في دمشق سنة ١٢١٨ هـ - ١٢٤١ هـ
والشيخ عبد العزيز الذي هاجمه جبال من قري نخار سنة ١٢٤٠ هـ - ١٢٥٥ م

والشيخ عبد الرحمن المتوفى سنة ٥٨٧ هـ ١١٩١ م

والشيخ عبد الجبار

وبعض الثقات يضيفون أسماء أخرى منها عبد الوهاب الذي ورت مدحه والدع
وانه اعقب ابنه عبد السلام المولود سنة ٥٤٨ هـ ١١٥٤ م والمتوفى سنة ٦١١ هـ

١٢١٥ م
ابو نصر المولود سنة ٥٦٤ هـ - ١١٦٨ والمتوفى سنة ٦٢٣ هـ ١٢٢٦ م هو ولد عبد القادر

وابن عم عبد السلام

وفي عهد الخليفة الناصر ان عائلة الشيخ عبد القادر الجيلي نفيت آتيا من بغداد وبعد
هذا النفي استقرت هذه العائلة في بغداد طول هذه القرون وان بعض افراد
هذه الأسرة قتلوا عند غزو المغول بغداد

اما المراجع التي استقي منها ترجمة الشيخ عبد القادر الجيلي في الموسوعة الاسلامية
اولا - ترجمة الشيخ عبد القادر لاهل واد المنشورة في هذه المجلد رقم ١٠٩٤

ثانيا - برجة الاسرار المطبوعة في القاهرة سنة ١٢٠٤ هـ

ثالثا - فلاح الجوهري للشيخ محمد بن يحيى التدي في المطبوع في القاهرة سنة ١٣٠٩ هـ

خامسا - غبطة الناصر المنسوب لابن حجر وهو مفقود

سادسا قائمة اهل واد المنشورة من قبل روس في كلكتا سنة ١٢٩١ هـ

سابعا - ربما خير ترجمة للشيخ عبد القادر وردت في طريق الاسلام للذهبي المستند

مغزها على ابن الجبار المنشور في سنة ١٢٩٧ هـ

كذلك يظهر ان الشيخ السوسي قد نشر حديثا عن حياة الشيخ عبد القادر الجيلي

ذكر العلامة انتاس
مدرى الترملي بعد غزو
المغول للبعداد عا در
اولاد واحقاد الشيخ
عبد القادر السيلاني الى
مصر والمغرب العربي
والى الهند وجزر الهند
الشرقية وجاوه والملايو
والفلبين وكذلك الملك
السام والمجاز ومنهم شيخ
الطريقة بعد حرم ومنهم
وزراء السلاطين و تجار
وحكام المقاطعات وكلهم
مختبر من

أما الكتاب الحديثون في أوروبا المهتمين في موضع الطريقة القادرية الشيخ
عبد القادر الجيلاني

١. ل. رين ماريو وخوان باريس ١٨٨٤م
 ٢. له شارولي الزمالة الإسلامية في الحجاز. باريس ١٨٨٧م
 ٣. وريون وكوبلانت الزمالة الدينية الإسلامية الجزائر ١٨٩٧م
 ٤. وكاراده فوغزالي باريس ١٩٠٤م
- وذكره الأستاذ السيد عباس العزاوي المحامي في صحيفته...
من كتابه تاريخ العراق بين احتلالين

وكان العلامة ابن تيمية
يرسل في دمشق الشام
نذرة واعانات المحضر
الكليلانيه في اجل الدرس
والتدريس والحمام العطاء
الحج الرابع وذلك في اول ربيع الاول
وكانت تلك القافلة تحوى
على ثلاثين بعير

الشيخ عبد القادر الجيلاني كان ود العراق شاكاً واخذ العلم من مشاهير علماء بغداد على ثلاثين بعير
ومن أشهرهم المخرمي صاحب مدرسة باب الازج وكان كثرة اتصالاته واشتهر
بالوعظ كاعرف بالزهد والنقوى فصار من العلماء المعروفين والوعاظ القبولين
خلف استاده في التدريس بمدرسته فالت اليه القلوب ولحق به الناس
وحصل على الثقة من كافة الطبقات وبعد سلوكه المرضي وزهده وصلاه
«طريقة» عرفت جراً بالطريقة القادرية وزجها اتباع الكتاب الكريم
واحدية الشرف وهكذا مال القوم من قديم الزمان الى اهل الصلاح والنقوى
بميت صار الناس يفتنون بهم في زهدهم وصلاتهم بل روعيت كافة اعمالهم الدينية
وتعبدهم فاتخذت فجاً لما نالوه من منزلة مقبولة في النفوس فصار
ذلك منسأ الطرائق.

عاصره في الشيخ عبد القادر جماعة من الزهاد الاكابر وكان عرف بالصلاح وراعت
آثاره وانتشرت في الاقطار. ومن كتبه الغنية وفتوح الغيب. وجاءت
ترجمته في كتب عديدة وبينها ما خلاص له مناقبه في الزهد والنقوى وانه كان
مدبراً معروفاً زاول التدريس والوعظ في مدرسته شيخنا المخرمي وكان من

علماء السلف حنبلي المذهب وكذلك كان خلفه الشيخ عبد القادر . وها
الكر من كراماته وما ينسب اليه من خوارق امر صلاحه وتقواه وحوادث
وعظه ونصيحته للسلين فان تلك اعتاداتها الطوائف لكبار صاحب طريقتها
اورغلتها .

فصاحته وبلاغته (١)

وكان الشيخ عبد القادر قدس سره فصيحاً بليفاً وكاتباً بارعاً ووعظاً مرئياً
وخطيباً مصقفاً ومن بلاغته وفصاحته قوله في تبرئ السيد الصديق
ام المؤمنين عائشة بنت ابي بكر الصديق رضي الله عنه روجه النبي صلى الله عليه
وسلم .

فصاحته وبلاغته
عنه

حركة الاداة الازلية العزيزة الجديدة للفروج في بعض اسفارها فاستمع
الدرة اليتيم معه من قراها وكل يندمها ورفع قبتها حين اسى وجمع عبك
سطح فنزل القوم منزلاً لا صلاح عينهم وسكن القوم حركات بطشهم
(١) بهجه الاسرار للشيخ في بيع تونس سنة ١٢٠٥هـ

واستولت

واستولت على العبد في السري سنة الكري فامارت المشيئة الاحلية
حركات عائشة الصفيّة للفروج من طارها الى بعض اوطارها ونزلت من
قبتها لفضاء حاجتها فحلت يد القدر عقد عقدها واسترت قلاوتها
من جيبها واستغلت بنظم نثرها لتردها الى صدرها نادى القدر
يا جبرائيل انها فقمت من قلاوتها جرعاً فاجعل مكانه جرعاً فانقبة سطح
وساق جملة ولا علم له باحصل له بن حله فلما وصل المدينة ولم يرها عاد
يطلب اثرها والقدر يسير وفيه الاسرار ويقدم شرارك الاشراك فلما
بلغ ذلك رضيع يدي الوحي وحامل سر الأزل وحافظ دافع الغيب ورفع
لواء الحمل فطن لموزعين انكم فترأت له اشارات سرهم تألم قلبه

ذكر محمد الغالي ان السيد
احمد النجاشي كان دائماً يقول
انا مريد القادريه والخلويّة
واقراء صلوات الفاتح ائمتنا
من ادوارد سيدنا الشيخ عبد القادر
الليلا في قدس الله روحه وانا
من مريده وكان الشيخ النجاشي
من الموليين للتمثال القرشي
كما ذكره العلامة الفقيه
في كتاب

ورج ينصل الكأثر له وانصدعت زجاجة سر وانقسمت مجتمعات
 امره قال لها بلطف شفقتي قلا معنى يا لوح لها بر من محبته تلويحاً خفياً
 انصرفي الى بيت ابيك فسيأتيني بخريفك فانتشرت عبرتها واستولت
 عليها زفراتها وظلمتها ورفرها واسودليل ترعها وتصاعدت انفاس
 وجهها وعدم الصبر من عندها وقالت علام هجر وما جنيت وأبعد
 وما قد ديت من جهة شكوى الضائر ام من دلال الحبيب الهاجر قبل لها
 ايها الصديقة والسيدة على كفيفه البلاء بقدر اللآء والنصر في صبر
 خواسها بتصاعد انفاسها وتناثرت عبرات عيونها بحرقة نار شجونها
 واخفى الف قاتها على لوح انكسارها وطالت عليها مدح هجر محبها وعلمت
 رضاء ثدي طلوبها قالت آه بيك يستنصر الذليل والجناب عزك يلجأ المظلوم
 ومن غيرك ينفس خناق كوب الكروب ومن سواك يحبيب دعاء المضطر انت خير بطهاره
 عصمتي واعلمني بمسألتني فاتخذت قبة يعقوبية وجعلت الفرقة حالة لها يوسفية
 وصارت ظلة قبتها سجن يوسف حزنها مرها من جانب الحبيب هبوب نسيم كيف تيكلم
 فقالت انار بيته خذ الفصاحة وقرينة اضح من نطق بالضاد والتاء للخطاط القريب
 والكاف للغائب البعيد اين تاء انت من كاف ذاك اين هاء هذ من تاء تيكلم
 ميم جمع لا توجب اختصاص احد من المذكورين لما كنت سواد عين الهاجر وسويداء
 قد نثر والاسلام في ملايو قلب الغائب وريحانة انس المعرض ولكن للزمان احوال تحول وفصول تقول يارب
 يم هي قد غرقتي وحررتني قد احترقني وغول حالي قد اخلني وتبيل لي قد لبسني
 ففجعت الملائكة في الصفيح الأعلى واخلفت تساييح سكان حضار القدس وزعجت
 رهبان صوامع النور قالت الاشباح النورية والارواح الروحانية الهنا طاهرة فرش

ان الحاج السر البوكر تاباوا
 بليوا رئيس وزراء حكومت
 شجريا الاتحادية ذكر في
 ان ايجادها كاذب سلاطين
 شجريا كانت حكومتهم
 حكومه اسلاميه مرفقه
 لكتاب السنه وهم كلهم
 في مريدن واتباع الطريقه القادره
 القادره

وكثير من الترويج والبربر
 وغيرهم في افريقيا اعتنقوا
 الاسلام بسبب نشر
 دعوات الطريقه القادره
 وكذلك الكثير من مشايخ
 واتباع الطريقه القادره
 قد نشر والاسلام في ملايو

النبوة قد تكلم بصفاة قلبها وودرة بحر الشرف قد تنطق جواهرها ورحمتها شمس الرسالة
قد ذلت بافك الفاسقين ورضيعة ملك الوحي قد فطمت بكذب المنافقين قيل
لبريد الملكة ومقدم عساكو الملائكة يا جبريل اخذ من لوح غيب الازل وقدم القدم
وجعلتها طرازا لكم ثوب عايسة الى يوم القيامة فبط بريد الازل على السيد المفضل بايات
السور في سور النور فلما سمعت الصديقة رنات الآيات ولاح لها اشارات البشارات
قالت سبحان من يجبر الكبير ويعز الحقيق وينصف الظلم ويصرف الغموم والله ملكوت
اطن ان يعز رجل يغزل في قرانا ولا يذكر في نبية فيما يوحى اليه ولكن رجوت ان يرى رسول
الله صلى الله عليه وسلم في منامه ما يقضي برائتي وطهارة عصمتي فلا يباين الظلم من
من الانتصار ولا يقول المقهور الا على الاصلحار فان في مطاوى الاقدار نقليب الليل والنهار انتهى

(١١)
نسخه
القدر

وصايا الشيخ عبدالقادر الجيلي

فلسفه

وهذه وصية الشيخ عبدالقادر الجيلي في كفة طرعاة الكتاب والسنة اوحى بها اراده .
فقال . اوصيت يا ولدي بتقوى الله وطاعته ولزوم السمع . وحفظ حدوده . واعلم
يا ولدي وفقنا الله تعالى وايك المسلمين اجمعين ان طريقتنا هذه مبنية على الكتاب
والسنة وسهل الصدور وسخا اليد وبذل الدنخ وكف الجفا وحمل الاذى
والصنع عن غفرت الاخوان وارصيت يا ولدي بالفقر وهو حفظ حرمان المشايخ
وحسن العشرة مع الاخوان ونصيحة الاصاغر والاكابر وترك الخصومة لا ترك
امور الدين . واعلم يا ولدي وفقنا الله وايك المسلمين اجمعين ان حقيقة الفقر
ان لا تفقر الى من هو مثلك وحقيقة التقى ان تستغي عن مثلك وان التصوف حال
لا الاخذ بالقليل والقال واذا ريت الفقير فلا تبذره بالعلم وابدأه بالرفق فان
العلم يوحشه والرفق يؤنسه . واعلم يا ولدي وفقنا الله وايك المسلمين اجمعين
ان التصوف مبني على ثمان خصال اولها السخا وثانيها الرضا وثالثها الصبر

وصايا

ورابعها الاشارة وخاصتها الغربة وسادسها البس الصوف وسابعها السياحة
 وثامنها الفقر فالسحابة لبيد إبراهيم والرضا لبيد الله الحق والصبر لبيد الله الحق
 والاسارة لبيد الله ذكرى والغربة لبيد يوسف ولبس الصوف لبيد يحيى
 والسياحة لبيد عيسى والفقر لبيدنا شفيعنا محمد صلى الله عليه وسلم
 وارصيك يا ولدي ان تعجب الاغنياء بالتمزز والفقراء بالتذلل ^{الاخلاق} عليك
 وهو شيان رؤية الخلق ودوام رؤية الخالق ولا تتم الله في الاسباب واستنك
 الله في جميع الامور ولا تضع حوائجك انكالا باحد لما بينك وبينه من القرابة والمودة
 والصدق عليك بخدمة الفقراء بثلاثة اشياء احدها التواضع والثاني حسن
 الآداب والثالث سخي النفس وامت نفسك حتى تحيى وترب الخلق الى
 الله واسمهم خلقا وفضل الأعمال رعاية التشرى عن اللغات الى شئ يؤذي الله
 عليك اذا اجتمعت بالفقراء بالتواهي بالصبر ان الفقير لا يستغنى بشئ سوى الله تعالى
 يا ولدي ان الصولة على من دونك ضعف وعلى من فوقك فخر وان الفقر والتسوف
 فلا تظلمها بشئ من الهزل هن وصيواتك انتم (١)

ولادة الشيخ عبد القادر الجيلاني

قدس سره

لقد ثبت بالتواتر ان الشيخ عبد القادر الجيلاني ولد يوم احدى عشر من شهر ربيع

الثاني سنة ٥٤٦ هـ

وفاته الشيخ عبد القادر الجيلاني

قدس سره

قال العلامة شمس الدين توفى الشيخ عبد القادر الجيلاني ببغداد ليلة السبت ثامن شهر ربيع

الآخر سنة ٥٦١ هـ ودفن في الليل بمدرسة باب الانرج ببغداد

وذكر وفاة صاحب امرأة الزمان فقال وفي سنة ١٠٦٠ هـ توفي الشيخ عبد القادر الجيلي ودفن ليلاً
لكثرة الزحام فإنه لم يتم ببغداد أحد الأوجاء وامتثلت الحلبية والشوارع والأسواق
والدور فلم يتمكن من دفنه في النهار وقد أتت هذه الرواية جميع أصحاب الترجمة
وقال ابن كثير وابن الأثير في تاريخيهما قال حافظ صاحب الدين بن النجار في تاريخ بغداد .
ذكر أبو الفضل أحمد بن صالح بن شافع الجبلي أنه توفي ليلة صيحتها السبت العاشر
من شهر ربيع الآخر ١٠٦١ هـ وأنه فرغ من تجهيزه ليلاً وصلى عليه داود بن عبد الوهاب
في جماعة من حضرة من أولاده وأصحابه وتلاميذه ودفن في رواق مله سنة
ولم تفتح باب المدرسة حتى علا النهار وكان يوماً مشهوداً

علاقة الشيخ قضيبة البان وعلي بن مسافر
بالشيخ عبد القادر الجيلي قدس سره

ذكره صاحب جوهر البيان في نسب قضيبة البان فقال .

الشيخ عبد القادر الكيلاني طلب الشيخ قضيبة البان من الشيخ علي بن مسافر إليه .
ولازمه عشرين سنة وأجاز له بالطريقة القادرية والبسه أخيراً بلبه وكان يصلي
أماماً بالشيخ الكيلاني وزوج بنته وأولى الشيخ الكيلاني أن يقول الشيخ قضيبة
البان غسله بيده وأن يصلي عليه ففعل وبعد موت شيخه رجع إلى الموصل ثم سافر
إلى الشام وانتقل بمساعجه ثم سافر إلى الحجاز وأدى فريضة الحج وعاد إلى الموصل
ولزم داره التي تقع في محلة الملاحة خارج المدينة وانقطع عن التدريس والارشاد انتهى ١

علاقة اليزيدية بالشيخ عبد القادر

الجبلي قدس سره

أن اليزيدية لهم اعتقاد عظيم بالشيخ عبد القادر الجيلي وهم يحملونه تحميلاً عظيماً
وسببه أن علي بن مسافر كان يجاهر بالطريقة القادرية ويتبع سنتها
وكان الشيخ عبد القادر الجيلي يحترم علي بن مسافر ويعتقد فيه الصلاح وقد تفتت

السيد الشريف إبراهيم الأملق
حسن شمس الدين شريف علي
موسى السيد الشريف علي أحمد
ابن السيد الشريف عبد القادر
ابن السيد نور محمد السيد الشريف
أبو أحمد ابن السيد الشريف
شمس الدين ابن السيد الشريف
علي ابن السيد الشريف مسعود
ابن السيد الشريف أحمد ابن
السيد الشريف أحمد ابن السيد
الشريف سيف الدين ابن
السيد الشريف عبد الوهاب
وأولادهم مشايخ الطريقة
القادرية وأمراء وسلاطين
جادة والجنوب الهند و
الملايا وهم محترمون

شريعة اليزيدية ان لا يزوجوا امرأة يزيديّة من غير يزيدي ولا يزيدي من غير يزيديّة
 فاذا وقع شئ يخالف تلك الاحكام يسلطون دمه في اكمال باستثناء اولاد الشيخ
 عبد القادر فانهم ينجون زواج اليزيدية من اولاد الشيخ عبد القادر الكيدية
 ولا اصل مطلقا لما جاء في صحيفته ١٠٤ من كتاب اليزيدية للحسين من ان
 امراء اليزيدية يتزوجون من عائلة الشيخ عبد القادر فقط بالاضافة الى عالمهم
 للوائح الشرعية

اذالك سلطان الحج و
 لا طين حفر موت والساد
 لويو وبعض اليزيدي
 يعون انهم من مريد
 يدنا عبد القادر الكيلاني
 في الله عنه

الرجال الذين كانوا في عصر الشيخ عبد القادر الجيلي
 وفي محبته ومن تخرج عليه

الشيخ حماد الدباس

هو الشيخ حماد الدباس بن سلم بن داود الدباس وهو من رجب الشام وسكن بغداد
 بالمظفرية الى ان مات بها سنة ٥٤٥ هـ ودفن بمقبرة الشونيزي وكان احد
 العلماء الراشدين في علوم الحقائق وانتهت اليه تربية المريدين ببغداد وهو
 احد من اخذ عنه الشيخ عبد القادر وصحبه واشي عليه .

المبارك بن علي بن الحسين ابو سعد المخرمي

ذكره ابن الجوزي في المنتظم فقال انه ولد سنة ٤٤٦ هـ وسمع الحديث من ابي الحسين
 ابن المهدي وافتى ودرس وجمع كتبا كثيرة وناب في قضاء بغداد عن السبي
 والهروي بنى مدرسة بباب الاربع شرقي بغداد ثم عزل عن القضاء سنة ٥٥١ هـ
 وتوفي في ١٨ محرم ٥١٣ هـ ودفن الى جانب ابي الحلال عند رجل الامام احمد بن حنبل
 وذكره صاحب احوال اجماعه في صحيفته ١٣٨ فقال المبارك بن علي كان فقيها
 فاضلا عالما ثقة شتغل بالفقه حتى برع ودرس وافتى وبني المدرسة
 المنسوبة الى تلميذه الشيخ عبد القادر الجيلي انتهى .

حماد الدباس

المخرمي

الشيخ علي الهيتي

كان من اهل سناخ العراق وكان الشيخ عبد القادر شني عليه كثير وقد صجبه كثيراً
سكن قرية رزيان من اعمال خراسان الى ان مات بها ٥٦٣ هـ وقد غلب
سنة على مائة وعشرين سنة ودفن بها وقبره ظاهر بزار

الشيخ علي بن مسافر

هو علي بن مسافر بن حميد بن موسى بن مروان بن الحسن بن مروان الاموي
الشامي الاصل والولد الهكاري المسكن وكان الشيخ عبد القادر شني عليه كثيراً
وكان من اهل سناخ بلاد المشرق وذكر ابن كثير في تاريخه ان الشيخ علي بن
مسافر شيخ الطائفة العددية اُصله من البقاع غرب دمشق من قرية يقال
لها بيت فار ثم رحل الى بغداد فاجتمع بالشيخ عبد القادر والشيخ حماد الدياس
والشيخ عقيل المنجي ثم انقروا بجبل هكار وبني هناك زاوية عاش قريباً
من ثمانين سنة وتوفي ٥٥٥ هـ ودفن بزاويته في بلدة هكاري .

الشيخ ابو النجيب عبد القاهر السهروردي

كان من اكابر سناخ العراق عامر الشيخ عبد القادر وهو احد من درس النظامية
مولده بسهرورد ٥٩٠ هـ سكن بغداد وتوفي بها ليلة السبت ٦٨٨ هـ الاول
٥٦٣ هـ . وسهرورد بلدة عند زنجان من عراق العجم .

الشيخ ابو الحسن الجوسي

ومن عامر الشيخ عبد القادر ومجده وانقل به الشيخ ابو الحسن الجوسي كان من اهل بلدة
سناخ العراق وكان شني وبيرد الى الشيخ عبد القادر وخدمه مدة ولا كلام
عال في المعارف سكن بالجوسي بلدة على نهر وجيل بالعراق واستوطنها الى ان مات
ودفن بها وقبره ظاهر بزار .

علي بن مسافر

عبد القاهر السهروردي

الجوسي

الشيخ عبد الرحمن الطفسوي النجفي الاسدي

كان من اعيان السامح صاحب الشيخ عبد القادر ملك وملاحضة الوفاة قال له ولدك اوصني فقال اوصيك بحفظ حرمة الشيخ عبد القادر والوقوف عند امره وزيارته فلما توفي جاء ابنه الى عند الشيخ عبد القادر فأكرمه والبسه الخرقه وزوجه ابنته وطفسوي بلدة في ارض العراق وبها مات الشيخ عبد الرحمن وقبره بها ظاهر يزاد

الشيخ الطفسوي
عبد الرحمن

الشيخ بقاؤ بن بطو

كان من اعيان السامح بالعراق وكان الشيخ عبد القادر يتي عليه ويحفظه عاصم الشيخ عبد القادر وصيه وسكن الشيخ بقاؤ بانبوس قرية من قرى نهر الملك وبها توفي وقد نيف على الثمانين وقبره بها ظاهر يزاد

بقاؤ بن بطو

الشيخ ابو سعيد علي القيلوي

كان احد الفقهاء المعتبرين المقتنين عاصم الشيخ عبد القادر وملاحضة الوفاة قال له ابنه ابو الخير سعيد اوصني فقال له اوصيك بحفظ حرمة الشيخ عبد القادر لان رجلا نة اسرار الاولياء وقرب اهل الارض الى الله واجهم اليه مات ابو سعيد القيلوي بقرية قيلوبة من قرى نهر الملك قريبا من ٥٥٥٧ ودفن بها وقبره ظاهر يزاد

الشيخ القيلوي
علي

الشيخ مطر الباذرائي

كان جليل القدر شيخ العراق وملاحضة الوفاة قال له ولدك ابو الخير كرم بن قندي بعدك قال له بالشيخ عبد القادر الجليل لانه يار الذي زمان يكون فيه الشيخ عبد القادر لا يقتد بالابه وباه واي قرية من قرى اعمال البحر بارض العراق وكانت وفاته

مطر الباذرائي

الشيخ قضيبي البان الموصللي

كان احد الاولياء الانجاد وكان يتردد في الرسائل من الشيخ عبد القادر الى الشيخ علي بن مسافر وكان الغالب عليه حالة الاستغراق وقال عنه الشيخ عبد القادر هو مقرب

البان
قضيبي

وحوال وخلص يمين بالله سكن الموصل واستوطنها ومات قريباً من سنة
سبعين وثمانين وهاهنا وقبره ظاهر بزار

عليه السهروردي

الشيخ شهاب الدين عمر السهروردي

كان أحد رجال العراق وكان عالماً فاضلاً ذائع صراحة ومعرفة متمسكاً بالكتاب
والسنة وكان من معاصري الشيخ عبد القادر وقد خرج عليه ومولاه بسهرورد
وتوفي في أوائل شعبان سنة ٦٣٤ هـ ودفن بالوردية .

الشيخ يوسف الحمداني

كان أحد أركان الاسلام واليه انتهت تربية المريدين صاحب جماعة من الزهاد منهم
الشيخ عبد القادر ولد في آخر سنة ٥٢٤ هـ بوزجورد قرية من قرى همدان وتوفي
بنامين من قرى همدان منصفاً من هوازن الى مرو يوم الاثنين ثامن عشر شهر ربيع
الاول سنة ٥٢٥ هـ ودفن بها وقبره هناك ظاهر بزار .

الشيخ ماجد الكردي

هو من اقل قرى ناصرية من اعمال العراق وكان من اخصاء الشيخ تاج العارفين
وكان الشيخ عبد القادر يثق عليه توفي في جمادى الاول سنة ٦٦٥ هـ

الشيخ عمر بن مسعود البزاز

كان من اعيان اصحاب الشيخ عبد القادر الجيلي وكان كثير العبادة صاحب الشيخ
عبد القادر الجيلي مدق طويلاً وتفقه عليه رجع معه الحديث وكان يبيع البن
في سوق الكلا ببنفاد توفي يوم السبت الرابع عشر من شهر رمضان سنة
٦٠٨ هـ وكان مولاه سنة ٥٢٣ هـ ودفن بزاوية باب الجانب الغربي من بغداد .

الشيخ

علي بن ادريس البقولي

كان من اعيان مشايخ العراق واعيان العارفين وهو من اصحاب الشيخ محي الدين
عبد القادر الجيلي مات سنة ٦٦٩ هـ

البقولي

الشيخ عبد الله الجبائي الشامي

كان من اكابر المشايخ وهو من اهالي طرابلس قدم بغداد طالباً للعلم في سنة ١٢٤٥ هـ
وصحب الشيخ عبد القادر الجيلي وتفق على مذهب الامام احمد بن حنبل وسافر عن
بغداد عند موت الشيخ عبد القادر مولد ١٢٥٩ هـ ومات باصهان سنة ١٢٦٩ هـ

الجبائي

الشيخ تاج العارفين ابو الوفاء

كان من اعيان مشايخ العراق في وقته وكان الشيخ عبد القادر الجيلي يني
عليه وهو اول من سمي تاج العارفين صحب الشيخ عبد القادر الجيلي

تاج العارفين

مات ١٢٦٩ هـ

ابو الثناء محمود بن عثمان

هو ابو الثناء محمود بن عثمان بن مكارم النفال البغدادي كان صاحباً خيراً من صوفياً
بالزهد والصلاح صحب الشيخ عبد القادر الجيلي مدة وتاؤب ياديه توفي ليلة الاربعاء
عاشه ١٢٦٩ هـ ودفن ببرباطه وكانت ولادته ١٢٤٣ هـ ببغداد

عثمان بن مكارم

احمد بن المبارك المقرئ

هو احمد بن المبارك المقرئ المعروف بالمير قاضي تالجب الدين بن البخار
كان شيخاً صاحباً ملازماً لحدة الشيخ عبد القادر الجيلي وفي الشذرات كان يسط
المرفعة للشيخ عبد القادر على الكرسي توفي في سنة ١٢٥٧ هـ هكذا ذكره ابن الديلمي

احمد المقرئ

بشير بن محفوظ الازجي

صحب الشيخ عبد القادر الجيلي وانقطع الى العبادة وله كلام على طريقة القوم توفي
في شهر ربيع الاول سنة ١٢٩٥ هـ

الازجي

احمد بن ابي بكر المعروف بابن الشبل

هو احمد بن ابي بكر المعروف بابن الشبل العطار والحري شيخ مشهور بالصلاح والمعرفة
صحب الشيخ عبد القادر الجيلي وسار في الطريقة هكذا ذكره ابن الديلمي

ابن الشبل

الطريقة القادرية

الطريقة القادرية

يلوح لنا ان العوالم التي سببت احداث الطرق هوانه كانت قد ظهرت في اواخر العهد
 الاموي منظمات وخطايا تهدف الى قلب نظام الحكم او الدس والتخريب في النظام القائم
 على اساس الدين طارئا، بعض التقاليد الوثنية، والمجوسية، وتعدد الآلهة .
 او تسليم زمام السلطة الى ناس يميل جلب النفع بواسطة سلطانهم واكسابهم هولا،
 المراد ترفيعهم الى الدرجات العليا قرب القدسية، والمعصية . ثم ظهرت نزعة
 صاعدة بين طبقة من العلماء المعروفين بالزهد والحكمة والمروءة والتسامح وكان يقدر
 لهؤلاء ان يصفوا في حقيقة امام العامة التي يجب ايجل انفسها لانها تنور
 لكل كلمة لم تألفها ويمتنع عليها تفهمها وكذلك من الصعوبة على اولئك الزمرة الصاعدة
 ابداء اراهم كحركة امام خاصة وكان في ذلك الزمان الوصليون والنفسيون يستغلون
 مثل هذه التصريحات للشكيل بالافاضل الذين يخشى منهم ان يبرزوا في المجتمع ويقضوا
 على دجلهم وسعودتهم الذي هو اساس السلم الذي توثق بواسطة تلك الزمرة
 الوصولية فظهرت عندئذ منظمات وخطايا وبيدها بث الافكار كحركة وروح سليمان والادرسه واستوين
 التسامح واعلاء كلمة التوحيد والتحرر من العبودية واكتمل سلطان الطغاة والتخريب كلنا تحتفل بمولد سيدنا
 من الزنادقة والسعويين . ولما كان مثل هذا الامر في طلب الكتمان وبث الافكار
 اكبر بصورة سرية على ناس يوثق بهم بعد تجارب عديدة استعين باسباب
 بسيطة كالاجتماع للذكر وتلاوة الادوارد والاحزاب وتختلف الادعية .
 وك حقيقة ان تلك الحركات لم تكن لتجمع الاعضاء متعطشين للافكار كحركة الدينية
 فاذا ما كبرت هذه المجتمعات من قبل اولى السلطات والظالمين او الوشاة او الجاسوسين
 كانوا لا يصرون الاعلى ناس يعيشون في منتهى الزهد والعبادة ويرتبون كتاب الله
 والصلوات والادوارد والاحزاب فيتخلصون من البطش

وذكرني الملك السابق
 محمد بن عرفة ملك المغرب
 فخرنا قادري وكل ادب
 عبد القادر الكيلاني وكذا ذلك
 والامت الملك محمد الخامس كانت
 متمسكة في الطريقة القادرية

ولما استند مساعد المخلصين كالشيخ عبد القادر الجيلاني وغيره انظره اديم في الدساتين
والمتشعورين بلا خوف ولا وجل فقد يروي لنا صاحب روضة الزمان سبط ابن الجوزي
بان الشيخ عبد القادر الجيلاني كان يصدق بالحق ولا يخاف في الله لومة لائم فقد جاهر
على منبر وعظه عند ما اول المقتنى خلفه العباسي القاضى المحرم الظلم فقال للخليفة انت
وليت على المسلمين اظلم الظالمين وما هو لك عند رب العالمين فلم يجبه الخليفة
لاحقية القول ثم دار الزمان وورثوا سند مساعد حصوم اهل الصلاح ولم يكن احدا
الا فخر المحرقة في نجوة من ظلم الظالمين المتعصبين كما وقع فعلا للشيخ عبد السلام بن الشيخ
عبد الوهاب حفيد الشيخ عبد القادر الجيلاني حينما مر الوزير بن يونس بحبسه ووصفه
بالزندقة والاكاذيب و امر بحرق كتبه بصورة علنية وجلس من العلماء كما رواه لنا المقدسي
في كتابه رجال القرنين السادس والسابع وكتب اخرى

كان اديم الصومالي مصري
السيد محمود حسام الدين الكلايني
واخذ خلافت الطريقة القادرية
من السيد مصطفى ابن السيد
سليمان الليلايني ومريده
منتشرين في الصومال و
شقي افريقيا ومشهورين في
الطريقة القادرية الادريسيه
ومن مريده زنجبار - سلاطين

ثم مردود ولم يبق من فضائل تلك المجتمعات الا مظاهرها وهي لا تزيد ولا تنقص
بل جاء به الدين الحنيف التثبت بالطرق بحيث لم يبق منها الا القصور وعند
كثير من المراء من اعوان تلك المنظمات ولا يزال هناك اناس يجازرون ابا عن جد
او سيوخ يفهمون حقيقة الطريقة ويبشرون بها باساليب خاصة مع مراعاة
الزمان والمكان .

لنفذ الان ونجت عن الطريقة القادرية التي اسسها الشيخ عبد القادر الجيلاني
والمورد العذب الذي تسرب منه وتستند اليه نجد انها تسقى من معين الشريعة
الاسلامية وتستند على الكتاب والسنة وعلى هذا الاساس اكتسبت ثوبا
قويا جعلت الناس ان يوصفوها بانها زبدة الدين الاسلامي الحنيف وخلصته
وذكر علي بن مبارك ان اغلب الطرق منسوب في اربعة من كبار الاولياء .

اوظم الشيخ عبدالقادر الجيلي وقد عين بعض المشايخ ان لكل طريقة فردا وبنوا
فقال راما القادرية فلا فروع لها ولا يثبت . وقال بعضهم ان اقدم الطرق

الطريقة القادرية التي اسسها ببغداد الشيخ عبدالقادر الجيلي ^{٥٦١}

وقد نالت هذه الطريقة رغبة لما عرفت بالصلاح والزهد ولم يدخلها الغلو
المعروف عن الكثيرين من المتصوفة فلم تعهد فيها النزعة الفائلة بالوحدة او بالآلها
والكلول بل لم يتمكنوا منها وتناول هنا ما قامت عليه من اصول الزهد والصلاح .

وبهنا اكثر من كراماته وما ينسب اليه من خوارق امر صلحه ونقاؤه وهوارث
وعظه ونصيحة المسلمين فان تلك اعتادتها الطوائف لا كبار طريقتها او خلتها

فجل ما يصلح ان يكون قدوة للمسلمين التزام الشيع ومما وصي بقتضاه وخلصت
عقيدته فوافقت القرآن ولم تخرج عليه قيد شعرة بل ان حسن العقيدة والسلوك

المقول ان يكون بمتابعة او امر الله وما قوره في كتابه الكريم العظيم من اجتناب
نواهيهم وهذه هي سبل المؤمنين وطريق المسلمين لصلح المنقين .

وبعين لمريقته ما مضى عليه في مختلف العصور من تعاليم قوية لم يرد بها والراغبين
في سلوكها اخذها شيخ عن شيخ . ومن هؤلاء يعرف ان شيخ الجيلي بل

احل شيخه ابو سعيد المبارك المخرمي السطحي الجيلي وهو اخذ عن الشيخ ابى الحسن
علي بن محمد بن يوسف القرشي الهكاري عن الشيخ ابى الفرج يوسف الهراسي

عن الشيخ ابى الفضل عبد الوهاب بن عبد العزيز البقمي البجلي عن الشيخ السبلي عن
اجنيد عن سري السقطي عن معروف الكرخي عن علي بن موسى الرضا عن ابيه حتى

الامام علي بن ابي طالب رضي الله عنه (١)

ان اولاد سيدنا عبد الوهاب
ابن سيدنا عبد القادر الجيلاني
الذين هم في الطائفة والديانة

المجازية وبعضهم غادروها
الى ما وراء الهند هو السيد

ابراهيم الابلق ابن السيد
علي احمد ابن السيد عبدالقادر

ابن السيد نور محمد ابن السيد
امير احمد ابن السيد شمس الدين

ابن السيد علي
السيد مسعود ابن السيد احمد

ابن السيد سيف الدين ابن
السيد عبد الوهاب ابن السيد

عبد القادر الجيلاني وقد انقطعت
اخبارهم عنا في العهد العثماني

ذكر حواشي الشيخين العولنديين
الذين كانوا في اندونيسيا وكتب
كتاب عن سيدنا عبد القادر البلياني
رضي الله عنه عن سبب شريكه
الكتاب المذكور قال كان احد سلاطين
جاوه عند ما يصعد داوره
يكتب بعد الحمد لله والصلوة
على سيدنا محمد رسول الله
وسبحة ابيدنا عبد القادر البلياني
رضي الله عنه امرت بما هو افقي

وذكر المستشرق لاساتيله . عز بهجت الزاد حقيقته ١٤٤٠
من المحتمل ان اولاد الشيخ عبد القادر ايجلي كان لهم بعض الارث في انتشار الطريقة القادرية ونسب
بروي الدام ابن بنمينة المتوفى ٧٤٨ هـ و ١٣٤٨ م انه كان يصاحب شخصاً من تلاميذ الشيخ
عبد القادر الذي لم يكن عضواً في سلك الطريقة القادرية وانه لم يكن يساهم في بعض الطوائف
التي كانت ظاهرة في جلك الشيخ المتأدلية . وعلى كل حال برهجة الزاد لا تتوقف على ما يحول
استخراج .

وجد في مؤلفه اخوان سلمي ايجاز حقيقته ٣٥٠ التي بموجبها ان بعض اولاد الشيخ عبد القادر
نشرت بانفسهم الطريقة القادرية في مراكز وفي مصر وفي بلاد العرب وتركستان
والهند ويبحث كثير عن الشيخ عبد الموراق ولكن لا يذكر عن اجماع الذي هو الآن
في حالة خراب ذو القباب السبعة المذهبة والتي ذكرت مراراً من قبل المؤرخين
العرب وان هذا الولد من اولاد الشيخ عبد القادر ليس ارانه هو الذي كان قد
بناه وان هذا اجماع نظراً انه في حقيقته كان متأخر على جداه مصطفى المورق ٧٤٨ هـ - ١٣٤٠ م

ذكر استراخ في حقيقته
٤٤ من ترجمه القلوب
٧٧ من البهجة من قول هذا الطور لا تنفخ
سلفية الا سلام وزجل للثانفقت
من قبل جبال السلف كان بنمينة ايجلي
من قبل جبال السلف كان بنمينة ايجلي
الشيخ . اما ملاحظا في
فان يقول ان الطريقة المسماة لفتاديا
هم القادرية بنمينة ايجلي على الاكثر
في القلوب بنمينة ايجلي
ان لا على سبيلها بنمينة ايجلي
يصادف في حامل اجماعات اخرى
الذين يتكلمون كذا في منطقة والتي
في خارجها لا يوجد لسلام والتي

ان اول كاتب بموجب ملحقاً في البهجة الذي يصف مرقداً الشيخ عبد القادر .
ونذكر البهجة انه لا يؤكد الزعم القائل ان الشيخ عبد الموراق كان قد دخل في طقوس الطريقة
القادرية استعمال الموسيقى وان استعمال الموسيقى اقدم من ذلك حتى انه يتقدم على
زمن الشيخ عبد القادر ايجلي
وقال المستشرق ١٠٠ مرسيد في ٦٦٠ استعمال الموسيقى في الطريقة دون
ان يسند ذلك الى الشيخ عبد الموراق بن الشيخ عبد القادر ايجلي
يزعم في تاريخ افريقيا ١٣٤٣ ان الطريقة القادرية كانت موجودة في بلاد البربر في القرن

١٨٠٠ هـ . وكانت لا تنفك
مع ان الموسيقى كان ضلياً وكتب لا تنفك
في منطقة من غير الانتماء الى هذه الملة
ونظام الطريقة القادرية معتدلة
وسمى وواسم الفكر

الثاني عشر المسيحي . وان كان لها اتصال كبير مع الفاطميين الذين انتهى سلطانهم هناك في سنة ٥٦٧ هـ - ١١٧١ م ولكنه لا يكثر منها يزيد ذلك .

يعتقد السهرودي ان جميع الاعمال لكل مراد يجب ان تكون معينة من قبل الشيخ حسب حاجة المراد الشخصي ومن اجل ذلك لا يحتمل ان الشيخ عبد القادر احدث نظاما دائما للذكر والاداء ولا حزاب لان ذلك يختلف في مجتمع القادري . رين مارايوت . وخوان صيفيه ١٨٣ وما يتبعها .

يقول جي . بي . براون فيقولنا لندريس صيفيه ٩٨ انه بموجب منابع تركية تماما تختلف عن وصف . رين . الناجمة عن علاقات شمال افريقيا . وفي هذه الأخيرة يوجد ميل الى وضع علي فوق محمد ودعمه اسمية الحسن ركني الذي لا ينطبق تفكير الشيخ عبد القادر ايجلي .

ان ورد الشيخ عبد القادر المدون في الفيضات الربانية ينسب الى عبد الله بن محمد العجمي الذي يزعم انه عاش ١٨٥ عاما المولود سنة ٥٢٦ هـ والمتوفى سنة ٧٢١ هـ والذي ينبغي اعتباره من دون شك انه شخصية اسطورية

٤ تطور الطريقة القادرية

يظهر ان الطريقة القادرية تطورت الى عدة مفاهيم التي بعضها يعتبر ان مؤسس نظام الطقوس الدينية والاعمال

الشيخ عبد القادر ايجلي . وان المنظرين يعتبرونه كأمير للخلوقات بعد الله . وفي

العموم انه بالنظر للفكرين المتضادين لم يكن كذلك إلا في حياته . بهجة المراء . (ل . س) وهكذا كان تفكير ابن العرب الذي يعتبره مثال للخليفة بنسب نشاطه واستمال

وذكر جي في برود في رسم السيرة
من آثار الطريقة القادرية فان المراد
يعرب بتأثير في الملك يرى في التمام
عبد القادر ايجلي في وفات ووضع
منه مضمون ان يرى صورة معينة للشيخ
عبد القادر فالتسوية
ان هذه الشكل الطريقة القادرية
مهيئة بصورة خاصة في أفريقيا
السالية حيث تسلي الطريقة (جبلية)
يقصدون كجبلية (جبلية) ان طريقة تسلي
كاملة تسلي (جبلية) ان طريقة تسلي
للأسرار الصوفية التي تحمل صفات لا تتفق
مظاهر الاسلام وما فيه هذه الأسرار
على شكل طقوس قوى خفية . ايجلي
هنا ٣٣ فاما مناه كونه من ايجلي
النساء اليه يرتبط ايجلي على الاعمال كونه
بين الاجار وحرف ايجلي واللبانة وخور
مبعه ونكهه في حقوف الاباريق
ابيد ٤٥ - ٦٠
ان مثل هذه المخلوقات توجد في كل القري
العربية في انما تصيا . كذلك يوجد في مناطق
اوران على كل الطرق على القصر الرئيسي
على ايجلي قبايا باسم الشيخ عبد القادر
(ا . س) (ل . س)
طريقة دينية عند ايجلي
باريس ١٨٤٦ م
عبد القادر مع كل ما كبره ذكره وادانها
دري ميسو . بل . امار قوري خفية في الطريقة القادرية
مسندة من القرآن ومنايع مفسوة الى سلمان النبي
وان هذه الطريقة قمارس بكثير من اقسام مفرقة . الخلو
فيها تن وتلوون وترو دون كثير الاخلاق الكبر من غرض لتطير وتنزه
الاخلوة في الغالب طلبا للسفا . من مرض
نهرت مراكز ٧٧٥ ٧٧٥ ٧٧٥

والكلمة التي ترو دون كثير الاخلاق الكبر من غرض لتطير وتنزه
فيها تن وتلوون وترو دون كثير الاخلاق الكبر من غرض لتطير وتنزه
الاخلوة في الغالب طلبا للسفا . من مرض
نهرت مراكز ٧٧٥ ٧٧٥ ٧٧٥

اسباب انتشار الطريقة القادرية في البلاد المغربية

ذكر شبيب ارسلان في تعليقه على كتاب حاضر العالم الاسلامي بحقيقة ٤٥٤ من
الجزء الاول ما هذا نصه حرفياً .

وكان عبد القادر الجيلاني المولود في جيلان من فارس متصوفاً عظيماً زكي النفساة .
كثير التعلیم لسيده عيسى متساهلاً مع النصاري الذين كان يقول عنهم اهل كتاب وان
الله سينير عقولهم يوماً فاخذ بالوعظ والارشاد ومات ببغداد في سنة ١١٦٦
ولاتباع لا يحصى عددهم ووصلت طريقته الى اسبانيا فلما زالت دولة العرب من
عزالتها انتقل مركز الطريقة القادرية الى فاس وبواسطة اوار هذه الطريقة زلت
البدع من بين البربر وتمسكوا بالسنة والجماعة كان هذه الطريقة هي التي في
القرن الثامن عشر اهتدى على يدها زوج غربي فرقيده انتهى

كيفية السلوك والانتساب الى الطريقة القادرية

اما كيفية السلوك والانتساب الى الطريقة القادرية . ان الرغب في السلوك يحضر
امام شيخ السجادة لقب الاشراف وقول الاوقاف القادرية من ذرية الشيخ
عبد القادر الجيلاني واحد من ذرية الشيخ للشاه الى المجاز بالارشاد ويطلب السلوك
في الطريقة سفهاً فيأمره الشيخ المرشد بسباع الوضوء وبصلاة ركعتين بنية
التوبة والاناة لله تعالى ثم يجلس الشيخ المرشد مستقبلاً القبلة جاثياً
على ركبتيه بالادب والخشوع ويحلى المرشد امامه جاثياً على ركبتيه ثم يقرأ المرشد
سورة الفاتحة ثلاث مرات فيأخذ المرشد بقرأة الفاتحة ثلاث مرات

لمجوع في القاهرة سنة

من قال ما ولا قصد ارعى
ولا السعدان وانما عبد على الحقيقة
يصار الى كل طريقة وافق لاعد ذلك بعد
والا كاد اظن باخشي الزيا اذا طلت
عبد انتهى

السيد القادر
بعد ان ترجم السيد القادر في صحيفة
من كتاب غرائب الاعراب السيد القادر
ذكر ان هذه الترجمة تنسب من قبة السيد
احسن نيابة من قبة سيد الى محسن
وقال وخلق نسب ذلك يحتاج الى
الاشتباه ومن نصب له ذكر السنية القادرية
في حضرة الغيب الا غيب قدس مع وحرنا
بوع والامير في صحيفة الورود
الشيخ نورى وعني بها كاتر على علم
الكتبة بكتبة محمديته وانته في السيل
عليها من اجله غائب في سنة بسكتها
قرب من ابي السلطان في من افراح مصر
وهو رطل على اخراج الشيخ عبد القادر
الباز الاشوب (الشيخ عبد القادر)
وقد خلق على الحسنة في جويل نصفه
ومجاز وخلق تشبه رصته نسبة له
تتبع غبار رسته لكتبة تقبل الرجال
بيد ورجليه وهو لا بعد ذلك الامم قد
في عينية ورنه بسلك المريد في الطريقة
النصية مع انه من السلالة القادرية وان لا يك
وما ذاك الا لتكاثر المسمى نعم اختلفوا في
الرجعي

ثم سورة الاخلاص ثم يقرأ الشيخ المرشد قوله تعالى ان الذين يبايعونك انما يبايعون الله
 يدايه فوق ايديهم فمن نكث فانما ينعكث على نفسه ومن اوفى بما عاهد على الله فسيؤتيه
 اجرا عظيما ثم ان الشيخ المرشد يطلب من المريد ان يتلو استغفر الله العظيم الذي
 لا اله الا هو الحي القيوم وتوب اليه ثلاث مرات ويتبعها بتلقين تبت الى الله حبت
 الى الله فحيت نفسي غافري الله ورضيت سنجاً ورضيتاً فيجب للشيخ المرشد ان
 اقامت مريداً ونائباً للطريقة القادرية ثم يلقيه المرشد الذكر وتلاوة كلمة التوحيد
 لا اله الا الله ١٦٥ مرة عقب كل صلاة والقيام بآداء الفرائض واجتناب المحرمات
 وبالصدق واجتناب الكذب ثم يعطيه الشيخ المرشد شجرة تتضمن سلسلة رجال
 الاجلزة ويوجه فيها عموم المسلمين بلزوم مساعده ذلك المريد في السفر والحضر بما حل

محالس الذكر القادم

ومن مآثر الطريقة القادرية ان يعقد محالس للذكر في حفرة الكيلانية عقب صلاة الجمعة
 برما ستة شيخ كل حفرة المراتب من قبل شيخ السجادة القادرية نقيب الاشراف وبحضرة
 من التسعين والساكنين قوفاً وقياماً بشكل دائرة فيتلو شيخ الحفزة سورة الفاتحة
 وسورة الاخلاص والمعوذتين ثم يرفع الجميع اصواتهم بتلاوة كلمة التوحيد لا اله الا الله
 وينفرد احدى بقراءة بعض المقامع من الشعر على طريقة التصوف بالمقام العراقي
 وبعض التواشيح الدينية فيستمر هذا الذكر مدة تقرب من ساعة ثم يختتم هذا الذكر بقراءة
 القرآن الكريم وينفض هذا الجمع . ثم يعقد هذا المجلس عقب صلاة العشاء في كل ليلة من
 الليالي وفي ليلة شهر رمضان المبارك يتلو شيخ الحفزة بالضافه الى الذكر الوترات وانها
 تتضمن المناجاة ومدائح النبي صلى الله عليه وسلم وصحابة الكرام .

ان الطريقة الشاذلية هي فرع
 من الطريقة القادرية ان ابي
 الحسن الشاذلي اخذ الطريقة
 عن ابن ميثاق
 واخذها عن ابن زريق
 واخذها عن عز الدين
 ابن عبد السلام وكلهم
 مرجعهم الشيخ المحدث
 المغربي والشيخ ابو مدين
 المغربي وخليفة محمد صالح
 الدكالي اخذها الخرقه والطريقة
 من سيدنا عبد القادر الكيلاني
 في يوم عرفه وفي ميدان
 عرفه في ايام الحج وكذلك
 الشيخ ابي الحسن الشاذلي
 زاد بغداد ومكث في الحضر
 القادرية شهوداً للتعب

وهذه نص شجرة النسب ورجال السند التي تقطع

للمريد الذي يسلك في الطريقة القادرية

أولها هذه شجرة اصلها اصيل وفروعها فروع تبيل وظلها ممدود وظليل وحاملها
رجل تقي تقي جليل اسأل الله تعالى الكريم رب العرش العظيم ان يورق الثبات والفتح
والكرامة والاستقامة بحرية سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم المهيطة عليه الوحي
والتنزيل فقد مضيتها ونفذتها وانا فقير الورى السيد الرحمن المحض القادري الكليل
نقيب الاشرف ومتولى الاوقاف القادرية ببغداد المحميد خاتم سحابة جدي الغوث
الاعظم قطب الاقطاب الشيخ عبد القادر الكيلاني قدس سره العزيز حرر ببغداد المحميد
ختم ومضاء شيخ السحابة القادرية
نقيب الاشرف

بسم الله الرحمن الرحيم

أحمد لله قاتع افعال القلوب بذكره وكاشف استار الغيوب ببره ورفع اعلام زياده
للقائه بسكره احمده على ان جعلنا من اهل توحيد وشكره طالباً بفضلهم ومزله
وعلى اله واصحابه الكائنين لطول الفضل ومد يدك .

أما بعد فبقول العبد الفقير المقل بالهجر والنقصير الراجي عفوره الوهاب
السيد عبد الرحمن المحض القادري الكليل نقيب الاشرف ومتولى الاوقاف القادرية
ومتولى اوقاف الشيخ زين الدين بن محمد بن الدين بن السيد علي القادري نقيب الاشرف
السبق ابن السيد محمد القادري الكليل نقيب الاشرف السابق ابن السيد مصطفى
ابن السيد زين الدين بن السيد محمد درويش بن السيد حسام الدين بن السيد نور الدين بن

ابي الحسن الهكاري عن شيخه ابي الفرج الطوسي عن شيخه عبد الواحد النخعي عن
 شيخه ابي بكر السبائي عن شيخه ابي القاسم الجعفي البغدادي عن شيخه سري
 السقطي عن شيخه معروف الكرخي عن شيخه قبله الباطن ابي الحسن علي الرضا
 قال حدثني ابي موسى الكاظم عن ابيه جعفر الصادق عن ابيه محمد الباقر عن ابيه
 زين العابدين عن ابيه سيد شباب اهل الجنة ورقة عين اهل السنة
 الامام الحسين عن ابيه الامام امير المؤمنين علي بن ابي طالب رضي الله عنه قال حدثني
 قرّة عيني رسول الله صلى الله عليه وسلم قال حدثني جبرائيل عليه السلام قال سمعت
 رب العزة جل جلاله يقول لا اداء الله حصني فمن قالها دخل حصني ومن
 دخل حصني امن من عذابي وبالسند المتفق والمتبع معروف الكرخي عن شيخه
 داود الطائي عن شيخه حبيب المعجمي عن شيخه الحسن البصري عن شيخه الامام امير المؤمنين
 علي بن ابي طالب رضي الله عنه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم عن جبرائيل عليه السلام
 عن رب العزة جل جلاله وبعد ان لقناه كلمة التوحيد اجزاه بتلاوتها عقب كل
 فريضة مائة وخمسة وستين مرة وفي سائر الاوقات على ما يتيسر له . فمن
 نكث فانما ينكث على نفسه ومن اوفى بما عاهد الله عليه فسيؤتيه اجرا
 عظيما وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين حررت ببغداد المحمّد
 السيد عبد الرحمن المحض القادري الكلب
 صاحب الاسراف وسولي الاواب والهادي
 وسبح السجادة القادر
 حم

ثم يدون في زواجرها أسماء حضة الشيخ عبد القادر الجيلي من سائر أولاده المشهورين
على الوجه الآتي .

أسماء سيدنا الشيخ عبد القادر الجيلي

قدس سره النواحي

جاء الشيخ

سيد محي الدين امراته شيخ محي الدين فضل الله أولياء محي الدين مامان الله مسكين
نور الله غوث محي الدين قطب الله سلطان محي الدين سيف الله خواجه محي الدين
فرمان الله مخدوم محي الدين برهان الله درويش محي الدين آية الله پادشاه
محي الدين غوث الله فقير محي الدين مشاهد الله

أسماء أولاد سيدنا الشيخ عبد القادر الجيلي

قدس سره النواحي

جاء أولاد الشيخ

الشيخ عبد الرزاق والشيخ عبد العزيز والشيخ عبد الوهاب والشيخ عبد الجبار والشيخ
عبد الفقار والشيخ عبد الغني والشيخ صالح والشيخ محمد والشيخ شمس الدين والشيخ
ابراهيم والشيخ يحيى هو أصغرهم

وبنتها أسماء فاطمة واهام خزامه الجبار فاطمة بنت السيد عبد الله الصومعي

أخبرني أبي انتهى

قلت إن إعطاء شجرة النسب للمريد لا يقصد منه التفاحر بالمسبب والنسب
لأن الشيخ عبد القادر الجيلي لم يفعل شيئا من هذا مطلقا وإنما أعطى هذه الشجرة
المريد ليفهم شيوخ الطريقة بالتسلسل وهذا هو واقع الحال .

هذه شجرة الخلافة

اخلافة في الطريقة

اذا لم يلد صاحب السجادة نقيب الاسراف ان احد المرادين اتبع جميع سنتن الطريقة
القادرية استخلافه يكتب له عهدا بانه خليفة بالارشاد وهذه صورتها

بسم الله الرحمن الرحيم

احمد الله الذي رفع غشارة الغمة عن بصائر اهل الوداد وهداهم بنور اصطفاة الى اقوم
منهج الرشاد وزكى نفوسهم عن الميل الى الدنيا حتى سلوا طريق الزهاد وجمي قلوبهم
من الزيف بالاهواء الرديئة بصيغ الاعتقاد واوردهم مناهل صفوا ليقين حتى انعمت
في بواطنهم مادة الريب والفساد وترعت لهم كوزن الفهم من كوزن غائب العلوم بما
ترادف عليهم من الامداد تعرف في وجوههم نظرة المعرفة وبشر النظر بالمراد
ونودي في سائر ضارهم ان هذا لوزننا ماله من نفاذ هو الله ذو الملكوت
المؤبد والحيروت السرمد والاسم المجد الدائم في ملكه وبقائه المتفرد
في ارضه وسامانه الموحدي علوه وكبريائه الذاكرين ذكره من اوليائه
المجيب من امله في دعائه المجزل في امتنانه وعطائه واحسانه والائه المتفضل
على خلقه يوم عرضته وجزائه .

احمد الله على ما منح من السداد واشكره على ما منح من موجبات الابعاد وشهد
ان لا اله الا الله وحده لا شريك له شهادة دائمة النور ابد الاباد وشهد ان
سيدنا محمدا عبده ورسوله المبعوث الى كافة العباد اما بعد فقد
اجزت ولدي القلي وخلفته على نسب الطريقة القادرية والوعظ والارشاد
على العباد ضمن نطاق الكتاب والسنة لاعتمادي عليه وثقتي به واجزته بجميع اجازته

ابو الذي مشأخى بشرط ان لا ينسأى ومشأخى واصولي وفرد علي وجميع المحبين
 والمنتبين للطريقة القادرية وكافتمسلمين من وعائدهم بيت ببغداد
 المحبنة **شيخ السجادة القادرية نقيب الاشرف**
 ومتولي الاوقاف القادرية
 السيد احمد بن محمد القادر
 الكدر

رجال سند الطريقة القادرية

سيد الطائفة الجنيدي البغدادي

سيد الطائفة ابو القاسم الجنيدي بن محمد الزجاج اصله من خضراء وولد لرسولك ونسأوه
 بالعراق وكان فقيهاً يفتي الناس على مذهب ابي نور صاحب الامام الشافعي صاحب
 خالة السري السقطي مات يوم السبت ٥٤٩٧ هـ وقبره ببغداد ظاهر بزار

ابو محفوظ معروف الكرخي

ابو محفوظ معروف بن نيروز الكرخي كان من جملة المسأخ المشهورين بالزهد
 والورع وهو من موالى علي بن موسى الرضا صاحب داود لطايف ومات ببغداد
 ودفن بها ٥٠٠ هـ وقبره ظاهر بزار وفيه مسجد نقام في الصلوات الخمس والجمعة والعيد

ابو نصر بشر بن الحرث الكافي

اصله من مرو وسكن بغداد ومات بها عام ٤٤٧ هـ صاحب الفضيل بن عياض
 وكان عالماً ورعاً كبير الشأن ودفن في مقبرة الخيزران في الاعظمية وقبره ظاهر
 بزار ومحل آذان مسجد نقام في الصلوات الخمس واما

جنيدي البغدادي

معروف الكرخي

بشركافي

ابو الحسن السري بن المفلس السقطي

اصلاه من مرو وسكن بغداد ومات بها عاش ثمانين سنة ٤٤٧ هـ

هو خال الجنييد البغدادي واستاذوه وكان ورعاً ومختصاً بعلم التوحيد وهو اول من تكلم
به ببغداد واليه ينتمي اكثر السامخ ببغداد مات بها ٤٥١ هـ وقبره بالسوق بيزيد
ظاهر يزاد

ابو بكر الشبلي

هو ابو بكر واسمه دلف بن محمد بن وقيل بن جعفر وقيل اسمه جعفر بن يونس
خراساني الاصل ببغداد في المولد والمنشأ ومولده ستر من رأي صاحب ابا القاسم
الجنييد عاش سبعاً وثمانين سنة ومات في ذي الحجة سنة ٣٢٢ هـ ودفن في بغداد
بمقبرة الخيزران المعروفة الآن بالاعظمية وقبره ظاهر يزاد ومحلده مسجد تقام فيه
الصلوات الخمس

حبیب العجمي

هو احمد السامخ المنقذين واليه ينتمي خرق اكثر الطرق ولم تظهر بتاريخ ولادته
وزمن وفاته ومكان تربته ولكن اشهر للناس ان مرقده في بغداد في الجانب الغربي
على شاطئ دجلة مقابل قصر الامارة قريب من جامع القمريته وفيه مسجد تقام
فيه الصلوات الخمس وفي سنة ١٢٧٥ هـ جد دثاره وعمره جامع الذي فيه كثير الخيرات
صاحب البرات العالم الفاضل الفائق وزير اية بغداد السابق داود باشا
يسر الله مطالبه على ما يشاء وعين له خدمة وربط له اوقافا

السقطي

الشبلي

العجمي

الحسن البصري

ابو سعيد الحسن البصري كان والده من اهل ميسان فهو من الانصار وكان الحسن البصري قد غلب عليه الخوف حتى كان الناس لم تخلق الاله وحده وكان يقول اذا اراد الله بعبده خيراً في الدنيا لم يشغلها به اهل ولا ولد

الحسن البصري

ابو سليمان داود بن نصير الطائي

هو من عبادة الكوفة وعلمائها وزهادها كان كبير السان في الزهد والورع وكان في عهد امره يلزم حلقة ابي حنيفة توفي ببغداد سنة ١٦٧ هـ ودفن في الجانب الغربي بين تربته المجنيد ومصرف الكرخي وقد ذكره الشيخ عيسى البندنجي في تاريخ اولياء بغداد معلقاً على قول المؤلف مرفوعاً في رأيت في بعض مجامع شيخنا الشهاب الآلوسي نقلاً عن لسان الميزان ان مدفن في الكوفة وان المرقد المشهور ببغداد هو مرقد داود الظاهري خلاف ما سماع بين الناس

داود الطائي

الامام علي بن ابي طالب رضي الله عنه

كنيته ابراهيم بن ابي طالب مع النبي صلى الله عليه وسلم في عبد المطلب اسلم وهو ابن عشرين سنة وكان زاهداً علم غزير شجاعاً مشهوراً في المشاهد التي شهدها توفي شهيداً في ١٢ رمضان سنة ٤٠ هـ ودفن في الكوفة في دار الامارة وقبل في البغري في المشهد النعير الان وقيل بين منزله والمجامع ودفن ليلاً في قبره حذر من الخوارج وللناس في هذا الامر اختلاف متباين فيروي الخطيب البغدادي انه قبر الخيرة بن سعيد واضح ما قيل انه مدفون بقصر الامارة بالكوفة

علي بن ابي طالب

وقال الشيخ عيسى البندنجي في تعليقه على ترجمته قلت علي رضي الله عنه لا يعرف قبره على حقيقة انتهى

التكايا القادرية في العراق اخلفاء المجازون بالارشاد بالطريقة القادرية في تلك التكايا

التكايا والزوايا او الخوانق والربط انشئت في حدود الاربعائة من سني الهجرة للصوفية
يقومون بها اورادهم واذكارهم وكلها اصطلى عليه من الاوضاع والرسوم . ويرغم
بعض الفقهاء والمؤلفين كالمفريزي ان للربط والزوايا اصلاً في الشريعة وهو
ان رسول الله صلى الله عليه وسلم اتخذ لفقر الصفاة الذين يأوون الى اهل رلامال
مكاناً من مسجده وكانوا يقيمون به عرفوا باهل الصفة (١)

التكية القادرية الطالبانية ببغداد

التكية القادرية
الطالبانية

اسست التكية القادرية الطالبانية ببغداد من جانب الشيخ رضا الطالباني المولود
١٢٧١هـ والتوفي ١٢٩٢هـ وذلك بمر من السلطان سليم عبدالعزیز احد سلاطين
العثمانيين ١٢٩٤هـ وهي واقعة غربي جامع المرادية وهي ماوى متصوفة الاكراد
السالكين في الطريقة القادرية وهم يقيمون فيها طر كل جمعة حلقة ذكر وبعدها
الشيخ رضا المذكور تقصير الارشاد في هذه التكية ولده الفاضل الشيخ عبد الله
الطالباني المولود ١٢٩٨هـ والتوفي ١٣٥٩هـ وبعد وفاته قام مقامه الفاضل
الشيخ علي المولود ١٣٢٩هـ وانه قام بجميع الشعار الخاصة بالذكر القادري

الشيخ محمود بن الشيخ سعيد

هو الشيخ محمود بن الشيخ سعيد بن الشيخ محمد كاكه احمد الشيخ معروف النودي ولد
هذا الفاضل في السليمانية ١٢١٢هـ وله تكية قادرية في السليمانية تقام فيها

جميع

الصلوات الخمس والآذكار والقادرية، وله اتباع ومرداء، وأنه قائم بالأرصاد والطعام الفقراء والمساكين ودرأه عن التكية وقد اشتهر بالورع والفضل والصلاح وحسن الخلق والمزايا الحميدة والتقوى

الشيخ محمد جميل بن الشيخ محمد علي الطالباني

هو الشيخ محمد جميل بن الشيخ محمد علي بن الشيخ علي الكبير بن الشيخ عبد الرحمن الطالباني رئيس الطريقة القادرية في مدينة كركوك ولد هذا الفاضل في كركوك سنة ١٢٤٤ هـ وتخرج على علمائها ونال الاجازة العلمية ثم اجبر بالخلافه والارصاد من قبل نقيب اشرف بغداد وهو من بيت علم وفضل وضيع العباد وأنه الآن قائم بإدارة التكية القادرية الطالبانية في كركوك وتكليفه مرجع الفضله وأنه قائم بالطعام الطعام للمترودين والواردين وله اتباع ومرداء في نواحي هورمان واربيل وقد حاز مرتبة شرف في مكادام الاخلاق وله حب صميم في الشيخ عبد القادر وأنه يتروى الى حفرة الكيلانية في بعض البين ويحل ضيفاً في الدركاء القادري وكنت اسأله وزوره

الشيخ محي الدين بن الشيخ صالح البرزنجي

هو السيد الشيخ محي الدين بن الشيخ صالح البرزنجي وهو من بيت نقوي وصلاح ولد هذا الفاضل في مدينة اربيل سنة ١٣٢٠ هـ وقد اشتهر بالعلم والفضل والتقوى والورع والصلاح وقد اجيز بالأرصاد من قبل نقيب الاشرف شيخ السجادة القادرية ببغداد وله تكية قادرية في محلة العرب في اربيل تقام فيها الصلوات والآذكار القادرية وأنه قائم بالطعام الفقراء والمساكين والمرء وقد اتصف بمزايا حميدة كنت اجتمع به في الحفرة الكيلانية عند مجيئه الى بغداد وهو في غاية الانسانية يساهم في كل خير انساني

الشيخ محمد جميل الطالباني

الشيخ محي الدين البرزنجي

الشيخ شريف بن الحاج مصطفى

هو الفاضل الحامل الشيخ شريف بن كاج مصطفى خليفة الشيخ علي الهالباي ولهذا
الفاضل في مدينة اربيل سنة ١٢٤٨ هـ وهو من بيت علم وفضل وتقوى وصلاح وقد
تخرج على علماء افاض ونال درجة علمية ولدى تكملة قادريه في اربيل نقام فيها الصلوات
والاذكار والقادريه وانه قائم بالارثاء كثير الخيرات والميراث على الفقراء وانه يساهم
في كل عمل خيري وقد انصف بالاخلاق الحسنه يحترم الكبار والصغار

الشيخ كاك مصطفى بن كاك عبدالله

ولده هذا الفاضل ^{سيد} وهو من بيت علم ونفوس له تكييد قديرته في فقه هير
من مصنفات شقلوة ولتكييد قديرته في راوندوز واريل ورائيه وفي
كوي سنجق وفي صابلق وقد خرج على علماء عصره وقال درجه عليه ممتازة
اتصف بحسن الخلق والورع والنفوس والصالح وانه قائم بادارة جميع القادرته في
الامكنة المذكورة وانه كثير الخيرات واطعام المتعدين على تكايه

الشيخ عبد الكريم التلعفري العبد القاري

ولد هذا الفاضل في مدينة اربيل ١٢٩٧ هـ وقد حصل على العلوم الثقلينة العقلية
وقد انصف بمزايا حميدة واخلاق مرضية وله تكية قادريّة في قلعة اربيل
جعلها سجداً تقام فيه الصلوات الخمس الجمعة والعيدين والاذكار القادرية
وانه قائم بالارصاد بالطريقة القادرية وقد اجتمعت به عدة مرات في كنفه
الكيلانية فرأيت رجلاً عاقلاً كاملاً ورعاً تقياً يحب الخير وانه يساهم في كل
عمل انساني يعود نفعه للمسلمين . وله تكية اخرى في قضاء تلغفر وهو
عبد الكريم العبيد علي الشيوخ اجماع ملاخصه وقد حصل العلم على الشيخ يوسف
في اربيل وكذلك على الشيخ احمد فتداه يروي احكاماً الموصلة له تكتنه اخرى في

کتابخانه

الشيخ كمال مصطفى

الشيخ عبد الله التلعفري

ماضيه الحليتيه قرى المصيل والربيع كثيره
وقد اخذوا حازه بالطريقه القادره
والعليه من نصيبه من القادره
وقد اخذوا الطريق القادره من
المصالحه العلامه اجمع ملخص
ونزلوه كان ليكن
الاجمل

الشيخ حسام الدين بن الشيخ عن الله الطالباني

ولد هذا الفاضل سنة ١٢١٠ هـ وأنه من بيت رفيع العاد في التقوى والصلاح وأعمال الخير والبر له تليكة قادريته في كوي سنجي وله مرداء واتباع نالوا درجة علمية اشتهروا بالفضل والادب والتقوى وله اتباع ومرداء وأنه قام بإدارة الكتبة المذكورة

الشيخ حسام الدين الطالباني

الشيخ حسام الدين بن الشيخ بهاء الدين

ولد هذا الفاضل في كركوك سنة ١٢١٢ هـ وهو من بيت اشتهر بالفضل والتقوى والصلاح وله تليكة قادريته في محلة الساتر لوف في كركوك نقام فيها الصلوات والآذكار والقادر وله مرداء واتباع وله مطبخ الطعام الفقراء والمعوزين انصف بجزء الخلق والودع والتقوى والصلاح والامانة بحب الفقراء وأنه يظهر روح التسامح ويدعو للخير

الشيخ حسام الدين

الشيخ عبد الكريم داره خورما

وهو من بيت عريق بالفضل والعجانة والتقوى والصلاح ولده هذا الفاضل في البيل سنة ١٢١٥ هـ وله تليكة قادريته في محلة خانقاه في اربيل وله مرداء واتباع وأنه قائم بالارشاد والآذكار والقادرية انصف بمنزلة احسنه وأنه تقي صالح ورع رابع

عبد الكريم داره خورما

السيد الشيخ عبد الرحمن بن الشيخ محمد علي الاثروشي

ان هذا الفاضل كان شيخاً للطريقة القادرية في تليكة اتروش التي اسمها جلد الشيخ عبد الحميد خليفة الشيخ نور الدين البريكاني عليه الرحمة وكان تاريخ تأسيسه « طاعة هي معروفة » وهو خليفة الشيخ عبد الله الرضواني الموصل والشيخ عبد الله الرضواني خليفة والده الشيخ عثمان والشيخ عثمان خليفة الشيخ نور الدين البريكاني وقد ولد الشيخ عبد الرحمن سنة ١٢١٥ هـ فكان شيخاً صالحاً عالماً فاضلاً اديباً ورعاً نقيباً

الشيخ عبد الرحمن الاثروشي

هو من بيت اشتهر بالفضل والتقوى والصلاح وله تليكة قادريته في كركوك نقام فيها الصلوات والآذكار والقادر وله مرداء واتباع وله مطبخ الطعام الفقراء والمعوزين انصف بجزء الخلق والودع والتقوى والصلاح والامانة بحب الفقراء وأنه يظهر روح التسامح ويدعو للخير

تخرج على علماء عصره ونال درجة علمية ممتازة شهت بالفضل والمزايا الحسنه
 والتقوى والصالح وكان يامر بالمعروف وينهى عن المنكر يقضي حوائج الناس بقلب
 سلاه الفرح نرا على علماء بغداد ونال الاجازة العلمية في جميع العلوم وقد توفي
 سنة ١٢٠٠ هـ وترك من الاولاد افاضل منهم السيد عبد الحميد الاندلسي
 قاضي بغداد الاول المولود سنة ١٢٠٠ هـ وقد تخرج من كليته المحقق العرفي بعد ان نال
 الاجازة العلمية في المدارس الدينية وقد انصف بالعلم والزهد وان جميع
 احكامه مؤلفة للتسريع والاصول

الشيخ عبد الكريم قادر كرم

هو الشيخ عبد الكريم قادر كرم فسيحة القرية في ناحية جبال ابن الشيخ حسن قريحي
 وهو من بيت شهير بالتقوى والصالح والعبادة والعدل والامانة ولهذا
 الفاضل **عقود** ولد تكيته قادريه في كركوك تقام فيها الاذكار والقادرية
 عرف هذا الفاضل بحسن الخلق بحسب الخير وليسعى في الترفيه على الفقراء من دار وبيت تكيته
 لحرمة وجاه عند الناس لفضله وعلمه وتراه يساهم بماله وفضلته في كل عمل خيري
 الشيخ نور محمد بن الشيخ عبدالله البريكاني

ولد هذا الفاضل سنة ١٢٠٠ هـ وهو من بيت رفيع العاد في التقوى والصالح والامال
 اخبرني تخرج على فاضل العلماء ونال الاجازة العلمية وقد اشهر بوضيعة صداقة
 له تكيته قادريه في قرية مامان التابعة لناحية الدركي من ضافات
 وهولك وانه قائم باذنها خير قيام تقام فيها الصلوات والاذكار والقادرية
 وله مكانة مرفوعة بين اخصاص العام يقضي حوائج الناس بماله وجاهه وقد انتخب

الشيخ القادر بن في حاشية الشيخ
 قد شهد الشيخ احمد بن الشيخ عبد الله القادي
 تكيته قادريه لافانته الصلوات
 القادي بن علي خضر الياس محمد و
 علي كاسم القريب وعلقت وروى الحاج
 والحقين اخص والحقين العام وروىها
 حضور المصالح السويدي لم يوقف على رزها
 الدار المتصلة بها وعلقت ايضا صاحبها وقد
 حكمه في بغداد اذ كان السيد سيف الدين
 يوزنها بفضله الاسلام

الشيخ عبد الكريم قادر كرم

المؤرخ
 ١٢٠٠ هـ
 في القصة
 من حقه الدار
 المعروفة لاولاده
 واولاد اولاده
 وكبر اولادها
 انتهى

الشيخ نور محمد بن الشيخ عبدالله البريكاني

الشيخ نور محمد بن الشيخ عبدالله البريكاني
 ولد في قرية مامان التابعة لناحية الدركي من ضافات
 وهو من بيت رفيع العاد في التقوى والصالح والامال
 اخبرني تخرج على فاضل العلماء ونال الاجازة العلمية
 وقد اشهر بوضيعة صداقة له تكيته قادريه في قرية
 مامان التابعة لناحية الدركي من ضافات وهولك وانه
 قائم باذنها خير قيام تقام فيها الصلوات والاذكار
 والقادرية وله مكانة مرفوعة بين اخصاص العام
 يقضي حوائج الناس بماله وجاهه وقد انتخب

الشيخ نور محمد بن الشيخ عبدالله البريكاني
 ولد في قرية مامان التابعة لناحية الدركي من ضافات
 وهو من بيت رفيع العاد في التقوى والصالح والامال
 اخبرني تخرج على فاضل العلماء ونال الاجازة العلمية
 وقد اشهر بوضيعة صداقة له تكيته قادريه في قرية
 مامان التابعة لناحية الدركي من ضافات وهولك وانه
 قائم باذنها خير قيام تقام فيها الصلوات والاذكار
 والقادرية وله مكانة مرفوعة بين اخصاص العام
 يقضي حوائج الناس بماله وجاهه وقد انتخب

تخرج على علماء عصره ونال درجة علمية ممتازة شتهر بالفضل والمزايا الحسنات
والنقوى والصلاح وكان يامر بالمعروف وينهى عن المنكر ليقضي حوائج الناس بقلب
علاه الفرج نرا على علماء بغداد ونال الاجازة العلمية في جميع العلوم وقد توفي
سنة ١٢٠٥ هـ وترك من الاولاد افاضل هم السيد عبد الحميد الاثروشي
قاضى بغداد الاول المولى سنة ١٢٠٥ هـ وقد تخرج من كنيته اخوة المرافقة بعد ان نال
الاجازة العلمية في المدارس الدينية وقد انصف بالعلم والنزاهة وان جميع
احكامه موافقة للشرع والاصول

الشيخ عبد الكريم قادر كرم

هو الشيخ عبد الكريم قادر كرم نسبته الى قرية في ناحية جبال بن الشيخ حسن قره جوي
وهو من بيت شتهر بالنقوى والصلاح والعبادة والعدل والامانة ولهذا
الفاضل **عقيدة** ولما تولى قادريته في كركوك نظام فيها الاذكار والقادرية
عرف هذا الفاضل بحسن خلقه بحسب الخيرة ويسعى في الترفيه على الفقراء من دروسه تكمينه
لحرية وجاه عند الناس لفضله وعلمه ونزاهة يساهم باله وفضله في كل عمل خيري

الشيخ نور محمد بن الشيخ عبد الله البريكاني

ولده هذا الفاضل **سنة** وهو من بيت رفيع العاد في النقوى والصلاح والامال
الخيرية تخرج على افاضل علماء بغداد ونال الاجازة العلمية وقد اشتهر بوطنية صادقة
له تكمينه قادرية في قرية مامان التابعة للناحية المذكورة من فضائل
وهو كونه قائم بادارتها خيرا قيام نظام فيها الصلوات والاذكار والقادرية
وله مكانة مرموقة بين اخصام العام ليقضي حوائج الناس باله وجاهه وقد اختلف

الكنية القادرية في جبال الشيخ
قد شهد الشيخ احمد الشيخ عبد الله القادر
تكمينه قادرية لافاقته الصلوات
القادرية تكمينه خصاله الجليل محدود
باعت كاتبة القديري وبذلك ورثه الحاج
واللهين اخصام وبالطريق العام وقد فيها
بعض الاموال السويدي لم ينفق على اهلها
الدار المتصلة بها وعليه اذنا صلي الله
حكمه في بغداد اذ اذنا السديف الدين
بوقضاها نقضه ان العلم

الشيخ
عبد الكريم
قادر كرم

الذوق
١٢٠٥
سنة
من جهة الدار
المعروفة لاولاده
واولاد اولاده
وكبره وانما
انها

الشيخ
نور محمد بن الشيخ
عبد الله البريكاني

تكمينه قادرية في جبال الشيخ
قد شهد الشيخ احمد الشيخ عبد الله القادر
تكمينه قادرية لافاقته الصلوات
القادرية تكمينه خصاله الجليل محدود
باعت كاتبة القديري وبذلك ورثه الحاج
واللهين اخصام وبالطريق العام وقد فيها
بعض الاموال السويدي لم ينفق على اهلها
الدار المتصلة بها وعليه اذنا صلي الله
حكمه في بغداد اذ اذنا السديف الدين
بوقضاها نقضه ان العلم

الشيخ
عبد الكريم
قادر كرم
نسبته الى قرية في ناحية جبال بن الشيخ حسن قره جوي
وهو من بيت شتهر بالنقوى والصلاح والعبادة والعدل والامانة ولهذا
الفاضل **عقيدة** ولما تولى قادريته في كركوك نظام فيها الاذكار والقادرية
عرف هذا الفاضل بحسن خلقه بحسب الخيرة ويسعى في الترفيه على الفقراء من دروسه تكمينه
لحرية وجاه عند الناس لفضله وعلمه ونزاهة يساهم باله وفضله في كل عمل خيري

ثانياً في المجلس النبيل العاقي .

الشيخ محمد بن الشيخ عبد القهار

ولد هذا الفاضل وهو من بيت كريم اشتهر بالتقوى والصلاح ولد تكية قادريته في قرية مامان التابعة لناحية الدوزي ضمن قضاء وهوك وهو من افاضل الناس اتصف بالكرم والفضل والعلم يحب الخير مرجع لخاص العالم وانز قائم بادارة تكيته احسن قيام .

الشيخ جلال الدين البريكاني

هو الشيخ جلال الدين بن الشيخ نور الدين البريكاني عليه الرحمة وهو من بيت علم وفضل وصلاح وتقوى ولد هذا الفاضل وله تكية قادريته في قرية بريفكان كان قد اسسها المغفور له الشيخ نور الدين البريكاني وانه قائم بادارتها خير قيام .

تكية السيد علي البنديجي ببغداد وهي تكية قادريته

اسمها السيد علي البنديجي في القون الثاني منشئ للهجرة وهي واقعة الشرقي جامع الشيخ عبد القادر الكيلاني مقابل مقبره الامام الغزالي والمتولي عليها الان الفاضل السيد ابو هشام صفاء الدين البنديجي القادري ابن القطب الشيخ عيسى البنديجي وقد اتخذت مسجداً معموراً بالعبادة والذكر القادري واطعام الطعام .

الشيخ محمد بن الشيخ

الشيخ جلال الدين البريكاني

الشيخ محمد بن الشيخ قادريته
حسين بن الشيخ من صول من صفات
ولد هذا الفاضل في قرية صول من صفات
نطقة القنطاري التابعة لقضاء البليدية
بمحافظة
الفاضل من بين صلاح وفضل وادب وكرام
في الصلوة والذكر والعبادة
وقائم باطعام الفقراء والمساكين
وتحفظه والزماديين والخدم
البيه

جامع السيد الشيخ عبدالقادر الجيلي قدس سره

جامع الشيخ عبدالقادر
الجيلي

واقع في محلة باب الشيخ المنسوبة والمعروفة في التاريخ بمحلة باب الازج وهي شرقي الرصافة
من بغداد كان هذا الجامع اول الامر مدرسة الشيخ ابي سعيد الخرمي وبعد وفاته جلس فيها
تلميذه الشيخ عبدالقادر الجيلي وضاف اليها وعمرها واثرائها بالاعنياء باموالهم والفقراء بانفسهم
ثم قصد فيها للتدريس والوعظ والتذكير ولما توفي دفن في رواقها البلاء ولم تفتح
بابها حتى علا النهار فاهرع الناس للصلاة عليه ثم آل بها الامر الى ان اتخذت مسجداً
من اعظم مساجد بغداد فانه اليوم واسع جداً يسع مصلاه التسناني مائتاً والله ان
يسع من المصلين وعلى المصلي قبة يندھش الناظر من عظمتها وارتفاعها وبديع صنعها
واقفان هندستها وليس في جامع بغداد كلها قبة تحاكيها او تقاربها يحيط بالمصلي
مقبرة من اجمرة الجنبية وقبر الشيخ عبدالقادر الجيلي قدس سره وعليه شبان من
فضة وقبة سامحة من اجمرة الشرقية ورواقان عظيمان من اجمرة الغربية واجمة
السماوية عقد على السطح من الرخام الابيض والارواق سماوية وسط الفناء
مصلي صيفي مرتفع عن ارض المسجد نحو ذراع ومحيط بهذا الفناء من ثلاث جهات
غرف كثيرة ذات طابقين طابق سفلي يسكنه الفقراء والفقراء من الهنود والافغان
والفارسية ولهم حرايات وطعام يقوونهم من اوقاف الحضرة الكيلانية وطابق علوي يقيم
فيه بعض اولاد النقيب الذي يتولى هذه الاوقاف ومدرسة مدرسة اجماع وغيرهم
والجامع بابان كبيران متقابلان شرقيته وغربته وعلى كل باب منارة وفي وسط
فناءه عن يمين المصلي ساحة مرتفعة واكثر ما في هذا الجامع من العمارات الجديدة من غلته

ومن معنى هذا التامع من الحوائك بقيه فان السلطان سليمان خان والسلطان مراد خان
 الرابع فان السلطان سليمان القانوقلي لما جاء الى بغداد وانتزعها من ايدي السنايميل
 المصنوعين سنة ٩٤١ هـ وكذلك فان السلطان مراد الرابع لما جاء لطرد الفرس المتغلبين على
 بغداد سنة ٩٤٨ هـ وقصرهما الله عليهم وهذا جامع الشيخ عبدالقادر الجيلي وجامع الامام اب
 حنيفة وقد مر فيهما فامر بتشييدهما كل واحد بزمند واجرها عليها اجرايات وكان
 تاريخ دخول السلطان سليمان قلوب الشاعر « فتحنا العراق » يوفقك الله على
 المعروف بالبحر سنة ٩٤١ هـ (١)

وقد ذكر اوليا جلي ان السلطان خصص مبلغ مائة الف دينار لهذه التعمير ولقبت الشيخ
 عبدالقادر والكليات

وجاء في بياننا ان رأى السلطان ان قد وهى مزار الشيخ عبدالقادر وعاد انقاضا
 بالية فامر ان ترفع له قبعة عالية من تتخذ دار ضيافة للفقراء والارامل في اهل البلد
 ومن حولهم فقاموا بالامر

ولما سلك ان اجماع موجود من ايام السلطان سليمان القانوقلي تشهد بذلك منارة
 القديمة البيضاء وكذا خيزرة الا ان التعمير العظيم ورفع سمك القبة للمصلين كان ايام سنان
 باشا المعروف بجفاله زاده .

وجاء في اوليا جلي ان السلطان سليمان حينما فتح بغداد بنى قلعة لمقرقدا الامام الاعظم
 وجامعا ودار ضيافة كما انه عمر قبعة عالية للشيخ عبدالقادر الجيلي وجامعا ومكتبة وعارة
 ووجد حريات اخرى عين لها اوقافا

وجاء في تاريخ الغراب في ٥٦١ هـ توفي الشيخ عبدالقادر الجيلي قدس سره في بغداد
 وهو من اولاد الحسن بن علي بن ابي طالب رضي الله عنه وامام الخيرية امة الحجاز والحنيفة
 بنت ابي عبدالله الصوفي الان قال ولما مات دفن بمدرسته في بلدة بغداد

(١) تاريخ مساجد بغداد للالوسي طبع ببغداد بعد ان هذبته العلامة الفاضل السيد احمد
 الموسوي في سنة ١٢٩٠ هـ
 الارى وكان طبعه على نفقة معالي الشيخ ابي بك باقر اعيان البصري المتوفى ١٢٩٠ هـ

وبني على قبره ميل . وملكاه السلطان سليمان الى بغداد هدم الميل وبني عليه
قبة شامخة . وبعد اسس سنان باشا يحيى القبة جامعاً ولم يتفق له
اكمله وانما بنى منه مقدار ثلثه . وبعد مضي سنوات كمله والي بغداد علي باشا
ابن الوند في العقد التاسع من المائة العاشرة ثم اخبر رواقان احدهما بجانب
الغرب بهذا الجامع والآخر من جانب الشرق محاذ لقبة خريجة قدس سره
وبعد في سنة ١٠٨٤ هـ اكملت ظلة قدام الجامع والقبة والرواقين وفي مقابلة هؤلاء
شجر متعددة يكنها الفقهاء من اهل المنقوي والصلاح وحضرة مسمودة بتلاوة
القرآن والاذكار ومذكاة العلم بحيث لا تخلو من ذلك ليلاً ونهاراً واكمل له
الذي جعلنا رايانا واجددنا من خدام حضرة .

وهذه القبة غير قبة الجامع لانزال قائمتها بل بعد البناء والصنع شاهدت
بمعرفته بانها مسيرة الى قدرته الصناعية

وانزال قبة الضريح رفيع البناء عظيم الأثر ولعلها نفس القبة التي هي من آثار
السلطان المشهورة لكنها دخلها الاصلاح بتفطيتها بالكاشي والغرض من هذه

العمارة بيان احترام السلطان لصاحب المرقد (١)

وجاء في تاريخ رمضان زاده محمد الشانجي ان من حسنات السلطان سليمان انه عمر

مسجد الشيخ عبدالقادر الكيلاني وجامعه

وجاء في كلتن خلفاً ان السلطان مراد الثالث عمر جامع الشيخ عبدالقادر الكيلاني

١٠٨٤ هـ وجاء في صحيفة ١١٩ من تاريخ العراق للاستاذ السيد عبد العزيز

الحامي تحت عنوان جامع الكيلاني تقريته

كان هذا الجامع في الاصل مدرسة لا ستاذه ابى سعيد المخزومي يقع في محلة باب
الازج وكثرة الاتصال بهذا الجامع صارت المحلة تدعى بمحلة الشيخ او محلة بالشيخ

(١) تاريخ بغداد ابن اخيه ابن الجوزي ٤ للامام السيد عبد العزيز الحامي

ومنازلة البيضة موجودة من أيام السلطان سليمان القانوني .
ومن أعمال الوالي سنان باشا تغيير جامع الشيخ ودار السبيل المحضة الكيلانية .
وذكر ذلك روجي البغدادي في ديوانه وبين تاريخنا لذلك فقال
جامع اهل دعا جسد آب حیات

طال امد تغير هذا الجامع حتى تغيرت المظلة فان قبة المصلی كبر جداً لا يوازيها
في الاقطار الا سلاطنة التي رايها ما هو بمظمتها وسعها وجيل بنائها
ويقال ان في باطنها قد ملأ تبناً وعوض به عن معتد او مستند للبنايين في
صنع القبة وبنائها دون استخدام الصقالة او السكك
حوى هذا الجامع روضة معتبة كانه جمع خطوط خطاطين تصليح ان تعد من دجا
لخطاطينا عدد التزيينات والنقوش

وفي اجماع اليوم مدرستان الاولى مدرسة جامع الشيخ عبدالقادر والثانية
مدرسة عاتكة خاتون بنت السبكي النقيب وان مدرسة الشيخ هي من اقدم المدارس
في بغداد ولا توجد اليوم مدرسة اقدم منها الا مدرسة الامام الاعظم .
اما تكية الشيخ عبدالقادر الكيلاني غير منقطة عن الجامع وان الدواوين سيكون
الجامع في حجر خاصة وتاريخ تكونها قديم التاريخ تكون الطريقة القادرية بها
متلازمان (٢)

يلوح لنا من طول الزمن الذي مر على جامع الشيخ عبدالقادر الكيلاني ومدرسته ورباطه
وتكياته ودورتيه تكبات متعددة في ازمته مختلفة فقد ذكرت الموسوعة الاسلامية
باللغة الانجليزية ما خلاصته كان الشيخ عبد القادر الجيلاني رئيس مدرسة المذهب الجليلي
ولرباط في بغداد انزل عظمه المذكورة في الفتح الرباني قسم منها فاهلها في المدرسة

(١) دار السبيل كانت في قناة جامع الشيخ بانقال المصلی الصفي وقريبة من محل الساعة الموجودة
الآن وكان فيها بقعة وثلاث محلات وقد بحرثها سنة ١٢٨٤ هـ زمن نقابة المرحوم السيد
(٢) اجماع المراجع من تاريخ العراق بين احتلالين

والقسم الآخر في الرباط وان هاتين المؤسستين كانتا من الطراز الاول في عهد
 ابن الاثير وياقوت وعلى ما يظهر ان المدرسة والرباط كانا ضخمة نسب جري
 في بغداد ٦٥٦ هـ و ١٢٥٨ م والى هذا التاريخ كان القفون بها من اشرف
 الشيخ عبد القادر الجيلاني الكبري العدد ولهم حرمه وجاء
 يقال ان الذي خلف الشيخ عبد القادر الجيلاني في المدرسة ولد عبد الوهاب المولود ٥٥٤ هـ
 والمتوفى ٥٩٩ هـ ١١٥٧ - ١١٩٦ م والذي خلفه هو ولد عبد السلام
 المولود ٦٠٣ هـ و ١٢١٤ م وولد آخر من اولاد عبد الرزاق المولود ٥٤٨ هـ
 والمتوفى ٦٣٣ هـ و ١١٣٤ - ١٢٠٦ م وكان ناسكاً محترماً جليلاً .
 وان بعض افراد هذه الاسرة قد صرعوا عند ما تعرضت بغداد الى النهب وقد
 اقيمت المؤسسات وفي هذا العهد يوجد فرق بين الرباط والزاوية .
 وفي عهد بن بطوطه ان الزاوية كانت تأخذ عين الرباط
 ثم عند ذكر عبد الرزاق ولكن لا يذكر عن الجامع الذي هو الآن في حالة خراب
 وهو ذوالقبا ب السبعة المذهبة والتي ذكرت مراراً من قبل المؤرخين العرب
 وان هذا الولد من اولاد الشيخ عبد القادر رئيساً وانه هو الذي كان قد بناه .
 وان هذا الجامع يظهر انه في الحقيقة كان متأخراً على حمد الله مصطفى المولود ٧٤٠ هـ
 ١٢٣٩ م ١٢٤٠ م انتهى

ما كتب على جدران الجامع ناطقة بما جرى

عليه من العمارات وتواريخها

وكتب في جدار باب المرقد بخط جميل حسن على رخامة طليت

بالكاشي الازرق الفامق

الامر كله لله تعالى وتقدس امر بانشاء هذه العماره الشريفه سلطان السلاطين

الغازي سليمان خان بن السلطان الغازي سليم خان في ٩٤١ هـ .

ثم امر بتجديدها ثانياً السلطان الغازي أحمد خان بن السلطان الغازي محمد خان
 في ١١٤٢ هـ وفي عصر السلطان عبدالغني خان جدد فيها خادم السجادة القادر
 السيد علي نقيب الأشراف ١١٨١ هـ وفي ظل أمير المؤمنين وخليفة سيدهم سليمان
 سلطان البربر وخاقان البحرين خادم الحرمين الشريفين حضره السلطان أحمد
 الثاني بن ساكن أيجان حضره السلطان الغازي عبدالمجيد خان وأمه الله تعالى
 على عرش خلافة الاسلامية إلى آخر الزمان اجتهد بتعميرها على هذا الطراز البهي
 المرامي سلطنته والصادق في محبته حضره السيد عبدالرحمن المحض القادري
 بوست نشين جلده حضرت الغوث الأعظم الشيخ عبدالقادر الكيلاني
 قدس سره النوراني في هذه الاستانة العلية ونقيب الأشراف في بغداد
 المحمية وذلك ١٣١٨ هـ هجره على صاحبها افضل الصلاة والسلامات
 كتبه بخطاط محمد رضا
 غفرله

وكتب على جدار الغرفة المتوسطة بين الزواق وقبة
 المرقد بخط تعليق بارد

بادشاه سناخ امام ائمة غوث الثقلين ابو محمد محي الدين الشيخ عبدالقادر
 الكيلاني قدس سره النوراني بن أبي صالح جنكي دويست بن عبدكحيلي بن
 محي الزاهد بن محمد بن داود بن موسى بن عبد الله بن موسى الكون بن عبد الله المحض
 ابن الحسن الثاني بن الامام الحسن السبط المجتبي بن الامام أمير المؤمنين علي بن
 أبي طالب رضي الله عنهم جميعاً .
 ثم يلي ذلك العبارة التالية .

نقل كتابته هذا النسب من الرخامة المحروفاً ككتب ١١٨١ هـ وهي
 منقولة من الرخامة الأصلية الموضوعه المحروفاً ككتبت ١١٨١ هـ .

تمت في ١٣١٨ هـ بخطاط محمد رضا (١)

(١) الشيخ رضا ايراني الجنتية وكان من أشهر الخطاطين وقد توفي ببغداد ١٣٢٢ هـ

وكتب على باب مرقد الشيخ عبد القادر
ادخلوها بسلام آمنين حرره ذلك في ١٢٤٤هـ

ثم يلي ذلك الابيات التالية

باب بامر سليل المصطفى عمر
سمي قاتل جيش المشركين علي

بحضرة من حبان اخلد تحسبها ترى الكرامات منها باطن وجلي
وابناءه سلطان كيف سيئد بجدته نال فضلا على الوري وعلي
ويبرنا علم للباز وهو الى الر حمز عبده ومن الآله حلي

هو موالي بنا ارجو النجاة بهم

يوم الحساب وفي الدنيا هو املي

وكتب فوق ابواب اخرى التي تنسل بين

القبلة الصغيرة ومرقد الشيخ

حضرة الشيخ محي الدين رضي الله عنه المتوفى سنة ١٢٤٥هـ وقد انتهى العمل في هذا
البناء في شهر رجب المرجب ١٢٤٤هـ ونحت هذه الكتابة بالابيات الآتية

باب المراد اذا ما جئت تسأله يكن شفيعك في يوم الملاقاة

نعم الشفيع لمن ترجو شفاعة

يوم المعاد شفيع للخطايا

قد ركز فوق القبة البيضاء المئيدة على المصلى الشناني الكبير ميل من فضته وضع
على طاسة فضته مطعمة بالذهب اتخذت قاعدة للميل المذكور وكتب

على ظهر الطاسة العبارة التالية

ثم بناءه برزق الوزير الوالي على بغداد والبصرة سليمان باشا حرره

١١٧١هـ

وكتب على باب المصلى الكبير بخط ثلثي مركب

انما يعمر مساجد الله من آمن بالله واليوم الآخر واقام الصلاة وآتى الزكاة .
 قد عمر هذا الجامع الشريف والمعبد اللطيف سلطان الفرة المجاهدين
 قاتل الزنادقة والمجذنين اخا قان الاعظم وخليفة الله في العالم خادم
 الحرمين الشريفين هادم قوى الكفر والبدعة والضلال ابو الفتح والمغازي
 السلطان الغازي مراد خان بن الغازي السلطان احمد بن السلطان محمد
 ادم الله ايام دولته الباهرة واعوام سلطنته الطاهرة الطاهرة ما دارت
 الافلاك بالشمس والقمر بحرمة محمد اشرف المخلوق وسيد البشر .
 صلى الله عليه وسلم وعلى آله واصحابه ذوي الهمة والكرم حمزة ذلك في سنة
 كتبه الأسير الفقير الذليل
 ١٠٤٩ هـ

صاح المولى

وكتب على جدار غرفة المرتد بسكل دائرة

بخط نسخي بديع ايتا الكرسي وفي آخرها

رسمها عبد الجبار ١٢٤٨ هـ

وكتب بخط ثلثي بديع يسابه خط ياقوت

فوق نقطة مركز القبة البيضاء قوله تعالى

قل كل يعمل على شاكلته بسكل دائرة مركبة وفي وسطها رسمها عبد الجبار
 ١٢٤١ هـ

وكتب في جدار محراب المصلى السنائي الكبير بخط ثلثي كبير

على كاشي زرق والكتابتة بالبياض قوله تعالى اتلو ما اوحى اليك من
 الكتاب واقم الصلاة ان الصلاة تنهى عن الفحشاء والمنكر ولذكر الله أكبر

وكتب في وسط المحراب قوله تعالى اتم الصلاة ليدرك الشمس الى غسق الليل وقرآن الفجر
من قرآن الفجر كان مشهودا ومن الليل فمنعده نافلة لك عسى ان يبعثك ربك
مقاما محمودا

وكتب على جدار المحراب عن يمين وقوف الامام للصلاة قوله تعالى . وقل رب
ادخلني مدخل صدق واخرجني مخرج صدق . حافظوا على الصلوات والصلاة الكريمة
وقوموا لله قانتين حرر ذلك في سنة

وكان السلطان مراد الرابع عليه الرحمة قد امر بتعمير مسجد السنافية بتصل بالجامع الكبير
من الجهة الشرقية وقد كتب تاريخ البناء على رخامة ادخلت في جدار الجامع الكبير داخل
مسجد السنافية هذه العبارة

قد سعى في تعميره بامر سلطان الفزاة والمجاهدين السلطان بن السلطان الغازي
السلطان مراد خان وتحت هذا العبارة التالية

مقبول الدولة السلطانية منظومة الحفزة الخاقانية سلا حصار مصطفى باشا
يسر الله تحييده وما يتناه : بكتاس غاينكيريان وركاه عالي حرم في
سنة ١٠٤٩ هـ

وفي سنة ١١٣٩ هـ عمر الوزير احمد باشا والي بغداد ابن الوزير حسن باشا والي بغداد سابقا
صفة الى الشيخ عبد القادر الجلي فاحكم جدرانها وشيد اركانها من حرفة مربية
الاصحوانات من جميع الجهات وفي ذلك البناء قال السيد عبد الله امين القوي (١)
ببغداد تاريخين هما الآن منقوشان على جدرانها مكتشفان باب الحفرة وهما
ان فحل الرجال قطب سديد وعليه لا نام تدور

(١) كان من العلماء الفاضل وكان مقبدا للوالي احمد باشا توفي ببغداد سنة ١١٥٥ هـ

وكرامته مدك الدهر تنلى
 قد وهنت صفة له وتداعت
 بقيت برهته من الدهر هت
 كل من جاء زائراً ليصلي
 واذ الحق رام لسعاد شخص
 قال وزير السعيد احمد يا سنا
 قد رآها مختلفة نهادي
 مذ رآها الضمَام قال عمرها
 تم تغيرها وفرت عيون
 فاذا قيل هل جزاء لهذا
 رهام العدى لها تكسير
 لسقوط والسقوط كاد بصير
 شأنها ولعقول منها تغير
 خاف وزرع واعتراه نفور
 اجنباه لكل خير بصير
 حسن الفصل والشمع الجصور
 لسقوط مذجبا يوما يزور
 فبنا الامر للبناء بذر
 وقلوب سرى وزاد حبور
 قال سبط الولي امر كبير

للمكافات افصح التاريخ

الجزء بالجنان قصر حور

١١٣٩ هـ

ولو قال بكافاة سقى وروح الجزء بالجنات قصر حور

واما التاريخ الثاني فهو كما ياتي

صفة الطيب قديماً وضعها وضع حسن
 وتداعت لسقوط ونحت فيها الجذوع
 كلما رام لها الافق م تغيراً رأوا
 احمد المحفوظ بالالطاف عزب العلى
 كثر الدهر دماها ومكانها الحسن
 واستر خوف دهرها ما كانه السعد
 امرها صبا تدبك ليس بملوحن
 حسن اصل كرمها ومشارفون

جاء بها زائر أشوقاً إلى طب الرجال فراها في اختلال وانحناء ووهن
 مذكرها جاد في تقيدها مستبسر وسخى بالمال في التقيدها فضلاً ومن
 تمت وأحمد لله على إتمامها ففعلت في حسناتها تكلوا قصوراً في عدل
 مذكرها تقيدها يلع وتيلو باعقاد انما يمر بيت الله من
 فارفع الكفين وادع قائلاً تاريخها

عمر اللهم ولي عمر محمد الحسن (١)

١١٣٩ هـ

وكتب في حيدر رتبة مرقد الشيخ عبد القادر الكيلاني
 من جهة القدم ط حسن بديع
 قدمي هذه على رتبة كل ولي لله تعالى
 وكتب على الجدار الثاني داخل تبة المرقد مضافاً

الآيات الآتية باللغة الفارسية من نظم الشيخ رضا الطالباني بخط جلي محلي بالذ
 ابن بادكه حضرت غوث الثقلين است فقدى كرى حيدر عفضل حسنين است
 مادرش حيني نسبتست و پدر
 اولاده حسن يعني كريم الابوين است

نظمها سائر الشيخ
 نقسند وهو
 سائر النفساني

وكتب على الجدار الثالث داخل غرفة المرقد الآيات التالية باللغة الفارسية
 بادشاه هرم عالم شاه عبد القادر است
 سروري اولاد آدم شاه عبد القادر است
 آفتابو ماهتابو عرش كوسي قلم
 نور از نور اعظم شاه عبد القادر است

(١) تاريخ / حذيفة الوزراء في ترجمه جنين باسوال بغداد وانه احد باسوال بغداد والعلامة
 الشيخ عبد الرحمن السويدي مخطوط عندي نسخة منه بخط يدي

وكتب على باب الجامع من جهة الشرفية المقابلة للدرج القادري ما نسب إلى الشيخ

عبد القادر بخط نسخي تعليق

قف على بابنا عند ضيق المنهج
تضرع لي قدر من ذالمعارج

الم تر ان الله اسبغ نعمته
علينا وولانا قضاء اكوايح

لخطا عبدك محمد بن أبي ميني (١)

وكتب على اخر جدار الرواق الكبير الخارجي ببتي من مسجد

الشافعية وينتهي باب الجامع من جهة الشرفية بخط

تلي مركب على الكاشي الازرق والكتابة بالبياض

بسم الله الرحمن الرحيم الله نور السموات والارض مثل نوره كمشكاة فيها مصباح

المصباح في زجاجة الزجاجة كأنها كوكب دري يوقد من شجرة مباركة زيتونة

لا شرقية ولا غربية يكاد زيتها يضيئ ولو لم تمسسه نار نور على نور يهدي

الله بنوره من يشاء ويضئ الله الامثال للناس والله بكل شيء عليم

الحمد لله وحده والصلاة والسلام على من لا نبي بعده أما بعد كذا فان الدنيا لما

كانت مزرعة الآخرة فكان اللائق بالانسان الكامل ان يترود فيها من الفضائل

وكان من اجل الاعمال قلة بناء بيوت الله القادر حيث قال في كتابه القديم

انما يمر مساجد الله من آمن بالله واليوم الآخر وقال النبي الكريم من بنى مسجدا يفتني

به وجهه الله تعالى بنى الله له مثله في الجنة .

بادولتغير هذا الرواق الرفيع وتسييد بنائه المنيع في ستان حاضرة حله ملحق الاصاغر

بالاكابر الشيخ عبد القادر حصة شيخ السجادة القادرية ونقيب الاسراف

الاوقاف القادرية ومن تبرعات سرة الهند وغنياتهم فان لهم في الشيخ عبد القادر

تلقا وحباً عظيماً فلا بدع اذا ما بذلوا لجامعه وقبره الاموال .

بفقد المحمّد صاحب الفضيلة السيد علي القادري دام تقاه ابن السيدان القادري
 ابن السيد مصطفى القادري بن السيد زين الدين القادري بن السيد محمد ورد بن القادري
 ابن السيد حسام الدين القادري بن السيد نور الدين القادري بن السيد ولي الدين القادري
 ابن السيد زين الدين الكبير بن السيد شرف الدين بن السيد شمس الدين بن السيد محمد الهشاك
 ابن السيد عبد العزيز بن الشيخ عبد القادر الكيلاني قدس سره العزيز بن أبي صالح
 موسى جنكي دوست بن السيد عبد الله كحلي بن السيد يحيى الزاهد بن السيد محمد الهشاك
 ابن السيد داود بن السيد موسى بن السيد عبد الله بن السيد موسى الجون بن السيد
 المحضر بن الحسن المثنى بن الامام الحسن بن الامام امير المؤمنين علي بن ابي طالب رضي الله
 عنهما على عهد ظل الله على الامم افاض شريعة سيد الرسل العظيم سلطان البرين وخاتما
 البحرين وخادم الحرمين الشريفين السلطان عبد العزيز خان بن السلطان محمود
 خان خلد الله ملكه ملك الازمان ادام الله اجله وذلك سنة ١٢٨١ هـ بمهرماه على
 صاحبها افضل الصلاة وازكى التحية وصلى الله على سيدنا محمد وعلته قطر الامطار
 وعلته زبد البحار وعلته اوراق الاشجار وعلى آله واصحابه وازواجه الطيبين الطاهرين
 وسلم تسليما كثيرا . كتب الفقير اليه السيد عبد القادر امام الحنفية في

الحفرة الكيلانية (١)

وقد بقي من آخر السطر مكان بياض مقدار ذراع كتب فوقه بالخط الكوفي البديع من
 قبل الخط المشهور السيد عبد المجيد ملوكي امام وخطيب جامع الخاضعي ببغداد
 المتوفى في شهر رمضان سنة ١٢٤٠ هـ البارة التالية

ما شاء الله كان وما لم يسنأ لم يكن . خطا الفقير (٢)
 عبد المجيد ملوكي

وكتب على السببان الفضلي الموضوع على مرقد الشيخ عبد القادر كحلي الابيات

(١) السيد عبد القادر كان من أشهر الخطاطين وكان اما الحنفية في الحفرة الكيلانية توفي سنة ١٢٠٢ هـ
 (٢) السيد عبد المجيد ملوكي كان من أشهر الخطاطين ببغداد وكان اما وخطيبا في جامع الخاضعي وقد توفي
 ببغداد سنة ١٢٤٠ هـ

المسونة للشيخ الساراليد بخط تلميذ يبيع
تف على بنا بنا عند ضيق المناهج

وكتب في آخره حرر سنة ١٢٤٢ هـ
وكتب على باب جامع الشيخ الغربية بخط الخطاط المشهور
عثمان ياور اللبيات المسونة للشيخ سنة ١٢٤١ هـ

انا من رجال لا يخاف جليسه
ابدا على فلك العلى لا تغرب
افلت شمس الظلم وشمسنا
رب الزمان ولا يرى ما يرهب
الخطاط الفقير اليه عثمان ياور (١)

سنة ١٢٤١ هـ

من الخارج
وكتب في وسط القبة الزرقاء المشيدة على مرقد الشيخ عبد القادر الجيلي
آية الكرسي تحيط بها وفي آخرها حرر كتبت سنة ١١٦٩ هـ

وفي سنة ١٢٤١ هـ محمد السيد محمود النقيب بن السيد زكريا حفرة الكيلانية وقد اخرج هذا
التغير لطامة السيد عبد الفناح اليعظ اي وعظ حفرة الكيلانية فقال
وقلت نورخا تغير حفرة القادرية بطلب من عمرها خلاصة الاشرف من آل
عبد مناف حفرة السيد محمود النقيب وذلك في جدار الثانية سنة ١٢٤١ هـ

له دورك من حبيب طاهر
لازلت كاسين بالسنا متوجا
شمرت ذيل الاجتهاد بهمة
فمرت دوس حفرة جيليت
نكتاليتها باجمال الباهر
وازت انار نقاد مورها
حضرت المفاخر كابر عن كابر
محرم حال بالمقام الفاخر
ابرزتها من كنز مجد عامر
نكتاليتها باجمال الباهر
فسمت على القمر المنير الزاهر

فالبشر بريح تجارة فيها الغنى واهناً بانعام وخيراً وافر
كلت محاسنها فقلت مؤرخاً
نعمها سام بعد القادر

١٤٨٦هـ

وفي ١٤٨٨هـ جدد النقيب السيد علي بن السيلمان نقيب الاشرف ومتولي
الأوقاف القادرية عمارة الحضرة الكيلانية فارخ الشاعر السيد عبد الغفار
الأخرى تلك العمارة بقوله .

إن النقيب علينا طاب عطره وشرف الله في السادات محمده
لجاء الشيخ بار الله حين بنا معاً في سبيل الله مسجده
شيخ الطريقة لم يقصد قاصداً إلا إعطاء رب العرش مقصده
أوجاء مسترسداً يعني النجاة به إلهاده إلى التقوى وارثه
فصل الله وادعوا له حينئذ وزر من الشيخ قطب الغوص مقلده
فلم تزل نجات القدر سارية منه اليك بالاكنت تعمله
واشهد لبانيه أعجاباً بهمة بما بناه وعلاه وشيده
وقل لمن رام منه أن يؤخذ

ذا جامع وعلى القدر جرده

١٤٨٩هـ

وفي ١٤٩٠هـ عمر السيد محمد بن نقيب الاشرف ومتولي الأوقاف القادرية منارة
على الباب الغربية من الجامع فارخ بعض الشعراء بناء تلك المنارة

(١) أحد الشعراء المشهورين توفي سنة ١٤٨٨هـ ودفن في قرية الزجر من أعمال البصرة وزوجته في المنارة
الآن في الآسرة

منارة بنيت لاجل النذاهل الملهة قداسوا عرقها
لما انتهت قلت وتاريخها
قد اذ لنا بعد لنا فوقها
١٤٩٠ هـ

وفي ١٤٩١ هـ عماليه عبدالرحمن نقيب الاسراف ومثولي الاوقاف القادرين
ساعة في وسط بناء جامع الشيخ عبدالقادر الكيلاني فكتب تاريخ بنائها
بالكتاب الازرق ١٤٩٧ هـ رسمها عبد الجبار (١)
ومن اشار بخصوص عمارة جامع الشيخ عبدالقادر الكيلاني لكونك في صحيفة ٣٤
من كتابه تاريخ اربعة قرون فقال زار السلطان سليمان خان باجل الحقيق
ضريح عبدالقادر الكيلاني وقبده من سبي الكاظم وعند ما دخل السلطان مراد
الرابع بغداد اعلن العزى والامان وعقد ديوان ظفره في جامع الانعظمية. واستند
حكومت بغداد الى حسن باشا كوجيك وضعت حامية مؤلفة من ثمانية آلاف
جندي بقيادة بكناش اغا ورسم للمفتي يحيى ان يعيد بناء قبدة الشيخ عبدالقادر
الكيلاني ولوقفت لها اوقاف كثيرة ودفن في الحرمين باشا في جامع
الشيخ عبدالقادر ١٥٠٥ هـ

رابط الشيخ عبدالقادر الكيلاني

الرابط محل يتخذ للزهد والعبادة في السقور. وجاءني قاص من المحيط للفرز زاي
الرابط ملازمة ثغر العدو ان يربط كل من الفريقين خيولهم في ثغره فسمي المقام
في الثغر رابطاً وذلك عن طريق الاستعادة ومنه قوله تعالى وصابروا وانظروا
ويا اي معنى الزاهد ظلف نفسه عن الدنيا ولهذا اتخذ الشيخ عبدالقادر مقاماً
رابطاً متصلاً بسور بغداد للزهد والعبادة والوعظ والارشاد

(١) عبد الجبار رائد المشهور بخان زاده كان من اهل الخير وكان رئيساً للكتاب بديرية الادب
ببغداد وقد توفي ببغداد ١٤٣٥ هـ وهو في الاصل من افغان

وذكره ابن الجوزي في المنتظم فقال وكان الشيخ عبدالقادر يجلس عند سور
بغداد مستنداً الى الرباط يعظ الناس هناك .

اقول ان هذا الرباط او ما يدعى بالمقام واقع بانصال سور بغداد من جهة النية
شرقي كحلبة الظلم وقد بقي على حالته الى ان اهدم السور من قبل سيد باسا
الكوزكلي سنة ١٠٧٤ هـ وتم اهدام السور كله زمن ولايته مدحت باسا على بغداد
وقد جاء ذكر هذا المقام مفصلاً في تاريخ جبالكشاي جويني^(١) اما المقام
فقد بقي انزله الى سنة ١٣٦١ هـ وهدم من قبل لانة العامة ومحجوز به صورة قطعية

المنازة البيضاء في جامع الشيخ عبدالقادر الكيلاني

ان بنا هذه المنازة كان سنة ٩٩٨ هـ حيا هو ولدون في الرخامة المركة
في جدار المنازة من جهة الشرقي وهذا نصا كتب فيها

لله اشكر غفر فوفيت سعيها في غرة محرم الحرام سنة ٩٩٨ هـ

ساقية الشيخ عبدالقادر الكيلاني

كان يحمل الماء من نهر دجلة بالقرب على ظهور الدواب الى جامع الشيخ عبدالقادر
اجلي لاراء الساكنين فيه والمارين والعابرين وللوضوء ليكتفى بآاء البرهنا
وفي سنة ١٠٤٨ هـ امر السلطان مراد الرابع عليه الرحمة بعد الفتح بانشاء ساقية بحري
فيها الماء من دجلة الى جامع الشيخ وقد شيدت بارتفاع ثلاثة اذرع معماري
عن الارض وبعض ذراعين وقد بط المحجر بالقر الاسود وشيد على حرف
دجلة بتركرد من محل مقابل مرقد ابن الجوزي في محلة السنك وهذا المحل من اوقاف
محمد بك اكريوز واما الساقية فتبني من دجلة مارة بمسجد صيفي نزه
وقد شيدت بديرية الاوقاف على عرصته داراً توجرها وتر هذه الساقية بدار
ونف الشيخ زين الدين الكيلاني التي كانت ناديا للزور سابقاً واليوم عرصته

خالته وبنار الوقف المذكور التي شيدها ساحة السيد عبدالله فندى الكيلاني
 ابن السيد علي نقيب الاشرف السابق ونرايضاً بالطاق الاظم وجامع النعاني
 ودكاكين جنوب وشيخ الخلافي وراوية الشيخ العبدروسي الى ان تنصل مسجد
 قمره بيب وهو كحد لفاصل بين الطريق المؤدي غرباً الى محلة الصدفة ومحلة رأس
 الساقية التي قسمت هذه المحلة باسم الساقية الى اليوم وتبلغ منها فرع يمتد
 من جامع قمره بيب الى جامع الشيخ سراج الدين ثم تنصل الساقية بدار وقف
 الشيخ عبدالقادر التي اعدت مخزناً لمياه الساقية ثم اتخذ هذا الخزان سبيلاً
 لارواء عامه الناس ونقسم المياه الى ماسرطة الوقف السلطان مرة الرابع وقد
 خصص السلطان مائة الف ليرة عثمانية ذهباً سنوياً تجبى من ذكاة الانعام
 للوازم الساقية المذكورة وتعميرها وزميتها اداة لها وخصص ثلث عشر دروس
 من الميراثات وخمس كرت في كل سنة وعلفاً للدواب شحيد وتبن وعالاً يتفلقون
 بسحب تنظيف بحري الساقية كل وقت وجعل القليلة على ادارة الساقية بيل
 نقيب الاشرف ونولى الاوقاف القادرية او من يرغب فيه النقيب السابق اليه بمقتضى
 الاقراران المورخ ١٠٢٨ هـ وكانت القليلة آخر بيد السيد رمضان بمقتضى
 البيورلدي المورخ ١٠٢٨ هـ المتخوم بختم سيدان باشا والي بغداد ثم رجعت القليلة
 بعد وفاة السيد رمضان الى السيد حبيب بمقتضى البيورلدي المورخ ١٠٢٩ هـ
 ثم رجعت القليلة من السيد حبيب ووجهت الى السيد محمود بن السيد زكريا بمقتضى
 السيد سلمان بن السيد مصطفى الكيلاني وحكم سري صدره السيد عبدالله الرحبي
 زمن ولايته داره باشا بعد ان استمع القاضي شهادة الشيخ عبدالوهاب امام الحفزة الكيلانية
 وعبدالعزیز شيخ الحفزة القادرية وحين انقضى المدرس في الحفزة القادرية
 والسيد ياسين وللا عبد الشكور والشيخ معروف والحاج عبدالله والحاج
 امين جلي والسيد ابراهيم معلجي الحفزة الكيلانية ثم ان فضيلة القاضي امر وبنه

المقول المنسوب إليه محمود بن السيد زكريا بتنفيذ التعاقب التابت بتقسيم المياه على
الوجه التالي

أولاً إلى المحفة الكبدانية ثم إلى جامع الشيخ سراج الدين وإلى دار أحمد القصير آل عبد الله
أفندي وإلى دار نصرت خان وإلى دار ملا علي الغريب وإلى دار محمد أفندي بن أمين
أفندي آل مدبح وإلى دار زين الدين الكبداني وإلى دار ملا ياسين وإلى دار السيد
و دار المولي خليل أفندي و دار السيد محمود و دار الحاج محمد درويش وإلى تكبد
جامع الشيخ رفيع و دار ام السيد محمود و دار خانة فقير الشرف و دار السيد
وان لا يتصله لقطع الماء عن المحلات التسعة المذكورات و صدر بذلك الأعلام
الشرعي الموزع ، دي القدر ١٢٤٢ هـ المجلد في السجل العاشر من مجلدات
المحكمة الشرعية تحت عدد ٧٠ وصحيفة ٨

أما الألف ليرة عثمانية المخصصة للوزن الساقية فكانت تستوفي من زكاة الأغنام
وفي زمن وزارة السيد رستم حيدر اللبنة أصدره بالفاها وذلك سنة ١٢٤٩ هـ بولاية
وأما الساقية فقد استبدل المجري المبلط بالقرلا سود بأنايب حديدية وضعت
في وسط الساقية و بعد ان عمم مشروع اسالة الماء الى جميع مدينة بغداد زمن
العهد العثماني ترك استعمالها ثم محي أثرها باؤها في السوارع زمن نقابة
المرحوم السيد محمود حسام الدين الكبداني بن المرحوم السيد عبد الرحمن الكبداني
فقيب الاشرف السابق

وفي سنة ١٢٨٤ هـ شيد السلاحداد حسين باشا محافظ ولاية البصرة الفخاء
ساقية محكمة البناء من دهلة مقابل جامع الشيخ نجيب السهروردي قرب ملتقى
العلية التي اسسها وانشأها الوزير علي باشا والي بغداد والتي صارت زمن العهد
العثماني الأخير مدرسة للصناعة والإيم دين المجلس النيابي العراقي
ويشيد بني الساقية من دهلة عند الى جامع محمد الفضل وإلى الباروخانة

وجامع الشيخ عمر السهروردي وابوسيفين ومرقد موسى الكاظم المسمى
 اخيراً تل الكاظم والظلم بناء الناصر لدين الله القباصي وبرج العجم والشيخ
 محمد القزالي والشيخ علي السمراني ثم الى جامع الشيخ عبدالقادر الجيلاني
 ووقف على اوازها عقارات عينية في وقفته المورثة ٧٠٨٨
 المسجلة في سجلات مديرية الاوقاف السجل الثامن العتيق . انتهى
 المراقدة الموجودة في الحفرة الكيلانية

مرقد الشيخ عبد الجبار بن السيد شيخ عبدالقادر الجيلاني
 اذا دخلت جامع الشيخ عبدالقادر الكيلاني من الباب الشرقية وصليت مقدار
 عشرة اذرع تجد عن يمينك طريقاً يمر منه الذهاب الى المصل العتيق ثم تجد في
 ذلك الممر بناء قديمة داخلها غرفة فيها قبر الشيخ عبد الجبار وعلى القبر صندوق
 من الخشب عليه ستار اخضر ولم توجد كتابة على باب غرفة المرقد والظاهر
 يدلنا ان بناء هذه الغرفة والمئذنة البيضاء في زمن واحد لان قال البنائين
 ببطاق يصل البنائين الواحدة بالآخرى

مرقد السيد علي نقيب الاشرف بن السيدان
 نقيب الاشرف

غرفة صغيرة في جدار المصل الكبير لها بابان باب من نفس الرواق الكبير
 والثانيته داخل المصل الكبير فيها قبر المرحوم السيد علي النقيب وقد كتب على
 رخامة فوق الباب بحسن حسن مركب ما هذا نصه حرفياً
 هذا مرقد المرحوم المتسبب بذيل عفوهم ولي الانعام المتوجه اليه برسول الله
 سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم من هول يوم يؤخذ بالتواحي والاقدام الذي
 لم بال جهداً مدة عمره في تغيير استانه جده العرف الأعظم وخدمته مجاوده
 العلية السيد علي القادري نقيب اشرف مدينة بغداد المحمدي بن المرحوم المرحوم

عفو به ذي اللطف السيدان القادري خادم السجادة القادرية ونقيب الشرف
غفرلها توفي يوم السبت ٤٤ رجب ١٢٨٩ هـ

مرقد السيدان افندي نقيب الشرف
بن السيد علي افندي

غرفة واقعة في باب جامع الشيخ عبدالقادر الكيلاني الشرفية بها قبر
المرحوم السيدان النقيب مبلطه جدرانها بالكاشي الازرق الفاخر اللامع وعلى
القبور صندوق من خشب الساج مغطى بستار حريري اخضر وعلى باب الغرفة
كتاب بخط بدیع مركب وهذا نص ما كتب .

هذا مرقد صاحب الخيرات والبرات والمساكين المشكورة في المهمات
الذي لم يأل جهداً في خدمة الدين والدولة كما انه لم يقصر في خدمة استانة
جده حضرت الفوت الا عظم قدس سره شيخ السجادة القادرية ونقيب
السادة الاشرف في بغداد وارسل السلام المحيية بحا زلزلته الصدور وهي
الفضاء بمساكن الروملي والمزين صدره الرحيم المتولي عرفاناً وصدقة لخدمة
العلية العثمانية بالنيسان المصنع العتاف وكذا بالنيسان المجدي
المصنع والمجلى بمدينتي الايتار والمذهبية والفضية مع مديات اخرى
تسهر بحبيته وصدقته في خدمات الدولة المسار إليها اعني به السيدان القادري
ابن المرهم شيخ السجادة القادرية ونقيب الاشرف ببغداد والمصونة من كل بلية السيد علي
سلمان القادري وقد جاء تاريخه غفرله فانه قد توفي رحمه الله واسكنه
الجنة مع جده سيد الكونين صلى الله عليه وسلم في يوم الاثنين لعا دى عشر
من ذي الحجة الحرام ١٣١٥ هـ من الهجرة النبوية عليه الصلاة والسلام

كتبه العبد الذنب الخطاط (١)
فاسم علي غفرله ١٣١٥ هـ

(١) كان من السادة الخطاطين ببغداد وهو ايراني سكن بغداد وتوفي بها ١٣٢٢ هـ

وفي هذه الغرفة كان قد دفن فيها قبله ولده المرحوم السيد مصطفى الكيلاني المتوفى
قبله ١٣٠٤هـ

ودفن في هذه الغرفة ولده الآخر المرحوم السيد داود ضياء الدين الكيلاني المولود ١٢٨٥هـ
والمترقى في ١٢٥٤هـ الموافقة ١٢٤١هـ

مرقد السيد عبد الرحمن المحض الكيلاني نقيب الاشراف

غرفة في حيدر الرواق الكبير لها بابان باب من الرواق الكبير متصلة باب
مسجد الحنابلة وباب ثانياً مدخلها من الرواق الصغير الذي يفصل بين باب
مرقد الشيخ عبد القادر والرواق الكبير فيها مرقد الفقير له المرحوم السيد عبد الرحمن
المحض الكيلاني نقيب الاشراف ومتولي الاوقاف القادرية بن المرحوم السيد علي
نقيب الاشراف السابق وقد توفي لسائر اليه السيد عبد الرحمن النقيب في اليوم
الثاني من ذي الحجة الحرام ١٣٤٥هـ الموافقة صرنا ١٢٩٧هـ وكانت ولادته ١٢٦٥هـ

مرقد السيد محمود حسام الدين الكيلاني

نقيب الاشراف

غرفة في باب جامع الشيخ عبد القادر السريفة عن يسار الدخول كانت معدة
لسكنى مدرس من حضرة الكيلانية من الصيف ^{وتقدري} فيها مرقد السيد محمود حسام الدين الكيلاني
نقيب الاشراف ومتولي الاوقاف القادرية وكانت وفاته ١٣٥٧هـ الموافقة
١٢٩٦هـ وكانت ولادته ببغداد ١٢٨١هـ

له ابن المرحوم السيد علي النقيب

وقد دفن معه في نفس هذه الغرفة ابنة السيد علي المولود ١٣٠٤هـ والمتوفى ١٢٦٧هـ
ودفن بباب هذه الغرفة السيد محمد ودريس الكيلاني بن السيد علي النقيب المولود ١٢٦٥هـ
والمترقى ١٣١٧هـ

المرحوم المفقول
مرقد السيد عبد الله افندي الكيلاني

إذا دخلت من باب محضرة الكيلانية جامع الشيخ عبد القادر الكيلاني الغريبي تجد
- عن يمينك عرفة فيها مرقد المرحوم المفقول السيد عبد الله الكيلاني بن السيد
نقيب الاشراف وقد كتب على رخامة كبيرة وكزت على باب العرفة بخط تلي
جميل ما هذا نصه حرفياً

- هذا قبر المفقول فقيد البلاد ذي الجلال المضي المجيد في خدمة الدولة والوطن
حضرة صاحب المعالي السيد عبد الله الكيلاني رئيس مجلس اعيان الدولة
المراقية ابن السيد علي نقيب الاشراف ولد سنة ١٢٧٥ هـ وانتقل الى رحمة الله
يوم الثلاثاء مساءً في ٧ محرم ١٣٤٩ هـ .

وقد دفن في هذه العرفة المفقول المرحوم السيد احمد افندي بن المرحوم
السيد علي النقيب المولد سنة ١٢٧٣ هـ والمتوفى سنة ١٣٥٧ هـ الموافق سنة ١٩٤٦ م
ودفن في محضرة المرحوم المفقول السيد موسى شرف الدين الكيلاني بن المرحوم
السيد سليمان النقيب المولد سنة ١٢٩٤ هـ والمتوفى سنة ١٣٥٠ هـ الموافق سنة ١٩٤٦ م
ودفن في محضرة الكيلانية السيد عبد القادر محي الدين عضو مجلس اعيان
في العهد العثماني المولد سنة ١٢٨٩ هـ والمتوفى سنة ١٣٥٥ هـ الموافق سنة ١٩٤٦ م
سنة ١٩٤٠ م

ودفن في محضرة الكيلانية المرحوم السيد صفاء الدين بن المرحوم السيد عبد الرحمن
النقيب المولد سنة ١٢٨٧ هـ والمتوفى سنة ١٣٤٩ هـ الموافق سنة ١٩٤٦ م
ودفن في محضرة الكيلانية المرحوم السيد عبد السلام بن المرحوم السيد علي النقيب

المولود سنة ١٢٧٤ هـ والمتوفى سنة ١٣٤٥ هـ ومقده في عرفة خاصة في جناح سكني
الافغان وعلى قبره صندوق وعليه ستار اخضر من حرير
ودفن في عرفة خاصة في الحفرة الكيلانية المرحوم المفقور له السيد احمد حامد
افندي الكيلاني عضو كمة الاستئناف في العهد الفاني ابن المرحوم السيد صالح
الكيلاني المولود سنة ١٢٨٤ هـ والمتوفى سنة ١٣٣٩ هـ

ودفن في الحفرة المشار اليها المرحوم السيد احمد توفيق الكيلاني بن المرحوم السيد
احمد حامد الكيلاني المولود سنة ١٢٩٧ هـ والمتوفى سنة ١٣٧٠ هـ
ودفن في عرفة خاصة المرحوم المفضل السيد عمري الدين بن المرحوم
السيد موسى شرف الدين الكيلاني المولود سنة ١٣٤٤ هـ والمتوفى سنة ١٣٦٠ هـ
الموافق سنة ١٩٢٩ م وعلى قبره صندوق من خشب الساج وعليه ستار
اخضر من حرير كتب عليه وفاته وولادته .

ودفن امام مقده المرحوم السيدان النقيب حفصه المرحوم المفقور له السيد احمد
جمال الدين الكيلاني بن المرحوم السيد داود ضياء الدين الكيلاني المولود سنة ١٣٠٥ هـ
والموتى سنة ١٩٥٠ م

ودفن في عرفة خاصة في الحفرة الكيلانية السيد عبد الغفور بن السيد مراد النقيب
المولود سنة ١٣٢٤ هـ والمتوفى سنة ١٣١٥ هـ

ودفن في الحفرة السيد ابراهيم بن المرحوم السيد احمد بن السيد علي نقيب الاسراف المولود
المولود سنة ١٣١٧ هـ والمتوفى سنة ١٣٦٥ هـ

ودفن في حفرة الكيلانية المرحوم السيد عبد الحميد الكيلاني المدون القافوني في وزارة العتبات
ابن المرحوم السيد أحمد بن المولود ١٣١٣ هـ والمتوفى ١٣٧٤ هـ

ودفن في حفرة الكيلانية المرحوم السيد أحمد السيد ياسين الكيلاني المولود ١٢٦٧ هـ
والموتى ١٣٦٤ هـ

ودفن في حفرة الكيلانية المرحوم السيد نور الدين الكيلاني بن السيد محمود الكيلاني المولود ١٢٩٧ هـ
والموتى ١٣٤٤ هـ

ان جميع من ذكرناهم من المقبورين هم من ذرية الشيخ عبد العزيز بن الشيخ عبد القادر الجيلاني
أما ذرية الشيخ عبد الوهاب بن الشيخ عبد القادر فقصورهم كانت في فناء المدرسة القديمة
وهم السيد علي النقيب بن السيد محمود النقيب المتوفى ١١٩٤ هـ والسيد علي المذكور هو والد
عاتكة خاتون منسأة المدرسة الشافعية الواقعة مقابل مقبرة الشيخ وكان مدرسا بها
العلامة الشيخ علي علاء الدين الموصلي بن يوسف الحياطي وقد تخرج فيها أبو الحسن سهراب الدين
السيد محمود لالوسي صاحب روح المعاني تفسير القرآن الكريم

وفيها قبر الحاج عبد الرحمن بن فيض الله النقيب المتوفى ١٢٤٣ هـ

وفيها قبر السيد عبد العزيز بن عبد القادر النقيب المتوفى في طاعون بغداد ١٢٤٦ هـ
وقبر السيد محمود النقيب بن السيد زكريا النقيب المتوفى ١٢٥٨ هـ

وأيضا توفي في المرحوم المفقود له السيد أحمد عاصم الكيلاني نقيب الأشراف
ومتولى الأوقاف القادر بن المرحوم السيد عبد الرحمن المحض نقيب الأشراف من ذرية الشيخ
عبد العزيز المولود ١٢٩٧ هـ والمتوفى شعبان المظفر ١٣٧٤ هـ

أجتهات العلمية في الحفزة الكيلانية، جامع الشيخ

من كان مله بها في جامع الشيخ عبد القادر الجيلاني

٩٠ من حفته فقال وفي
وقد ذكر في حفته
١٥٥٠ من حفته
سيدنا في جامع الشيخ عبد القادر الجيلاني

الشيخ عبد الله السويدي المولود سنة ١١٠٥ هـ والمتوفى سنة ١١٧٠ هـ وكان عالماً فاضلاً أرسل

من قبل أحمد باشا والي بغداد بن حسن باشا والي بغداد للناظرية مع علماء البصم والجليلين

نادور شاه سلطان العجم سنة ١١٥٠ هـ وترجمته في المسلك الاذفر للمصنف المذكور في الآتي

الشيخ علي غلام الدين الوصلي بن يوسف أحياء المولود سنة ١١٧٠ هـ والمتوفى سنة ١٢٤٠ هـ وترجمته

في المسلك الاذفر وفي غرائب الاغتراب للمصنف المذكور في الآتي وترجمته في حفته في حفته في حفته

الشيخ حسين مدرس الحفزة المولود ببغداد سنة ١١٩٠ هـ والمتوفى في طاعن ببغداد سنة ١٢٤٦ هـ

السيد إبراهيم البرزنجي المولود ببغداد سنة ١٢٠٠ هـ والمتوفى سنة ١٢٦٢ هـ

السيد عبد الفتاح الواعظ المتوفى سنة ١٢٤٦ هـ وترجمته في الروض الازهر للعلاء السبكي

نور الدين الواعظ وفي المسلك الاذفر للآتي

السيد محمد أمين الواعظ المتوفى سنة ١٢٧٢ هـ وترجمته في الروض الازهر في المسلك الاذفر

وكان هذا المدرس يلقب بابي يوسف الثاني

السيد عبد الفتاح المدرس بن السيد عبد الحميد المتوفى سنة ١٢٩٥ هـ المدفون في مقبرة القزالي

الشيخ عبد اللطيف الزبيدي بن الشيخ محمد بن حسين آل عبد اللطيف المتوفى سنة ١٢٩٦ هـ

السيد عبد القادر بن السيد مراد النقيب المتوفى سنة ١٣١٥ هـ

الشيخ عبد الحق الهندج المتوفى سنة ١٢٧٩ هـ وترجمته في المسلك الاذفر وكانت وفاته في محرم

ووفى هناك آنساً بحج

الشيخ غلام رسول الهندج المتوفى سنة ١٣٢٣ هـ وقد دفن في مقبرة الشيخ معروف الكرخي

السيد أحمد بن السيد ياسين الكيلاني المتوفى سنة ١٣٦٢ هـ المدفون في الحفزة الكيلانية

الشيخ عبد السلام المشهور بالسوف المتوفى سنة ١٣١٨ هـ وترجمته في المسلك الاذفر

والد المستر للعلاء الحاج علي غلام الدين الآلوسي فاضل ببغداد المتوفى سنة ١٣٤٤ هـ

١١٠٠ من حفته
عبد الله العبدوني في حفته
ترجمته في حفته

السيد يوسف العطا بن محمد نجيب العطا مفتي بغداد المولود سنة ١٢٨٦هـ والمتوفى سنة ١٢٧١هـ
والمدفون في مقبرة الشيخ

الشيخ عبد الملك بن الشيخ طه السواف مفتي البصرة سابقا المتوفى سنة ١٢٧٤هـ وترجمته
في كتاب لب الباب للفاضل السيد صالح السهروردي عليه السلام سنة المنجولي

السيد احمد عاصم الكيلاني بن السيد عبد الرحمن النقيب المتوفى سنة ١٢٧٤هـ

الشيخ ناسم القيسي مفتي بغداد حالا المولود سنة ١٢٩٢هـ وترجمته في لب الباب
من كان واعظا في جامع الشيخ عبد القادر

الشيخ عبد الرازي^{الطيف} المتوفى سنة

الشيخ احمد فندي واعظ الكوفة سنة ١١١٢هـ والمتوفى سنة ١١٤٤هـ

السيد عبد الصالح الواعظ المدفون في الكوفة الكبدانية

السيد محمد أمين الواعظ

السيد اسماعيل الواعظ بن السيد مصطفى نور الدين الواعظ المولود سنة ١٢٩٧هـ والمتوفى سنة ١٢٦٧هـ

الشيخ عبد السلام واعظ الكوفة

السيد يوسف العطا مفتي بغداد

الشيخ عبد الوهاب النائب المتوفى سنة ١٢٤٤هـ وترجمته في لب الباب

الشيخ ناسم القيسي مفتي بغداد حالا

من كان خطيبا في جامع الشيخ عبد القادر

الشيخ احمد فندي مفتي بغداد المتوفى سنة ١٢٣٥هـ

ابن البناء سهاب الدين السيد محمود الآلوسي مفتي بغداد المتوفى سنة ١٢٤٧هـ وترجمته

في كتاب المسلك لأذفر وقال في صحيفته ١٨ فصار في اليوم ١٨٨ سنة خطيبا في كوفة القادرية

السيد خليل أفندي المعين لجهة الخطا به $\text{سنة } ١١١٤ \text{ هـ}$ والمتوفى $\text{سنة } ١١٣٦ \text{ هـ}$
 الشيخ عبد الرزاق ^{اللطيف}

السيد محمد اسعد الدوري بن السيد جواد بن عبد الرحمن المعين لهذه الجهة $\text{سنة } ١٢٨٧ \text{ هـ}$
 ومان امينا للفتوى ببغداد والمولود $\text{سنة } ١٢٤٤ \text{ هـ}$ والمتوفى $\text{سنة } ١٢٤١ \text{ هـ}$ ونرحمته
 لبالباب

السيد يوسف العطار مفتي بغداد
 السيد محمد عامر الكيلاني نقيب الاسراف سابقا المتوفى في نصف شعبان $\text{سنة } ١٢٧٦ \text{ هـ}$
 الشيخ قاسم القيسي مفتي بغداد حالا
 من كان اماما للحنفية والشافعية في جامع

الشيخ عبد القادر

السيد عبد القادر بن السيد عبد الوهاب الامام امام الحنفية المولود $\text{سنة } ١٢٣٤ \text{ هـ}$ والمتوفى
 $\text{سنة } ١٣٠٤ \text{ هـ}$ وهو محرر السطر على جلد الرواق من غلظه زمن نقابته السيد علي النقيب
 الحاج حسن الهندي امام الحنفية المتوفى $\text{سنة } ١٢٤٥ \text{ هـ}$ والمدفون في حفرة الكيلانية
 السيد ابراهيم البرزنجي امام الشافعية $\text{سنة } ١٢٤١ \text{ هـ}$ والمتوفى $\text{سنة } ١٢٦٨ \text{ هـ}$

السيد محمد بن السيد عبد الرزاق الامام امام الحنفية المتوفى $\text{سنة } ١٢٦٩ \text{ هـ}$
 السيد مصطفى الكلبندار امام الحنفية المتوفى $\text{سنة } ١٢٤٤ \text{ هـ}$

السيد محمد البرزنجي امام الشافعية المتوفى $\text{سنة } ١٢٤٥ \text{ هـ}$

السيد عبد القادر امام الحنفية المعين لجهة الامانة $\text{سنة } ١١١٦ \text{ هـ}$ والمتوفى $\text{سنة } ١١٢٨ \text{ هـ}$

السيد محمد صالح البرزنجي بن السيد محمد امام الشافعية المولود $\text{سنة } ١٢٣٤ \text{ هـ}$

السيد عبد الوهاب امام الحنفية الكيلانية امام الحنفية المعين لهذه الجهة $\text{سنة } ١٢٤٤ \text{ هـ}$
 والمولود $\text{سنة } ١٢٧٤ \text{ هـ}$ والمتوفى $\text{سنة } ١٢٧٤ \text{ هـ}$

السيد أحمد بن السيد عبد الفتاح المدرس امام الحنفية في الوقت احاضر المولود
 ١٢٩٤هـ

السيد ساجد الواعظ المار ذكره

احاج سعدي بن عبد الرزاق المولود ١٢٩٨هـ امام الحنفية

السيد عبد الجبار بن مبارك امام السنا نفية المولود ١٣٠٧هـ والمتوفى ١٣٧١هـ

من كان مؤذناً في جامع الشيخ عبد القادر الكيلاني

احاج عبد الوهاب بن عبد اللطيف السهور بابن شيخ الليل المولود ١٣٥٥هـ والمتوفى

١٣٣٣هـ ستر غرق بغداد وقد اذن في لجام المذكور مدة تقرب من اربعين

سنة وكان صوته يسمع في بعض الليالي من ديارى ودفن في بقعة الغزالي

احاج عبد الرزاق مؤذن السنا في المولود ١٣٥٣هـ والمتوفى ١٣٣٠هـ

احاج بكر بن رحيم المتوفى ١٣٤٥هـ

السيد جميل بن السيد درويز المؤذن الحلي المولود ١٣١١هـ

احاج شكر بن محمد القمر المتوفى ١٣٣٨هـ

الشيخ اسمعيل بن رمضان المتوفى ١٣٤٤هـ

عبد الوهاب بن احاج حليم المتوفى ١٣٤٨هـ

هاشم بن احاج عباس علاوي المتوفى ١٣٤٥هـ ستر سقط بغداد بيلد نكلين

محمد بن عبد القادر النجار المتوفى ١٣٤٩هـ

من كان شيخاً لمخلة القادرية

الملا عبد اللطيف شيخ اخلة عين هذه الحجة ١٣٤٦هـ والمتوفى ١٣٤٩هـ

الملا عبد القادر شيخ اخلة عين هذه الحجة ١٣٤٦هـ والمتوفى ١٣٤٥هـ

السيد عبد القادر شيخ اخلة عين ١٣٤٦هـ والمتوفى ١٣٨٩هـ

الشيخ عبد العزيز عزيز شيخا الخلة ١٣٤٦هـ زمن نقابنا السيد محمود والمتوفى ١٣٥٧هـ

الشيخ عبد الوهاب بن السيد عبد الله المتوفى ١٢٤٩ هـ
 السيد عبد الله بن السيد عبد الوهاب المتوفى ١٢٤٩ هـ
 السيد محمد نجيب بن السيد عبد الله المتوفى ١٢٦٧ هـ
 السيد عبد الباقي بن السيد محمد نجيب المولود ١٢٤٥ هـ وهو شيخ الحنفية القادرية
 الكمال وجميع هؤلاء افاضل ومن بيتات بغداد المرافقة بالفضل والعلم
 والاخلاق الحسنة

من كان شيخا للحرم
 كانت جهة شيخ الحرم في الحنفية القادرية مولاها الى زمن لقائه السيد محمد بن
 السيد زكريا ثم بطل وبغير هذا الوصف فسمى حيا ووش الحنفية الكيلانية تذكروهم
 السيد ابراهيم السيد علي السجيني عني هذه الجهة باجرة يوسف لكل واحد منهم
 خمس فحاشات بتفضي البور الذي الموزع ١١٥٩ هـ المختوم بختم سليمان باشا
 والي بغداد

السيد عبد الوهاب بن السيد احمد اجا ووش المتوفى ١٢٤٩ هـ
 السيد عبد الرزاق بن السيد احمد المتوفى ١٢٤٩ هـ
 السيد محمد سعيد بن السيد عبد الوهاب اجا ووش المولود ببغداد ١٢٠٤ هـ وهو اجا ووش
 الكمال

من كان سادنا للحنفية الكيلانية كليندار
 جهة السدانة الكليندارية من المقديم كانت توجه لذرية الشيخ عبد الرزاق
 بن الشيخ عبد القادر ايجلي ثم رجعت في الزمن الاخير الى ناس لم يتوا بصلته
 نسب مع ذرية الشيخ . نذكر منهم من عثرنا عليه . وما ذرية الشيخ عبد الرزاق اصحاب ايجيات وهم الذين ذكرهم
 السيد عمر والسيد عثمان ووجه جهة السدانة ايها بالنا صفة منها
 السيد فرج الله بن السيد عمر عني هذه الجهة بتفضي البور الذي الموزع ١١٧٦ هـ

المصادرون بن علي باشا والي بغداد

السيّد عبد العزيز بن عبد القادر عين هذه الجبهة سنة ١٢٢٤

السيّد محمود بن السيّد ذكريا عين هذه الجبهة خمسة الفجات في اليوم

السيّد حسين عين هذه الجبهة سنة ١٢٢٥

السيّد يحيى القادري عين بتخصيصات قدرها عشرين الفجة

السيّد عبد القادر عين هذه الجبهة سنة ١٢٢٦

واما جهة الكليندارية في الزمن الاخير فقد غصت بالاشخاص الآتي ذكرهم

ويلقبون ببني الكليندار وهم لم يكونوا من ذرية الشيخ

عبد القادر رضي الله عنه بل تدعيه العائلة الكيلانية ببغداد

السيّد مصطفى الكليندار المتوفى سنة ١٢٤٤

ابنه السيّد احمد الكليندار المتوفى سنة ١٢٣٧

ولده السيّد المكليندار المولود سنة ١٢٤٩

من كان مقرّناً في جامع الشيخ عبد القادر الكليندار

الحافظ الحاج محمد بن كنيار وهو حبشي من اهالي المدينة المنورة وكان شيخا

ومدرّسا وقد توفي ببغداد سنة ١٢٥٧ ودفن في مقبرة الغزالي

الحافظ خليل مظفر المتوفى سنة ١٢٩٩ وقد دفن في جامع شيخ سراج الدين

وقد اُجيز من قبل الحاج محمد الكنيار

الحافظ ملا عمر الحفصيري بن خطاب الحفصيري وقد تخرج على الحافظ خليل مظفر

و قد توفي سنة ١٢٨٠ ودفن قرب مقام الشيخ عبد القادر

الحافظ ملا احمد الحاج فليح المتوفى سنة ١٢٤٧

الحافظ ملا محمد الحاج فليح المتوفى سنة ١٢٢٧

الحافظ ملا عبد الوهاب المتوفى

الحافظ الحاج محمد بن ملا عبد الوهاب

الحافظ ملا عبد الرحمن بن شيخ مهدى المتوفى سنة ١٢٥٠ هـ
 الحافظ احاج مهدى بن ملا عبد الرحمن المولود سنة ١٢٠٨ هـ وهو الآن امام جامع احاج فتحى
 الموصلى المشيد من قبل احاج فتحى سنة ١١٦٩ هـ
 الحافظ احاج محي الدين بن عبد الحميد بن المولود سنة ١٢٩٧ هـ والمتوفى سنة ١٢٦٤ هـ
 الحافظ احاج عيسى البهي المغربي المتوفى سنة ١٢٦٩ هـ
 الحافظ ملا حسين بن عبد القادر المولود سنة ١٢٩٥ هـ بقراجه
 الحافظ احاج خماس بن عبد القادر المولود سنة ١٣١٠ هـ وهو صوري
 الصوت

نقابة الأشراف

نقيب الأشراف هو ان يتولى احد من ذريته الحسن او الحسين رضي الله عنهما
 الرئاسة على السادة الأشراف الصحيح النسب ويسمى ذلك الرئيس نقيب الأشراف
 وكانت هذه الجهة توجه من القديم الى ان كان صحيح النسب وحائزاً على الدرجة
 العلمية التي تؤهلهم ان يكون نقيباً للأشراف وقد استمر هذا العمل حتى
 العهد العثماني . وكانت نقابة الأشراف زمن العباسيين ببغداد بيد
 بيت لم يخلص رجاله للخلافة العباسية وهكذا الحال في العهد العثماني
 وقد ازدادت هذه الكفوة والتوتر بين الطرفين في الايام الاخيرة بسبب
 تقدم العجم لغزو البلاد العربية سيما مدينة بغداد وعندما حصل الشاه ^{ساجد} مجاهد
 الصفوي مدينة بغداد جمع الاسلحة وقبض على جميع الجنود وعلى آلاف من السكان السنيين
 واستعمل النقديب للاغنياء ووضع السيف في المسكين وان مائة والوفاء
 من الناس ضموا بانفسهم في سبيل عقيدتهم وبيع الوف من النساء والاطفال
 كالعبيد فاخفقوا في ايران الى الأبد وسبب خراباً عاماً في الابنية فاصبحت
 المدارس اصطبلات وغدت البيوت خرائب وهدم معظم مشهد أبي

حنيقة وشهيد الشيخ عبدالقادر الجيلي وقتل من اهالي بغداد ما يزيد على اربعين
 النفس وجمع الجنيث الوحشي لشاء عباس كتب اهل السنة والفاها في خطبة (١)
 ثم ان الشاه عباس امر بنشر القوض والفساد ببغداد فقام حبسه الوحشي بالقتل
 والسلب وفقد الامن واستغاث الناس فلما مضت لهم الالاه وهاجر من
 هاجر ليلة الى القرى ووصل خبر هذه الاعمال الوحشية جميع الاقطار الاسلاميه
 فقرر السلطان سليمان القانوني عليه الرحمه استرداد بغداد وانتزاعها من هذا
 الوحشي المجرم وقد ساعداهتمام السلطان باسترداد بغداد الاسرة الكيلانيه ببغداد
 حيث انهم نددوا بطعنا بكم الشاه وذموا افعاله وحكوا ما ناله من لجهور والاذى
 وهذا يعد من ذواي غرر ببغداد من قبل السلطان المسارليه وكذا يقال عما فعله هذا
 السفك المخرب في مشهد الامام ابي حنيفه ونهاكه حرمة مقابر المسلمين ^{منها} هذا
 مما ادى الى كره الشاه واكثر . ثم ان السلطان قاد بنفسه جيشه العظيم وهو
 اجيئ المسلم الكامل الايمان بالله عز وجل فانتزع منه بغداد ونواحيها وانشد
 احد السعير يوم الفتح قصيدة عصماء اختتمها بالتاريخ « فتحنا العراق ،
 مؤداه بالحروف الاجليته »

وقد اظهر السلطان سليمان عليه الرحمه من التسامح في رجال الشاه الصفوي
 وجيشه الوحشي ما يغبط عليه السلطان ومع كل هذا التسامح فقد ظهر له ان
 نقيب الاشرف ببغداد يميل نحو العجم ويطف عليهم فاصدر السلطان امر
 برفع جهة النقابة عنه . وحيث ظهر للسلطان المسارليه ان الشيخ زين الدين
 الكيلاني بن السيد شرف الدين من السادة الصفيي النسب وانه اهل لان يكون
 نقيباً للاشرف كما استحسن اخلاقه عند ما كان السلطان يحضر فغيره ^{منها} الشيخ
 عبدالقادر الجيلي فاصدر امره بتوجيه نقابته الاشرف ببغداد الى السيد زين الدين

وقد ذكر الشيخ عثمان بن سعيد البصري
 في كتاب طالع السعد في اخبار الوزير
 داود اعمال الايئين الوحشية عند
 اخلاص مدينة البصرة وقد عمل
 اجيئ الايئين من الظالمين
 الدماء بالانجورة انسان كرم
 مخدرة تادى اولاده
 نقول رجل ليلاه حتى ظن ان
 العدل والانصاف لا يرى كما ان
 مدينة البصرة انتهى

افندي الكيلاني وهذا نص الفريان

فوق النقابة

نعم السادات العظام الشيخ زين الدين القادري دام ترف سيادته
بعد التحية الواثبة لقد عهدنا اليكم نقابة الاشرف بمدينة بغداد المحروسة وفوضناكم
بتصديق وثائق السادات من صحيح النسب ومنع استعمال العلامة المخضرة لمن
لم يكونوا صحيح النسب ولم يكن بيدهم حجة قضائية ولما بانكم ستبدلون مقداركم
لاحراز هذه التحريات ولكن علامتنا هذه مصدق العمل كتب ببغداد المحمية سنة ٩٤٩
السلطان الغازي سليمان خان
القائمين

وبهذا اجمع اليه زين الكيلاني اول نقيب للاشراف ببغداد من ذرية الشيخ عبدالقادر
الجليل ثم بقيت نقابة الاشرف تتولاها اشرف العائلة الكيلانية خلفا عن
سلف اكثر من اربع مائة سنة ^{تقريبا} يذون تقطاع الى بيوتنا هذا
وفي سنة ١١٠٧ هـ قررت السلطنة العثمانية ان يكون مقر نقيب الاشرف في دار
الخليفة الاسلامية استانبول وان توجه القامقانية عن نقابة الاشرف الى
كل نقيب للاشراف في بلده بمقتضى فرمان المورخ ٧ رمضان المبارك سنة ١١٠٧ هـ
الصادر من السلطان نقيب الاشرف في لاسنة الى نقيب اشرف بغداد واصطد
محفوظ لدينا

هذه نقابة الاشرف على مدينتي النجف وكربلا
واقائمة اوقاف الامام علي بن ابي طالب
واقاف سيد الحسين الى نقيب اشرف بغداد

من العائلة الكيلانية كانت نقابة الاشرف على مدينتي النجف وكربلا وتوليت اوقافها

(١) السيد زين الدين البجلي بن السيد شرف الدين بن السيد محمد بن السيد محمد الهادي
ابن الشيخ عبد العزيز بن الشيخ عبدالقادر قدس ببغداد بعد رجوعه من استانبول دار الخلافة

بيد السيد إبراهيم أفندي النقيب وهي عبارة عن نصف البيرة خاند ومسقفات سوق
 الفزل ومسقفات القبان ومنزاع فدان واحد في قرية الجويية ومنزاع
 فدان واحد في قرية المسيب وبمخصصات يستوفى بها النقيب من اوقاف سيدنا
 اعمسين وقدرها عشرون ألفاً يرميها بمرجب البرت العناني ثم اقتضت بصلتها
 الحكومة العثمانية توجيه النقابة والقليعة المار ذكرهما الى النقيب شرف بغداد من
 ذرية السيد شيخ عبدالقادر الكيلاني فاصدره صاحب السعادة الشيخ ابد افندي
 نقيب الاسراف بدار الجلاء فتم الا سلامته استا ببول انهاء بتوجيه التولية والنقابة
 الى نقيب اسراف بغداد وهو الكائن ^{متنفي} المسمى باصفاء المعنون الى قاضي بغداد اما
 قاضي بغداد السيد مراد افندي فقد حضر نقيب اسراف بغداد ووجه اليه النقابة والتولية
 على اوقاف الخنف وكرىلا الى نقيب اسراف بغداد بحضور مفتي السافعية مولانا
 الشيخ محمد افندي والسيد عبدالقادر الكيلاني امام حضرة الشيخ عبدالقادر الكيلاني
 الشيخ احمد الواعظ والسيد خليل خطيب جامع الشيخ عبدالقادر وشمس الدين حسين
 افندي خطيب جامع مرجان وملاطمة واعظ جامع الامام الاعظم وملاحسب الله
 واحداً محضاً ياتي واصدر بذلك الاعلام الموزع غرة رجب ^{١٢٨٥} وهذه الوثيقة
 التاريخية اصلها محفوظ لدينا وقد قضت على المزاعم الموهومة الواردة في كتاب
 لوزكث والمتضمن بان سلاطين آل عثمان انتزعوا اوقاف الخنف وكرىلا واضافوا
 الى اوقاف الشيخ عبدالقادر الكيلاني في حين ان اوقاف الخنف وكرىلا معينة انواعها
 ومحلها في نفس الوثيقة وجميعها واقعة في مناطق خارجة عن مناطق ومواقع الاوقاف
 القادرية .

الاسرة الكيلانية

هذه اسرة قديمة تبتدئ بحضر الشيخ عبدالقادر الكيلاني المتوفى سنة ١٠٥٥ هـ
 جاء الى بغداد لطلب العلم وكان من تلاميذه المبارك بن علي بن الحسين بن بشار
 المخزومي باق مدرسته المعروفة بمدرسة باب النجف او مدرسته المخزومي ثم
 عرفت بمدرسة الشيخ عبدالقادر الكيلاني وتعد اسرته من اقدم الاسر العراقية
 عرف مؤسسها بالشيخ عظم والتدريس من ايام وفاة شيخنا المخزومي سنة ١٠٥٣ هـ كان
 حنبلياً ويعد من اكابر العلماء في عصره ودامت الاسرة الى اليوم تنوب نقابة
 الاسراف ببغداد وواقف الحضر الكيلاني .

وفي بغداد منها آل الشيخ عبدالعزيز بن الشيخ عبدالقادر وآل الشيخ عبدالواقيب بن الشيخ
 عبدالقادر الا ان التولية والنقابة كانتا ولا تزال بيد اولاد السيد عبدالعزير
 وقد صارتهم نكبات من اللدنة الصفوية وترك الكثيرون منهم بغداد ذهبوا
 الى مختلف الاعزاء الى حلب وحما والسام ومصر الى استانبول وكان
 ذلك في ايام دخول المشاه سماعيل ببغداد سنة ١٢٩٥ هـ

كان تأثيرهم على العالم الاسلامي كبير وكلهم مسووعين في بيان فضائل الصفويين
 لم يمنعهم خنقهم من الوقيعة والنكابة بالمسلمين لا غرض مذهبية .

ومن مشهور بني الاسرة جماعة ذكرهم صاحب قلائد الجواهر منهم الشيخ شمس الدين
 والشيخ زين الدين وهم من آل عبدالعزير اهل التولية والنقابة في الوقت
 الحاضر وفي خلال المدة بين حكم العجم والعثمانيين لم تنقطع علاقة الاسرة

وقد كتب ابن أبي عمير في كتابه
 ترجمة الزرعي لال الدين ابو الطاهر
 عبد الله بن يوسف الحنبلي وقد كان
 ابن يوسف فضيلة با فاعال المشيخة
 وادب الفاسد وحققه وجاهه
 ومخالفة الامم واخر ببيت
 الشيخ عبدالقادر وسنت
 اولاده انهم

بالحضرة الكيلانية مما يتعلق بإدارة المدرسة أو الجامع أو الكتبة القادرين لهم
شيوخ الطريقة تؤخذ عنهم ومرفوعون بالعلم أيضاً (١)

ولانمض دون بيان ان الموقوفات الموجودة كانت من موقوفات الشيخين
شمس الدين وزين الدين ان كانت على جهة خيرية او ذرية صرفه وهما من أسرة
الشيخ عبد القادر الكيلاني من اولاد الشيخ عبد العزيز . وقد انعم السلاطين
العثمانيون انعامات كثيرة في اعفاء الموقوفات من النكاليات والرسوم المبرمة
بل وقضوا عليها الرسوم وفقاً لاصاويها وجعلوها للحضرة القادرية

واما أسرة الشيخ عبد الوفاق فانها لم تكن لها نقابة ولا قانية ولم تنل مكانة
الابعد وفاة الواقف الشيخين شمس الدين وزين الدين بمدة بعيدة فقد
زاحوا اولاد الشيخ عبد العزيز ونازعوهم النقابة فنزلها كثير من منهم
وقد انقرضت أسرة الشيخ عبد الوفاق بوفاة السيد محمود بن السيد زكريا نقيب
الاشرف الموقفي ١٢٥٨ هـ

اما تاريخ رفق الشيخين شمس الدين وزين الدين فقد كانت وقفية الشيخ شمس الدين
مؤرخة ٩٥٥ هـ ووقفية الشيخ زين الدين مؤرخة ٩٧٨ هـ وهما سجلتا
في سجلات المحكمة الشرعية ببغداد وفي سجلات مديرية الأوقاف وفي سجلات
المسجلة الاسلامية في الاستاذ

ثم نتيجة دعاوى قيمت في المحكمة الشرعية ثبت ان الوقفين وقف لشريك وصلة
اعلامات متعددة اكتسبت الدرجة القطعية كما ثبت أيضاً نتيجة دعوى شرعية

ان التولية على الوفاة تكون لمن يكون نقيباً لا شرف ومتولياً على الاوقاف
 القادرين من ذرية الشيخين الواقفين بمقتضى الاعلام الشرعية الموزع ^{١٣٤٧} ^{١٣٤٧} ^{١٣٤٧}
 والمرقم ٢٩٧ وقد صدق تمييزاً بالقرار الموزع ٣ صفح ^{١٣٤٧} ^{١٣٤٧} ^{١٣٤٧} والمرقم ١٤٩
 ولا يصح ما تقدم فقد اضطرب حال الاوقاف القادرين ومن نقابة السعيد
 ابن السيد زكريا الذي هو من ذرية الشيخ عبدالرزاق على ما هو المشهور بين العائلة
 الكيلانية فقد كان القسم الاعظم من الموقوفات بيد ناس لاصلت لهم بالعائلة
 الكيلانية ولما وصفت النقابة والتولية بعد وفاة السيد محمود النقيب والمتولي
 الى السيد علي بن السيد عثمان الكيلاني نقيب الاشرف ومتولي الاوقاف القادرين
 من ذرية الشيخين الواقفين حصل علامات متعددة بارجاع الموقوفات
 منها الاعلام المرقم ٣ والموزع ١٣٥٨ الصادر من قضاء

بشهادة السيد محمود ابن الآبي مفتي الحنفية ببغداد والسيد محمد سعيد مفتي بغداد
 سابقاً والسيد صفي الله مفتي الشافعية والسيد احمد مدرس وخطيب جامع الامام
 الاعظم ومحمد فتحي مدرس الحلية والسيد محمد امين الوعظ ومحمد امين النائب ببغداد
 ومفتي زاده محمد بن الفتاح ومحمد امين التكمي وعبد اللطيف امام الاعظمين
 وعبد الحميد كليدار الامام الاعظم وعبد القادر شيخ اخلاق القادرين والخطيب
 الاعظمي ومحمد سعيد كاتب المحكمة الشرعية ومحمد سعيد النائب

ومنها الاعلام الموزعة ٨ و ٩ و ١٠ و ١١ و ١٢ و ١٣ و ١٤ و ١٥ و ١٦ و ١٧ و ١٨ و ١٩ و ٢٠
 وقد رفعت الاعلام المذكورة الى السجدة الاسلامية في الاسبانية فصحت

وصدر بموجبها الفرمان الاجمالي المؤرخ ١٢٦١هـ

اما النقابة والتولية على الاوقاف القادرية فقد ثبت بالوجه الشرعي ان التقاليد لا وشد من ذرية الشيخ عبد القادر الكيلاني المذكور دون الاناث وصدر بموجب الحكم الشرعي الفرمان السلطاني المؤرخ ١٢٦٣هـ والفرمان المؤرخ ١٢٥٥هـ والعدد ١٢٧٩هـ وقد استقرت التولية والنقابة بيد آل الشيخ

عبد العزيز الى هذا اليوم وهم
الشيخ زين الدين الكبير بن الشيخ شرف الدين بن الشيخ شمس الدين فقد
المتوفى ١٢٨١هـ

ولده الشيخ ربي الدين المتوفى ١٢٩٦هـ

الشيخ ابوبكر بن الشيخ الكيلاني المنسوب بمقتضى الفرمان السلطاني المؤرخ
١٣١٥هـ والمتوفى ١٣٤٦هـ

السيدهان الكيلاني بن السيد مصطفى الكيلاني المتوفى ١٣٢٥هـ زمن ولاية داود
باشا على بغداد

السيد مراد بن السيد عثمان بن السيد مراد الكيلاني كذلك زمن ولاية داود باشا
والمتوفى ١٣٦٨هـ

السيد علي بن السيد عثمان النقيب المنسوب ١٣٥٨هـ والمتوفى ١٣٨٩هـ

السيد عثمان بن السيد علي النقيب المنسوب ١٣٨٩هـ والمتوفى ١٢١٥هـ وهذا
النقيب كان يتمتع بنفوذ عظيم وقد حصل على الفرمان السلطاني المؤرخ ١٣٩٧هـ
بعض السلالة القادرية من الجندية

السيد عبد الرحمن المحض القادري الكيلاني المولود سنة ١٢٦١هـ والمنسوب
بمقتضى الفرائد السلطاني الموضح ١٣ شعبان ١٢٦٦هـ والمتوفى سنة ١٢٦٥هـ

السيد محمد وحسام الدين الكيلاني بن السيد عبد الرحمن المذكور المنسوب بمقتضى
الارادة الملكية الموضحة سنة ١٢٦٦هـ والمتوفى سنة ١٢٦٥هـ
السيد احمد عاصم الكيلاني بن السيد عبد الرحمن النقيب المنسوب بمقتضى الارادة الملكية
المطاعة سنة ١٢٦٦هـ والمتوفى سنة ١٢٦٦هـ

وفي سنة ١٢٦٦هـ اي في زمن نقابة وتولية السيد احمد عاصم الكيلاني صادت التولية مستركة
بين السيد احمد عاصم الكيلاني وبين السيد يوسف الكيلاني بن السيد عبد الله الكيلاني
من آل الشيخ عبدالعزيز وقوروجه التظارة الى السيد ابراهيم سيف الدين الكيلاني بن
السيد مصطفى الكيلاني بن السيد النقيب والي السيد بهان الدين الكيلاني بن السيد
عبد الرحمن النقيب وكلاهما من آل الشيخ عبدالعزيز

ثم بوفاة السيد احمد عاصم الكيلاني نقيب الاشرف وجهت نقابة الاشرف الى سماحة
السيد ابراهيم سيف الدين الكيلاني بمقتضى الارادة الملكية الموضحة سنة ١٢٦٦هـ
وجهت التولية بطريق الاشراك الى السيد يوسف الكيلاني والسيد بهان الدين
الكيلاني بعد ان تحققت اشدتهما واحقية التولية بمقتضى قرار المجلس العلمي
ومجلس شورى الاوقاف ونفقا لاحكام نظام توجيه الجهات وصدرت بمقتضى ذلك
الارادة الملكية الموضحة ومصادق سنة ١٢٦٦هـ وقد استقر الحال

وعلى ما ذكر فقد انحصرت ذرية الشيخين شمس الدين وزين الدين من آل الشيخ عبد العزيز

المذكورة
في الوزارة
تتم ان الوزارة
تدعي جهة التظارة الى الشيخين
عاصم الكيلاني على الاوقاف القادريين
وصدرت بموجب ذلك الارادة
الملكية المطاعة سنة ١٢٦٦هـ

وهي التي كانت
الظارة التي انضمت اليها
الشيخ بهان الدين الكيلاني
بمسبب شيخه الشيخين
السيد بهان الدين الكيلاني
والسيد بهان الدين الكيلاني

في ذرية السيد علي النقيب وفي آل السيد عبد الرحمن النقيب وفي آل السلطان النقيب وفي
 آل السيد خميس الكيلاني وفي آل السيد مراد النقيب وفي آل السيد يحيى والسيد زكريا الكيلاني
 أما أسرة آل الشيخ عبد الرزاق فقد أعطى لهم بعض أجهات في الحفرة الكيلانية لأجل التعيش
 منها ان الكليدارية سدانة مرتدة حفرة الشيخ عبد القادر وجهت اليهم بمقتضى البيور
 المورخ ١١٧٦ هـ المختوم بختم محمد خالص

ومنها شيخنا حم وجهت اليهم بمقتضى البيور الذي المورخ ١١٥٩ هـ المختوم بختم سليمان
 باشا والى بغداد

ومنها انهم كانوا يتاجرون بعض عقارات الوقف القادري لأجل التعيش بمقتضى البيور
 المورخ ١١٨٤ هـ المختوم بختم الوكيل كتحدي بغداد

ومنها تخصيص زولنات اليهم بمقتضى عن خلافة في حفرة الكيلانية بمقتضى البيور
 المورخ ١١٨٧ هـ المختوم بختم سليمان باشا والى بغداد

ومنها توجيه حصة الكليدارية وقراءة العشر وقراءة الحوزة في حفرة الكيلانية الى احداهم
 بمقتضى الفرمان المورخ ١٢٠٤ هـ حمادى الاولى

ومنها اعطاء شئ الى بعض نسائهم بمقتضى الفرمان المورخ ١٢١٩ هـ عن قراءة الدعاء في
 حفرة الكيلانية

ومنها توجيه نصف الكليدارية الى السيد محمود بن السيد زكريا بوجوب البيور الذي المورخ
 ١٢٢٨ هـ المختوم بختم داور باشا والى بغداد

فصل

ذكر من اشتهر من اولاد الشيخ عبدالقادر الجيلي

من اهل العلم والفضل والأدب

الشيخ ابو بكر عبدالعزیز الشيخ

عبدالقادر الجيلي

الشيخ
ابو بكر عبدالعزیز

تفقه على والده وسمع منه ومن ابن منصور عبدالرحمن بن محمد القزاز وغيرهما حدث
ووعظ ودرس تخرج به غير واحد وكان بهيئاً متواضعاً رحل الى احيال
واستوطنها في حدود سنة ٥٨٠ هـ بعد ان غزا عسقلان وزار القدس الشريف
ولد رحمه الله لثلاث بقين من شوال سنة ٥٣٤ هـ وتوفي يوم الاربعاء ثامن
عشر ربيع الاول سنة ٦٠٤ هـ ودفن في قرية احيال

واحيال بلدة في سنجار ذكرها يا قوت في معجم البلدان .
اقول وتسمى عقرة وقبره هناك معروف ومشهد ظاهر بزار وله اوقاف عظيمة
يقول اولادها وكيس معين من قبل سولي الاوقاف القادرية شيخ السجادة القادرية
ونقيب اشرف بغداد

الشيخ
ابراهيم

الشيخ محمد بن الشيخ عبدالقادر الجيلي

تفقه على والده وسمع منه ومن سعيد بن البناء وغيرهما ورحل الى واسط العراق
وتوفي بها سنة ٥٩٠ هـ ولم يعقب احداً ولم يعلم قبره

الشيخ محمد بن الشيخ عبد القادر الجيلي

كان رجلاً فاضلاً تفقه على والده وسمع منه ومن أبي الوقت وحدث ببغداد وتوفي فيها سنة ٦٨٥ هـ ودفن بن يومه بمقبرة الحلبية وكان صاحباً عفيفاً حدثاً كثيراً وسمع منه الناس له مؤلف في التصوف وأخر في الحديث وقد كتب بخطه الكثير

الشيخ محمد

الشيخ عبد الجبار بن الشيخ عبد القادر الجيلي

تفقه على والده وسمع منه ومن أبي المنصور والقزاز وغيرهما وكان ذا كتابته حسنة سلك سبيل التصوف مصاحباً لأرباب القلوب وسمع منه عبد الرزاق شيبا فيسّر وكان متقناً خالطاً للفقهاء وأرباب القلوب وكان يكتب خطاً عجيباً مات وهو شاب في تاسع عشر ذي الحجة سنة ٥٧٥ هـ ودفن برباط والده بالحلبية من بغداد وكانت ولادته في التاسع من رمضان سنة ٥٤٥ هـ

الشيخ عبد الجبار

أقول قبره ظاهر بزار وهو في حفرة الكيلانية وعلى قبره قبّة ساخنة أنشأت سنة ٩٠٤ هـ

الشيخ عبد الوهاب بن الشيخ عبد القادر الجيلي

ذكره صاحب قلانة الجواهر فقال تفقه على والده وسمع منه ومن أبي غالب بن البناء وغيرهما ورحل إلى بلاد العجم في طلب العلم ودرس ببلد سمرقند والده في حياته نيابة عنه وذلك في سنة ٦٢٥ هـ وقد نيف على العشرين سنة من عمره وبعد والده وعظ وافق وتخرج به جماعة منهم الشريف الحسيني البغدادي وأحمد بن عبد الواسع ابن أميركاه وغيرهما ولم يكن من أولاد أبيه أمير منه كان فقيراً فاضلاً حسن الكلام في مسائل الخلاف له لسان فصيح في الوعظ وأيراد يلج مع عند مبتدئي الألفاظ

الشيخ عبد الوهاب

وحدثنا طاهر وكان ظريفاً لطيفاً مليح المناداة ذامحاً وعاباً وكياسة
وكانت لمرزوقة وسخاوة وجعل للمام الناصرين الله خلقه الصابي على
المقام فكان يرسل اليه حاج الناس

ذكره ابن الجار في البحر العاشر من تاريخه وذكره الذهبي في تاريخه فقال
 الشيخ عبد الوهاب بن الشيخ عبد القادر الجيلاني كان فاضلاً حدثاً ووعظاً وفق
 وناظر وروسل من الديوان العزيز وكان أدبياً ظريفاً ماجناً خفيفاً على القلب
 وروى عنه الدمشقي وابن خليل وجماعة من الفضلاء

وذكر ابن رجب الحنبلي في طبقاته فقال ذكر الفارسي انه سمع من ابن الحسين
ابن الرعالي وابي غالب وابن البناء وغيرهم وكان فيها مجرداً زاهداً
واعظاً وله قبول حسن وقول الظالم للناس العباسي ٥٨٣ هـ وكان كيساً
ظرفياً من طرفاء اهل بغداد متاجراً ولم يكن من اولاد ابيه فقده من
وقال غيره . وكان تلميذاً في الفتوى واجاز لهما يعقوب بن ابي الدنيا
ولد بن شعبان ٥٨٤ هـ ببغداد وقول ليلته السبب لخامس العشرين
من سؤال ٥٩٣ هـ ودفن بمقبرة اكلبت جوار والده الشيخ عبد القادر الحنبلي
رحمه الله .

وذكر ابن أبي عديبه في تاريخه فقال الشيخ عبد الوهاب بن الشيخ عبد القادر
كان نقيها واعظا ذكيا ملأه الخليفة المظالم وربة الخلافة وهو أبو بكر بن عبد السلام
قال برهان في مجلس وعظه اذا طاعت مدني انحر نزل في القبر وهو سكران

٥٩٣
 بقوله لا تسعوا وجماعة ح وحضر خلق كثير ودفن بغيره
 فقوله في الجدة العشر من تاريخ
 محمد الدين الجليل

[illegible]

عبدالكريم
وكتب بخط كتاب القدر الحقيقي
سلك الطريق وهو محفوظ في
المكتبة الظاهرية بدشت تحت
رقم ٦٠ وانفذ على الكا
القوة في التصوف وهذا الكتاب
مخطوط بخط درويش ارامي
سنة ١٠٨٤ وهو محفوظ
في المكتبة الظاهرية بدشت

لا
من الذي تصدق ويمنع لاني
الكلب يعي يا رجل منه مع صلاتي يا كرم الله
بن عبد الله ورجلي عن الامير عبد الوهاب

وسأله منكرو وكبر وهو سكران وقام من قبره وهو سكران وسعى على الطرط وهو
سكران فقال له بعض الحاضرين يا سيدنا اين يباع هذا الخمر يساوي كل كوز منه
دينا وفضحك الحاضرون

قلت وقد استهران مدفن في الطلسم الذي بناه الناصر لدين الله العباسي
بالتصال سور بغداد وهذا وهم وانما دفن جواربيه وهو الصحيح .
والطلسم نسفته الحكومة العثمانية عند خروجهما من بغداد ١٢٢٥ هـ ليلة قد
اهتزت بغداد من ذلك حتى وصل بغراجماره قرب جامع الشيخ عبدالقادر انتهى
الشيخ عبد الله بن الشيخ عبدالقادر الكيلبي

ذكره في قلائد الجواهر فقال سمع من ابيه ومن ابن البناء مولده ٥٥٠٨ هـ ببغداد وتوفي
في سابع وقيل في ثامن عشر صفر ٥٨٩ هـ وقيل سبيع وثمانين وهو ابن لخته كان
عليه الرحمة فاضلاً فقيهاً محدثاً تخرج عليه خلق كثير اُفتى ودرس وكان ورعاً صديقاً
وفن جواربيه رحمه الله .

الشيخ عيسى بن الشيخ عبدالقادر الكيلبي

تلقاه وسمع من والده ومن ابي الحسن بن ضراب وغيرهما ودرس وحدث ووعظ وافتى
وصنف مصنفات كثيرة منها كتاب جواهر الاسرار ولطائف الانوار في علم الصوفية
وفهم مصر وحدث ووعظ بها وتخرج به من اهلها غير واحد منهم ابو تراب ربيعة
ابن الحسن الكفري الصنعائي ومساقر بن يعمر المصري وحامد بن احمد الارناجي
ومحمد بن محمد الفقيه المحدث وعبد الخالق بن صالح القرشي الاموي وغيرهم رحمه الله تعالى
هكذا ذكره صاحب تللاذ الجواهر .

الشيخ عبد الله

الشيخ عيسى

وذكره محب الدين بن الجار في تاريخه فقال خرج عيسى بن الشيخ عبد القادر الجيلي
من بغداد بعد وفاة والده ودخل الشام وسمع بدعوى من علي بن مهدي بن الفرج
الهلال ^{٥٦٤} وحدث عن والده ثم مضى مصر وأقام بها إلى حين وفاته وكان يعظ
على المنابر وله قول من الناس وحدث هناك عن والده روى عنه أحمد بن
ميسرة بن أحمد الكلال الجيلي .

وقال المتذري قدم مصر وحدث ووعظ بها وتوفي بها . وذكره بن الجار
أيضاً فقال قرأت على بلاد قبر عيسى بن الشيخ عبد القادر الجيلي بقبره في مصر
أنه توفي في الثامن عشر من شهر رمضان ^{٥٧٣} ومن شعره رحمه الله

تحمل سلاحي مخارض مجتبي	وقل لهم ان الغريب مشوق
فان سألوكم كيف حالهم	فقلوا بنيران القراق حريق
فليس له الف ليسير بقبرهم	وليس له نحو الرجوع طريق
غريب يقاسي لهم في كل بلدة	ومن لغريب في البلاد صديق

الشيخ عبد الرزاق

الشيخ عبد الرزاق بن الشيخ عبد القادر الجيلي

ذكره في فلان دجواهر فقال هو الشيخ القدرة الحافظ الثقة المحدث الكبير الشيخ عبد الرزاق
ابن الشيخ عبد القادر الجيلي تفقه على والده وسمع منه ومن أبي الحسن بن ضرها
وغيرهما وحدث وألمى وخرج ودرس وأفتى وناظر وتخرج به غير واحد
منهم سقوت بن أحمد بن غانم العائلي وعلي بن علي خطيب زوبا وغيرهم
وذكره محب الدين بن الجار في تاريخه فقال سمعته والده في صباه وسمع من
أبي الحسن محمد بن الصانع والقاضي أبي الفضل محمد بن الأرموي وأبي القاسم سعيد

ابن البناء وابي الفضل محمد بن ناصر الحافظ وابي بكر محمد بن الزغواني وابي المظفر محمد
 الهاشمي وابي المعالي احمد بن علي بن السمين وابي الفتح محمد بن البطراني قال بن النجار
 وطلب بنفسه وقرأ الكثير على اصحاب ابي الخطاب بن البطر وابي عبدالله بن طلحة
 وكتب بخطه كثيراً وكان حافظاً متقناً ثقة صدوقاً حسن المعرفة بالحديث فيها
 على مذهب الامام ابي عبدالله احمد بن حنبل رضي الله عنه وكان ورعاً متديناً
 كثير العبادة منقطعاً في منزله عن الناس لا يخرج الا في الجمعات محباً للرياسة
 مكرماً للطلاب العلم زامراً مع قلّة ذات يسره واخلاقه حسنة

وذكره الحافظ الذهبي في تاريخه الكبير فقال ابو بكر عبد الرزاق اكلبي ثم البغدادي
 اكلبي المحدث الحافظ الثقة الزاهد سمع الكثير بافاة ابيه ثم بنفسه وعنى
 بالطلب والاجرة والسماعات ويقال له اكلبي نسبة الى اكلبه محلة شرفي
 بغداد

وذكره الحافظ بن رجب اكلبي في طبقاته فقال كانت له معرفة بالمشيئة ولكن
 معرفته بالحديث غطت على معرفته بالفقه . قال ابن نقطة كان حافظاً ثقة
 مأموناً واثقاً عليه الديني وغيره . ولد عشيّة الاثنين الثامن عشر من ذي القعدة
 ٥١٨ هـ وتوفي ببغداد ليلة السبت سادس شوال ٦٠٤ هـ ودفن بباب

حرب (١)

وذكره محب الدين بن النجار فقال ونودي بالصلاة عليه من القدي في محال بغداد
 فاجتمع له خلق كثير وخرجت جنازة الى الصلي بظاهر البلد فصلى عليه هناك
 وحمل على رؤوس الرجال الى جامع الرصافة فصلى عليه به ثم صلى عليه بباب تربة الخلفاء

ثم علي بن ابي دجلة عند الخضر بن ثم عبره الى الجانب الغربي فبقي عليه هناك
ودفن وكان يوماً مشهوداً

وذكره ابن الساعي في صحيفته ٥١٤ من كتاب المختصر فقال .

ابوبكر عبد الرزاق بن عبد القادر الجلي شيخ صالح فقيه عالم زاهد ورع سمع الحديث
الكثير ورواه اخبر عنه العدل محمد بن سعيد بقراءة عليه قال اخبرنا الشيخ ابوبكر
عبد الرزاق بن عبد القادر قراءة عليه وانا اسمع قيل له اخبركم ابوك عن محمد بن احمد
الصانع قراءة عليه وانت تسمع فاقرب . قال اخبرنا ابوك عن محمد بن احمد
البرز قال حدثنا ابو القاسم عيسى بن علي بن عيسى بن الجراح قال قرئ علي ابني
القاسم عبيد الله بن محمد البغوي وانا اسمع قال حدثنا ابوبكر بن الجيثم
حدثنا ابن كيسان اخبرنا عبيد الله بن شداد عن ابيه عن ابن مسعود قال
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان اول الناس يوم القيامة اكرههم علي صلاة
كان مولد الشيخ عبد الرزاق هذا في ٥٤٨ هـ وتوفي ليلة السبت سادس محرم
٦٠٣ هـ وصلى عليه طاهراً بالحليته بمصلى العيد وشيعته خلق كثير في مقبرة
باب حرب فدفن هناك

وقد ذكره العلامة المفسر السيد محمد الآلوسي في مفتي بغداد في كتابه شرح قصيدة البارز
الاشهب عند ذكر محل قبر الامام احمد

وذكر السيد محمد الآلوسي في مفتي بغداد في كتابه الطراز المذهب في شرح قصيدة البارز الاشهب عند ذكره
دجلة وكيف استقلت علي قبر الامام احمد في المقبرة الشريفة وعادة مرقد كثر قد الشيخ عبد الرزاق
ابن الشيخ عبد القادر الجلي فدفن سنة ١١٦٠ هـ

١١٦٠ هـ طبع في مصر ١٣١٣ هـ في مطبع جريدة الفلاح طبعة احاطت بالاعتماد الوصل في ١٣٥٤ هـ

(٤) المشهور ان الامام احمد في مقبرة باب حرب كما ان الشيخ عبد الرزاق دفن في مقبرة باب حرب ولم يكن مدفنه في مقبرة الشريفة

الشيخ يحيى

الشيخ يحيى بن الشيخ عبد القادر الجيلي

ذكره صاحب قللان الجواهر فقال . تفقه على والده وسمع منه ومن تلاميذه عبد الباقي وغيرهما وحديث وانتفع بالناس به وقدم مصر ولد سنة ١٠٠٠ هـ قبل موت والده بنحو أحد عشر سنة وتزوج بمصر ثم عاد إلى بغداد وتوفي ببغداد في شعبان سنة ١٠٠٠ هـ ونودي بالصلاة عليه ودعى عليه بمدرسة والده ودفن عند أخيه الشيخ عبد الوهاب برباط والده بالحليّة وكانت أمه حبشينة وتلد ولد له ولد سماه عبد القادر

الشيخ موسى

الشيخ موسى بن الشيخ عبد القادر الجيلي

ذكره صاحب قللان الجواهر فقال . تفقه على والده وسمع منه ومن ابنه الشيخ يحيى وحديث بدستور واستوطنها وعمرها وانتفع به الناس ودخل مصر ثم عاد إلى دمشق ولدي ختام شهر ربيع الأول سنة ١٠٠٩ هـ تسع وخمسة وأربعين سنة وتوفي بجلند العقبة بدمشق في أوائل جمادى الآخرة سنة ١٠١٨ هـ ودفن بجبل قاسيون . وكان رجلاً صالحاً فقيهاً محدثاً صدوقاً أميناً يحب الفقراء ويواسيهم ويعرف كل ما بيده عليهم

ذكره ابن الحاجب بن معجم فقال كان الشيخ موسى بن الشيخ عبد القادر الجيلي البغدادي حنبلي المذهب شيخاً مسنداً من بيت حديث وزهد وورع وممن يشار إليه وإلى بيته وكان شيخاً ظريفاً ورود مستق واستوطنها وتوفي وصلى عليه بالمكان المجاهديّة ودفن بحل قاسيون وهو جبل المهاجرين اليوم

الشيخ صالح بن الشيخ عبد القادر الجيلي

لم يذكر الشيخ صالح في أسماء اولاد الشيخ عبد القادر في كتب التاريخ والتراجم المشهور انه من اولاد ولد له تبرق بطلب الشيخ موسى كنيته واشتهر به وهو وزير

ذكر من أشهر من اولاد اولاد الشيخ عبد القادر الجيلاني

الشيخ سليمان بن الشيخ عبد الوهاب

ذكره في تلاند الجواهر فقال . سمع من غير واحد وهو من اولاد الشيخ والرواة ولم يعلم انه حدث شيئاً غير انه كان رجلاً صالحاً ورعاً ثقة صدوقاً ^{٥٥٢} سنة ٥٥٢
ثلاث خمسين وخمسمائة وكان رحمه الله حسن الخط استغل بالفقه كثيراً
وحفظ القرآن الكريم وتوفي يوم الاربعاء تاسع جمادى الآخرة ^{٥٥٣} سنة ٥٥٣
بمقبرة اكلية عند ابيه .

الشيخ داود بن الشيخ سليمان بن الشيخ

عبد الوهاب

ذكره في تلاند الجواهر فقال سمع من جده عبد الوهاب وحدث سمع منه كما
الدماطي ببغداد توفي عشية يوم السبت الثامن عشر من شهر ربيع الاول
^{٥٥٨} سنة ٥٥٨ ودفن يوم الأحد بمقبرة اكلية عند ابيه وجده .
وقال عنه الشريف غفر الله له وهو من بيت الصلاح والزهد والحديث وكان
داود هذا محبا للخير ورعاً عفيفاً كريم النفس له مؤلفات منها تفسير
القرآن الكريم في اربع مجلدات وله كتاب في فقه الامام احمد بن حنبل وقد
افنى ودرس رحمه الله .

الركن الشيخ عبد السلام بن الشيخ عبد الوهاب

ذكره ابن الساعي في كجاش المحضر فقال وفي ثاني عشر سؤال ^{٥٥٨} سنة ٥٥٨
تاج الدين يوسف بن حمدون عن النظر في الما رستان العنصدي ورتب عوضه
الركن عبد السلام بن عبد القادر وقال ايضا في مختصر اخبار الخلفاء توفي ^{٥٥٨} سنة ٥٥٨
ببغداد وذكره ابن القفطي فقال اخبرني احكيم يوسف السبتي الاسريلي قال كنت

ببغداد يومئذ قاجار وحضر المحفل وسمعت كلام بن المارستانيته وشاهدته
في يده كتاب الهيئته لابن الهيثم وهو يشير إلى الدائرة التي مثل بها الفلك وهو
يقول وهذه الذهنية الذهبية ولنا زلزلة للصماء والمصيبة العمياء وبعد
تمام كلامه خرقها والقهاها إلى النار قال فاستندت على جملته ونقصه إذا لم يكن
في الهيئته كفر وانما هي طريق إلى الأيمان ومعرفة قدرة الله جل وعز في ما حكمه
وودعه . قال ابن القفطي أيضا واستمر الركن عبد السلام في السجن معاقبة له على
ذلك إلى أن أفرج عنه سنة ٥٨٩ هـ عن السنين الضائعة

وقال ابن الساعي أيضا . وفي ثالث عشرين رجب سنة ٥٨٩ هـ وفي الركن عبد السلام بن
عبد القادر عميد بغداد وخلع عليه وجعل له ديوان مفرد وورد إليه شيفاء الملك
واسكن الدار المقابلة لباب العامة المحروس المجاورة لجامع القصر الشريف فظلم
وقال ابن الساعي أيضا . وفي ثالث عشرين رجب سنة ٥٨٩ هـ وكل الأمير أبو الحسن علي بن الإمام
الناصر لدين الله الركن أبا منصور عبد السلام بن عبد القادر وكالة جامعة شهد
بها عليه العدلين أبا منصور بن الرزاز وأبا نصر محمد بن زهير وخلع عليه ونوضها
إليه النظر في أملاكه وأثبت الوكالة عند قاضي القضاة

وذكره صاحب قلندر الجواهر فقال تفقه على والده وجده وأفق ودرس
وتولى عدة ولايات وكان حبلى بالمنصب حج مرة متوليا كسوة البيت الشريف
ورسم أهل الحرمين الشريفين مولده في ليلة ثامن ذي الحجة سنة ٥٤٨ هـ توفي ببغداد في
ثالث رجب سنة ٦١٥ هـ ودفن بمقبرة الخليفة من يومه

وذكره حافظ شهاب الدين أحمد بن علي بن حجر العسقلاني في لسان الميزان فقال
عبد السلام هذا روى عن جده وكان مفهوم السيرة نجا يدخل فلسفة الأوائل
فاحرقت كتيبه علانية ببغداد نسأل الله تعالى الستة . كان قبل السماند رما

وذكره الذهبي في تاريخه مختصاً من تاريخ بن الجار فقال وكان الركن عبد السلام قد قرأ الفقه على أبيه ودرس ببلده ستة حكا ثم هجرت كنيته ثم أعيدت إليه الملقب اليه ثم ولي استيفاء الضرائب والمواسم وظهر منه ظلم كثير فاعتقل بعد قليل ثم أطلق فكان له سمع من جده وفي المكارم البادري وأحمد بن المقرب وله جلفة من ابن ناصر وسمع هو كثيراً ولم يحدث وكان دمث الاخلاق وله شعر حسن وعلى هذا فما ذكره في الكتاب معنى لانه لم يحدث بشيء

وقد بالغ صاحب مرقا الزمان في كنه عليه ايضاً . وذكر ما بن أبي عذيبه في تاريخه مخدومة المستنصر بالله العباسي فقال . وفي أيام المستنصر كانت محنة الشيخ جمال الدين أبو الفرج بن الجوزي الملقب بفقير بغداد وكان سبب ذلك ان الركن عبد السلام بن عبد الرزاق بن الشيخ عبد القادر الجيلي يفض بن الجوزي فلما تولى بن القصاب الوزارة وتكلم بن يونس وتبع اصحابه قال عبد السلام لابن القصاب اين انت عن ابن الجوزي هو من اكابر اصحاب بن يونس وهو ناصبي من اولاد بني بكر وكان ابن القصاب منسيحاً فكتب الى اخليفته وساعده جماعة من اهل مذهبه ولبسوا على اخليفته فامر بتبليغ عبد السلام وكان بن الجوزي يسكن باب الازج في دار بنفساً وكان ذلك الزمان صيفاً وهو جالس في السرداب يكتب واذا بعبد السلام قد هجم عليه واسمه غليظ الكلام وختم على كنيته وداره فلما كان اول الليل حملوه في سفينة فانزلوه فيها ونزل معه الركن عبد السلام لا غير وارسل الى واسط فعاد عبد السلام الى بغداد

وذكره الشيخ ياسين الخطيب العمري في كتابه غاية المرام في تاريخ بغداد ودار السلام فقال ركن الدين عبد السلام بن عبد الوهاب بن الشيخ عبد القادر الكيلاني كان واحداً من اهل فقه العلوم فاتهم بالفلسفة وجسوس وتشفع فيه ابوهم فاطلقوه توفي سنة ٦١٤ هـ

وذكره بن العماد الحنبلي فقال كان عبد السلام بن عبد الوهاب بن الشيخ عبد القادر
الكيلاني ويلقب بالركن اديبا كيسا مطوعا عارفا بالمنطق والفلسفة والتنجيم وغير
ذلك من العلوم الرومية وبسبب ذلك نسب الى عقيدة الاولئك وافضل عليه ذلك
يوما ثوبا بخارييا . وكان عبد الوهاب كثير المجون والمدحبة فسبلى فقال
وانه هذا عجيب ما دلنا نسمع البخاري وسلم فاما البخاري وكافر فاسمناه
ولد عبد السلام ٥٥٤٨ هـ وتوفي ٥٥٨٨ هـ كافي سندات الذهب .

وكان عبد السلام خطيبا وولى عدة ولايات وقد جرت عليه محنة في ايام الوزير
بن يونس فانه كبس دار عبد السلام هذا واخرج منها كتباً من كتب الفلاسفة .
ورسائل اخوان الصفا وكتباً من كتب السحر واليرجيات وعبادة النجوم
واستدعى بن يونس العلماء والفقهاء والقضاة والاعيان وقرئ في بعضها مخاطبة
دخل يقول ايها الكوكب المضئ المنير انت تدبر الافلاك وتحوي وتميت وانت
الحنا وفي حق المريح من هذا الجنس وعبد السلام حاضر فقال بن يونس هذا
خطب قل نعم قال لم كتبه قل لا رد على قائله فامر باحراق كتبه فجلس
قاضي القضاة والعلماء وابن الجوزي معهم على سطح مسجد مجاور جامع الخليفة
فوقفوا على طبقاتهم والكتب على سطح المسجد وقام ابو بكر بن المارستانية فجعل
يقرا كتابا كتاباً من مخاطبات الكواكب ويقول العنوا من كتبه ومن يعتقد
وعبد السلام حاضر فتصيح العوام باللعن وقد تعدى اللعن في الشيخ عبد القادر
بل الى الامام احمد بن حنبل وقد ظهرت الاحقاد ثم حكم الفاضل بتفسيق
عبد السلام ودمي طيلسانه واخرجت مدرسته جلاء من يده ويد ابيه
عبد الوهاب وفوضت الى ابن الجوزي ولما قبض على ابن يونس ردت
مدرسة الشيخ عبد القادر الى ملك عبد الوهاب ورد ما بقي من كتب عبد السلام

الشيخ نصر بن الشيخ عبدالرزاق

ذكره صاحب فلان بجواهر فقال هو الشيخ القدوة نصر بن عبدالرزاق بن الشيخ
عبد القادر بجيلي الاصل البغدادي المولد ابو صالح فقيه على والده وغيره وسمع
من والده وعمه الشيخ عبدالوهاب ومن ابى هاشم الروشاني وغيرهم ودرس وحديث
والى واعطى وافق وناظر وتولى قضاء القضاة بمدينة السلام وكان على ركب
الامام احمد بن حنبل وهو اول من دعي بقاضي القضاة من اصحابه وكانت توليته
للقضاء في يوم الاربعاء ثامن ذي القعدة سنة ٢٤٥ من امام الظاهر بامر الله تعالى

رحل يقول ايها الكوكب المضي المنير انت تدبر الافلاك وتحكي وتثبت وانت
الها وفي حق المريح من هذا المجلس وعبد السلام حاضر فقال ابن يونس هذا
خطب قلنا نعم قال لم كتبه قال لا ارد على قائله فامر باحراق كتبه فجلس
قاضي القضاة والعلما وبن الجوزي معهم على سطح مسجد مجاور لجامع الخليفة
فوقفوا على طبقاتهم والكتب على سطح المسجد وقام ابو بكر بن المارستاني فجعل
يقرأ كتابا كتابا من مخاطبات الكواكب ويقول العنوا من كتبه ومن يعتقد
وعبد السلام حاضر فتصيح العوام باللعن وقد تعدوا لللعن في الشيخ عبد القادر
بل الى الامام احمد بن حنبل وقد ظهرت الاحقاد ثم حكم القاضي بتفسيق
عبد السلام ورحي طيلسانه واخرجت مدرسته جلاء من يلك وبد ابنيه
عبدالوهاب وفوضت الى ابن الجوزي ولما قبض على ابن يونس ردت
مدرسة الشيخ عبد القادر الى ولد عبد الوهاب ورد ما بقي من كتب عبد السلام
التي احرق بعضها انتهى

الشيخ نصر بن الشيخ عبدالرزاق

ذكره صاحب فلان بجواهر فقال هو الشيخ القدوة نصر بن عبدالرزاق بن الشيخ
عبد القادر بجيلي الاصل البغدادي المولد ابو صالح فقيه على والده وغيره وسمع
من والده وعمه الشيخ عبدالوهاب ومن ابى هاشم الروشاني وغيرهم ودرس وحديث
والى واعطى وافق وناظر وتولى قضاء القضاة بمدينة السلام وكان على ركب
الامام احمد بن حنبل وهو اول من دعي بقاضي القضاة من اصحابه وكانت توليته
للقضاء في يوم الاربعاء ثامن ذي القعدة سنة ٢٤٥ من امام الظاهر بامر الله تعالى

الشيخ نصر بن الشيخ
القضاء

الشيخ نصر بن الشيخ
القضاء

نصار

وخلق عليه السواد وقرئ عليه عهد في جوامع مدينة السلام بغداد الثلاثة السيرة
 الحميدة الحسنة وسلك الطريق المستقيمة وكان يملئ الحديث في مجلسه وكتب
 الناس عنه وإذا خرج يوم الجمعة إلى الجامع يخرج ماشياً وكانت الشهود تكتب في مجلسه
 حكمه من دوانه بأذنه ولم تغيره الولاية عن خلقه وتواضعه وصيرته التي عرفت
 منه قبل الولاية واستمر قاضياً مدة حياة الظاهر الخليفة العباسي فلما أفضت
 الخلافة إلى ولده الإمام المستنصر بالله العباسي قرأ أربعة أشهر وأياماً ثم عزل
 في الثالث والعشرين من ذي القعدة ٦٤٢ هـ وكان والده أسعده الكثير في
 صباه وكان ثقة نبيلاً متحرراً محققاً لما يرويه ذامعته بالحديث وله اليد
 الطولى في المذهب ملج الكلام في مسائل الخلاف حلول العبارة حسن الإبراد
 تواضعاً لطيف الطبع لطيف المعاشرة مزاجاً كيساً مقدماً وجلاً من الرجال
 لا يهاب امرأ قال وجهه الله كنت في دار الوزير المعنى كتب بخطي على الأجازات
 الناصرية فيينا أنا في الدار وهناك محمد بن نجيب الوزان المحدث وابن زهير
 العدل وابن المروزي بسبب شيخ الشيوخ أذ دخل عليه رجل بباب حسنة
 وله هيبته فلما سلم وثب جماعة وخدوه فوافقتهم وخصنت أنه من بعض
 الفقهاء فسألت عنه فقالوا ابن كرم اليهودي عامل دار الضرب وكانت له
 منزلة وحرمة وكان قديمي وقعد في صفة مقابلنا فقلت له قم إلى هنا فجاء
 ووقف بين يدي فقلت له ويلك حين دخلت توهمت أنك فقيه من فقهاء
 الإسلام فقلت لك أكراماً لذلك ولست ويلك عندي بهذه الصفة ثم كررت
 ذلك عليه مراراً وهو قائم يقول الله يحفظك الله يبقيك ثم قلت له أخيراً
 فاذهب هناك بعيداً عنا فذهب وقال أيضاً كان لي رسم في رجب من
 الصدقة الناصرية آخذه من البديرة فاتفق في بعض السنين في يوم الأربعاء

وكنيت قد مضيت الى زيارة قبر الامام احمد بن حنبل فلما عدت من الزيارة
وجهت الناس قد اخذوا رسومهم وانفصلوا وقيل لي ان رسمك عند ابن
توما النضري قد دفع اليه فامض اليه وحظه منه فقلت والله لا امضي اليه ولا
اطلب رزقي من كافر وعدت الى بيتي متكلدا على الله تعالى وانشدت
لنفسي هذه الابيات

نضي ما عندينا من بدل فلع الدنيا واخل جدي
ما يساوي اننا نضي الى مشرك اذ ذاك عجز الزلل
ان يكن ديننا علينا فلنا خالق يقضيه هذا لي

قال ولم يزل ذلك الرسم عند النضري لا تعرض لطلبه ولا هو ينفذه الي
الي ان قتل في جمادى الاولى من السنة الاخرى واخذ الذهب من داره فنقد
الي

وذكره احاطا بن رجب الحنبلي في طبقاته فقال هو الفقيه الناصر المحدث
الزاهد الواعظ ففى القضاة شيخ الوقت عماد الدين قرا القران في صباه
وسمع الحديث من والده وعمه عبد الوهاب وذكر جماعة ثم قال واجاز له ابو الطاهر
الحمداني وابوموسى المديني وغيرهم الى ان قال وكان فاسا وفصاحة وجودة
عبارة وافق وتولى مدرسته جده الى ان قال وتولى الخليفة الناصر وولى ابنه
الظاهر وكان من خيار الخلفاء واحسنهم سيرة واهمهم ديانة وصلا وعلا
ازال اللبس ورد المظالم واجتهد في تنفيذ الاحكام الشرعية على وجهها حتى قال ابن الاثير
لو قيل لي ما ربي بعد عمر بن عبد العزيز مثله لكان القائل صادقا وكان يختار لكل ولاية
اصح من يجدها فقلد باصاح هذا القضاء بجميع مملكته ويقال انه لم يقبل الا بشرط
ان يورث ذوي الارحام فقال له الخليفة اعط كل ذي حق حقه واتق الله ولا تشق
احد سواه وامره ان يوصل الى كل من ثبت له حق بطريق شرعي مقدره من غير ان يرجع

وارسل اليه بعشرة آلاف دينار يوفي بها ديون من في سجنه من المدينين الذين لا يجدون
وفاء ثم رد اليه النظر في جميع الوقوف العامة ووقف المدارس الشافعية والحنفية
وجامع السلطان وابن المطب فكان يوفي ويعزل في جميع المدارس حتى النظامية
ولما توفي الظاهر اقره المستنصر ملك مملكة استندعاه عند المبايعة ليثبت له
وكالته وكلها لشخص فلم يحكم فيها حتى قال له وليتي ما ولاف واليك نصح في التولية
وكان في ايام ولايته يؤذن ببابه في مجلس الحكم ويعمل جماعة ويخرج الى الجامع واجلا
ويجلس القطن وكان متحررا في القضاء قوي النفس في الحق وسار سيرة
السلف الصالح ولما عزله المستنصر استند قائلا

حمدت الله عز وجل لما قضى لي بالخلاص من القضاء
وللمستنصر النصور اشكر وادع عوفوق معتاد الدعاء قضاء
ولا اعلم ان احدا من اصحابنا دعي بقاضي القضاة قبله ولا استقل بولاية القضاء
في مصر غيره واقام بعد عزله في مدرستهم يدرس ويفتي ومحضر المجالس الكبار
والمحافل ثم فوض اليه المستنصر رباطا بناه بدير الروم وجعله شيخا به وكان
يمظف ويحمله ويبعث اليه من الاجزيلة يفرقها في وجهها وقد صنف في
الفقه كتابا سماه ارشاد المبتدئين تفقه عليه جماعة وانتقموا به وفيه يقول
المرصري في قصيدته اللامية التي مدح فيها الامام احمد بن حنبل واصحابه
وفي عصرنا قد كان في الفقه قلعة ابو صالح نصر لكل مؤمل
ولدت في ليلة السبت رابع عشر شهر ربيع الاول سنة ٥٦٤ هـ وتوفي ببغداد
سنة ليلة الاحد سادس عشر شوال سنة ٦٣٢ هـ ودفن بقبرة باب حرب
بمدينة النعم احمد بن حنبل ومن اسأده لنفسه

انا في القبر مفرد ورهين غارم بفلس علي ديون
قد انحت الركاب عند كريم عتق مثلي على الكريم يهون

وذكر في حوادث الجامعة المنسوب غلطاً إلى ابن الفوطي واستقضى عماد الدين
 ابوصالح نصر بن عبد الرزاق بن الشيخ عبد القادر الجيلي ثم عزله
 وذكر أيضاً في حوادث سنة ١٢٣٥ هـ فقال وفيها توفي ابوصالح نصر بن أبي بكر
 ابن عبد الرزاق بن أبي محمد عبد القادر الجيلي الفقيه الحنبلي الوعظ شيخ وقته
 ومقدم مذهبه من بيت العلم والصلاح سمع الحديث ورواه وتفقه على أبيه
 وعلى الشيخ علي الوقائفي الشافعي وتكلم في مسائل الخلاف ودرس في
 مدرسة جله بباب الازج والمدسة الشاطبية بباب الشعر الوقفة
 في اجاب القريب من بغداد وتكلم في الوعظ وشهد عند قضاء القضاة
 في خلاف الظاهر بامر الله ولم يقلد قضاء القضاة حنبلي سواه فسار
 سيرة حسنة من رفع بابه ورفع محجابه واجلس للناس عموماً ولاؤن
 على بابه والصلوة بالجماعة واخرج إلى الصلاة يوم الجمعة راجلاً والبس القطن
 وتجنب لبس الحرير والابرسم ثم عزل في سنة ثلاث وعشرين فانتقل إلى مدرسته
 وجلس على عادته بذكر الدروس وبقي للناس . ولما تكامل بناء الرباط المستجد بدير
 الروم جعل شيخاً على من به من الصوفية فلم يزل على ذلك إلى ان توفي ودفن في دكة
 الامام احمد رضي الله عنه فانكر الخليفة ذلك وامر بحمله فحول ليلاً ودفن قريباً
 منه خارجاً عن تربته . ولما عزل عن القضاء قال ابياً تائها
 حمدت الله عز وجل لما قضيت بالخلاص من القضاء

انتهى

الشيخ محمد بن الشيخ عبد العزيز الشهير بالهتاك

كان رجلاً صالحاً متواضعاً حدث عن أبيه وتفقه عليه وكان حسن الهيئة وله
حفظ وفرفر في الأعمال الخيرية توفي ببغداد ولم اتفق على تاريخ ولادته ووفاته كالمعظم
لم اتفق على بالهتاك ويرى أهل بغداد أن معنى الهتاك كان رحمه الله
لا يخاف في الحق لومة لائم وكان يمرض أهل الأهواء والمخالفين لأمر الله تعالى
وتواهيهم ويفضح أسرارهم بصولة عليته أمام الناس فلقب بالهتاك . أما محل
وفاته فهو بغداد ودفن في حليته جده وقد استدانته دفن في قرية من قرى بعقوبة
وقيل أنه مدفون في قرية هجر وقبره فيها ظاهر يزار .

القاضي محمد بن نصر بن الشيخ عبد الرزاق

ذكره صاحب تلامذ الجواهر فقال . تفقه على والده وغيره وسمع منه ومن غيره .
وذكره ابن رجب الحنبلي في طبقاته فقال سَمِعَ من والده ومن الحسن بن علي بن مرقس العلوي
وابن اسحق بن يوسف بن محمد بن الفضل الارمني وعبد العظيم الاصفهاني وابن المسترشد
وغيرهم وطلب العلم وتفقه وكان عالماً زاهداً يلبس بلبسة جده ويلازم
الاستتقال بالعلم إلى أن توفي ولما انقضى أبوه نصر قضاء القضاة ولأه
القضاة وأحكم بدار الخلاف فجلس في مجلس حكم مجلساً واحداً ثم عزل نفسه ونهض
إلى مدينتهم بباب الأزج ولم يعد إلى ذلك تنزهاً عن القضاء وتورطاً وحداً
وسمع منه أحفظ الأطباء وذكره في معجمه وذكر ابن الدبليانيه مع عليه . توفي
ليلة الاثنين ثالث عشر شوال سنة ٤٥٠ ببغداد ودفن إلى جانب جده الشيخ
عبد القادر الحنبلي بمدينته وكانت وفاته بعد قضاء واقعة هلكو .

الشيخ طه الدين احمد بن محمد بن
الشيخ عبدالقادر الحلي

ذكره صاحب قلاند الجواهر فقال كان نصيبا صيحيا يعطى مائة جلد وخطب
بها ايام الجمع. وذكره الحافظ تقي الدين ابو المعالي محمد بن داود السلي في تاريخ
علماء بغداد فقال . احمد بن محمد المنصوت بالطبر . كان اما فاضلا ومظنا
فقد يوم الثلاثاء السابع والعشرين من شهر ربيع الآخر ٦٨٩ هـ . وقال
الشراف عز الدين الحسيني انه ظهر مقتولا في بئر رحمة الله .
وذكره في حوادث الجماعة المشوب لابن الفوطي البغدادي في حوادث ٦٨٩ هـ
فقال . وفي هذه السنة تأخر وقوع الغيث فخرج الناس الى ظاهر بغداد للاستسقاء
سعاة يتقدمهم فمضى القضاة عز الدين احمد بن الزنجاني وخطب الشيخ جلال الدين
عبد الجبار بن عكر الوائظ ثم خرجوا من القيد كذلك وخطب الشيخ عماد الدين ذو الفقار
مدرس الشافعية بالمستصرية ثم خرجوا في اليوم الثالث وخطب الشيخ طه الدين
فلم يستقوا ماء الغيث انما زاد القراة عقيب ذلك وسقى الزروع .
ثم ذكر ايضا في حوادث ٦٨٩ هـ فقال وفيها فقد الشيخ طه الدين احمد بن
عبدالقادر الحلي الحسيني من مدرسته جده ولم يعلم حقيقة حاله وانهم به
اولاد كديدا فوجد في ٦٨٦ هـ في بئر داره التي في مدرسته جده وعرف
بها تم كان في يده . حكى بعض كتابه انه راو في المنام بعد فقد بثلاثة ايام
فساله عن حاله فقال له يضرب المثل بمن يده تحت الرحا فكيف بمن قد
حصل كل تحت الرحا .

الشيخ محمد بن شريش بن الشيخ عبد العزيز
بن الشيخ عبد القادر الجيلي

ذكره في قلاند الجوهري فقال كان رجلاً فاضلاً ذكياً جليلاً القدر سمع وحداً
وافقاً وودس وأعلى .

وذكره الصلاح الصفي في نكت الهيان في نكت الهيان فقال ولد الامام الشيخ
محمد بن شريش ليلة الجمعة منتصف شهر رمضان سنة ١٠٢٩ هـ وتوفي رحمه الله
تعالى يوم الجمعة ثامن ذي الحجة سنة ١٠٧٩ هـ ودفن في قرية احيال في تربتهم عند
قرايبه وجده واضرب قبل موته بنحو من ستينين ولم يخلف بعده مثله
حفظ القرن العظيم في صباه وتفقه للامام احمد وسمع الحديث وهو كبير
من جماعة منهم للامام محمد بن ابي الحسن علي بن احمد بن عبد الواحد بن البخاري
بدمشق وابي العباس احمد بن محمد بن النسيبي جليل والامام عفيف الدين
ابو محمد بن عبد السلام بن محمد بن مزروع البصري بالمدينة الشريفة
ورحل وحدث ببغداد ودمشق واهمال وغيرهما من البلاد وروى
عنه جماعة منهم المشايخ حسام الدين بن عبد العزيز وبلال الدين الحسن وعزالدين
الحسين وظهر الدين احمد ومحدث العراق نقي الدين ابو الحسن علي بن الحسين
ابن شيخ العونية الموصلي الحافعي والامام بدر الدين بن الخطيب الارمني الشافعي
وخلق كثير وبنيته بيت رئاسة وحكمة وسؤدد ومروءة واخير
والاحسان معروف بهم لم تمس اليه منذ عاش الى ان توفي ذهباً او فضة
وجوده مشهور ومعروف وكانت له في النفوس هيبة وعليه وقار وحرمة
وله كشف واهوال وقيام بعلم وعمل وزهد وتقوى حسن الشكل مليح
المخلق والمخلق وله وجاهة عند الناس والملوك وهو لا يكثر بهم والناس

الآطروقت بنجاحين ويكاتبون صاحب مصر وفوايه بالسام . ولما كنت
بالربيع سنة ٧٢٩ هـ اهدب اليه قاشا اسكندريا فاهدي لي شيئا من
طرائف سجاد ولم تزل رسلا تترد الي واخداهم انتهى

الشيخ شمس الدين محمد بن حسام الدين شمس الدين بن الشيخ عبد العزيز

ذكره الشيخ شمس الدين محمد الكوردي في تاريخه فقال . وفي يوم السبت الثامن من شهر رمضان
سنة ٧٤٤ هـ ورد الي دمشق الشيخ الصالح شمس الدين محمد بن حسام الدين شمس الدين بن السيد
الصالح محمد بن الشيخ البكر عبد العزيز بن الشيخ عبد القادر الجيلي ونزل بالزوايت
السلارية قاصدا الحج وحضر جامع دمشق يوم نكحت قراءة البخاري الذي يقرأه
ابن البرزالي على الحجاج وسمع منه الناس .

وذكره الكافي بن رافع السلافي في تاريخ بغداد من الفخر علي بن أحمد البخار . ومجلب من
أحمد بن محمد بن عبد القادر النصيبي السمانلي الترمذية . وحدث هو والشيخ تقي الدين
أحمد بن تيمية . والشيخ علم الدين القاسم بن البرزالي بالاعاديت التي أخرجها الكافي
الضياء . محمد بن عبد الواحد بسماهم من الفقر وذلك بدمشق المحروسة . وحدث
ببغداد سمع منه بن الرقوفي وابن السيرجي

وذكره الكافي بن محمد العسقلاني في تاريخه . وكان بن لكم الشيخ الصالح شمس الدين
محمد حفظ القرآن وتفقه وسمع بدمشق من الفخر علي بن البخار وكان مشهورا
بالصلاح والعبادة توفي سنة ٧٣٩ هـ

الشيخ اسمعيل بن الشيخ عبد الرزاق

بن الشيخ عبد القادر الجيلي

ذكره صاحب قلانة الجوهري فقال سمع من غير واحد وتفقه وحدث وكان رجلا
تقيا نقييا عفيفا لسان سخيا كريما توفي ببغداد سنة ٦٢٤ هـ ودفن

من توفي
وذكره ابن العار
٧٣٧ هـ فقال فيها توفي
محمد بن عبد العزيز بن الشيخ
أحمد بن تيمية قال الذهبي شيخ
الإمام القدره كان عالما
بمكة حلاله جميعه
دمشق ونياباد
٧٢٧ هـ
توفي في أول ذي
بقية حيا من عمل بخار
كتبه شيخنا

صباحاً في مقبرة الامام محمد بن حنبل بعد ان صلى عليه خلق كثير رحمه

الشيخ فضل الله بن الشيخ عبد الرزاق

بن الشيخ القادر الحلي

ذكره صاحب قلاند الجواهر فقال تفقه على والده وسمع منه ومن محمد بن الشيخ عبد الوهاب
وابي الفتح وغيرهم توفي شهيداً بآبدي التتار ببغداد في صفر سنة ٦٥٦ هـ
رحمته تعالى

الشيخ حسام الدين بن الشيخ محمد بن الشيخ القادر الحلي

ذكره صاحب قلاند الجواهر فقال كان كريم النفس حسن الاخلاق له ولاقاربه حرمة
في قرية اكيال وله ساطعة وروية ووجاهة ومرتبات وشوكة وحفلة
وحكام البلاد يعظمونهم ويكرمونهم وكذا العايات وتلبس الناس بحرقه القادرية
منهم توفي في سنة ٦٥٧ هـ

الشيخ عثمان بن الشيخ عبد العزيز بن

الشيخ القادر الحلي

ذكره صاحب قلاند الجواهر فقال كان حسن اخلاق متواضعاً متخلياً عن الناس
وكان يقيم في زاوية في قرية اكيال وتوفي ودفن فيها وذلك سنة ٦٤٣ هـ

الشيخ عبد الرزاق من ذرية الشيخ عبد العزيز

بن الشيخ القادر الحلي

ذكره صاحب قلاند الجواهر فقال كان زاهداً وصلحاً وكان بشوش الوجه
حافظاً للقرآن الكريم وروى الكثير من الحديث وندم على جماعته توفي
٨٧٠ هـ ودفن في قرية اكيال بلدة من اعمال سنجار

الشيخ عبد القادر من ذرية الشيخ عبد العزيز

بن الشيخ عبد القادر الكيلاني

ذكره صاحب قلانة الجواهر فقال قول هذا الشيخ نقابة لا سرف في القاهرة
كان جميل المنظر حسن الخلق متواضعاً كريم النفس طريفاً وفيها مغطاً عند
الناس . وذكره محب الدين بن الجار في تاريخ ذيل تاريخ بغداد وقد توفي
في مصر ودفن بها سنة ٧٩٤ هـ

الشيخ شمس الدين محمد الأكل بن شريش

ذكره في قلانة الجواهر فقال كان شيخاً صالحاً زاهداً . وذكره الكافض الذهبي في الذيل
الذي على تاريخه بعد السبع مائة فقال ولد هذا الشيخ في شهر رمضان سنة ٥٤٥ هـ بقرية
أكيال وبها قبور آبائه سمع من الفخر الجار وأحمد بن محمد النسيبي وبكته من عبد الحميد
ابن الزجاج وبالمدينة من العفيف مروع وحدث ببغداد وبدمشق وحج غير
مرة أولاده أكسام عبد العزيز والبداحسن والعز حسين والطهر وكان
فازهد وصلاح واتباع وصدارة كبيرة في تلك البلاد ووجاهته وكان
مقصوداً بالزيارة لفضله وليته ولهم فضل آخر وفيه تواضع وخير عمرهم
وتوفي في أول ذي الحجة سنة ٧٤٩ هـ ودفن عند آبائه

البداحسن بن محمد بن شريش

بن محمد بن عبد العزيز

ذكره الكافض بن رافع في معجمه فقال الحسن بن محمد بن شريش بن محمد بن أبي بكر عبد العزيز
ابن الشيخ أبي محمد عبد القادر الكيلاني سمع من والده ودخل بغداد وقدم علينا في
دمشق قاصداً الحج سنة ٧٤٩ هـ ونزل بزاوية السلالية بظاهر البلد وحج طامع
نزل بالمكان المذكور فاجتمعت به وكان مهيباً وقوراً حسن الخلق وأخلق كريم

النفوس جميل الهيئت اجازلي ما يرويه من الحديث
 وذكره الامام الحجة بن حجر في كتاب انباء الغر باباء العرف قال كانت لدمرته روحاً
 بتلك البلاد مات سنة ٥٧٧٠ عن سن عالية رحمه الله عليه

الشيخ علاء الدين بن محمد

ذكره في الروض الزاهر فقال شيخنا الشيخ علاء الدين بن محمد بن عبد القادر بن علي
 ابن شمس الدين محمد الأكميل بن شريش بن محمد بن الشيخ عبد العزيز بن
 الشيخ عبد القادر الجيلي كان حسن الخلق والخلق ذاهية ووقار قل ان يوعك
 احد وعذا ويسأله احد حاجة فيخطي فيأتي فيعند اليه الا ويقول له
 مسامحة سامحه الله وايانا آمين وكان عين القادرية في زمانه بالدار
 المصرية وقد حج مرتين مولده على ما اخبرني به امه الست الشريفة فاطمة
 بنت الشيخ حيدر في سنة ٥٧٨٤ و ٥٧٨٥ وكانت وفاة بالطاعون نهار
 الخميس والشمس في قائم الظهيرة يوم عاشوراء سنة ٥٨٥٣ وصلى عليه بباب
 القرافة من القاهرة ودفن بالترتبة المعروفة بسيد علي بن مسافر انتهى

تم الجزء الأول من كتاب الشيخ عبد القادر الجيلي
 واولاده المشهورين بالعلم

والفضل والأدب
 الى سنة ٨٥٤ هـ

السيد شيخ محمد بن الشيخ محمد الهادي

كان رجلاً فاضلاً حدث في مدرسة جده وكان رئيساً لأعيان بلده حافظاً
للقرآن الكريم وكانت له مواقف مشهورة في الدفاع عن ملية بغداد
عند ما كانت تعرض لفادات الأيرانيين وكان محباً للخير وبنيته محل القبول
ومن أعماله الخيرية فقد وقف البستان الواقعة قريباً من باب بغداد في الجانب
الشرقي منها وقد سميت الآن باسم بستان الخس وهذا نص كتاب
الوقف مع توقيعه وتوقيع حاكم الشريعة الفراء في صحة لزوم الوقف

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي حارت في تحقيق حقيقته انكار اولي الافكار واعترفت بالبحر
في ذلك المضار وناهت في بقاء التصديق في قضايا معرفة انظار اولي الانظار
الولي احمد المبدى المعيد الذي سحر الشمس والقمر والليل والنهار وانزل من
السماء ماء فانبت به جنات وحب كصيد والنخل باسقات لها طلع
نضيد والمتصدق بحسنه على المتصدقين والمنفقين والمستغفرين بالاحجار
والواقف رحمة وعناية على المحنين ذوي الابصار والمسبل رافعة على المؤمنين
وجعل حسابهم باصبر واجبات تجري من تحتها الانهار والصلاة والسلام على سيد
الانبياء محمد المختار من بني لؤي وزار وعلى آله الاطهار ذوي العلم والوقار
وصحابة الامجاد الابرار الذين مدحهم الله في الذكر الحكيم وجعلهم سوة لاولي الابصار
فالسبب الداعي الى تحرير هذا الكتاب والامر بالاعتناء لتسطير هذا
الخطاب هو انه لما طمع الكامل التقى الورع الزاهد المحض المكرم الشيخ حسين الدين
افندي بن المرحوم السيد محمد الملقب ببلبل الطيب على ما اعد الله تعالى لفاعلي الخيرات
وعظيم المنوبات وجزيل الحسنات وتحقق ان الدنيا دار زوال ومحل رحلة وثقة
وانها من رعة الآخرة كادلت عليه النصوص القاطعة ووردت فيه الاحاديث المتواترة

ووعظ نفسه وقال ان عرفت الدنيا حق العرفان وعلمت انها ليست بباقية وكل
 من عليها فان واهيئت ان التوجه الى الله تعالى كان حتما مقضيا وان لقائه
 غدا مائيا عمل بدلول قول اخلاق ما عندكم ينفذ وما عند الله باق وبدلول
 قوله تعالى وان ليس للانسان الا ما سعى وبدلول قوله ان الله لا يضيع اجر
 المحسنين وبدلول ما ورد عنه صلى الله عليه وسلم اذا مات ابن آدم انقطع عمله
 الا من ثلاث علم ينتفع به او ولد صالح يدعو له او صفة جارية وطلبه
 وقف وحبس وايد واحكم واكرم في حالته في التبرعات الشرعية ونفذ
 منه جميع التقرعات السميعة عمل بنية صادقة وافية صادرة عن طوبى غير
 نادرة ما صار في ملك الجميع ونظر في سبط حقه الصريح من الاملاك الا ان
 ذكرها الى حين صدور هذا الوقف الشرعي منه الى ان ورد هذا العقد عنه وقفا
 صحيحا شرعيا حاويا لجميع الشرائط المعتمدة وقفا مخلدا موبدا صريحا لا يحابه
 محفوظا لا رايه لا يخلفه تقام عهد ولا تطاول امد بل كلما اتى عليه زمان
 اكده وكما سر عليه وان جددته وكلما كر عليه عهر ثبته لا يزال ذلك كذلك
 الى ان يرث الله الارض ومن عليها وهو خير الوارثين فمن الاملاك التي يها هو
 حقه وملكه بلا مانع وفي يده وقصره بلا منازع وذلك جميع البستان المستلمة
 على النخيل والتين والرمان والاشجار المختلفة الالوان الواقعة قريبا من باب
 البلد خارجا من مدينة السلام بغداد في الجانب المشرق منها المحدودة ببستان
 كاظم الدواعي اولها وبالأرض المعدة لزراعة الدواعي ثانيا وببستان مط
 ثالثا وببستان العظمى رابعا وببستان المدة لسقي بستان الوقف المذكور
 وزراعة الكر بجميع حدود ذلك وكافة حقوقها وتوابعها ولواحقها ومستطفا
 ومنسوباتها ومضافاتها ومن الاملاك التي يها هو حقه وملكه بلا مانع وفي يده

وقصره بلامنازع وذلك جميع اراضي ومزارع الكرد الواقع خارج القلعة في مدينة
 السلام بغداد على الطرف الشرقي من الدجلة العظمى قره قيو كماوي على نهر كره
 اخذ الماء من دجلة المذكورة وعلى نهرين متخدين من اراضي الكرد المين لنهر
 طغيان سط ماء دجلة وجريان ما فيها يسقي جميع اراضي ومزارع الكرد
 المذكور الواقفين شرقاً وغرباً المندمين طولاً وعرضاً من الدجلة العظمى الى اخر اراضي
 الشواخير مع تلال الصخر الخمس الواقعة في اراضي الشواخير فالنهر الشرقي واقع
 بقرب جماعة الأكارين المشهورة ببيوت جماعة الكرد والنهر الغربي واقع بقرب
 السور من طرف نهر الكرد وعلى شاطئ خارج من الدجلة العظمى وواقع بقرب البئر
 المحيط بالنهرين المذكورين عرضاً وعلى بيوت جماعة الأكارين المحدودة اراضيهم مزارع
 بحمد واربعة اكد الاول من طرف القبلة يتر ويني الى كرد علي بنه الدواليحي
 واكد الثالث من طرف الجنوب وينتهي الى اخر اراضي الشواخير مع تلال الصخر الخمس
 الواقعة في اراضي الشواخير الداخلة فيها واكد الرابع من طرف الغرب النهر الواقع بقرب
 السور من مدينة بغداد دار السلام من طرف البئر بجميع حدوده وكافة حقوقه
 ونوابجه ولو احقه واراضيه ومزارعه ومشاطيه الواقع من طرف القبلة بقرب
 البئر الملاصق بالدجلة المذكور المحيط بالنهرين المذكورين وسواقيه ومساقيه وشروبه
 ودروبه وعواطله وبواطله ونهره المذكورين الواقفين شرقاً وغرباً ببيوت جماعة وجميع
 الأكارين ووهاده ومهاده وعامره ومتعلقاته ومنسوباته ومضافاته على اولاده
 واعقابه نسلاً بعد نسل وبطناً بعد بطن ذكراً واناثاً ما تقا فبواوتنا سلواتي فريضة الله
 تعالى وشرط التولية والنظاره على هذا الوقف على ولد العالم الكامل والأرشد الأجد
 السيد محمد ابي القادري وسليته مادام حياً ثم من بعده للأرشد اولاده واولاد اولاد
 ذكراً واناثاً فاذا انقرضت الاولاد ولم يبق منهم احد واليباد بالله يرجع الوقف الى
 مصالح مرقد حضرت القطب الرباني والفوت الصديقي الشيخ محي الدين عبد القادر

ايجل في قدر سر دانا و شرط الوقف على المتولي بان يبد من حاصل غلة الوقف
 بتميره وتزيم اجدول وسقي جميع ما في البستان من الاشجار ولوازمها وما حصل من
 الغلة احوال من اراضي ومزارع الكروا المذكور من الحنطة والشعير والحبوب والخضرات
 بعد تميرها وترميمها اذا فصل من حاصل غلة الوقف سقي تصرف الغلة الفاضلة على
 المتولي المذكور وعلى اولاده واراد اولاد اولاده الارشد فالارشد على الوجه
 المذكور وقضا صحيحا شرعيا مرعيا مخلصا مؤبدا لا يحابى صريحا محفوظا لاربابه بخلاف
 تقادم عهده ولا تقاويل امد بل كلما اتى عليه زمان كده وكلاما شرعيا وان جدد
 وكلاما شرعيا عصره لانه لا ذلك كذلك الى ان يرث الله الارض ومن عليها وهو
 خير الوارثين وقد خرج الوقف المذكور وقفه من يدك واخرج يده عنه وقطع
 ملكيته منه وسلمه بالتسليم الشرعي ولده الكامل العالم العامل الارشد المجدد
 محمد فاضل القادري المتولي على الوقف المذكور وفوقه اليه تصرف جميع ما ذكرناه
 في كتابنا هذا فصار يده حينئذ تسليما وتفويضا صحيحا شرعيا محفوظا بحقه
 فقبل المتولي بذلك فقبضه وتسلمه منه كتسليم اماله ثم ان المتولي المذكور تعهد بما امر
 الاوقف بادارة اخدم المشروطة عليه ثم بعد ذلك رجع الوقف عن الوقف واذا عاود
 الى ملكيته كما كان اولاً متمسكاً بعدم اللزوم فعارضه المتولي حتى ترافعا بين يدي مولانا
 احكام لطف الله بن ابي الفتح الوقع اسمه السامي علاه والمتوقع رضاه مولاه وسأله
 احكام القاضي حكم بوقفه فلما امن القاضي المسار الى النظر في البين وحقق الامر بين
 الفريقين رجع جانب الوقف لما به من الثواب الذي لا يباهى والاجر الذي لا ينال
 ثم اتيت المتولي عليه عند مولانا احكام القاضي بوقفه شهادة الشهود المذكورين في
 ذيله لحكم بوقفه وقضى بحقه وحجبه ومنع الاوقفين المنازعة على قول من جوزه
 من الائمة المجتهدين عالما بخلاف بين الائمة الاسلاف في مسائل الاوقاف حكما
 وقضا صحيحين شرعيين فصار بيد المتولي حينئذ جميع ذلك وقفا لازما مؤبدا

مؤكدًا لا خلاف فيه ثم ان احكام الشارلية بعدما اجري جميع الشروط المذكورة عليه
انفذ مضمونه وهم بعينه ارضاه وارضاهه في مجلسكم ومخلف تنفيذها بمحض جماعة
من المسلمين فلا يجوز لكم اوقاف او موقوف او موقوف واحد من يؤمن بالله واليوم الآخر تغيير
هذا الوقف وتبديله وتقطيعه وبطلاله فمن فعل ذلك فقد تعرض لخطره
وبآءه بفضبه وكاد من الاخسرين اعمالا الذين ضل سعيهم في الحياة الدنيا وهم
يعبثون انهم يحسنون صنعا وسيعلم الذين ظلموا اي منقلب ينقلبون فمن
بدله بعد ما سمعه فانما اثمه على الذين يبدلونه ان الله سميع عليم واجر الوافق على الله
الكرام العلي العظيم الذي يحزي المتصدقين ولا يضيع اجر المحسنين وذلك كله بعد

فقط الواقف المذكور وعلمه وخبره تصحها جميع ما تضمنه وتعمل عليه هذا الكتاب
وبه وقع الاستشهاد في تاريخه جري وحرر ذلك في اليوم العاشر من محرم الحرام سنة
٩٠٣ هـ ~~من خيرة طائفة~~ ^{٩٠٤ هـ} للهجرة النبوية على صاحبها افضل الصلاة واكل الثمينة
والمحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير خلقه سيدنا محمد وعلى آله وصحبه اجمعين
وكانت ولادة الواقف ^{٨٥٧ هـ} وتوفي ^{٩٢٣ هـ} ودفن في احقرة الكيلانية

كانت بيان ما طرأ على البستان الموقوف

ان هذه البستان تشمل على تسعين سيطاني وبراني . اما القسم السطاني فقد اعطى
لامد الفارس سنة ٩٩ سنة بمجيء الحجة الشرعية المؤرخة ٨ ربيع الاول سنة ٩٢٣ هـ
المفضلة بامضاه ففى بغداد السيد عبدالله وسليمان افندي وطول هذه
المدة تملكها الفارس وورثته وعمر عليه عدة بيوت ببعض مجيها . واما القسم البراني
فقد بقي يتصرف النقباء وصولي الاوقاف القادرية من ذرية الشيخين شمس
الدين وزين الدين وهما من اولاد الشيخ عبدالعزیز بن الشيخ عبدالقادر كيلي
وبمن نقابة وتولية السيد محمد عام الكيلاني ابن المرحوم السيد عبد الرحمن الكيلاني
نقيب الاشرف الاسبق قسم القسم البراني الى عرصات اعطيت بالاجارة

الطولية لمدة قدها ثلاثون سنة بموجب الحج الشرعية المخططة في محلة شرف
بغداد وذلك سنة ١٢٩٦م وقد اطلق على القسم البراني بستان الخس واقعة
في محلة البتاوين شرقي مدينة بغداد وتحتوي على اربعة دوار. وحيث كان شرط الوقف
بموجب وقفته للاولاد واولاد الاولاد وكذا وانا ثانياً بستان بعلين فقد اقيمت دعاوى مواضع
وحكم بان غلة الوقف المذكور دون الاناء واعتبر الوقف وقفاً مشتركاً وصدرت علامات
بذلك صدقت من مجالس التمييز وحرر النساء مما شرط الوقف فاما بابه واما اليد الجاهل انتهى

الشيخ محمد شرف الدين بن الشيخ شمس الدين الكيلاني

ولد ببغداد سنة ١٢٩٧هـ وتفقه على ابيه وتولى بعد ابيه ادارة مدرسة جده وجامعه
وتخرج به جماعة وكان كثير الانزواء وقد ادى فريضة الحج وكان يكمل بنفسه الابيات
ثم يمضي .

كلقتي وجداً ولست الحقيق وسقيتني صراً فليست فيق
وسددت عني باب رصلاك قاصداً لما صدوت فاليه طريق
للاراحة للعاسقين مع الطوي ان الطبيب على المريض رفيق

وكان كثير الورع والخوف وقد توفي عصر يوم الخميس سنة ١٣٥٤هـ ودفن جوار والده في المحضرة
الكيلانية وقد ترك ولده الشيخ زين الدين .

الشيخ زين الدين بن الشيخ محمد شرف الدين الكيلاني

ولد هذا الفاضل ببغداد في سنة ١٢٩١هـ وكان تقياً نقياً صالحاً ورعاً ذاهية
ووقار عالماً تخرج على فاضل عصره وهو شيخ السادة القادرية واول نقيب
للاشراف ببغداد وكان سخي النفس كثير الاحسان صاحب ثروة عظيمة وجاه
وقد لعب دوراً في الدفاع عن بغداد أثناء الاحتلال الايراني وهو شاب نشط
وكان حريصاً على كل امر يخص على خلعته بلاده وحكومته خصوصاً جامع جده الشيخ عبدالقادر

النقيب من الاساتذة الكيلانية

سنة ١٢٩١هـ
هذا اول نقيب للاشراف ببغداد

اجبلي وقد سافر الى دار الخلافة الاسلامية استأبول واجتمع بالسلطان سليمان القانوني بعد فتح بغداد في سنة
 وقد ذكره صاحب قلندر الجواهر فقال وبغداد جماعة بمقام سيدنا الشيخ عبد القادر
 اوجب لهم جاه وحرية عند الخواص والعوام ولهم رزق ومراتب برسم الفقهاء
 والترمدين على الزاوية ولما ملك بغداد اسمعيل الصفوي سلطان الجهم حرب الزاوية
 وسنت سلمهم وتفريقوا في البلاد وحضر منهم جماعة في حلب ازلناهم بنزلنا الى تلك
 السلطان سليمان خان العماني فانتزعها منهم وامر بعبارة زاوية الشيخ عبد القادر
 اوجبلي فعمرت واعادها الى ذرية الشيخ المسار اليه كما كان في الزمن القديم من مراتب
 والارواق وزيادة وهم معظون ومجلون عند الخواص والعوام ولقد حقت
 ٩٤٦ هـ بالسيد زين الدين بن السيد محمد شرف الدين رئيس الزاوية فكان هذا
 الفاضل حسن الشكل ذ صيته ووقار وسكينة وذكر لي انه من اولاد عم
 الشيخ علاء الدين وانه جاء الى الاستانة بسبب اوقاف الزاوية ببغداد وقد حصل
 له الخير الزائد وقضيت جميع اسفاله كما في خاطره وزيادة

وكا ذكرنا ان السلطان سليمان القانوني عليه الرحمة وجه اليه نقابة ^{كان قد} الاشرف بمقتضى امرنا

الذي دوننا اصله في الجزء الاول من هذا الكتاب
 وفي سنة ٩٤٦ هـ عاد الى بغداد ملازما زاوية جده وكان يساهم في جميع الاعمال الخيرية
 ومن اعماله الخيرية انه وقف جميع ملاكه ببغداد وخارجها وهذا نص كتاب وقفه صرفا
 مع توقيع وتوقيع نحن ببغداد الشيخ عبد الله بن محمد امين المتعني الحكم بصحة الوقف ونزولها

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي حادث في تحقيق حقيقته افكار اولي الافكار واعترف بالبحر
 في سلوك ذلك المضار وناهت في بيده التصديق بقضايا معرفة انظار
 ذوب الانظار الولي الحميد المبدئ المعيد النور الساطع والقمر والليل والنهار
 ما تزل من السماء طاه فانبت به جنات وحب الحصيد والتحل باسقات لها

لها طلع نصيد والمتصدق بجنته على المتصدقين والمنفقين والمستغفرين بالاحبار
 والواقف رحمة وغنايته على المحسنين ذوي الابصار والمسبل رافته على المؤمنين
 وجعل جزائهم بما صبروا جنات تجري من تحتها الانهار والصلوة والسلام على سيد
 الانبياء والمرسلين الاخيار محمد المختار من بني لؤي ونزار وعلى آله لاههار ذوي
 الحكم والعلم والنجاة الامجاد الأبرار الذين ملهم الله في الذكرا حكم وجعلهم اسوة
 لاولي الاعصار فالسبب الذي في تحرير هذا الكتاب والامر بالبائع لتسطير
 هذا الخطاب انما اطلع العالم الكامل العامل الفاضل التقى لورع الزاهد السيد
 الشيخ زين الدين ابي بن الشيخ شرف الدين القادري المولي على واقف حضرة
 القلب الرباني والوثاق الصديقي الشيخ محي الدين عبد القادر الكيلاني قدس سره
 ادام الله تعالى قبالة على ما عدا الله لفاعل اخيرت من عظيم الثوابت وجزيل الحسنات
 وتحقق ان الدنيا دار زوال ومحل رحلة واستقال وانها مزرعة الآخرة كما دلت على ذلك
 النصوص القاطعة ووردت فيها الاهاويث المتواترة وعظ نفسه وقال ان
 عرفت الدنيا حق المعرفة وعلمت انها ليست بباقية وكل من عليها فان واليقين
 ان التوبة الى الله تعالى كان حتما مقضيا وان لقاءه غدا كان وعدا ما تيا عمل
 بمبدول قول المالك الخلاق ما عنكم ينفذ وما عند الله باق وبمدلول قوله تعالى
 وان ليس للإنسان الا ما سعى وبمدلول قوله ان الله لا يضيع اجر المحسنين وبمدلول
 ما ورد عنه صلى الله عليه وسلم انه قال المؤمن في ظل صدقته يوم القيامة حتى يقضي
 الله تعالى بين خلقه وبمدلول قوله صلى الله عليه وسلم اذا مات ابن آدم انقطع عمله
 الا من ثلاث علم ينتفع به او ولد صالح يدعو له او صدقة جارية وقف وجس
 وابد واحكم وبرم في حال تصح فيه الاقارب وجميع التبرعات الشرعية وتنفيذ من عامة
 التبرعات والتصرفات السمعية عمل بغية صادقة عن طويته غير نادرة ما صار
 في ملكه الصحيح ومنحط في سبط حقه العرج من الاطالك الآتي ذكرها الى حين صدور

هذا الوقف السري منه وان ورد هذا العقد عنه وفقاً صحتها وأياً جامع
 الشرائط المتبعة بخلافه منبذاً صريحاً بالحكمة محفوظة لأربابه لا يخلفه تقادم عهد
 ولا تطاول امد بل كلما اتى عليه زمان أكد وكلاماً عليه وان جده وكلاكس
 عليه عسر ثبت ليزال ذلك كذلك الى ان يرث الله الارض ومن عليها وهو خير الوارثين
 فمن الاملاك التي ما هو ملكه وحقه بلا مانع وفي يده وتصرفه بلا منازع وذلك جميع المنزل
 المتحل على ثلاثة احواس متصلة البناء بعضها لبعض علوي وسفلي الواقع في محلة
 عز الدين الجديداوي من محال مدينة بغداد احواس الاول من الاحواس الديوتخانة
 المتحل على سرداب وايوان وكسكين واصطبلين وبئر ماء وفي احواس المذكور
 فيه بناء واقع على الطريق العام متحل على ايوانين وكسكين وطارمه المحدودة بمحدود
 اربعة اكد الاول متصل بملك ورثة شعبان ريس وملك الحاج ابراهيم الدباغ
 وبالطريق العام واكد الثاني الطريق النافذ واكد الثالث واكد الرابع احواس المذكورين
 واحواس الثاني من الاحواس الثلاثة متحل على ايوان وقبة وسرداب فوقه ايوان
 وبنت صغير وبنت ملار وفيه مطبخ وبئري ماء المحدود بمحدود وداربع اكد الاول
 متصل بملك حسين الدباغ واكد الثاني الطريق النافذ واكد الثالث واكد الرابع احواس
 المذكورين واحواس الثالث من الاحواس الثلاثة متحل على ايوان وبنتين ومطبخ وبنت فوقه
 كسك وبئري ماء المحدود بمحدود وداربع اكد الاول واكد الثاني الطريق العام واكد
 الثالث ملك اولاد بيري الصوفي واكد الرابع احواس المذكورين بجميع حدودهم
 وكافة حقوقهم ولواحقهم وتزايدهم وامتلاكاتهم ومنسوباتهم ومضافاتهم . ومن
 الاملاك التي ما هو حقه وملكه بلا مانع وفي يده وتصرفه بلا منازع وذلك جميع البئر الواقعة
 على الدجلة العظمى في مدينة بغداد المحدودة بمنزل قهطار بك . ومن الاملاك التي ما هو حقه
 وملكه بلا مانع وفي يده وتصرفه بلا منازع وذلك جميع اراضي ومزارع وشوطي الهور الكبير
 المعروف بالهور المسمى بهور برج العجم الواقع خارج مدينة بغداد المحيطة المحدودة بمحدوده

الأربع اكد الاول من طرف الشمال الطريق العام المعروف بطريق هجره الخارج من باب
 البيضاء الوسطى الى ابواب الشام والى تل خطاب والى شريعة كدي من شرائع ديالى
 ويتم بالطريق المذكور الى القاطون واكد الثاني من طريق الشرق الطريق العام الخارج
 من باب الشريعة الى تل كراره الواقع الى الدجلة والى فتحة الهور المسمى بالهور الصغير
 للمدق بهور الرضائية واكد الثالث من طرف القبلة ودوب الزبيدي ودوب
 الزبيدي ودوب الجاموس ودوب الناصرية ويتم اكد المذكور الى المقطوع واكد
 الرابع من طرف الجنوب المقطوع وسط ديالى ويتم اكد المذكور الى القاطون بجميع حدوده
 وكافة حقوقه وتوابعه ولواحقه وارضيه ومزارعه وسواطيه الدائرة من المقطوع
 الى القاطون وشروبه ودروبه وجوبه وتلوله وجباله وعواطله وبواطله
 ومواضع بياديه ومطارج غلاله ودهاده ومهاده وغامره ومطقاته
 ومنسوباته ومضافاته . ومن الاطلاق التي بها هو حقه ومملكه بلا مانع وفي يده تصرفه
 بلا منازع وذلك جميع ارضي ومزارع هور خيتمية الواقع في ارضي المدائن شرقي مدنية
 بغداد المحدود بحدوده الأربع اكد الاول نه ملك اكد الثاني خرابه نجي به سيك
 عليه السلام وتل الذهب واكد الثالث خرابه شيخ علي الهيقي قدس سره ووزور العصا
 واكد الرابع تل عمر ومن تل عمرا الروفة المعروفة المسودة بروفة المنع والروفة المذكورة
 تتم الى تل عابح الواقع في ارضي المدائن بجميع حدوده وكافة حقوقه وتوابعه ولواحقه و
 وارضيه ومزارعه وجوبه وتلوله وجباله وعواطله وبواطله ودهاده ومهاده
 وغامره ومطقاته ومنسوباته ومضافاته ومن الاطلاق التي بها هو
 حقه ومملكه بلا مانع وفي يده تصرفه بلا منازع وذلك جميع الارضي والمزارع الواقعة
 في القرية الكبيرة المعروفة بباجسر من مال ناحية مهرد الواقعة بغربي شط مهرد
 المحدودة بحده هذه الأربع اكد الاول ارضي هرتيبله واكد الثاني الى ارضي الزاوية
 ويتم اكد الى العمود بنا جسر ولها فيه من نيزع الماء من شط مهرد ويعرف بطولها

وإلى نهر المحلة واحد الثالث إلى نهر ساطي ويتم إلى أراضي أبي طابه وأما الأراضي الخاتمة
 واحد الرابع الأراضي تل سيدر ويتم أحد إلى أراضي بدنيه وتعرف بمخيسه بجميع حدودها
 وكافة حقوقها وتوابعها ولواحقها وأراضيها ومزارعها وهوارها ونهارها
 وسواقيها ومساقيتها وسروبيها ودروبيها وجوبها وعواطلها وبواطها ومنطقاتها
 ومنسوباتها ومضافاتها ومن الأماك التي ما هو حقها وملكه بلا مانع وفي يده
 وتصرفه بلا منازع وذلك جميع الأراضي ومزارع رفاق الشيخ دقل المعروفات برقة
 العواشق وبرقة مودة حسام وبرقة دواب الكلب الواقعة غرب شط خراسان
 من أعمال ناحية خراسان المحدودة بحدود أربعة أحد الأول أراضي قرية بقاءه
 واحد الثاني قرية الزهيرات واحد الثالث شط ويلى واحد الرابع خراسان
 بجميع حدودها وكافة حقوقها وتوابعها ولواحقها وأراضيها ومزارعها وهوارها
 ونهارها وسواقيها ومساقيتها وسروبيها ودروبيها وعواطلها وبواطها ومنطقاتها
 ومنسوباتها ومضافاتها ومن الأماك التي ما هو حقها وملكه بلا مانع وفي يده
 وتصرفه بلا منازع وذلك جميع الأراضي ومزارع الدامغة من أعمال خراسان المحدودة
 بحدود أربع أحد الأول خراسان واحد الثاني نهر ساطي واحد الثالث بناحير
 واحد الرابع نهر سنبل بجميع حدودها وكافة حقوقها وتوابعها ولواحقها وأراضيها
 ومزارعها وعواطلها وبواطها ومنسوباتها ومنطقاتها ومضافاتها .
 ومن الأماك التي ما هو حقها وملكه بلا مانع وفي يده وتصرفه بلا منازع وذلك
 جميع الأراضي ومزارع نهر الشيخ المسمى بنهر الصغير الخارج من ساحة العزيزية المحدودة بحدود
 أربعة أحد الأول ساحة العزيزية واحد الثاني أراضي قرية برقييه واحد الثالث
 نهر مقري واحد الرابع البتاير الواقعة في أراضي ساحة العزيزية بجميع حدودها
 وكافة حقوقها وتوابعها ولواحقها وأراضيها ومزارعها وعواطلها وبواطها
 ومنطقاتها ومنسوباتها ومضافاتها .

ومن الاملاك التي ما هو حقها ولا مانع وفي يده وتصرفه بلا منازع وذلك نصف
 تام من جميع الاراضي والمزارع والوقايات الواقعة في ارضي قرية ابو صيد من
 اعمال ناحية خراسان المحدودة بحدود اربعة اكد الاول قرية الزهيرات
 واكد الثاني شط وياي واكد الثالث قرية القبة واكد الرابع سط حلو
 بحدودها وكافة حقوقها وتوابعها ولواحقها وارضها ومزارعها ووقاياتها
 واهوارها وانهارها وجوبها وسواقيها ومساقها وشربها ودروبها
 ومواقع بياورها ومطارج غلاتها ومنطقاتها ومضوباتها ومضافاتها .

ومن الاملاك التي ما هو حقها وملكه ولا مانع وفي يده وتصرفه بلا منازع وذلك جميع ارضي
 ومزارع رقة الرعي الواقعة في ارضي قرية ابي صيد من اعمال ناحية خراسان المحدودة .
 بحدود اربعة اكد الاول ساور الكليية واكد الثاني دياي واكد الثالث رقة المحيسة
 واكد الرابع اجرف الدار من ساور الكليية الى رقة المحيسة بجميع حدودها وكافة
 حقوقها وتوابعها ولواحقها وارضها ومزارعها واهوارها وانهارها وسواقيها
 وشربها ودروبها وعوطلها وبوطها ومنطقاتها ومضوباتها ومضافاتها
 ومن الاملاك التي ما هو حقها وملكه ولا مانع وفي يده وتصرفه بلا منازع وذلك
 جميع الاراضي والمزارع الواقعة في قرية قصيبة من اعمال ناحية خراسان المحدودة
 بحدود اربعة اكد الاول ارضي حلي عزيل واكد الثاني حلي بوجه واكد الثالث
 تل كرستل الواقع على طريق شربان واكد الرابع خراسان بجميع حدودها وكافة
 حقوقها وتوابعها ولواحقها وارضها واهوارها وانهارها وسواقيها ومساقها
 وشربها ودروبها ومنطقاتها ومضوباتها ومضافاتها

ومن الاملاك التي ما هو حقها وملكه ولا مانع وفي يده وتصرفه بلا منازع وذلك جميع
 الاراضي والمزارع الواقعة في قرية خواص عبد الرزاق الواقع على سط حلو من
 اعمال ناحية خراسان المحدودة بحدود اربعة اكد الاول نهر تدار واكد الثاني

نهر غيبه وكحد الثالث وربع كلح الوقات وكحد الرابع خراسان بجميع حدودها وكافة حقوقها وتوابعها ولواحقها وارضها ومزارعها واهوارها وانهارها وجوبها وسواقيها ومساقينا وشربها ودروبها وعوطها وبوطها ومتعلقاتها ومنسوباتها ومضافاتها .

ومن الاملاك ما هو حقها وملكه بلامانع وفي يده وتصرفه بلامانع وذلك بجميع الاراضي والمزارع الواقعة في قرية توصرعي الذي هو تابع حلولا من اعمال ناحية خراسان المحدودة بحدود اربعة كحد الاول نهر غيبه وكحد الثاني نهر كجديله وكحد الثالث الهورة الواقعة بين نهر غيبه ونهر كجديله وكحد الرابع خراسان بجميع حدودها وكافة حقوقها وتوابعها ولواحقها وارضها ومزارعها واهوارها وانهارها وجوبها وسواقيها ومساقينا وشربها ودروبها وعوطها وبوطها ومتعلقاتها ومنسوباتها ومضافاتها .

ومن الاملاك التي ما هو حقها وملكه بلامانع وفي يده وتصرفه بلامانع وذلك بجميع الاراضي والمزارع الواقعة في قرية الرازيات والقرية المذكورة معروفة باجدولين اجدول الاول الغرب و اجدول الثاني الشرقي من اعمال ناحية خراسان المحدودة بحدود اربعة كحد الاول اراضي قرية بدوريه وكحد الثاني قرية المنصورية وكحد الثالث الطريق العام وكحد الرابع خراسان بجميع حدودها وكافة حقوقها وتوابعها ولواحقها وارضها ومزارعها وبساتينها واهوارها وانهارها وجوبها وسواقيها ومساقينا وشربها ودروبها وعوطها وبوطها ومتعلقاتها ومنسوباتها ومضافاتها .

ومن الاملاك التي ما هو حقها وملكه بلامانع وفي يده وتصرفه بلامانع وذلك لجميع الاراضي والمزارع الواقعة في قرية دوره من اعمال ناحية خراسان

المحدودة بحدود اربعة اكد الاول ابو زهوه والشيخ عبد الحميد واكد الثاني
الطريق العام واكد الثالث ارضي بدوريه واكد الرابع ارضي حد مزيد جميع حدودها
وكافة حقوقها وتوابعها ولواحقها وارضيتها ومزارعها واهوارها وانهارها
وجوبها وسواقيها ومساقيتها وسرورها ودروبها وتنطقاتها ومنسوباتها ومضافاتها
ومن الاملاك التي لها هو حقها وطكها بلا مانع وفي يدك وتصرفها بلا منازع وذلك
ثلاثا جميع الاراضي والمزارع الواقعة في قرية المنصورة من اعمال ناحية خراسان المحدودة
بحدود اربعة اكد الاول نهر باب الدرب واكد الثاني ارضي قرية الازرقيات
واكد الثالث والرابع خراسان بجميع حدودهم وكافة حقوقهم وتوابعهم ولواحقهم
وارضيتهم ومزارعهم وبساتينهم واهوارهم وانهارهم وجوبهم وتلوهم وجبالهم
وسواقيهم ومساقيتهم وسرورهم ودروبهم ومواقع بيارهم ومطابخ غلاتهم
وعواظهم وبواظهم ودهادهم ومهادهم وعامرهم وغامرهم وتنطقاتهم
ومنسوباتهم ومضافاتهم وحق كل ذلك داخل اليهم اخرج منهم سميناه في كتابنا
هذا اول نسخة عمل بنية خالصه وطوية صادقة وقف وجميع ما سمي
وبين وشرح جميع المنزل المشتمل على ثلاثة احوال وجميع البئر الواقعة على الدجلة
العظمى وجميع ارضي ومزارع الهوين وجميع ارضي ومزارع القرى المذكورة وجميع
ارض ومزارع الوقايات الواقعة في قرية العواشق ونصف التام من جميع ارضي
والمزارع والوقايات الواقعة في قرية ابي صبيح وجميع ارضي ومزارع رقة الرعي
المذكورين في اعلا الكتاب على يد العالم العامل الامجد الارشد اليه الشيخ
ولي الدين القادري وشرط الوقف التولية والنظارة والوقف عليه ولحمدا
عالم حيا ثم من بعده على ارشد اولاد الموقوف عليه للذكور وعلى اولاده واولاد
اولاد اولاده للذكور واولاد امهات اولاد اولاده للذكور الارشد فالارشد

المذكور منهم دون الالفات ما تعاقبوا وتنا سلوا بفننا بعد بطون وطهر بعد طهر
 وسرط الواقف على المتولي بان يبدأ من فاضل غلة الوقف بتعميرها وزميتها وكلما يفسد
 وينهدم منها ويسرط الواقف أيضاً اذا فضل من حاصل غلة الوقف شيء بعد التعمير والترميم
 والافساد والانهدام تصرف الغلة الفاضلة من الوقف المذكور عليه وعلى ارشاد
 اولاده من بعده للمذكور وعلى اولاده واولاد اولاده المذكور واولاد
 اولاد اولاد اولاده المذكور على الوجه المذكور واذا انقض النسل المذكور والى ائ
 بالله تعالى يكون الوقف المذكور لحفرة الشيخ عبد القادر الكيلاني قدس سره
 وقفاً صحيحاً شرعياً مرعياً محظاً مؤبداً لاصحابه صريحاً محفوظاً لاربابه لا يخلف
 تقادم عهد ولا تطاول امد بل كلما اتى عليه زمان الكده وكلما مر عليه اوان
 جرده وكلما مر عليه عصر ثبته لا يزال ذلك كذلك الى ان يرث الله تعالى
 الارض ومن عليها وهو خير الوارثين وقد اخرج الواقف المذكور وقفه من يده وخرج
 يده عنه وقطعه عن ملكيته عنه وسلمه بالتسليم الشرعي الى ولد العالم العامل
 الارشد الامجد الشيخ ولي الدين القادر المتولي على الوقف المذكور وفوض
 اليه التصرف في جميع ما ذكرناه في كتابنا هذا بيده حينئذ تسليماً وتقويضاً صحيحاً شرعياً
 محكوماً بصحة شرعاً فقبل المتولي ذلك فقبضه وتسلمه منه كتسليم مثله ثم ان المتولي
 المذكور تقرب بامر الواقف اداء الحنفية المشروطة عليه ثم بعد ذلك رجع الواقف عن
 الوقف واداعاه الى ملكيته كما كان ولا متمسكاً بعدم اللزوم فعارضه المتولي حتى
 ترافعا بين يدي مولانا احكام القاضي الشيخ عبد الله بن محمد امين الموقع اسم السامي
 اعلاه المتوقع رضاء مولاه وسأله احكام القاضي الحكم بوقفيته بسرها وة الشهود المذكورين
 في ذيله الحكم بوقفيته وقضى بصحة سجله ومنع الواقف من المنازعة على قول من جوزه من
 الائمة المجتهدين عالماً بخلاف اجاري بين الائمة الاسلاف في مسائل الاوقاف حكماً
 وقضاً صحيحين شرعيين فصا ربيد المتولي حينئذ جميع ذلك وقفاً لازماً مؤبداً مؤكداً

لا خلاف فيه ثم ان احكام المسائل بعد ما جرى جميع الشروط المذكورة عليه انفذ ضمن
 وحكم بصحته وامضاء وارتضاء في مجلس حكمه وحمل تنفيذه بحضرة جماعة من المسلمين
 فلا يحل لحاكم ارتضاء او مضي واحد ممن يؤمن بالله واليوم الآخر تغيير هذا الوقف
 وتبديله وتقطيعه وابطاله فمن فعل ذلك فقد تعرض لسخط ربه وباء بفضبه
 وكان من الاخسرين اعمالا الذين فعل سعيهم في الحياة الدنيا وهم يحسبون أنهم يحسنون
 صنعا وسيعلم الذين ظلموا اي منقلب ينقلبون واتكلم الله نفسه ويتم افعاله
 وقصم ظهره وقصر عمره وجعل فضيحة في الدنيا والآخرة وافقر ملكه وافنى عدده
 وقلع آثاره وخرّب دياره وابطل الله من نعمه ما يوشى ومن سعوده نحوسا ومن
 غنائه فقرا وبصره عمى ومن سمع صمما فاحذر التقرض لهذا الوقف والساعي له
 بفسخ او تغيير او تبديل او تحويل بقول او فعل او مشورة او فتوى الموت غصته
 والمقرظلمة والحد فيقنته والصرط دقته ووقوفه بين يدي الله جلّت عظمته
 لما خلقه اول مرة وحذر القيامة واهولها وحجيم وسلسالها وما عذابه فيها
 لمن خالفه وعصاه من العذاب الاليم والعقاب الشديد يوم تأتي كل نفس معها سابق
 وشريد يوم يفر المرء من اخيه وامه وابيه يوم يفض الظالم على يديه يوم لا يزفد يوم
 يرونها تذهل مربعة عما ارضعت يوم نقول لجنهم هل مثلت وتقول هل من مزيد
 يومهم بارزون على الله يوم يكون الناس كالفراش المبثوث فمن بدله بعد ما سمعه
 فانما انه على الذين يبدلون ان الله سميع عليم واجرا الواقف على الله الذي يجزي
 المصدقين ولا يضيع اجر المحسنين وذلك بعد ان نظر الواقف المذكور ولله
 وخبره جميع ما تضمنه هذا الكتاب وبه وقع الاستشهاد في تاريخه جرى مجرى
 في اليوم الخامس عشر من رجب الاصح من سنة ٩٧٨ هـ ثمان وسبعين وتسعمائة
 للهجرة النبوية وحمد الله وحده وصلى الله على من لا نبي بعده محمد وعلى آله وصحبه
 وسلم تسليما كبيرا الى يوم الدين انتهى

وكان الوافد الساراجية كثير الخيرات والمبرات وقد توفي **سنة ٩٩٤ هـ** ودفن في كحضرة **سنة ٩٨١ هـ**
الكيلائية رحمه الله تعالى ورحمة الله وبركاته

بيان ما طرأ على الموقوفات

قد حكم من قبل محاكم القسوية بان هو ختمية اراضي اميرية تبصر احفاد زين الدين
وبعد هذه الحكم باع احفاد زين الدين اراضي اليهود المذكور الى السيد محضر الشاوي
بيعاً قطعياً . وحكم ايضاً بان هو وريث العجم اراضي اميرية تبصر ختمية وبهذا
الحكم انقطعت علاقتهم ورتبة الشيخ زين الدين من الادعاء بوقفه هو وريث العجم
في حين ان الفرمان السلطاني المؤرخ ١٥ ذي الحجة **سنة ١١٧٧ هـ** يؤيد وقفه هو وريث
العجم وتصرف ذرية الشيخ زين الدين به كما ان الفرمان السلطاني المؤرخ **سنة ١١٧٧ هـ**
ينص على اعفاء الرسوم عن اليهود المذكور

اما دور الوقف الواقعة في محلة السنك فان قسمها كان ناهياً باسم ناي الزوراء
وقد ندم فاصبح الآن عرصة خالية والقسم الآخر فقد سبوا المرحوم السيد عبد الله
الكيلاي ابن السيد علي النقيب شيد عليه داراً متينة البناء وهي اليوم مدرسة للبنات

السيد الشيخ ولي الدين بن الشيخ زين الدين القادري

كان عالماً فاضلاً زاهداً ورعاً فقيهاً تخرج على والده وقد تولى بعد ابيه ادارة جامع
جده الشيخ عبد القادر الجيلاني وهو الذي رخص في سكنى الغرباء من المسلمين المقرودين
لزيارة جك قطب العارفين وجرى عليهم جرايات اطعام الطعام كما وكان كثير الخيرات
والمبرات وقد توفي **سنة ١٠٢٧ هـ** ودفن في كحضرة الكيلائية .

السيد الشيخ نور الدين بن الشيخ ولي الدين القادري

كان عالماً عاملاً فصيح اللسان خطيباً مصقفاً وكان يهمل اماماً في جامع جده السيد
الشيخ عبد القادر وهو الذي اصرا بقراءة المولد الشريف في كحضرة الكيلائية يوم
« ربيع الثاني وهو يوم ولادة سيدنا الشيخ عبد القادر الكيلاي وكان معروفاً

بالعفة والزهادة والتقوى وقد توفي ببغداد سنة ١٠٧٥ هـ

الشيخ حسام الدين بن الشيخ نور الدين

القادر

كان سال الورع والتقوى مرجع الشكوى في بيته عالماً فاضلاً عادلاً شديداً
الخوف من الله قال بعض معاصريه فيه صاحب الشيخ حسام الدين القادر مدة
طويلة فمات ببغداد اتقى واورع وازكى من الشيخ حسام الدين القادر
وفي سنة ١١٤٥ هـ انقطع المطر وحدث غلاء ببغداد فخرج جميع ما عنده ووزعه على
الفقر والمساكين وقد توفي ببغداد سنة ١١٦٣ هـ ودفن في حفرة الكيلانية

الشيخ محمد درويش بن الشيخ حسام الدين القادر

كان يدعى بالعباد الصالح لكثرة عبادته وحسن سيرته وورعه وتقواه له عقل يفوق الكل
وهو كثير الخيرات والبرات وقد حضر مجلس الشرف الا نور المفقدي رياسة
فاحي بغداد السيد محمد بن محمد بن الدين ووقف على مصالح الحفرة الكيلانية الخزان والمقهي
المتصلة ببعضها ببعض المساحة بالقيصرية المحيطة من طرف بسوق البرازين من
طرف بخان الاورقة من اوقاف مرجان ومن طرف بالطريق العلم ومن طرف بخان
ومحضر الشهود حكم القاضي المشار اليه بجهة الوقف ولزومه وفي سنة ١١٧٥ هـ وترك من
الاولاد السيد عبدالقادر والسيد زين الدين

الشيخ زين بن الشيخ محمد درويش

سلك هذا الفاضل مسلك اهل العلم والطريقة وقد تخرج على علماء عصره ولزم
جامع حبه الشيخ عبدالقادر وتخرج فيه جماعة علماء فكان فقيهاً ومحدثاً
ثم انه رأى حطام الدنيا غير دائم فاصحبه عملاً اراد به الخير والبر الذي لا ينقطع
فوقف الدكاكين الثلاثة المتصل ببعضها ببعض الاوقات قرب جامع الشيخ سراج الدين
عليه الرحمة العلوات الحدود والاطراف المتصلات بساكنة الحفرة الكيلانية ووقف

150
التكية والدكاكين المفردة منها وعلاوي ومخازن اجيوب الواقعة قرب مسجد الشيخ
صدر الدين ووقف ايضا القوه خانه المتصلة بمسجد الشيخ عبدالعزیز الانصاري
ووقف ايضا الدار المتصلة بالقوه خانه على مصالح اخضر الكيلانية وجعل التولية
من بعده لمن يقوم بمصالح اخضر الكيلانية من ذرية الشيخ شمس الدين وزير الدين
فحكم القاضي بيفاد بصفة الوقف ولزوم . وقد توفي الشيخ زين الدين ١١٩٤ هـ
وترك ولده مصطفى

الشيخ مصطفى بن الشيخ زين الدين القادرى

كان رحمه الله يدعى الخير وقد بلغ على قلبه حب الآخرة وقد أثر الانزواء في جامع
حبه للنسك والعبادة وتوفي ١٢٠٥ هـ ودفن في اخضر الكيلانية

الشيخ سلمان بن السيد مصطفى القادرى

هو شيخ العلم والعرفان وكان فقيها ومحدثا صاحب حجة ووقار عين نقيب الاشراف
وتوليا على الاوقاف القادرية بمقتضى فرمان السلطان المورخ ١٢٣١ هـ وكان
يتعهد الاوقاف بنفسه بيفاد وخارجها ويمر على محافظتها وعمارتها وكان يحب
الخير ويسعى اليه وقد توفي ١٢٣٥ هـ وترك من الاولاد السيد على النقيب والسيد
درويش والسيد خميس وكان لهم واحد وحبيب وعقود واسماء وقد دفن في
اخضر الكيلانية .

السيد محمود بن السيد زكريا القادرى

هو السيد محمود بن السيد زكريا من ذرية الشيخ عبدالرزاق بن الشيخ عبدالقادر الجيلاني
فوضع العلم والعرفان وكعبة الالفين وقبلة الرافدين فهو بحر فضل وادب
رفيع بهائه وفضله على درجات المكام فكان محبوبا لدى الخاص والعام وله
بيفاد ١٢٨٤ هـ ووجهت اليه نقابة الاشراف وتولية الاوقاف القادرية بعد
وفاة السيد سلمان بن السيد مصطفى المذكور وله نقبة في قلوب الناس وقد قام

وهذا الخ نقيب الاشراف بيفاد
من ذرية الشيخ عبدالرزاق

بتعريفهم من حفرة الكيلانية ذكرناها عند البحث حول جامع الشيخ عبدالقادر وكان
مجلسه حافلاً بالعلماء والأدباء .

وقد ذكره الشيخ عيسى النديجي في مقلته تراجم أولياء بغداد فقال
ومن يسبح لطف الطرف في حداثق اسطاره (كتاب تراجم أولياء بغداد) ويحيل
جود النظر في ميدانه ومضماره ويرشف عذب سلساله بكووس الاسحار
ويتنعم بموائد عوائده مع السمار ويكمل باثمد عبره عين الاعتبار ويوشح
بمنظوم جواهره صدور انديته ويرين بمنثور لثاليه وجوه افنتيه من زكته
اعراقه ونمت اخلاقه وبرز على قرانه في عصره وانتهت اليه الرياسته في مصره
ذوالا يادي احاتميه والمائر الهاشميه خلاصه ذرية البتول بقية اولاد الرسول
مركز دائرة السعادة ومحور كورة السيادة السيد الذي اقدته المياده على ربه
الصدارة والسرف الذي اسبل شرفه على الزين ازاره النسب الذي سما
علو نسبه على كيون والحسب الذي لا يفي بتلخيص بيانه اطول البيان الكريم
الذي روى من سلسال كرمه كل لائب وجنى من ثمرات هباته كل ذاهب واب
قادري الحسب والنسب ساعي المكانة والرتب ملاذ اللاند العالي رئيس
عقرة الكيلاني نقيب الاشرف نجيب الاسلاف محمود العقب مسعود الكوكب
قبله الاقبال كعبه الامال الصادم الهندي السيد محمود الذي لا زال بالطف الله
مانوسا وبين عناية ملحوظا ومحروسا وبنا اناني في غصن الزمان اتجرج مرزها
فيه انا فان لما انا فيه من زمان اندرست فيه العالم وهوت روقها وفشت
اجماله وقامت على سوقها سوقها لم يزل متجر العلم فيه على كساد وبضاغة
اجمل على نفاق وازدياد فطورا عاتب وهري اخون وابث مالدق من
السجون وطورا لي نفسي عما انا فيه بان عسى الاقي رشا حاله خير من ماضيه

واذا بطارق يترك الباب فقلت من هذا فقال في الجواب خادم سلك
 الاطياب خلاصة الانجاب النقيب العالي اجاب الواسع الرحاب ارسلني
 يدعوكم الى ناديه المستطاب ومجمع تجميع الاول الباب فاجبته وسددت
 المنور وسرت وقد احاطت بي الفكر الى ان حضرت في ذلك المحضر فقصت
 بناديه وشملتني اياديه وبادراني بالاكرام والاهتمام واقطعت مقعداً
 لم اكن اهلاً له في ذلك المقام ولا بدع، وهو المورد له من آياته الكرام فانه
 من بيت شرف من الفضل برز وكم لجأ اليه ذليل فعز ثم بعد استقاري وثبت
 ذوال افكاري ناولني كتاباً وشافني خطاباً وقال ان هذا الكتاب في باب
 من اعجب العجائب هو تراجم الوجوه والاعيان وحاز ما ترعرع نواصي الارمان
 من الاصفياء والاولياء المفقونين في بغداد وما يتبع قصاتها من البلدان
 الا انه تركي البيان لا يجتني كياس غرائسه عريب اللسان ولا يتنشق انفاس
 نفائسه من ليس له بلغة الترك عرفان فالأمر ان ترجمه بلسان العرب
 لتعم فوائد جميع اهل الأدب ولا تكون خالصة للترك لا غير وليبق لك
 ولنا بذلك ذكر جميل واثر خير ولما انتهى كلامه وتبين مراده اخرجت ملياً
 وقلت في نفسي خفيًا هو مني مناد الزيا وما للبندنجي والبيان فانه اعجب
 الطبع واللسان فرفعت رأسي وظهرت ما في نفسي معتذراً بانى لم اكن من
 فرسان هذا الميدان ويتصاغري حتى عن رتبة الترجمان مع ما بين تفرق
 احوال وتشتت البان وكثرة الملل وفراط الليل نكلما اعتذرت اليه
 وبينت عذري بين يديه لم يفقه الاعتذار الا تكرار الطلب والاصرار فلم

يسعني الا السارعة والبدار الى الاشغال والامار على في سولم بخلة هولا
 الفحول على جهم وتلقى ماورد عنهم بالقبول انتهى
 وقد ملحه الشعراء فن ذلك قيل للسيد عبد الغفار الاخرين مدح فخر النقباء
 وعلمه الكرماء السيد محمود افندي النقيب وهناك بالعبد السعيد فاجابهم
 قائلا .

ما هذا النوق تحط كلا لا
 فحلت حتى نبرت اعظمها
 كلما شامت سني من بارق
 اصبحت تفري فيا فيها سري
 فذوق ايها الكاوي بها
 لست انسى وقفة في رعة
 ووسيت عن كل صب عبرة
 واساءة لحشي مكلومة
 يامهاة اخزع انتن له
 يا اخلاي تنائ رض
 وليال ما حيلي انسها
 نقل الواشي اليكم خبر
 يمتني سلوف لكنه
 لا تلمني لانمي في صبوي
 فازكاني والهوى في فتى
 من طباء الرمل في ان رنا
 فطية اخدر التي لا جفت

وتحوب لبس حالا وارحالا
 والهوى يعقب اهليه نكالا
 قدفت لوعتها ومعامدا
 وتحكي بافتحام الال را لا
 فلقد ورثها الوجد خبالا
 لم يدع منها الثوى الا حبالا
 فكلف عبرته الاشي المقالا
 جرحها صدق الفيد فصلا
 سالبات قلبه لمضق جمال
 مر لي فيكم وصالا وانفصلا
 اصبحت في وجنة اليا م حالا
 لم يكن يقبل ما قال احتمالا
 يمتني وافي لكن محالا
 فالهوى ما زال للمقل عقالا
 غالي وونكم الوجد اغتيا لا
 سل من جفنيه صمصا ما وصلا
 ادلا لا كان منها ام ملا لا

لله
 وقد ذكره ابو نزار شهاب الدين
 محمد افندي الآلوي في نعتي بعدد
 غدة رسالتك على الاشغال
 الا وهو في نعتي والابن علي
 باشا والي بغداد ما افند
 حنيا . از قد قد عليهم من بلاد
 لا هو داند . ورا في راض
 مخافهم راند خط رحلت
 تحت الرجال رباب رانزاد
 حيث تلج النفوس ماله ذلك
 حفة زرع النجاة القادريه وحرف
 الغالية المحمدية نقيب الاشرف
 وفخر آل عبد مناف واحد الاحدين
 وناث القمين السيد بنار
 الادود الطاهر بنار والمفتي
 الى السيد الطاهر والسادة الكبار
 اجوده نجوم الهدى والسادة الكبار
 مولانا السيد محمود افندي بن
 الحاج زكريا لا زال نرى
 موطني اذنه سحلا لعين
 الزبا انتهى

هل وفئت مديونتها مستغفراً
 لو ابا حنتي جنتي ورثتها
 يا رعى الله نزولاً بالحكي
 حللوا ظمأ حراماً مثل ما
 فاصطبر يا قلب يوماً ربما
 كم يريني الدهر جذاها زلاً
 ان يكن في الناس محموداً فلا
 فتفائل باسمه في سببه
 ان تحاول شخصه تلقى عملاً
 لا يرجي غيره في سلق
 ليت غاب وسحاب صيب
 كرم يحجل هتان احيا
 ويد ما انقبضت عن مائل
 صارم الله الذي لم يخش
 ولكم اجدى فاسد كرمًا
 صنعه المعروف مفروز به
 كم ورد نافضه من مورد
 مخ الله به يا حيداً
 قل لحساد معاليه اقصروا
 يتنون مع العجز العلى
 ليس من يذخر جيلاً في الوري
 لا ولا من صلبت راحته
 يصتكي منها وان اوفت مطالاً
 لسفت من ريقها الداء المضالاً
 عثرة المغم فيهم لن تقالا
 حرموا في شرهم شيئاً حلالاً
 اصبح اكلب بعد اليأس خالاً
 فاريه من طي عزمي جدالاً
 غير محمود مقالاً وفعلالاً
 فاسمه كان لمن يرجوه فالالاً
 صحب العز بمنياً وشمالاً
 او ترجو بوجود البحر آلالاً
 حيث تلقاه نوالاً ونزالاً
 وعلا تورث اعلاه الوبالاً
 بل كفت في سببها العاني الشوالاً
 من عادت الدهر لئلاً وانفلالاً
 منأ طوق فيهن الرجالالاً
 لا يجود الجود حتى ان يقالالاً
 فوجدناه نيمراً وزلالالاً
 منح من جانب الله تعالالاً
 لم تزل ايديه في المجد طوالالاً
 واذا قاموا لها قاموا كسالالاً
 كالذي يذخر للاخطار مالالاً
 كالذي يقطر هوداً ونوالالاً

آل بيت الوحي مازلنا على
 ما برحتم من خلقكم سادة
 فضلكم يا سادتي الدنيا عيال
 تكشفون الغي عنا والضلال
 لا يغالي فيكم المادح ان
 ايهما البدر الذي زاد سنا
 هناك من عبدك نظما انه
 كلما دقت به ذرعا ارى
 ينظم الشعر بعليات ارتجالا
 يوسع الفضل على الفكر مجالا
 واهنا بالعيد الذي عودتنا
 لم كفيك التي تكفي نوالا
 ملك انت بنا ام ملك
 ما وجدنا لك في الناس مثالا
 كيف افضى سكر ايديك التي
 حملتني منك احمالا ثقالا
 لا عد منا فيك يا بحر اليندى
 ابد يا تولى وفضلا يتوالى

وفي سنة ١٢٤٤ هـ اضطرب جبل الان في بعض عشائر العراق فظن الوالي داود باشا ان

سبب هذه العصيان النقيب السيد محمود افندي فامر بنفيه الى الموصل وعين بدله
 للنقابة والتولية السيد عبد العزيز بن السيد عبد القادر من ذرية الشيخ عبد الرزاق
 فلم يستب الامن وقد عارض النقيب السيد عبد العزيز داود باشا في تنفيذ بعض الامور
 الخاصة بالنقيب السيد محمود فبدى الغضب في وجه داود باشا فامر بعزله وولى مكانه السيد
 مراد افندي بن السيد عثمان الكيلاني من ذرية الشيخ عبد العزيز وفي احوال مدة ستة اشهر
 ولا اضطرب اخذ ينتشر الجهات اخرى فاضطر الوالي ان يصدر عفو عن النقيب السيد محمود
 وامر بارجاعه الى بغداد فرجع واعاد اليه النقابة والتولية وانتهى كل شئ واستتب الامن
 وعادت الامور الى مجاريها الطبيعية

وفي سنة ١٢٤٧ هـ عزل داود باشا عن ولاية بغداد وعين بجمله الوزير الكبير علي رضا باشا اللار
 وقد زاد على باشا السيد الشيخ عبد القادر ايجلي حجة النقيب السيد محمود افندي فانسد السبيل

السيد عبد الغفار الاخضر هذه القصيدة الفريدة مادحا نحر النقباء، وخلق الكرماء
السيد محمود النقيب

بدا والصبح غار على الظلام	وعقد النجم محلول النظام
فجيتا بالرضاب وبالحميم	فاحيا بالرضاب وبالدم
اذا ما الشبح في الكاس خلتها	غدا في الحال انسط من غلام
لئن عللتني يا صاح يومها	باحبابي فمللني بجام
دعا عني الملامة في النضاي	فقد روعتني بالملام
الا يا صاحبي وفي غرام	اعيناي على داء الغرام
ويا ريح الصبا النجدي بلغ	سيلي يا صبا نجد سلي
ومن لي بالكرى يوما لعل	ارى طيف المصلحة بالمتام
وما انتسى لها في الراكب قولي	وقد نظرت لاجفان دواهي
نحولي ما تحرك من محول	وسقي ما بطرك من سقاء
سقى الا ثلاث في ساع سيولا	فقد جلبت حمامها حمامي
بكيت وما بكت في الدوح ورق	تظن هيامها ابدا هيامي
ولو كان الهوى من غير دمع	قضينا بالغرام على احكام
ادوي مرحة يا سعد جرحي	وماها من رماة السرب رامي
ومع قلوبنا غزلان سلع	فاحفظ ان هاتيك المرامي
فبت جريح احاط مرض	ورحت طعين ذياك القوام
قدود البيض لاسر المعالي	ولفظ السرب لاحد الحسام
كنت احب منها عليا	وما لي طاقه بالاكتمام
وكيف طوق العبرات مني	تعب عن فؤاد مستهام
وما نقص التيقا والصبر شيئا	على وجه حكى بلده القام

يديب هوك يا سلمى بروحي
 وفيت بعهد من نقضت عهدك
 فليت المالكية حين صدت
 صبرت على الكوارث صبر حر
 وقلت سطلا نفسي ولكن
 ساحم عند محمود السجايا
 واستغنى بدعما سواه
 وارجوان تطرفني سريعا
 لقد ردت سحائبه الى ان
 تحدث عن مكارمه فاني
 اذا ما جئتني بحديث جود
 فما حوت الا عن اسم
 ذكاء فيه اوري عن زناد
 وراء اذا نفذت الامر
 يرى فعل اجميل عليه فرض
 وقام له على الاعناق شكر
 سراج لجمود ان يدعى لحسن
 ايا ديه حط من المال منا
 نختار ما نسا، وسله تقطى
 تيقن ان امرك سوف يقضى
 اخو الهم الذي تحكي المواضي
 تسامى محبه فملا محلا

وديب الصرخية في العظام
 وما لوفاء مني من دوام
 اعيت زمامها ورعت ضامي
 يرى بالصبر ابلاغ المرام
 مقالي كان اصدق من حزام
 عواقب امر احظا ر عظام
 كما يغني الركام عن الجهام
 عنايته بغايات المرام
 زهت فيهن ازهار الكلام
 لتجيني احاديث الكرام
 لقم جوده كالقيت هامي
 ولا اجرت الا عن همام
 وكف منه ندى من غمام
 فمن اليوم انفذ من سهام
 كفترض الصلاة مع الصيام
 فلا يقضى الى يوم القيام
 وها هو ذا بطيئ الانتقام
 قد اذعمت لنا اي اذحام
 من ابن المصطفى خير الانام
 اذا ما سمعت منه سنا ابتسام
 وتفئك فيك خواص القمام
 وان محل اهل المجد سامي

جميلات قاطن في كل ارض وذكرك سار جواب المومي
 طميت وانت يوم اكود بحر ويجرك لذيال الدهر طامي
 ومن جدواك قد سال سيل فروع سيل جودك كل غامي
 لقد وليتني نعماً جساماً فما اهداك للنعم اجسام
 دعك لأمه المولى علي فكنت وانت في اعلام مقام
 وعدت ليه يا معين العالي برأيت ناظر امر النظام
 فتم لجيشه المنصور اص وان الامر يحسن بالتمام

وكان الوزير علي باشا لا يفارق مجلس النقيب في صباح يوم الجمعة وقد طلب النقيب
 اهانة المفتي السيد محمود افندي الآلوسي فقبض فليطلبه وامر بحبس المفتي في الدكاك
 القادري وهذا ما كتبه السيد محمود افندي الآلوسي حول هذه الحادثة في صحيفة
 ٤٦٦ من كتاب حديقة الورود في معجبات السناء شهاب الدين محمود
 بسم الله الرحمن الرحيم

سبحان من بيده ازمة الاقدار ومنه يؤمل حل ازمة الكدار والصلوة والسلام
 على حبيب الذي اوزي في الله فصبر وعفاه عن اذاه لما تمكن وقدر وعلى
 آله واصحابه الذين اوقدوا جرة الاسف في قلوب العدى وانصروا نار جهاد
 فقصدها حتى وجدوا على النار الهدى

وبعد فان الاعداء دفعهم الله تعالى ولا رفع لهم قدر وحطمهم الى خفيض
 الذل ولا حط عنهم وزلا سموهم الله تعالى على الامحار عند علي رضا
 باشا وزير بغداد ونسبوا اليه لانه لم يكرمه بحقيقة او مجاز
 انواعاً من الفساد ولم يكن يبدوا لله تعالى واقفاً على حقيقة الحال
 ولا سامعاً عني ما يعارض ما سمعه علي من اولئك الرجال الذين هم اشبه

فمنهم بالنساء منهم بالرجال فامر بحبسي عند النقيب جعل الله تعالى من علمه
اوفر نصيب فكان مني غير محمود وتجاوز في اذي الحدود فبقيت محبوسا
عنددهم حسنة انقلب على مثل الاسنة لا الذنوم ولا اسنة .
ولو عرضت على الموق حيق بعيش مثل عيشي لم يريدوا

والتقى محيى الوزيري في شهر رمضان للحضره القادرية لازالت مشرقاً مدعى الزمان
للعضوات الصمدانية فرأيا صدعاً في أنفها بوعطي واصبح على أنفها
نبغات عباراتى ولفظي فوقف متحيراً وسئل مستفسراً قائلاً من هذا
الذي لو كان في اسلامبول لكان شيخ الاسلام ولا قبلت عليه الدنيا بخذائرها
ولقبلت قديمه الخواص والعموم فقال له بمضاجلة احبابي وسري في كتاب
هو ابن الآوسي الذي قيل فيه ما قيل وكثرت عليه لديك الاقاويل وهما هو
بيني وبينك وانت خليفة بغداد فافعل ما واثرت له اهلاً والامر سهل
ان شاء الله تعالى عليك فقال اثنتي به يوم العيد ليتم انتسابه في ذلك
اليوم السعيد ثم امر بالاطلاق سراحي من هذا الحبس ثم لما حلت مغناه
وشاهدت محياه اكرمني وعطف علي ومجلى مما سلف واعتذر لي انى
ثم وما حصل فان النقيب السيمعود انسى كان قوفاً ومهاباً وقد ذكره السيمعود انسى
الآوسي في كتابه الطراز المذهب في شرح قصيدة البارز الاشهب بعد ان تعالما
فقال الآوسي . ودر حظي هذا العبد بالسنا بول قصيدة بزم بدرها وشاع في

عكاظ الادب ذكرها فحدثني نفسي بسررها ووعتي كنوز اشارتها الى قبحها فجلعت
اقدم رجلا وواضعا اخرى وارود الاقدام في الاقدام والاحجام لا ادرى وعالم الغيوب
ايها اخرى لا شتغالي بغائلة الافناء عن غالية الاحياء وبهدامة التفسير عن
مناومة السمع والاقبال على التدريس عن اللغات الى المجلس مع انه يحيل لي
ان كنت من خيل ميداتها ولا من بعده الابطال من فرسانها لاني قد انسيت

[illegible]

٧
وذكر العلامة السيد محمد الآلوي في حقه
حسبه عند النقيب في الحقة الثالثة اسماء
قلع الزهر من روض الصراة الفقه
حق اقام القضاء اهل هذا على اليوم
الوزير على رضى خان من خان وكان
ما كان واقبل الجمن وتتم قلب
كل قلب من الرؤس باسن الجمن
حسبه عند السيد محمد آفة في قلب
الاشرف فكان منه على الله تعالى
عنه في سوء ساعتي غاية الاسراف
فقد جعلني سبابة التقدم
جبل ذرية وتقدم حتى اذا استوى
القد رابدينه من حقه ونفق
الاسطف من حقه برقة ونفق
الى الحبس وعطى في القادرية اوفه
رمضان مرتضى الوزراء على رضى
الفضل والاحسان ففعلت ستم عجيل
وعقد زاده على حبي بابا فظفر الجمل
ولما قام للعود امضى اليه في اليوم الثاني
السراة فذهب اليه في اليوم الثاني
من ايام عبد القطر فلاحا في المقات
ولدت اليه في اسعد الاوقات
بابا سجميع ما كان ود على رضى
وقد نفعت عني يوم حفظت لغزل
العدوان وروى ان ازود اليه في الجمع
سنتين كنت اعمل واربع من حصة
فوز المين ففعلت كدهي
ساعات ونوبه وسوت
عن عين فداوي

احاديث لطائف المولدين وطال عهدي بالوقوف على معاهد طرائف المصريين
ولاني وعيت الى انقضاء بكار العلوم لربيتي اسرع اليها من نكاح ام خارجة
ولكلفت العروج الى سماء سرها المكنون لوجدني وثقه تعالى احمد اعلم من السيلك
والمجل من عرج الروح خارجة الى ان التمس من سرها حفرة ملانا ذي المجال
الذي لو لبست حلقة الليالي لقامت بها كبرياء تتروى والنور لو حار الفجر
بعض ضيائه لما وجد حياة ابنه غيب غنية المردين وبهجة المسترشدين
نظر نتج الغيب وغيب الفتوحات والقائض من هياض خلاقه والفايح
من ديار عرافة اصفي الرضحات واذكي النضجات الانسان الكامل الذي
انطوى فيه العالم الاكبر وكيمياء السعادة الذي ملأت يده البيضاء صفى
الالكاف بالكبريت الاحمر حامل علم الشرف العلم باثار النبوة والوافر بحل
السيادة في هاتيك الفخامة ومقامات الفتوة .

اصل الفخار ودرعه وعموده
 من طينة عربية قرشيت
 مجنت بآء الفضل حتى طهرت
 فتشككت فينا نحن اللدائ
 وبآل باز الله جمع نودها
 بيض الخصال نقيت احصاهم
 سحبت اللدائ سم العدا ايامهم
 اعني به حفرة سولانا السيد محمود افندي النقيب الذي لم يدع متعبته

وقد جئنا بعد هذا الكلامون في بابا
 زائدة فطارت يا خيبة الالهة
 حتى كسرت على سماع حرف اولي
 لازالت الاطراف الالهة ترف
 فكلاني خبطة العلية
 اليه باخضتها عليه
 ودعاني لعين ابراهيم
 قدري فبصير اياي خطبة
 الاعطية وامرني بغير الدين كل
 مع جمعة الاعيان فلما سمع ان
 بذلك كاد ينقلب قلبه
 فبذل ان على اخفي
 يقبله كربه واستدلى ان
 على ورق ففعل بتواضع لي
 وكان خطيب قبلي في ذلك
 اجاج صالح بن المرحوم على
 وكان في ايام السدة فزوني
 جعل الطائف ناصريا وعوني
 كانت بورد ليا ليا بورد
 مع الالي بليطه هربا انا في
 وقد كذا الاكابر فليلت خبطة
 عند كرههم انما صاحب
 واحد لا احاد حبيب الله الذي
 وسعد بجمعة الامم ملا على خبطة
 والحمد لله

وقتت ولم استوقف الدهح ناسدا
 علفنا عليها بفتي طاعة لوي
 بذلنا لها ذخر الميون تلهفا
 وبيضا صفراء التراب ريقها
 لقد دلبها مني التفاني الى الصبا
 سقاء به من كل داء ولذة
 نادت بنا من جبر طلة لوعة
 تبولت من قول الوصاة واقلهم
 كريم لسئل الفضل بالبذل جامع
 اذ السند السهبا جاءت واخلت
 اذا خلت الزوراء منه فلا خلت
 اذا حل في غناه لمتمس الغنى
 الا يا بن من هلك الوري من ضلالة
 لك الشرف السامي طريفا وبالدا
 وانت بنا المدعو بكل ازمة
 لينك فخر من لوي بن غالب
 ولوسا مني خلي الوفود على فتى
 على ظمأ رجوا الفرات وانتي
 ثلاث اناف لم تحب احدا تبلي
 عكوف جنود السامري على العجل
 لاجل الخصور الهيف ولا عين الخجل
 به نسوة تصبي المحب ولا تسلي
 واين النصاب والسفا همة من ملى
 يقصر عن ما فيها ضرب الخجل
 مرجلها ما بين احساننا تغلي
 براءة محمود النقيب من الخجل
 وما مال يوما يجتمع السمل
 فراجيه لا يوتاع من سنة الخجل
 فضرها عدا تحلى من النص
 تفرق ما بين المهيمة والرجل
 وكان الوري عن طاعة الله في مقل
 وما انت الا سيد الكل في الكل
 وغرك لا يدعي لمجد ولا هزل
 تفرع لا من قيس عيلان او ذهل
 سوك ولو اغنى تبرات من خلي
 اصد ولو سلفا عن الواسل

وقال يمدح ايضا

قل للنقيب مقالته مضيت
يحلوها التفصيل والجمال
لا تبتس يا بني اذعرا
يمناك علم اوسما اقلال
ما بينكم والمال عقدودة
اعدى عدو الهامي المال
اهملوه ولم تراعوا قلده
في المكرمات ففاضه الاهمال
ان كف سرح المال عنك فانما
في جود كفك تضرب الاشال
ملت وفودك من سباح مورف
ولقد عيل العارض لهطال

وقال يمدح ايضا

ألا قل للمجود الفعالم
وفعل الفتى بنى على شرف الأصل
ومن ذر برديه على الفضل
كما قد تری من نفاق ومن جهل
تري لود خلنا في العموم باية
جها لا انت من بعد سورة النمل
فهل نزلت من بعد ذلك سورة
من الله فينا سميت سورة المظل

وقال يمدح ويهني بعيد الفطر السعيد وذلك

زها بك عيد الفطر يا خير صائم
ويا خيرا يا عن زكوب المحارم
بجوتك اذوت المعالي ولم يكن
يروم العالي قاعا غير قاسم
واليت لا تنفك تبني كراما
كعطي ضاكن في بناء الكارم
يغالبي همي بنا ديك الله
منى وعجيج الضيف بغفر الواسم
وقد كنت ثاني الفيت جودا ولم يكن
بنالك كعب السحاء وحاتم
كريم نعمه عصبة قادريه
ترحم في العليا همام النعام
يرف لواها عن لوي بزغال
رفيق كوفي باتباع القوادم
لنمخرت بغدارني آل برمك
وسمروتم في عصرها المتفادم

قال البيهقي في جود بن برمك
كأنت قفا جود بن هاشم
ومكان من عليا قرين فضيله
لاضع فشر من نوال الامام
هو السهم والنقيب يمينه
لرجب ندي من ملك النعام
لكن في يوم النصار مناهم
وليس في فخر من ناهم
لقد وضع المجد التره خائضا
رضيع لبا ان المصنات الفضل
وامدكها بالعتاء لوفده
اقام عطاءه في بلاد الناهم
فذلك لك من خيال في طلسانه
من الضل غيبت في كف اللوام
يرى المجد في حسن السباب اذا رقت
عليه جمع المال في الناهم
ابدا لم يدر في ناهم خائضا
ونسف الذية السهب عياهم
ان الدج جا وزنا به آل هاشم
تجاوزنا حلفنا في الناهم
سلي يدع الله عن كل ما وح
حامي وكنا ايسر حاكم
بذلت اسوداه الله في القوي
ماتد نيرها من نصيب المطعم
انتهى

النقيب السيد محمود

واتفق انه في سنة ١٢٤٥ تزوج من السيدة عائكة خاتون بنت السيد علي قندي النقيب بن
 السيد محمود النقيب ولم يحصل له ولد وبنته كان عقيماً وفي سنة ١٢٤٨ حصل نزاع بين
 الزوجين فاستحصلت السيدة عائكة اعلناً سريعاً يقضى بفرض نفقة شهرية لها
 على زوجها السيد محمود النقيب فقدرها عشرون نفقة
 وفي سنة ١٢٤٩ تزوج من حبيبته بنت جوهر من اهالي قرية السادة التابعة لقضاء بفسطاط
 بشهادة عمر بن محمد اغا والسج عبد العزيز شيخ الحلقة القادرية وقد تولى صيغة النكاح
 قاضي بغداد ابراهيم قندي زاده مصطفى قندي وصدرت بذلك كجة الشرعية
 الموزنة ٤ ربيع الاول سنة ١٢٥٥ ولم يحصل لها ولد ايضاً
 وفي سنة ١٢٥٨ اعتراه مرض وتوفي في هذه السنة ودفن في قباء المهرسة المتصلة
 بالحضر الكيلانية وعلى قبره صندوق خشب وقد كتبت على قبره الايات التالية
 من نظم الشاعر المجيد السيد عبد الغفار الاخرين

يا قبر محمود لا جازتك غاوية	تسقى ثراك بهوب غير مفقود
لقد فقدت بك المرفق اجمعه	يا خير من راح مفقود الموجد
وقد كرهت حياة لا اراك بها	مذ كان موتك موت الفضل والجود
وليس بعذك عيشي ما اسر به	ما العيس من بعد محمود بمحمود
كنا بفضلك في خصب وفي سعة	ومهل من ناعم كيفك مورود
ونستظل عيب الدهر هاجرة	ولا اطلال بطل منك محلود
ملكك واحق ان اكي عليك وما	باومع فوق خدي ذات اخود
انت النقيب الذي على مناقبه	بشاهد من معاليه وشهود

أيامه كانت الأعياد أذكرها فلم ترق بعده لي طلعة العيد
وقد حرت تحتها هذين البيتين من نظم السيد عبد الغفار الأخرس
ولما ابتليت بفقد الكرم وفهم الزمان وصحابه
فأصبحت أمدح أهل القبور وأهل المقابر وأولى به

وقد حرت الأبيات التالية على لوحة أخرى علفت على قبره من الطرف الآخر

ما بعد صاحب هذا القبر من أحد	يرحمه أخيراً ويدعى إلى الجود
جريت من بعده الساعات جمعها	فصح لي فيه بعد الله توحيدي
وربما قادني ظني إلى الرب	فحباب ظني ولم أظفر بقصودي
وليس لي بعده حظ لنفيل	ولا السراب وإن يطغى بحورود
إني لأبكي عليه كلما ذكرت	أيامه لبيض في أيامي السود
أبكي على ابن رسول الله يتركني	في فقد بين تنقير وشكيد
ليت المنايا بما عالت وارتكت	قد بدلت الف موجود بمفقود
أذم دهر العيش لست أحمده	ولست أحمده عيشاً بعد محمود
بالعيد كنت أهنيه وأمدحه	فصرت أبكيه أوارثيه بالعيد

ثم كتبت تحتها البيتين التاليين

وطأ ريت أحبي والميت وحداً وفقد العالي في وجود الأكابر
بكيت على أهل القبور وأنا بكيت السجيا والغربان المقابر
وقال السيد عبد الغفار الأخرس من نظم أبي الشيخ صالح التيمي اللذين هما بدع المحمودين
المفتي السيد محمود أفندي الآلوسي والشيخ السيد محمود أفندي الكيلاني

مفتي كنفية بغداد واليه صفة الله اكيدر مفتي الشافعية واليه المني
 حبل مفتي كنفية بغداد سابقاً واليه محمد بن الواعظ مدرس كنفية الكيلانية
 واعظها واليه عبيد الله اكيدر واليه محمد سعيد الطنجي مفتي بغداد سابقاً
 ومحمد قاضي مدرس الملية واليه محمد قاضي خطيب الاعظية واليه عبد الحميد
 كلتبار الاعظية ومحمد بن قاضي النائب ببغداد وعبد اللطيف قاضي امام الاعظية
 ومفتي زاده محمد قاضي بن عبد الصالح قاضي ومحمد سعيد كاتب المحكمة الشرعية
 جواد اغا جاور من علماء وملاو او بن سمير وعبد الرحمن علقند واليه محمد
 ابن السيد قاسم والسيد محمد بن السيد خضر وسمايل حلي بن محمد حلي وملاي بن
 ابن خليل واليه خطاب الاعظي وخطاب بن ملا محمد وملاي بن ملاي بن
 حبيب بن عبد الوفاق وكاج ابراهيم بن معنوق وملاي بن عمر الحصري
 ونعمان بن داود وعبد القادر اغا بن عيسى وملاي بن عبد الله
 اما القضاة الذين اصدروا هذه الاحكام فهم قاضي زاده السيد محمد بن قاضي
 ثم بعد ان ندب السيد الشريف جهوده الفطنة في عاود الى كنفية الكيلانية جميع لواتها
 - المقصودة بمقتضى الاممات الشرعية اخذ ينظر بعيداً هذا من تغير الزمان
 واحتمال ظهور ائم آخر قوي يثرون على اوقاف كنفية فقام جمع تلك الاعلامات
 قدامها من سلفه والى بغداد الى مقام المشيخة الاسلامية في استا بنول للتصديق
 وبعده تصديقها اصدار السلطان العثماني فرمان العالي لسان الموضع في
 اوائل جمادى الاخرة سنة ١٢٦١ هـ بتاييد مضمون الاعلامات والعمل بموجب احكام
 فرمان وهو بنقض عدد الموقوفات وبيان الوظائف ومقدار رواتبها وعدد

الدراويش من اهالي الهند والافغان والمغاربة وغيرهم واعاشة افراد العائلة
الكيلانية رجالاً ونساءً.

ثم ان النقيب المشار اليه وجه هنايته نحو ادارة احضرة الكيلانية وقد ذكرنا
في الجزء الاول من هذا الكتاب التغيرات التي احدثها في احضرة الكيلانية
وفي سنة ١٢٧٤ هـ جدو غارة جميع عزف اجماع

وفي سنة ١٢٧٨ هـ عين الشيخ عبد السلام الشهير بالسوف مدرساً في احضرة
الكيلانية فاصبحت احضرة تزدهر بالمصلين وتزخر بطلاب العلم وهذه
صفحة يستحق عليها كل تعظيم وتجميل

وفي سنة ١٢٧٣ هـ قام من يدعي الانتساب الى العائلة الكيلانية عن طريق ذوي
الارحام من اولاد البنات فعارض البيهقي فندى في النقابة والتولية .
وبعد التحقيق ثبت تعامله ^{بأن} لاشي لاولاد البنات ^{ولاحظ} في النقابة والتولية
وصدر بقتضى ذلك الفرمان السلطاني المؤرخ ١٤ رجب سنة ١٢٧٣ هـ
والرقم ١٤ وهذه خلاصته :

الى الدستور الحكيم والمشير المفتح نظام العالم مدير امور الجمهور بالفكر الناقب
متم مهام الانام بالراي الصائب مهدي بنیان الدولة والاقبال سيدي اركان
السعادة والاجلال المحفوف بصنوف عواطف الملك الاعلى والي ولايت
بغداد المنظم اليه مشيرة لحجاز والعراق احامل النيشان المجيدي الرتبة
الاولى رشيد باشا ادام الله تعالى اجلاله والى اقضى قضاء المسلمين
اول ولاية الموحدين معدن الفضل واليقين ووقع اعلام الشريعة الفراء

وارث علوم الانبياء والمرسلين المختص بمزيد عناية الملك المصين مولانا قاضي
بغداد زيدت فضائله والى افتخار الاكابر والاكادام جامع المفاخر والمكارم
المختص بمزيد عناية الملك الدائم من اصحاب الوتة الثانية بغداد مديرا مال
مصطفى فائق زيد مجله والى مفاخر الاماثل والاقوان سائر اعضاء المجلس ووجه
المملكة زيد قلدهم ان حامل اوقيعي الربيع الهاوي عند وصوله ليكن مطبوعا
لليكم ان التابع لنظارة الحرمين المحترمين الوقع ببغداد دار السلام هو
المدفون والمطرف بها قبر قطب العارفين غوث الواصلين ابحار على مراتب
الكشف واليقين الشيخ عبد القادر الكيلاني قدس سره الرباني وان التولية
والنظارة والشيخة الخاصة بتلك الاوقاف مشروطة للذكور اي لا يرشد
الذكور من اولاد حضرت الشيخ المسارليه فلا يسوغ لاحد من اولاد البنات
المطالبة بتلك الجهات مادام موجودا من الاولاد الذكور وان التعامل الجاري
على هذه الطريقة فلا يجوز العمل بخلافها وحيث ان الجهات المذكورة كانت
قد وجهت الى السيد علي افندي النقيب وفق التعامل وان من اولاد حضرت
الشيخ عبد القادر الكيلاني الذكور فقد قرنا ده طلب من المعارض والعمل
وفق ما جاء في تقرير وزيرنا الحسين محمد رشيد باشا والى بغداد وايضا ذلك
وبذلك امرنا فينبغي ان تحرروا حسب ما حرمناه ولكن علامتنا الشريفه
الاعتماد حرر وجرى في اليوم الرابع عشر من رجب المرجب ١٢٧٣
ثم في ١٢٧٩ هـ من ولاية الوزير قاضي باشا على بغداد ورد الفرمان الثاني
المؤرخ ٥ ذي القعدة ١٢٧٩ هـ والمرقم ١٦ بتأييد الاعلامات والفرمان

الصاورة زمن ولاية محمد رشيد باشا ولم يزد العمل فوق التقابل الجاري
بمخصوص تولية الاوقاف القادرية والنظارية والشيخية وتوجيهها
لاولاد الذكور من اولاد حضرت الشيخ عبد القادر الكيلاني وعدم جواز
توجيهها بصورة قطعية الى اولاد البنات مع لزوم الدقة والالتفات
الى نقطة واحدة وهي لو فرض عدم وجود احد من اولاد الذكور فلا توجيه
لاولاد الاناث مالم تعلمنا ومن حقنا توجيهها وعدم توجيهها لا اولاد
الاناث وقد استقر بعد هذا الحال

علاقة توقيع نقيب اشرف في الاعلام

والشيخ المشيع

اتخذت عادة زمن نقابة السيد علي ومن قبله ان يوقع نقيب الاشرف
في ذيل الاعلام الشرعية رجمها بعنوان فخر الساعات الكريم نقيب
اشرف بغداد وقد ساهلت توقيع وختم النقيب السيد علي اندي
في احكام شرعية تخص اوقاف عاولة خاتون بنت احمد باشا والي بغداد
ودفينة نازلة خاتون على سجدتها ودفينة منوره خاتون ودفينة
جامع القمرية واعلام جامع الخفافين ودفينة تكية السيد علي البندنجي
ودفينة جامع الحاج امين الباججي ودفينة جامع حاج نعمان الباججي
وفي سنة ١٢٧٠ هـ اعلنت الدولة الروسية الحرب على الدولة العثمانية ولما وصل
الخبر الى بغداد نكر السيد علي النقيب معاونة دولته لدفع العدوان الروسي
فراى ان المعاونة تنحصر في سببين المال والرجال فجمع العلماء والتجار ووجه

البلد ويحضر الوالي فخطب فيهم الخطبة التالية

بسم الله الرحمن الرحيم قال الله تعالى في كتابه العزيز ان الله يشتري من المؤمنين

انفسهم واموالهم بان لهم الجنة يقاتلون في سبيل الله فيقتلون ويقتلون .

وقال تعالى . انا المؤمنون الذين آمنوا بالله ورسوله ثم لم يرتابوا وجاهدوا باموالهم

وانفسهم في سبيل الله اولئك هم الصادقون ثم دعاهم الى فترة المدنة ومعاذتها

في محنتها فالب عواطف المستعدين وصحت نفوسهم واثبت في بذل المال فبذلوا

ثم اعقب ذلك الدعاء بالنصر والفوز على الاعداء فجمع مالا لا يتهان به وتبرع هو

بمقدار ما جمع وارسل الجميع الى استانبول

وكان النقيب المستعالي حائزا على فضائل لا تعد صاهته في كل عمل خيري وقد

استغل قبل النفاة في التجارة فكان مظنة الصلف والامانة والاعتبار للآلاف

بيان ما قالته الشعر في

وفي سنة ١٢٦٥ انعم عليه السلطان عبد المجيد بن السلطان الفارسي محمود بنيران مع

فانشد شيخ الشعر السيد عبد الغفار الاخر هذه القصيدة الفرية

ما لها مفرقة بيداً فبيداً

كلما راح لها برق الكحي

لست بالمتكر منها عبدة

قال اي سرها ولمن

او قد الشوق بها نيرانه

تخذ النار ومالي لا اري

نقط الارض هو لها وصودا

نشرت من لؤلؤ الدمع عقودا

انها كانت على الحب شهودا

تطس البيداء او تنو الصعيدا

فتلظت بلظى الوجد وتودا

للجوى من مجة الصب غمودا

وفي سنة ١٢٥٩ خرج السيد زين الدين النقيب

السيدة زينب بنت السيد محمد الكليلا

فانشد عبد الباقي الودي منها ونودا

هذه القصيدة المعصاة

لشكوا الى صفوة النقيب

وخيرة الله من نور من مض

بوسيد شرف سادات الودي حسبا

نقيب الفراعن الفراعن

الوضع الفراعن الفراعن

عيسى به الفراعن بالبنين

تمو باركة الاحجار بالتم

احب به من رواج فالحجوبه

له رواج كسا الايام

وباله من زفاف فيه فاصلا

ارادة انظمت بالورد والصد

اسارة من شمس الوساو

يوما الى الفلك الدار لم يله

على سبيل البار قد سحت

انظاره فازدهى في عيشة النض

لقد سمعنا بالسير النصار وما

يوما سمعنا بالسير النض

بلطفه منه للاعيان تعالها

كانا اعلى التصدي في الصور

هو الوزير الذي اخذت مائره

تالله في عيني هذا الدهر

تالله في عيني هذا الدهر

لا
خلقة المصطفى بعدد منة لقد
استجابته الدنيا على خدس
سماح نيك ونشور اللوا هو الهادي الحق
مهدى الى النظر

رستيد زكي متبحر بكاره
باسم ما من ساحتها

يا اخلاقي وعلاق الهوى
اخلفت بالصبركم لوعة
ووهي يوم نأتم جلدي
ختموا عهد الهوى ما بيننا
من عهد لي في وادي الغضا
في زروود وقفه اذكرها
ومن السرب مهاة لحظها
وبروحى شاذن من ريقه
سلب النصف وطيبا قدده
لاسي اللاتم عن جمل به
ايها العاقل يبقى رستيد
ان من كانت حياتى عنده
وحلم ان ارى سلوانه
غلبني به اجناد الهوى
من يرغى البان والورد معاً
يمى ايها النوق بنا
فلان سرت بنا حينئذ
لا ترى وجهها عمو ساعده
منهم سابغة نعمته

جاوزت من شغف القلب حردوا
تبعث الشوق بها غصاً جديدا
بعد ما كنت على الدهر جليدا
ورعينا لكموا فيها عهودا
زمناً حراً ومن لي ان يعودا
فسقى الله حيا المزن زرودا
يصع اللب ويصطا ولا سودا
لا اعاف انحر والماء البرودا
والطباء العفر كحفاً وجيدا
والهوى ياتق إلا ان يزيدا
خلني والغي ان كنت رشيدا
طالما جرحني كحرف صدودا
ولواف مت في كعب شهيدا
ان للحب على العصب جنودا
في تثنيه خلدوا وقدودا
سيد السادات والركن الشديدا
لعلني كان مسرك حميدا
حين تلقاه ولا صدرا حقودا
ومقيد من قد المستفيدا

عن كاهلها والحب
فقد يعنى السحاب بالبحر
نكا وتذكر الحما بعينيه
ماليت تدرك الزور بالبحر
في كبر حربه القلوب وما
وذلك من سوء حظي القصاب على
هذي كحظوظه لا غيب على القدر
وليس غري في قطر العرق ولا
لعمري في يناد من غرب
عساه بجبر كسرى في مراحه
فليس غريها غنى نفس لم تقب
فليس خضر مولانا النقيب بنا
من النساء بنى فاز او ثقت
له الوساو على الاعلى من السرر
وهاز بعضه خلدنا طالما رقت
باصين البار تحبها عن الفكر
يا وليها سلك المظوع واره
سرايل اقباله قد قد من دبر
بغير حرمات بل قامت قيامه
واليوم قبل غداوى الى سفر
ولم يفد كمر سبنا لحاق به
وكيف بين خضاب الشيب بالاب
على يد الخضر لو كان القليل لما
قام النساء من منى مع
برغم كل حسود نامو رخصه القصر
قد رفق حكم بين الشيب
١٤٠٩ هـ

كلما قربت من حضرة
 حيث طالعتنا فابهرنا به
 اسبح العالم وعداً منجزاً
 اك بيت سطعت انوارهم
 واذا اعربت عن ابتائهم
 تأخذ الآراء عنه رسدها
 لين الجانب فيه شلة
 فبعت عاديتك لخطب فما
 بنيه حفظ الله بهم
 رافع رايات اعلام الهدى
 في بيوت اذن الله لها
 من سيوف الله اذا ما جرت
 سيد بر ووف محسن
 فخرى الاشرف في حضرة
 امطرت من بك قطر الندى
 فخرى الاقلام في امداه
 يا ابن قطب الغوث والغيث الذي
 انتموا البحر وما زلت بكم
 ان وردنا نهلاً من نيلكم
 قربت لي املاً كان بعيداً
 طالعا من ذلك الوجه سعيداً
 واذا اوعد ابغاهم وعيداً
 لم تدع للغي شيطاناً مردياً
 فاذا ذكر الالباء منهم وجموداً
 فيربها الرشد والري السديد
 قد اذابت من عاديه كحديداً
 تضع الاعمال عنها والقيودا
 مهجة المجد لم يفا وتليداً
 عاقد للدين بالعز بنودا
 ان تراه في مبانيها محمودا
 قطعت من غنى السرور الوريدا
 ترك الاحرار بالبر عبيداً
 قوماً بين يديه وقعودا
 في رياض الفضل بين الورد
 وكعاً على ثناه وسجودا
 لم يزل ينهل احساناً وجرودا
 مستمداً منكمو البحر المديد
 ما صلنا عنكم الا ورودا

ما سواكم مقصدا الزاجي وان
 يا مریدا خير واخبر به
 ليس باليدع ولا غرو اذا
 جدت لي بالجو وحق خطتي
 وقليل فيك لو انظرها
 فاهنا بالنيشان من سلطاننا
 ذلك اليوم الذي داني به
 ملك ارسله مفتخرا
 لم تزل ترقى اليها وتبا
 في سنة السعد الشاعر الفصيح البليغ السيد عبد الغفار الاخرس يهناه بالعيد السعيد
 تكبت الساعي فيها وكسودا

اعادك يا سعد عيد الهوى
 فاصبحت تنخر فيها الجفون
 فمن حوطني هنيئاً للفرح
 فاعير قلبي بصلي الفضا
 وكيف وقفت على ربيع
 اندفع فيها لها ما ترى
 ولم لا اتبع كلام النجوم
 الى ان تحققت ان الغرام
 وهو الممتد الى السجى
 فان لمحي بعد ها مرة
 ولست في عبرات تفيض
 وقلت تسئل عن الطاعنين
 وانت لم بدار اللوى
 كما تنخر البدن يوم القرى
 ومن شأن قلبي هذا الجوى
 ولا غير طرقي يفيض الدما
 عفت قبل هذا بايدي البلى
 فكيف قد اوى الاسى بالاسى
 وكفكفت دمعاً لما جرى
 بعيد القرى ضعيف القوى
 يعمي اللام الطوع الهوى
 جزيتك يا سعد بفسح جزا
 ووجد يقطع منك احشا
 فان السلو بامر الفتى

الم تلك من قبلها لم تقي
 وقد كنت تلك بين الطلوع
 واروي الديار بماء الجفون
 وما برحت عبراتي بها
 واذكر فيها على صبوتي
 قضيت لدير بما اشتري
 اغازل غزلانه للوصال
 واسمع من نغمات القيان
 يحضر على ما ليس النفوس
 بنا ومنى كل عذب الكلام
 والقي الزمان بهم باسمًا
 فان تروهم بعدهم راضيًا
 ولكنها زفرت هيج
 وان جاشت النفس من حبها
 واخرج من ذكرهم بالقريض
 ففي ملحه ما يزيل الهموم
 فلا بعده للنبي منتهى
 تواضع وهو على الجباب
 باناره ابدًا يقتفى
 ملاذ الجميع لمن قد وثق
 اعاد منا قب اياته

فاذا الوقوف وماذا البكا
 اساجل بالدمع وبلى الحيا
 فلم يرق ومنى وفيها طمي
 تبلى الفليل وتروى الصفا
 زمان التقاضي وعهد الصبا
 ولكنه قد مضى وانقضى
 واشرب للهو كأس الطلا
 كلامًا يعشقني بالدمى
 ويدعو الى ما هو المشتى
 يشابه بالحسن بدر الدجا
 كوجه الكريم وزهر الربا
 ولو باخيال فما عن رضا
 فاذا كريا سعد ما قد مضى
 فتعليلها بحديث المنى
 بمدح علي خدين العلي
 وفي شكره يستفاض النك
 ولاغره للعلي مرتقى
 رفيع المحل وسامي الذرا
 واقواله ابدًا يقتدى
 من العاليين ومن قد نأى
 حياة العفاة وحرف العدا

ويرتاح للبذل يوم المطا
 فاما سألت ندي كفه
 ومحب ما فيه يعطي الخزيل
 فضيع الجود هذا الحيا
 اليس من القوم ساود الانام
 عليهم تنزل وهي الآله
 وكيف يفاضهم غيرهم
 وهنيذ ضرايح ابائهم
 يلود يحضرهم من يخاف
 حماة لهم يامنوا كخافون
 لهم عند ضيق محال الرجال
 اكادهم لانادهم في الظلام
 مضوا واقى بعلمهم فرعهم
 مهاب اذا انت البصرة
 يجيب اذا ما دعاه الصريح
 صفامن يديه نير النوال
 او مل منه بعيد المرام
 واني بنظم ليحي له
 ولا زال في كل عيد يعود
 لمن يجتدي فخذ ما صفا
 وارجو به فوق ما يتجى
 لمن شرب الراح حتى انثى
 بارفع مجد واعلى بنا
 صفا من يديه نير النوال
 او مل منه بعيد المرام
 واني بنظم ليحي له
 ولا زال في كل عيد يعود

وقال مادحا آياه حينما وجهت اليه نقابة الاشرف ١٥٨

ما غاب بلد دجى منكم ولا غربا
 الا واشرق بلدكم من محجبا

لا ينزع الله مجدك كان عطيه
الكاشفون ظلام الخطب ما جروا
من كل ايلح يزهو بهجته وسنا
قد اتفقوا في سبيل الله ما ملكو
هم ايجال اشخورت رفعة علا
ابناء جد فاندنوا نفوسهموا
عارون من كل ما يزرع ملامسه
ومنية قد حشناها فحسبها
الى علي علي القدر مرجعها
الواهب المال جأ غير مكرث
يريك وفوالعطايا من مكارمه
قد شرف الله فرعا للنبي صبا
لم لم يسرف على الدنيا يا جمعها
هذا هو المجد مجد غير مكتسب
من راح يحكيهموا بغير الوري نسباً
انتم رؤس بني الدنيا وساداتها
بكم خوارق عادات متى ظهرت
وقت شما ملك اللايق ترق لنا
وفيك والدمر يخشى من حوادثه
وعزته مثل وري الزند لو لمست
تجنب البخل بالطبع الكريم كما

آل النبي ولا فضلا ولا ادوا
بين الوجوه وان صالوا فيفصل طيبي
تخاله بضياء الصبح مستقباً
واستسلموا في ظلام الغما صعباً
هم ايجال واما غيرهم قرباً
من الدينه لاجل ولا لعباً
يكسوم احسن ابراء لهم قسباً
نجايباً لا وحي تسكو والعباً
نقيب شرف غر السادة النجبا
والستقل مع الاكثر ما وهبا
يوم النول وان عادته الطبا
الى السماء الى ان طاول الشها
من كل اسرفها وفي كائنات ابا
وانما هو ميراث ابا فابا
فليس يحكيهموا بين الوري نسباً
ان عدد رأس سواكم لا عندنا
على العوالم كادت تحرق النجبا
حتى كائنك مخلوق نسيم صبا
وقد تلين خطوب الدهر صلباً
موجاً من اليم اقمى موجه لها
تجنب الهجر والفحشاء واجتنبها

ندب الى السرف الا على قد استدبا
 فقد عاد بهذا الجود ما ذهبها
 بالصيب الماسل الهامي ترى عجبها
 ترهوكا قد زهت بالمقر زهرها
 على الروسي هزت عطشها طربا
 ويغضب الدهر احيانا اذا غضبا
 فلم تدع لهوا في غيره اربا
 قد فاز جانب امالي بما جلبها
 مكارم تركت ما حاز مشربها
 فلا فقدنا به الانواء والسحب
 يرى لكل امرئ في الدهر ما كسب
 يساقط الذهب الا برز لا الرطب
 الا وجدت الى نيل الفنى سببا
 حليت ضرع مرام قط ما جلبها
 فحان ميقات ذلك الوعد واقربا
 بمنصب لودعاه غيره لا اربا
 الا وادرك بالتوفيق ما طلبها
 وكم جرى اثره من سابق فكبا
 اوضحت انار تلك السادة النقا
 وقد تبسم مجد بعد ما انتجبا
 فلتصغر في معاني تلك الادبا

فقال ما نال ابا له سلفت
 ان كان باؤه بلكم قد ذهبوا
 فانظر لا يدبر ان جاءت نامله
 ابن الكواكب من تلك المناقب
 تلك المزايا كنظم المقدر لو تليت
 يرضى املاء متى يرضى على احد
 قد بلغت نعم المافين نعمته
 يقول نأله الوافي لو افده
 اكرم بسيد قوم لا يزال له
 نوء السحاب نهل على يده
 الكاس بكم في جوده وبذل ندى
 فخر غصنا رطيبا كل اونه
 فما وجدت الى مداحه سببا
 وحبذا القوم في ايام دولته
 بمثل ما كانت الآمال توعدنا
 حتى اجابته اذ نادى ما ربه
 مرفق المعالي ما استغنى طلبا
 سباق غايات قوم لا لحاق له
 مذكنت انت تقبلا سيد سدا
 اضحكت بعد بكاء المجد طامته
 احببت ما مات من فضل ومن

يا آل بيت رسول الله ان لكم
 وايدياً اوجبت شكراً لانها
 وقال ايضاً يلحد ويهنيه بالعيد
 علي فضل جاني لجاه والنسب
 فاليوم اقفى لكم بالبح ما وجبا
 وسأل الارسم لو ردت جوابا
 ووعت للفرم العاني خطا با
 عرصات يقف الصب بها
 عاتب الدهر على اقوالها
 ما رعت فيها الليالي ذمة
 فسقتها عبوة مرارة
 كلما سبها مسيلها
 لاقت عيني فيها واجبا
 وقف الارب على اقوالها
 منكراً من رسم معرفة
 لا ريتكم وجدي بها
 ليت شعري هذه اطلالهم
 وبكرتها البدن لكن بدم
 وودت نهلهما سنعذباً
 اين منها اوجه مشرفة
 ونكم كان لنا من قمر
 واويقات سرور جمعت
 زمن ما ان ذكرناه لمن
 ظن ان اسلوكمو اللامي بكم
 وتصامت عن العاذل اذ
 علي فضل جاني لجاه والنسب
 فاليوم اقفى لكم بالبح ما وجبا
 وتجلد اليوم السعيد
 ووعت للفرم العاني خطا با
 ينفذ اللع دهاً با وايا با
 ان للحرع الدهر عتا با
 وكستها من دياجها نقا با
 كالسحاب يكون سحاً وانسكابا
 روت الاغوار منها والفضا با
 ان تكن عيني تجدي السحابا
 وقفة الامي يستقر الكنا با
 لبست للبين حزناً وكنا با
 ما ارتنى الدار الا ما اربا
 اي رام قد رماها فاصبا
 فحسبنا ادم البدن خضا با
 واراها بدلت منه عذا با
 ملكت من كامل الحسن نصا با
 في مغاي ذلك الربع ففا با
 لذة الكأس وسلي والوبا با
 فانه عهد الصبا الا نصا با
 كذب الطن من اللامي وخا با
 قال لي صبراً وما قال صوبا

ما عليكم لو كنتم من شج
 انا اغني الناس الا عنكم
 ما رجائي املاً من فئت
 كيف استطع جدوى سحب
 او يفريني ويصخر قلب
 ما عرفت الناس الا بعد ما
 ان تعالت في المطالي سادة
 سيد يطع كالبدو ومن
 اريحي لم يزل متخذاً
 ويثيب الناس جوداً وزدي
 فاذا استسقى وفي غيبته
 فاذا ماسع الذكر اتقى
 من عرائن علا قد نزلوا
 ما بهم عيب خلا انما
 غرست ايديهم واغرس النمل
 سميت ذيل اقتحار امة
 واعد واللعلى سمر القنا
 ينزل الوحي على ابياتهم
 محرومة الوقي وضاج الهدى
 ان هذا فرعم من اصنام
 هاشمي علوي ضارب
 صاحك التفراد ما خطوط

في هوىكم دنف شيب وشابا
 فامحو النأي وتوا وقترابا
 زجر الخط بهم منهم غرابا
 عقدوها بالمواعيد ضبابا
 وشرب لم يكن الا سرابا
 ذقت من عودهم شهداً صابا
 فعلي القلعة اعلاها حنابا
 فكره يوقد بالراي شهابا
 دأب المعروف والاحسان دابا
 وهو لا يرجو من الناس ثوابا
 ومتى يدعى الى الكسنى اجابا
 واذا ما ذكر الله انا بابا
 من ميوت المجد اقناء رحابا
 يجدون النخل والامساك عابا
 فاجتثت من ثمر الشكر لبابا
 لبسوا التقوى بروداً وثيابا
 والوراق البيض واخيل العربا
 فاسأل الآيات عنهم والكتابا
 كسفوا عن اوجه الحق حجابا
 طاب ذاك العصر الزكي فطابا
 في اعالي قلل الفخر قبابا
 كشرت عن مداهم الخطب نابا

قد تأملناك من بين الوري
يامهاب البأس مرجو الندي
طوقتي منك ايديك وما
وارثي كيف ينثال الغنى
كلما اغلق بابي دونه
ارخصت لي كل غال فكان
فاهن بالعيد وتر في جرمي
فجزاك الله عنا خير
وقال يدع ايضاً

زيد لوما فزاد في كعب وجد
ما زج كعب مرة فاراه
ودي قلبه بجذوة نار
من غرام روى به كل مرعى
لوصفي للمذول ما كان سني
يسئل الركب عن منازل نجد
يتسأني من عهد لها بالاحاد
هو يقضي لها حقاً عليه
يا ابن ودي واكثر الناس حقاً
كفلف الدمع ما استطعت فاني
واذا ما دعوت للصبر قلبي
زارني لما راق الخيال وواني
كيف زار الخيال في غسق الليال
مستهام تخيل الفتي رشداً
ان هزل الغلام يصبح جداً
او قلته بل ابعث الشوق وقد
يملطي فلم يجد منه بداً
ونفا في شؤنه يتروى
ناسداً منه كيف خلفت نجد
يث ويرعى لها على الناي عهداً
ويؤدي ما ينبغي ان يؤدى
في التقابل عليك اكثر ودواً
لست اسطيع للدواع روا
كان لي يا هذيم خصماً الداء
من لي محب غوراً ووهداً
ل الى اعيني وانى تسدى

وتوالى حرا الحشا وتولى
 وشجيتي والعصب بالبين شجي
 ورسوم من آلي بوال
 بعد ما كان للنياق مناخا
 زجر العيسر صاحبي يوم أقبلت
 خلنا والمطي تستفرغ الدم
 ونعاني أشتى لارسم دار
 ياسقتها السماء وبل غواد
 كلا قطبت من لحو وجهها
 من نياق ضوام جاوز البحر
 تترامى بنا لدار علي
 كلما أصدرت أياديه وقد
 باذل من نفيس ما يقتنيه
 اريحي ههنا اليه القوافي
 فبرينا السحاب يمطر وبلا
 ينظم الموجد من مناقب عليا
 ولا بآئه الكلام العالبي
 حضرت تطوى اليها الفيافي
 ان سرت من ثناهم نفحات
 اذ تصدى لمفرم ما تصدى
 اتقى في ظعون ضياء تحدي
 اجعت فيه عين الكوكب تندي
 ولعمد الهوى مراحا ومغدي
 عليها فقلت مهلا رويدا
 ع لا لاطلا لها وتذكر عهدا
 سقيت من بجاد سلمي وسعدا
 حاملات للري برقاً ورعدا
 عاد فيها بياضه مسودا
 د باحسا لها من احب حد
 ذي الصفات العلى ذبلاً وخدا
 اوردت من غير جدواه وقد
 من نوال ما يحجل الفيت وقد
 والقوافي لمثل عليها تهدي
 وزيد الرياض تنبت وردا
 ه مجيد الايام عقدا فعقد
 زادهم ربحهم نعيما وخلدا
 وتقد البيدا بالسير قد
 عاد فيها حرا الهوى بردا

فكان السر الالهى منهم
يا علي اجناب وبن علي
انت اعلى يد وطول باعاً
هل تداني برفعة وعلاء
مثلت لي يدك وهي تهدي
لا ادرى الورد بعد ظلك عذبا
كلما قلت اورد العلم تقصي
يرتجي غيري الرءاء ورجو
فاذا زدت من جنابك قرباً
كل يوم اتاك منك مرأياً
فاذا كنت راضياً انت عني
ان نعاك كلما صيرتني
لست اقضي شكرها ولو اني
فاهني بايديك باشر عيد
وقال نبي مادحا للمعاليه
لنا انيق يا سعد ترفل اوخذك
حوان كاتال القسي بهاها
لهم فتكات البيعم البيعم شرع
صواد الورد المنون وما لم

لازم في اهليه لا يتعدك
اكرم الناس احسن الناس جدا
في المعالي وانت الثقب وزدا
او تضاهي فلم تجد لك فدا
مثل وبل الغمام بل هي اندي
لا ولا العيش بعد جودك رندا
ملف بالنوال جودك مدا
منك بعد الرءاء عزاً ومجدا
زدت عن خطه التواضع بعدا
من بلوغ المنى وابلغ قصدا
لا ابالي ان يضمر الدهر جفدا
لث عبدا ارى الى الدهر عبدا
املاً اخافيت شكره حمدا
كل عام عليك يوزق عودا
ولا زال المجد ثابا باديه
تغور في غور وتجل في نجد
اعارب ترمي بالسر غرض القصد
باغبرين وقع الحوادث مسود
من العز الاكل صافيه الورد
بجلم شمل بالفت تذرك

وفي نسخة
السيد رضى الغنى
بعد منها وفيه السيد
من كل عيب باناء الهما وكفا
لنا وجود على حسنا وكفى
ومن كبر عيدين رزق رزق
صفا الزمان به شكل ثابت
وتص في الزود من ردى
وان في لوري كالدي مدي
لله في سلم وفي حرب
ما شاهدت الا بالادب
لم يجد الناس فاه ولو جحدت
وفوق ما دم في العباد ادر
ما استندك الاءة من شرف
يوزن الشيم على الجود
كل عام عليك يوزق عودا
ولا زال المجد ثابا باديه
تغور في غور وتجل في نجد
اعارب ترمي بالسر غرض القصد
باغبرين وقع الحوادث مسود
من العز الاكل صافيه الورد
بجلم شمل بالفت تذرك

فهل ذكر واعبد الهوى يوم قوضوا
وما اكملت عيناى بالغض بعد هم
وما رحمت اشكو لو حظيت بقرهم
وهل علوا اني مقيم على العهد
كما اكملت بالغض اعينهم بعدى
وما نار ماى بالقضيعة والصد

بمحاجة شتم المرانين هتف
 على مثل معوج الكنايا ضواصر
 اقول لحاويها رويك انها
 زحبت المطايا غير وان فسر بها
 الست تراها في رسوم دواصر
 وما ذاك الا من غرام تجنه
 والا فبال المطي يروعا
 وسامت وسيف البرق ليلها
 وعادوها ذكر الغيم فاصبحت
 فسيق اليه السوف من كل جهة
 وقد فارقت من بعد ليلاء اجها
 وساء زمان بعد ان سرها
 ويوسك ان نقضى نسي ولفها
 سقى الله من غني كفاف حاجر
 ورعيًا لا يام مضت في عراصها
 قضينا بها اللذات حتى تهرمت
 سلام على تلك الديار وان عفت
 فمن مبلغ عني الاجبة انني
 ذكرتهم والوجد في القلب كما من

بكل بعيد الغور ملتهب الزند
 طوين القيا في كيف ما شئت بالايك
 بقايا عظام قد تقفض بالجلد
 على ضعفها لا بالذليل ولا الوجد
 لها وقفة المأسور قيد في قيد
 وما كان ان يخفى عليك بما تبدي
 رسيس جوى يعبد وواه هو يعبد
 سنا البارق الخدي وقد اعلى وقد
 تلوذ بآ الدمع من حرقة الوجد
 وليس لها في ذلك السوق من يد
 يسيل لها دمع العيون على الخد
 فاذا يلا في الحر في الزمن الوجد
 على فانت لا يستمال الى الرد
 اذ هي تسجد للحجاب فالتجد
 تولف بين الظبي والاسد الورد
 وكنا ولا ننظم احمان من العقد
 منار الحبابي وعهد بني ودي
 حليف الطوي نهم على القرب والبعد
 عليهم كون النار في حجر الصلد

اما على القدر وهي الية
 لقد سد ما بيني وبين خطي به
 اذ في اساور الزمان اذا بدا
 ومنه متى جانت الي التفاتة
 كريم اذا استعطفت نائل بره
 اذا شاء في الدنيا اذ في بفضل
 وامني والحادثات تروني
 وقام الى جدواه يهدي عفاة
 يلوح عليه نور آل محمد
 يكاد يدرك الناس ضوء جبينه
 نتجت ابا كرام ائمة
 وبواني حجور المجد حتى تزعروا
 فلي نهما عقد الولاء وكيف لا
 اذا ما اتى في هل الى بعض صفهم
 على اني فيهم ويب واني
 وما انا في بغداد لولا جميلهم
 فيورك من لا زال يورثني الفخ
 وهب الله البحر انخضم لآمل
 له بارق الغيث الملت وماله
 وما اشبهتك المرسلات يوبلها
 اغضت بك اكساد حتى وجك
 سللت باسلمان للناس كلها

وقفت بها قدري وشئت بها مجلي
 فلو كان ذا القرنين في ذلك السد
 واقل اقبال الكريم على الوفد
 فلا تحس الايام في نظر السعد
 وقد يعطف المولى الكريم على العبد
 مشافهة ما قيل في جنة الخلد
 فاصبحت استكوفي على شد البرد
 ولا ينكر المعروف بالقائم الهدي
 كما لاح افرند من الصارم الهندي
 على المنصب المرفوع وبحسب المعدي
 هداة با مراد تهدي الى الرشيد
 وفوق جياذ الخيل والضراحم
 ولم يخلقوا الا اولوا الكل والعقد
 قرئت على جداتهم سورة الحمد
 اعيش مجد لهم من الهدى للحد
 لدى منل عذب ولا عيشة غدا
 وذكرني ايام داود ذي الاليل
 فهل وقفت منه العقول على حد
 لعراييل الخيز حيلة الرعد
 بمالك من جلوى ومالك من زهد
 ملئت با صدم الزمان من الحقد
 ولا ووعت منك البريق في فقد

ولا حرم الراجون فيما تنيله
 فداؤك نفسي والانا م باسرها
 لتعلاو على الاشرف ابنا هاشم
 وما زلت من الخط مستعذب
 كأنك شمس في السماء وانما
 شرفت بان الله لا رب غيره
 لقد علمت الصيد المبارك بالحنان
 اليك فمهد بها اليك قوافيا
 ربيب اياك التي يستقيمها
 وقال ايضا ما د حاجتنا به العالي لا رطل مدوحا ما عاليا
 لو كنت حاضر طرفه وقواده
 قد كان يرجو ان يلم بيوته
 عذبت طرفي بالسهاد ولم نفت
 مالي اعذب في هواك هشاشتي
 واذا اخذت بيا بوح به الجوى
 هذا الغرام وما مردك بعد
 من كنت استصفي الحياة لقربه
 اطلقت بعدكوا السمع وان كن
 ولقد سددت عن الفضول مسامي
 يا من يلوم على الهوى هل الهوى
 هل انت يوم البين من شهدانه
 من ذا يجيرك من لواط سربه
 مكاد من تسقلي مذاقها عندك
 وما انا من يفد بك من بينهم وحده
 وتقضي على علاقتها ارب المجده
 قاوتة تجدي واوتة تروي
 يضربها الشمس بالمجدد الرمده
 وان نذك كفيك احلى من الشهد
 فبشرته من بعد ذلك بالعود
 محاسن تروي لا عثا لقد والنهد
 وشاعرك المصروف بالهزل والجده
 وقال ايضا ما د حاجتنا به العالي لا رطل مدوحا ما عاليا
 اسفقت من زفراته وسهاد
 لو ان طيفك كان من عواد
 الا وطرفك في لذيت رقاد
 واذا ود حر القلب عن ابراده
 اخذ الجوى اذ ذاك في ايقاده
 مما يحول جفاك دون مراده
 اصحت ارتقب الردى لبعاده
 فيكم اسير الحب في اقياده
 ورأيت ان الوأي غير سدا
 كيف اقنأ الصبر بعد نفاذه
 ام انت يوم الجزع من اسها
 وفيك قلبك من يدعي صيا

ياديع بل لك الاوام مقيم
 حكمت يا حكم الغمام باهله
 وكما كما كانت لذائذنا بها
 لم انزع عهلك يا ائمة باللوى
 ايام اصطبغ المرصف عذبة
 حيث السباب قسيته براه
 ومرضج الرحاة من دم عاشق
 عايطه مما ينج لعابه
 يصفرها عيس التديم كائما
 حتى القى الظلام ورائد
 قلت اسمي لي ما بخلت بزوره
 لا ذاق ريقك ذلك ان صحا
 فسدت معاملة لسان لمفرق
 وثقى المشيب من السباب حنا نه
 ونفاضة العصام في افرق
 سالمة يا بي فقال لي العلى
 ولقد يعز على المعالي ان ترى
 صافيت اخلاقي الابية دونه
 وانا القوي على شذند بطشه
 واراد يكره ويحسب انه
 هيات قد تربت يله فدون ما
 ولن اراد من الاكام بغية

ان جف ناظره بما، فواده
 آراة فقتت على اساده
 روضا جنيت الفضيحة وراوه
 فسقى الغمام المدهج بعباده
 ويفوز رائد لفة بمراوه
 اذ كنت ارفل منه في ابراده
 يسفون ذبل اسمر مياوه
 صهبا، تكشف عن صميم فواده
 اخذت عليه العهد من لكاده
 واستل سيف الصبح من اعماوه
 وصل المحب بها على سيعاده
 او كان يعثر غيه برساوه
 نزل البياض به مكان سواده
 عن ود زينه وعشق سعادوه
 لا في نفاسه غمك ونجادوه
 ان كان عادك الزمان فعاده
 مثل هذا الدهر طوع قياده
 فليطوى ابدًا على احقادوه
 عانته فرغت انف عناده
 يضطرب يومًا الى اوغاده
 قد رام هذا الدهر خط قتاده
 القى باسلمان فوق مراده

بأس يدوب له كعليه ونائل
 الناس خفقون في ابراقه
 مستنزل الاحسان صادقاً
 حسنة مناقبه الكواكب في العلى
 اما الميال عليه فهي اماجد
 يتفلقون على موائد فضله
 طرب الشمال كلما استجدته
 ولربما جرى اليراع فلاح لم
 لله ابلغ من ذرابة هاشم
 عقل كواكب اقلعت لهما جها
 لم لا ينزل للاغائنه كلها
 لمحق تكلم الاطير ولم يزل
 فكانما انتقب الصباغ اذا بدا
 لا تعجبوا لجمال آل محمد
 بيت قواعد قواعد يذبل
 الطود مجد في العلى لم ينزلوا
 من كل بحر يستفاض نواله
 قد تستمد العارفون وانما
 يا اهل البيت الرفيع عماده
 الذي لكم خير النساء وطالما
 مستبعدكم كبريم بفضله
 يمان ابناء الرجل باحوت
 كالماض المنهل في ارقاده
 طويلاً ومحتزون في اعداده
 ومنزل الاوكاف في ابعاده
 حتى رأت البدر من حساده
 والمجد لا ينطق عن امجاد
 يتبركون بآفته وبراده
 طرب الشجاع لمحربه وجلاده
 بغير الايدي من سواد ملاده
 لا زال حرب الله من اجناده
 فكانها مصفوفة بصفاده
 من كان قطب الغوث من اجناده
 في حلبة النجباء سبق جواده
 اقباله منه على وقاده
 نور النبي سري الى اولاده
 يتعز محمدان في اوتاده
 بالا على الشرفات من الطواده
 يا فوز من قد راح من وراده
 استمدادها بالفيض من ملاده
 ونحطت الملون دون عماده
 اوقفت راويه على اسناده
 لا حرق في الدنيا مع استناده
 يمانك بين طرفيه وتلاده

واذ الفرد في الزمان مهذب
 ورضي ذوى ولا الرجاء يعود
 بعد يك من ملكك بمنك رقة
 منع الوصول الى ذلك بعيد
 ويحفظ يصلح في يدي زناوه
 بامن نعمت به واية نعمة
 تاجرت في شعري اليك وانما
 ومن الكلام اذا نظرت جرحاً
 الفيتك الممدود من افاده
 فليجربك الماء في اعواده
 وراك ملجأ وصلح ومراده
 لاذلت انت العيد في اعياده
 اني اعينك من صلوه زناوه
 وسعدت بين الناس في اسماوه
 نقى لغيري ليلك بعد كساره
 يحبي الى من كان من نقاوه

اتفق ان والي بغداد احاج محل حبيب يا سا كان يستشير القريب اليه على انه

في بعض امر البلد وكانت جميع القضايا المعقدة لا يمكن من حلها سوى القريب المختار
 اليه فعاداه البعض ورضي عنه البعض ثم عفي عن عاداه فاستد الساعه الكبير ههنا
 القصيق المصا، وذلك سنة ١٢٦١ هـ

بلغ الشوق لعمري ما اراد ا
 فليدعه في الهوى عاذله
 يرسل الوجد الى اجفانه
 لم يرتها عبدة إلا اذا
 قد شتم عيني طيب الكرى
 ومجلمت بخيال طارق
 فاجلوا ما شتموا ان تجلوا
 اهل ودي لم لا ترعون لي
 انفذ الصب عليكم صبره
 وقضى من مهجة الصب المراد
 بحسب النبي وان ضل رسا دا
 رسل الامم مع شفي وفرا دى
 انقذت نار الحوى فيها نقاد
 فخرى ان يصار من الرقاد
 لو دنى ما بت اشكوه البعاد
 ان طرني كان بالدمع جواد
 ذمه الود وارعاكم ودا دا
 وهو لا يحسنى على الدمع نقادا

قمر النادي اذا نادته
 لم لم تترجى نقصه
 البحر لوجود وكلّ منهموا
 جاذبوا العلياء فانقاذ لهم
 ولئن لانا قلوبنا خضعت
 امرضوا عن عرض الدنيا وما
 سادة الدنيا واعلام الهدى
 حسب آل البيت من مقفر
 سيد في الغر من ابناهم
 يا ابا سلمان يا رب الندي
 قدتها مستصبات في العلى
 وب انفس شامخ ارغمت
 قد جنيت العز غضايانما
 منع الصدق الكاذب العك
 عقد الله به السنة
 لست استوفى ثناني فيكموا
 انا من يرتجى احسانكم
 قد ملئت الارض فيكم مدحا
 كلما انشدناها منسدا

حينئذ النادي مجيبا والمناوى
 ونوال تبسغي منه ازديادا
 وبما ارجى على البحر وزادا
 يوم قادوها من اخل جياوا
 فلقد كانوا على الكفر شدا
 زودوا غير التقى في الله زادا
 اكرم اخلق على الله عبادا
 ولبيت المجد مذمى عما دا
 لمباني مجدهم ساء وسادا
 والايادي البيضاء اعطى رجلا
 قدابت الا لعلياك انقيادا
 فاستحالت ناره فيك رمادا
 ومضى يخرط شانيك لقنادا
 فاذا خاضوها خاضوا عنادا
 كانت الاسر من الزور هدا
 ولواني اجمل البحر مدا
 ابد الدهر وان مات وبادا
 ذهبت في الارض تستقرى البلاء
 اطرب الانسان فيها واجمادا

وعلى ما انا فيه من جوى
فستقى عهد الهوى من مربع
اي دمع وقف الركب به
وبكى ارسم رسم دارس
يقف المغم فيها وقفة
ما حض النصح له مجتهدا
ذاكرا في الربيع ايام الهوى
اين اسرك ما ان سحت
واذا ما نظرت او خطرت
ونكم من طرة في غرة
وقوام يرقص البان له
آه من فاتكة الحاطم
لا تؤخذ بدعي ناطره
قد بلوت الدهر وصلا وقل
فتمسيت مع الوصل القلى
عرف العالم من خالطهم
واذا ما انتقد الناس امرؤ
قل لمن ظن عليا راجيا
واذا ما قدحت ايديها
بعد النجم على طالبه
رفعة قائمة في ذاته
ما اهن الوجد يبقى لي فزا
بت اسقيه من القطر المهاد
ذاكرا بالربيع سلمى وسعاد
احسن القطر بكاهها وجاه
يخضل السيف عليها والنجاد
اخطأ الرأي به والاجتهاد
من لا يامك فيها ان تعاد
اعيت القائن الا ان يعاد
عرفتك البيض والسم الصعاد
خلع الليل على الصبح السواد
وتثنى مجبا فيه ومادا
فلكم السهم اذا احمى القواد
وقتل كعب يابى ان يفادى
ووردت كعب غمرا وكادى
وتجرت على القرب البعادى
واستفاد العلم فيهم واقادا
زهد الناس ومل الانتقاد
ان يباري في المعالي او يعادى
بزناد كان وراهم زنادا
ومن المعجن يوما ان يوادا
اطرافا يبتئها ام تلادا

ولقد التذني مدحي بكم
واذا اطلقت ايقنت الفنى
وقال مادحا ايضا جناب ذا الفجر المحلى السيد علي محمد النقيش القاسمي
في الاحاديث وان كان معاد
نقد باجمود نكم بعتاد
قدجت في مزجها بالماء نارا
شمس راح في الدجى يحلها
طلعت طلعت البدر او البدر استنار
عتقت في اللذات حق انها
لتنى ما كان في الماضي وصار
فسلوها كيف كانت قبلنا
اي ناد للوى يومئذ
فعاوت طلعت الليل بها را
وجلونا هاء عروسا طالما
وكسونا بالسنا جسم الدجى
وسمى ساق بها تحسبه
علم الفطن التثني والعبا
وبما فضل من راحة
سمع متمنع قيل له
فوى الناس سكارى في هوى
يا شبه الورود والآس وما
بابي انت وانجل لي
واسقني من فيك عذبا ساغيا
بين زلمان ارقوا ومها
بنت كرم تسلب الشيخ الوقار
ان لي منك وما السكر حمار
عاصيتها مثل خديك احمرار
بنت كرم تسلب الشيخ الوقار

حنفاء حللوا ما حرمت
ركبوا الله في مضاره
وكميتاً ما جرت في حليته
فكان الكاس فيما فعلت
كل محال بها في عزة
وإذا ما عاودته فسوة
خف بالراح فلو طار امرؤ
وسمياً بالذي يطربنا
وتناشدنا على قداحها
باغمر ابلج منها شم
تشرق الاقمار من غمرته
سر رمز المجد جني بيته
كاحيا المنصب بل اندي يدا
تلك ايدي التي احداها
مستفاض بجوده منهل الندي
والقواني الغر في ايامه
في زمان مذب لم يقتدر
ترك الدهر ذليلاً طائفاً
ولي الفخر باف شاعر

ورأوا في اخذها رأي المضاري
اشقراً يصلح اجرهم عذار
للوعى يوماً ولا شفت عذار
ادركت عنه عقول القوم ثارا
قد مضى يسحب في الفخر الازار
البسته تاج كسرى والسوار
قبل هذا اليوم بالراح لطارا
من حديث وشرابها عقارا
مدحاً ترهون نظاماً ونشارا
ابلج المحند فرعاً ونجارا
فهو الشمس التي لا تتوارى
علم السؤدد سراً وجهادى
والحسام العضب اومفى سفارا
تورث اليمن رب الاخرى اليسارا
يوم لا تلقى به الا الاورا
يحثيها باياديه ثمارا
بكريم لبني الفضل اعتذارا
لمنيع من لغز الناس جارا
لناس لبسوا التقوى شعارا

هم اقاموا عهد الدين وهم
كل حلي من فغار وعلى
في سبيل الله ما قد انفقوا
امة يستنزل الغيث لهم
فاذا استجبتهم كانوا طيبي
جبروا كل مهيب للعلو
اجموا انبرائها يوم الوغى
في مقام قصرت فيه الخطا
فعلهم صلوات ابد
اولست الآن من بطنها
طالما سيرتها قافية
حاملات مثل ارواح العبا
هذه ايام انواء الحيا
فاستقي فيهن سحبا غدا
واخذ في لك ممن لم يجد
وابق للعيد وهز في سله

وقال ايضا مادحا هذا الجباب

جاء الربيع بورده وبهارة
وليس من الرح ناشد لذة
فليسع ساقينا بكاس عقاره
لم يلفها الا لك ازهاره

اوصوا في الحق الخلق المنارا
كان حليا من جلاهم مستعارا
من اباد فاسألوها نصارا
وبهم تستكشف الناس الفارا
واذا استعظمتم كانوا قهارا
وانا بوالكفر ذللا والكسارا
بمواضيمهم وان كانوا جارا
بالهويلات وما كنا قصارا
تولاهم غداة وابكارا
قبسنا من ذلك النور انارا
غرة لم تتخذ في الارض دارا
من شد ما جحك شيئا رعارا
ان انواءك ما زالت غزارا
اجلب العن واستقي الفخارا
عنك في مفرض الدح اصطبارا
مفرا ليسمو وصيتا استطارا

وقد نظم الشيخ في الفخر والسيادة
بعد هذا شعره في هذه السورة
جميع حروفها جاءت في البيت
والربيع من الجليلات في البيت
على كافا في البيت في البيت
١٩٥٢. واول هذه السورة
الالف
اوت عليك كما من الزور
نظمت في بيت من الاوه
اي راجع في البيت الى حاله
اصطغ لامتد الوجوه وضاه
ان اقصى حاولت نظرة سارق
حتى ربت بلطفه بجلا
اضحا بوجهه ان لم يكن ارمي
فياجت عيني على الخفاف
حدثت لي حبي السقام وادعيت
بن الظلوع حرارة البرحاء
امورا عيني السهاد نايه
فانجل على الخيفك المنان
ان سارغب عن هزل نفي
لوهي من غزل جفت ناني

وكلمها غزل

يا أيها الندماء، وكنوا التي
 صفراء صافية يزيل صفوها
 يسعي بها أحوى أغنى كأنه
 في مجلس بزغت شمس مدرة
 أبادر الذات آية آية
 خذها إذا كنت الكؤوس يصيغها
 ومورد الوضأة أن جيتته
 طيبي اسود الغاب من قبله
 تمر إذا ملاح ضوحيه
 ويقول تائر من أريد بلحظه
 اني لا علم انه في ريقه
 فرش الربيع لنا خائل سندس
 سكرًا لا تار الغمام بروضه
 روض محاسن ارضه كسمائه
 فاشرب على النغلات من الهياره
 تراقص الاعضان من طربه
 لا تنكر دايمل الفصون فانما
 واذا اتى فصل الربيع فبادروا
 فكانه وجه الخرائد مسفرًا
 وتنهضون كل روض معشب
 ولقد اسر لي النسيم اريجه
 فاذا تنفست الصبا باحت بما

تسفي نحيي لهم بعد بواره
 ما كابد الا نسان من اكداره
 ريم الفلاة بجيده ونفاره
 وحلى كيت الزاح في مضاره
 اجري بسعي نادوم وبلاره
 فلع الوفود بها ثياب وقاره
 حيا بوجته وآس عذاره
 وموادم الاكحاط من انصاره
 اصلي فواد الصب جذوة ناره
 من آخذ بالرجال بشاره
 مارج يسقي الشرب في سطاره
 خضر تقوح برندك وعمراره
 فله اليد البيضاء في اثاره
 وشروق بهجة ليله كنهاره
 فكانها النغلات من اوتاره
 ما بين سدد حمامه وهزاره
 هذي الفصون شرب من انهاره
 لتساهب اللذات في اذاره
 كل اجمال يلوح في اسفاره
 لا سيما بالفض من نواره
 خيرا رواه المطر عن عطاره
 كمنته بالانفاس من اساره

يا حبيبا زمن يربك بهجة
 مهمل للوفدين كأنه
 فتعطرت انفاسه وتبرجت
 نشرت محاسن طيحه من بعدا
 ذاك النقيب له مناقب جمدة
 بابي الشريف الهامي فانه
 زكي المناصر طيب من طيب
 نور النبوة ساطع من وجهه
 عذب النوال لسما عليه وانه
 تيار ذاك البحر يعذب ماؤه
 كور حديثك في مدح مجد
 ان امتدحه بالفالف قصيدة
 جردته في النابات فلم يكن
 قسما لوان الدهر حازا مانه
 هو رحمة نزلت على اتياره
 فلقد تعالى في علو مقامه
 ان المخوف من الزمان كأنما
 اليمين كون واليسار كلاهما
 اميسر الامر العسير بعد الى
 نظر تريه به السعادة كما
 مستحضر فيك المديح وحاضر
 يا سيدا لا زال في احسانه
 يحكي على القدر با شياره
 غيث سقاء الغيث من مداره
 ازهاره في وبله وقطاره
 سحب السحاب عليه فضل ازاره
 عدد الفهم يلحن من اناره
 ساد الانام بمجده وفخاره
 فرغ رسول الله اصل نجله
 او ما ترى ملاح من انواره
 كالشهد تجنيب يد مستاره
 فاعرف نعيم الماء من تياره
 يحلو الى السماع في تكملاه
 لم يبلغ المعشار من مصاره
 الاحسام بجده وغزاره
 ما جاد معتديا على احراره
 وهو اختيار المعطفي لختياره
 حتى رأيت اليد من انصاره
 اخذ العهود عليه من اخطاره
 في الدهر طوع يمينه وبياره
 عبد يراك اليسر في اعساره
 يا من يراه السعد في انظاره
 منك الفتى بدأ مع استحضاره
 من فضل بلجينه ونضاره

اوليته منك المكارم فاجتني نمرت غرس يدليك من انكاره
فلکم غرست من بحيل مفارضا كان الثناء عليك من انماره
واقبل من الذم لمجدك محمدا ما يستقل لديك من شماره
وقال ايضا يدج هذا السيد الشريف والقدر المنيف
سفانها معتقد عقارا وقد الفت يد الفجر الازارا
وفاربها بسمعة علينا فدار لانس قيناهي دارا
اذا ما زفها الساعي بليل اعاد الليل حينئذ نهرا
تسوق حسا شدا الظلاء كأس كما اوقدت في الظلاء نارا
جلدها في الكونس لناع ورسا وقد جعل لجان لها نارا
يتوجها لكتاب تباح كسرا اذا خرجت ويلبسها سوارا
فقبل المزج تحسبها عقيقا وبعد المزج تحسبها نصارا
حبلها فاجلعت عناهم وفرت كلما جلوت فرارا
فادركت الندما باكميا من لهم الذي في القلب نارا
وكم من لذه بكيت راح اغراها فابعداها المقارا
وبيد رفا الشاغل المتصابي بصوة مفرم خلع العذارا
وما اهنى المذم بكف ساق كمثل البدر اشرق واستنارا
بروح ذلك الرضا المقدري ومن الف تجنب والنقارا
واين القبي من لغات احوي بضاهية التفاتا واحورا
رنا فاصاب بالاكماط منا فزادا بالصباية مستظارا
يلع ما تصبر في هواه بحب لم يجعل عنه اصطبارا
وما انصت غداة الشرب است بناطره ولقنه سكارا
الا يا مرفي بسقام طرف اصاب من كسار جرحا جبارا

فؤادي مثل طيرك وانكسار
 غرامي في هوىك بلا اختيار
 معنى قصرت تلك النصاب
 فوالله في على اوقات لهو
 تركت الشعر لما البستني
 ولولا مدح مولانا علي
 اجل السادة الاشرف قدرك
 والافهم على اللوف قلبا
 جواد في الاكارم لا يبارى
 اذا نظر الكبار الى علاه
 وقد سبق الاعالي في العالي
 وساجله السحاب فكان اندي
 وكم عام منعنا القطر فيه
 وكم شاهدت في الايام عسر
 لنا في فضل غرس الاماني
 وكم الروم عذرا بكر
 يمين اعن ما ملكت يده
 المستم في الحقيقة آل بيت
 عليكم تنزل الآيات قدما
 اقم ركن هذا الدين فيها
 جزيتم عن جميع الناس خيرا
 بنفسي منك قرماها شميا

فكل بيتي منك انكسار
 وما كان الهوى الا اضطرار
 فان عاد الصبا عاد اذكار
 قضيناها وان كانت قصارا
 من الاكدار اياي شعرا
 لما جدت النظام ولا البشار
 وانعم واليهبهم نجارا
 واسرعهم الى الحسنى بدارا
 وبحرف الكلام فلا يجارى
 رأت في الجهد انفسها صغارا
 فالحقت له فيها عنبرا
 بذاتها وعظمها قطارا
 فامطرنا لجينا اونضارا
 ولدت به فساهت اليسارا
 جنيناها بدولته ثارا
 يحيي بها الى الناس ابتكارا
 بوافر نيله ويعجز جارا
 علوا جودا وفضلا واندرا
 فحسبكوا بذلكوا افتخارا
 ووضعت لطالبه المنارا
 وما ذلتم من الناس لخيارا
 يحير من الخطوب من استجارا

تقد حولت الايام قد
ليست لك قام الشعر فينا
فانت السيف بل مضى شفا را
فانقينا عليك به جها را
تقلد من منا قبك المقوف
لبست من التمام عليك حليا
لعمرك لن يباع ولن يعاد
يصوغ شميمه في كل ناد
كافسرت صبا نجد عرا

فلا زالت لك الايام عيدا

ولا شاهدت في الدنيا البورا

وقال

العيد لعنار الغرس

بمضاجاه

قال معرضا ومعاتبا غير سرا به وهو السيد عبدالقادر الحفادي كاتب القوافي القاري
تطردا بها ملح بني جميل وجناب نقيب الاسراف السيد على انضى وذلك

احسنت على عفيف السيرنوقي
وقد مت الطريق على الرفيق
وتدقيق الزمان على فؤادي
هو ما في بارزة الفتوق
خرجت الى جميل ابي جميل
الى الراحب الفضلاء من المضيق
ولولا تمره والبر منه
بقينا صابرين على السواق
فلوجا والنقيب لنا بسمن
حملا التمر يعجن بالرفيق
رأت عينا في سفر عجيب
اعزلي من بيض الانوق
اخارستد يغض من المعاصي
وزندني يتوب من المفسوق
وقالوا ان (قدوري) تروى
روا الناس كالب الصديق
فاوندت يصلي في فريق
وآوندت يسبح في فريق
واخر في ثقات الناس عنه
بان لا زال في كرب وضيق
فكاد السوق يجاني اليه
فيستشفي سوق من مشوق
ولكني كتبت له كتابا
كاكتب الشفيق الى الشفيق

اعزده على ترك الحثيا
 اقول له وبعض النعم غش
 وثوقك بالغضب هناك غشا
 وكم لله من فرج قريب
 انفسى لا فترت الذنب الا
 لينالينا التي افرمت وولت
 وكان مكاننا انى سكرنا
 يمر بنا الشقي فنبتليه
 وقولك التي سكرت ونلت
 سددت سامع الحسناء قهرا
 تخبرني ضيقك حين جات
 تنادي بالطعام بلا شرب
 وما هذا الذي عومت عنها
 الم تلك بالفساد كما تراني
 ظلمات اوبقات لصاح
 لقد كدوت يومئذ صفاء
 واصبح غنك (واضي) غزافي
 وقد درق السعادة بالمصي
 لقد اسي بعض على يدي
 وكم خمر معتقد رآها
 وكان الدن لا يروي ساها
 واهديا الى بنس الطريق
 بما بيني وبينك من حقوق
 وعفو الله الطاب بالوقوف
 وكم للبعد من سعة وضيق
 كبيرا بين عزها ووقوف
 حلت الا بكأس من رحيق
 مكان القلب قارعة الطريق
 ونزهة بالتقي المسفيق
 فعلت بك المقاج وتفتيقي
 بمثل الجنع من نخل سحق
 بانك قد سبت عن الحقوق
 كأنني احمل على الملق
 وهل يفني حديث عن العتيق
 يشوق علي ان اعصي سقيقي
 رمي ام الخبائث بالعقوق
 وقد ايدست بالتأنيب ربي
 فلا تركن الى سخط الصديق
 بسلفته (ابن سلطان رزقي)
 ويختار الرحيق على الحريق
 ففضلها على الخل العتيق
 فاصبح يشماز من الشوق

وكم من تأيب من قبل هذا	مروع من كبا نره فروق
وهذا لتأبين اليوم عندك	اختياراً ريمم بالمصنوق
فيا لك توبة عاد علي	بان يهوى سحيقاً من سحيق
رائاه يصلي الخمس باق	بحرب الصلاة على الشهيق
فسلطنا شيامن القوافي	عليه بالصبوح وبالغواق
واغونياه في سحر مبدن	من التبيان بالشعر الرقيق
الى ان عاد افسق من عيها	واسرع بالاجابة من سلوك
فما يد نوم من الشيطان الا	تمسك منه بلجل الوثيق
وكان بتمتد لو كان يرعى	لهاحقاً ويوفي بالحقوق
وها هو بعد هاهنا في كل حال	تغير بالمجاز عن الحقيق
قضى في خاتمة النقباء عمر	وتلك نصارة العيش اللينق
عزيزك يا ابا سلمان فيها	وكم في بحر جودك من غريق
وكم في قيد فضلك من سير	وكم في روض شرك من طليق
ليقول رجاء من آوى اليه	لقد حنت الى الخيرات نوقي
يئمل من مكارمك الاماني	ويرقب منك صاوة البروق
فلا غابت سموم بني علي	وقد اذنت علينا بالشروق
تلوح لنا بهم صور المعالي	فهدينا الى المعنى الدقيق
لبابك سيد النقباء وافقت	منبتة علاك عن العلوق
ونكشف عندك الاسرار كسفاً	بحر القول عن حال الرقيق
تحت السير مسرعة تهاوى	الى علياك من فج عميق
نقوم على الرؤس لهم اناس	تساوهم على قدم وسوق

وفظلم الشيخ صاحب التيمى فقيده فالسيد على التقيب
 ما في المشارق والمغرب
 مرف يساي آل غالب
 قوم اذا انتسب الورى
 كانوا من الناس الذوانب
 من قال في خلق الآله
 لهم نظير فهو كاذب
 اعني عليا ذي الطلحة
 والساحد والمواهب
 هيب احياء الصافيات الاعوجيات السلاسل
 بالمال يكتسب الثنا
 وبراء من خير المكاسب
 يطلبه رب العلا
 وبجك تعلو المراتب
 ذو غيرة وحمية
 لا غائبة للهوف رغب
 قد عد من أرحامه
 من لا ذفيد من الاجانب
 في راحة بنواها
 فافت على ويم السحاب
 وشائل ما شأنها
 شخص يظهر الفير غائب
 يا ابن النبي ومن له
 سهم لقلب الضد جمائب

وقال الشيخ صاحب التيمى يرفع السيد على التقيب ايضا وذلك سمد

الاجرا جرت صائما او مغطا
 ويجود جودك مريا او مفسرا
 وفي لفرات صاغ نظا حكمه
 حكم الذي يروي حديثا مفترى
 يا خير من يقوي الضيوف وجده
 بسهادة التزليل قدس القري
 انت الذي نلت الثريا قاعدا
 وابوك اكرم من شئ فوق الثرى
 فاهنا بعيدك لو تكلم قبله
 فاعيد انفع عن علاك مبسرا
 واسمع مقالة من تقدم وهمه
 يتهما كاعنه الصواب تأخرا
 مذغاض بحر وجود بل لما هو في
 قمر السامح برغمنا وتكورا

قلنا نوى المرف لما ان نوى
 احييت فأنلد وقت مقامه
 وكان من يرث القابة شرطه
 ويرى بناء المجد وضاً سادساً
 من بلقن خزانة اعني ومن
 اخذ غدت من الليالي آمناً
 بندي (علي) ماء، وجهي صفته
 ووددت بحر مشرعاً ونزلت رو
 وذيت خير المبع ما أول به
 كم بين من ليسى لرزق ساعده
 ودرى الذي يرجو ويأمل هاتماً
 وهو اربع زماننا لكننا
 خذ يا بن باز الله والعلم الذي
 نلقا كدر في محور كواعب
 لا يستر المرف حق فيشر
 وجرى ملك الوادي فطم على القرى
 ما بينكم غير النسا لن يذخر
 (والقادي) بتركه لن يعذر
 بين الحجر ولجنوب تأصراً
 لما التجات لشاهق ساي لذرى
 وارت قلبى عن معانات السرى
 ضامراً وحللت دوحاً مرمى
 الا شرفاً قوم خير الوردى
 جذلاً ومن ليسي لرزق ساعده
 غير الذي يرجو ويأمل حملاً
 قد قيل كل الصيد في جوف الفرح
 للصديق الاعلى سوى فتصدراً
 لو غير فكري راحد لتقدراً

وقال الشيخ صالح التيمى رحمه الله أيضاً

احي النقيب على جود من سلفاً
 تبو الرتبة العليا ومد يداً
 فلا ترى فادياً تدحل مرتبة
 ولا تورث من سلافه شرفاً
 وناب عن عارض من صيب وكفا
 جنى هبات مرت المجد واقطفها
 اذا وحكم في امواله التلها
 الا اضاف اليه مثله شرفاً

ولا بنى ساقيا في سفر غرقا
لقد توهم قوم قال قائلهم
احيي الكارم محمود فتحسب
هذه الموائد تنوي للضيوف قري
تداركت راحتها لكثيرا مكا
ما سام طامعة الغراء ملتس
يمطى بلا يخشى العدم معتقدا
يا بن الذين اذا ماجدوا منهم
افطامهم بيضت اعراضهم ابد
سمر النقا بة عنكم لا اقول لها
لو كان يترق بجر العز من غر
من كل ذاعلة من دهره فانا
ولم يكن جابرا كسر الم بنا

وافند الشيخ صالح التيمي منشا النقيب في عيد الاضحي السعيد ١٢٦١

ما للقل بعيد النحر من امل
الناحر العشر عن ذي فاقد كرا
لاذنب السعي والاقدار قاضيه
يمطى فينقل من محل الى خصب
لا يكسني المجد من عدت له حلل

الابن لاحقا من فوقها غرقا
من بعد محمود مات المجد والسفا
اعطى عليها عهدا بعد زلفا
وقد قام عليها الضيف معتكفا
سبا ولولاه رسم لكلمات عفا
الا وقف زال عنده البوس وانفرا
لم ينقص الجرح ضمان اذا اعترفا
من عسر معسار ما ولوه ما وصفا
ومدحهم بالقوافي سود الصفا
وفي الحقيقة حكما انتم اخلفا
ساوت باسلافكم حيا اذا سرفا
حسبي النقيب عليا عذري وكفا
قلنا لمن قال من ذكر الجيب قفا

عبد المقلين معروف النقيب علي
تاهه اعلا يد من ناهر لابل
ماسر وساء كف السعي للرجل
هذا وذلك من خصب الى محل
يزهو بها ويظن المجد باحل

فان
وقال الشيخ النقاد

الله
فان سطر نوا القريم كن
يرجع سطر عذري شرب
انزلت من القوافي عذري شرب
سام على الشترى يرف على رجل
فما تحت بديع الجب
ولا ردت باسالى على رجل
اجل علي قادري من جيبه
با رجل من جوده يسبح
قد كنت افضع للايام منقبا
والعزم في عهد الايام تفضع
قلنا نسا في عذري على يدنا
فدوم خير البرايا سيد الرسل
القادر تبارك الله قد همهم
قدرا كما سعدوا في كالم الازل
لم يرهوا نسا المجد في شغل
وفيهم من نسا المجد في شغل
سادوا جميع البرايا في كالمهم
ويهمهم ساد بالاموال والعدل
انا النقيب عليا فهدوهم
يروي لوقفا يروي عن الاول
من راب التلث من قول فضيت به
في آخر القول فليظن الى الشلل
توكل علي هودا ونهوف
والزبي يصلت بعد العمل والنهل
ومديف يصنع من متصل
فراح من يبيع غير متصل
انتهى

السيد عبد الغفار الاخير

وقال ايضا يلدحم في عيد الاضحى السعيد عليه

قد نحرنا الزق يوم العيد نحرًا	واذ بنا بلجين الكاس تبرًا
وتخيلنا احبًا لهبًا	وحسبنا انها بالماء تورًا
يا نديما قد سقاني كأسه	استقيتها في الهوى اخرى واخرى
ان احلى العيش مامر على	روضة غناء والكاسات تترى
وبيل المزن وازهار الربى	نشرت من بعد ذلك الطي نسرًا
فادرها قرقفا ان مزجت	كللت يا قوتها بالمنج درًا
لا تخف من وزرها في شرها	او تخشى مع عفوانه وزرًا
واحة الارواح بالراح التي	لم تدع للهم في الاحساء ذكرًا
وباھلي ذلك الطي وان	اوسع المقم اعراضًا وهجرًا
عزيت في حبه ذو هيف	كلام به العاذل اغرى
صال بالحظ على عساقه	ولكم من كره في الحب كسرًا
قد قضى في الحب ان تقضي به	وقضا يا حبه صغرى وكبرى
ما عليه في الهوى صيرب	كبد اخرى وقلبا ما استفرج
يا زمانا حذرت اخطاره	نحن لم نأخذ من الايام حذرًا
انت من دون النقيب القم لا	تملك اليوم لنا نفعا وضرا
سيدًا مانده فاحيا	دونه جودًا وادق منه وفرا
هكذا من كان تجري كفه	نائلا وفرا وحسانا وبرًا
واذا ما المعول العاني أتى	بابه العالي اغثنى فيه واثرى
باليد البيضاء كم امطرنا	من غواصي جودها بيفيا وصفرا
وردوا البحر اناس قبلنا	لا وردنا غير تلك البحر بجل

تتحرى كل آن جودها
وإذا مدت إلى أعدائها
هو رب النعم المحض الذي
وإذا أولاك من حسنه
فيميناً كلما ناشدته
سيد سهل بأوقات النكد
يصنع المعروف كل يوم
لم يخبني الناس يوماً أمل
نور المال على وفاده
سيدي والفضل أولاك عفا
بابي أنت وامي ماجد
ملكنت ربي منه انعم
اي نعمتك تفضي حقها
انما الفخر الذي طلت به
ولقد جاودت حداً في العلى

وهو بالفضل والمعرف احدا
جزيتهم بالمواضي البيض جزرا
لا يرى الاقلال يوم يحوه عند
ساعة في عمره غناك دهر
قلت فيه ان بعد العسر يسرا
وبابايم الوغى لا زال وعلا
وهو لا ينبغي على المعروف احدا
جاعل آل رسول الله ذخر
فشدنا فضلنا نظماً ونثرا
فجزاك الله عن عافيك خيرا
قادر هو اعلا الناس قلدا
بعد ما كنت ذم الله حرا
ايها السيد هذا العيد شكر
شرح الله به للحمد صدرا
رحمت من دونه لا يبارى

فاهنا بالعيد ودم متهجا

ناحرا بحاسدا بالنعمة نحرا

وقال مادحا جناب النقيب ١٤٦٨ هـ

جسد أشبه شيء بالخيال
وعيون نثرت ادمعها
دفع لولا هوكم ما اعتدى
مع حسن الصبر في اسو حالي

وفؤادي عن هوكم غير سالي
لتغور نظمت نظم اللؤلؤ
مع حسن الصبر في اسو حالي

قد برأها الشوق فيكم فابري
 ممرضا عن عاقل في حبكم
 يا خليلي وهل من مسعد
 هل ترجعون محبا من جوى
 وخیال زار في منكم فما
 هيح النار التي اعملها
 ضارب لي مثلا منكم وما
 وبذكراكم على تحط النوى
 ان بالشعب في الشعب يحيا
 نظمتنا الراح في اسلاكه
 كان للهو به لي منزلا
 سحت في الطي واقنعت
 سحرني يا ترى من الذي
 ورميني فاصابت مقلى
 كم ارتني لارثها راحة

فطرات كنت قد ارسلتها
 ليت شعري يوم صدت ^{ذئيب}
 موقف التوديع كم اجره لي
 لم اجد فيك التفاتا الى
 اين لا اين لنوق اصحت
 قد ذكرنا عهلكم من بعدكم
 وهولا يتأز من عود الخلال
 لم يكدي يصغي الى قيل وقال
 لشج اصبح سقولا بخالي
 او تبلون غليلا ببلال
 زادني اذ زارني غير ضالي
 ذات ايقاد بقلبي واستعال
 لوجه اجتليها من مال
 كيف لا اشرف بالماء الزلال
 رنما صر بوصول الغيد حالي
 في ليال مثل ايام الوصال
 غرق في الاعصر اللهم الاول
 مجة الضيغم احداق الفزال
 علم الاحداق بالسحر الحلال
 يا سيلي والعينيك ومالي
 غير ما يحطر منهن بيالي
 وبها يا سعد قد كانت وبالي
 لللال كان منها ام دلال
 عذرات رخصت وهي غوالي
 كبهرى ولا ومع مذال
 تتراني بين حل وارتحال
 فتقلنا بانقاس الشمال

انقضى العهد جميلاً وانقضت
 كنت مشغوقاً فلما ان بدا
 واذني في خطوب طيقت
 من واني قال لي مما اري
 لست متخطاً بها عن رتبتي
 من مشيبي سبعة الميسران
 مورد اصدده عنه بالذي
 ان تقدت اليه فالتمني
 واذا ابهرت منه طلعت
 لم تطفئ دهباً ما وقرها
 ونزيل كل خطب فادح
 لم تكد تحصى جباياه التي
 وخلال يشرق المجد بها
 متبع الحسن بحسن مثلها
 رجل اوتي من خالفه
 يتوالى منعا احسانه
 ولله فقايات العلى
 آل بيت كل خير فيهموا
 سادة الدنيا وعلام الهدى
 بابي من سادة اذخرهم
 قوموا الدين وسادوا مجده
 ورحمة شامخة منها الذرى

دولة كانت لربات الحجال
 وضع السيب بغودي بذلي
 انا والايام في حرب الحجال
 هكذا تصنع بالحر الليالي
 ومقامي من علي القصر عالي
 كنت منها اليوم في بيت الحجال
 اجتفبه منه في جاه ومال
 من نداه والمطاء التولي
 راعني بين جمال ورجال
 من علوم واسيات كالحجال
 للروايا غير مرجوا الزوال
 وقع الله بها بيت العالي
 يعرف المعروف من تلك الخلال
 يصل الدهر بها والدهر بال
 صولة ترغم آتاف الرجال
 واجل الفيء ما هانك تالي
 نال اقصاها على بعد المال
 آل بيت المصطفى من خير آل
 منقذ العالم من هلك الضلال
 لمعاشي ومعادي ومالي
 تقفوا السؤدد ثقيف العلي
 انا منها ابدا تحت ظلال

كمل الفضل بهم بهجت
 به قل الشكر لساني ويدي
 وحن استحي قوتي به
 لمطاء غير ممنون ولا
 ان لي نيك وربي املا
 فكأني روضة باكرها
 لا ادى منفصلا عن ثروة
 نلت نيك انجرحني اني
 نعم في كل يوم نعمة
 لا براح عن مقام سيد

حرمت اجر الصوم فاهنا بعد سيد السادات في هذا الهلال

واتفق ان النقيب السيد علي افندي ذهب لزيارة العلامة لمفضل
 السيد محمد امين افندي واعطى حفرة الكيلانية وقد شاهد هناك الشيخ الفقار
 الاخرى وسبق ان نسب للأخرى بعض الكلام حول جناب النقيب
 اليه فعاتبه النقيب اما السيد عبد الفقار الاخرى اخذ يعتذر منه عما نسب
 اليه والسند له قصيدة من الشعر وهي هذه وذلك سنة ١٢٥٥ هـ

عفت الرسوم من دارمي وطلال
 وكم هجت بي زفرة بعد زفرة
 وعهدت بذات الضال عدد على الهوى
 بروحي من كانت حياتي بقرية
 والاحظ منه البلد في غسق الدجى
 وميس به قل من البان ميا

وحالت بها ازخف قاطنها الحال
 ليرفها في مضر القلب اشمال
 الا للهوى العذري ما جمع الضال
 ويقتلني بالهجر والمهجرتال

احببنا قلحال بيني وبينكم
 لئن عبتوا عننا طرعا وجبتوا
 وما سرياني افي مقيم ببلدة
 الام عليكم في الطوف وهوانه
 سقى الله هاتيت الديار واهلها
 وعهدت في فيه الشبار وطبه
 ساوركها في الممة القفر مكمبا
 ولست قفيا ما ائتت بمنزل
 وتصحبني في كل حج عزيمتي
 وما ملكت مني الطامع مقودا
 وما سائني فقر ولا سري غنى
 ولم ادنو من اشياء ما تشنني
 وما كان لي واكمد الله خلتي
 ولست ابالي والاثوة مذهبي
 هو اسابقوني بالفخار فقروا
 ولي بعلي القدر عن غيرة غنى
 من القوم ابنا النبوة والعلی
 سل المجد عنهم مجلا ومفصلا
 اذا وصفوا بالعلم واكلم والتقى
 قواص على اموالهم بنوالمهم
 عزائمهم شرقا وغربا وباسهم

خطوب لاحلت الزمان دهاول
 فاغاب منكم عن قواي مثال
 وهي عليكم في المهامه جوال
 وللصعب لوام وللحب عدال
 وجرت عليها للغمائم اذيال
 وقد غماله من طارق الشيب قتال
 سفائن بر تلج ابجرها الال
 وعييتي انكاد تسو وانكال
 وابيض هندي واسمر عسال
 لصاحبها في موقف الضيم اذلال
 بحيث استوى عندي ثراء وقلال
 ولو قطعت مني لذلك اوصال
 لها بالشريف الباذخ المجد اخلال
 اذا عرضت عني مع العلم جهال
 وهم طاولوني بالاباء فما طالوا
 اذا عدا قول للكريم وانفال
 يسام لهم من كل بارقة خال
 ويغني عن التفصيل اذا ذاك اجمال
 فبالعلم اعلام وبالحكم اجيال
 وما نبيل هذا الفضل الا بما نالوا
 قيود باعناق الخطوب وانغال

اليك ابا سلمان تسعي كما بنا
 وتصدق عنك الورد ونخارها
 اذا نحن اثقينا عليك فانما
 يرحم رحا في علك مريضه
 تمسك بالنعاء منك بشاسته
 قفيت بغوث من دعاك لكره
 وما زال بي من جود فضلك نعه
 اذا استقت العافون من يدك النعه
 وفيك ابا سلمان بالناس رافه
 يجبر عنك الفضل انك اهل
 تبليج صبح الحق بالصدق ظاهر
 اما وجيل من صيغتك سالف
 وياؤك الغراليامين انهم
 لقد كذب الحساد فيما نقولوا
 اعينك ان تصفي القول كاذب
 لم اتفرع في ثنائك كله
 خدمتك في مدحي ثلاثين حجة
 ابا هي بك الساعات شرقا وغربا
 انالك الامال وهي بعيدة
 وان لا رعى الناس بالشكرية
 وانت الذي ترجى من الناس كلها
 وفيها الى مضناك حل وترحال
 عليها من الانعام والشكر انقال
 بكل نسيم من ثنائك نوال
 ومن اسمك العالي لقد صدقت القل
 وعطف على من يرتجيك واقبال
 والقيت من جلد يمينك انجال
 تسربها نفس وينعم لي بال
 سقاها الايدي عارضتك هطال
 ينال بها قصد ويدك آمال
 ويشهد فيك البأس منك رثال
 فلا احتال بعد اليوم بالزور محتال
 علي به من فضل وفضل
 غيوت اذا جادوا ليوت اذا صالوا
 علي وايم الله ما قلت ما قالوا
 ويشنيك عني ذلك القيل والقال
 ولي فيك من غم المذبح اقوال
 وصولك منزل وجودك سبيل
 وارقل في برد النعيم والاحتال
 وفتح ابوابا عليهم اقفال
 وما في خلوصي بالموداة اشكال
 وتضرب في نعالك للناس امثال

اذا ما القوي اقبلت بسائها
عليك فاحول بها اجاه والمال
وقايتة تتلى ويحلو نسيها
وكم تتحلى في ثنائك معطال
وقال ايضا مادحا له وذلك بعض الاعتذار والعتاب

بقيت بقاء الدهر هل انت عالم
من القتب يا ملى عليك وما املى

لقد كنت تجزني يا انت اهل
على الشعر قبل اليوم بالنائل الجزل

فارجم عن نعمان في الف درهم
ازيل بها فقري وغني بها اهلي

فقصني سينا فينا جوازي
واوقفت عطيتك في موتف الدل

فاصحت سل الوقع لا فرق بينه
وبيني ولا بون بجز ولا كلي

ولي فيك ملئ الحافيز مدحا
ولي غدر ما قالها احد قبلي

فما اي وجه انت ازلت ريتي
واصحت بعد الويل اتنع بالطل

فان كان من مجل فلم ير قبلها
فتى من رسول الله يوصف بالجل

وان كان من قل هناك وجدة
فما تغذر القوم الكرام من القل

وان كان من طعن العدة وودهم
فما قو لهم قولي ولا فعلهم فعلي

اكان لمولانا بذلك حكمة
فقصر عن ادراك حكمته عقلي

فليس من الانصاف علي تضيعة
وتجهله ظلماء وحاساك من جهل

وبجرك تيار ومالك وافر
وجودك معلوم وانت ابو الفضل

وتبلغ منك الناس قضي مرماها
ويحرم من دون الوري ساعر ملي

وقال مادحا له وذلك

من لصبي هو كم مستهام
دفع فقب ولوع وغرام

فما خدي ما تسقى احيا
وعلى جيمي ثوب من سقام

فسقام غد قان ادعي
مستهل القطر منهل الغمام

عجزت لم ازل اهرقها
 زفرة ردتها فاضطربت
 هل علمتم بعدما قوضتموا
 فارقت عيناى نكم اوجها
 في عذاب الوجد ما ابقيتوا
 مهاجرة ذاهبة فيكم وما
 عرضت واعرض الوجد لها
 قل لمن سدد نحوي سهم
 طال ما مر بنا ذكراكموا
 وبما اتخف من اخباركم
 او كانت عنكم ارج صبا
 اين ذاك العهد في ذاك الحي
 ان ايامي في وادي القضا
 من معيري لي منها زمنا
 واحباء كان لم ياخذوا
 فرقت ثملهم صرفا لنوى
 ولقد طالت عليهم حسرتي
 لست انسى لميسر صفوا وهوى
 بين ندمان كان قد اصبحوا
 ينثر اللؤلؤ من الفاظهم
 تفعل الراح بهم ما فعلت

اوبيل الدمع شينا من اوبي
 في حسا الصب اشدا ظلم
 ان لي من بعدكم نوح احمام
 اسفرت عن طلعة البدر التمام
 من قوادي في غرام وهيام
 ذهبت يوم نواكم بسلام
 ورماتها من دماء السرب راى
 من اجل الصيد في الشهر الحرام
 فتثنى كل ممسوق القوام
 رجا استغنيت عن كل مدام
 نسيت بين خزام وكمام
 والوجوه الغري في تلك الحيام
 لم تكن غير خيال في منام
 يرجع الشبح الى سن الفلام
 من ابيات العالي بخطام
 ودمهم يعود بها المرامي
 فاقصر ان تنصفاني من لاء
 رايقا والكأس نار في ضرام
 من خطوب الدهر طرا في دمام
 فترى من نثرهم حر التمام
 هذه الدنيا با بناء الكرام

انما كانت علاقات هوى
 وانقضى العهد وايام الصبا
 اسفًا للشعر لاحظ له
 ان يجيد كان سحابًا مطرًا
 يعلم الوارد من تياره
 بالقوم اهربوا وارغبوا
 شمل المعروف من حسام
 فهو الاشرف اشرف الوري
 هم ملاذ الخلق في الدنيا وهم
 نشأوا في طاعة الله فمن
 رضى وادرا فادى الى العلى
 واذا ما ارهقوا بفض الطوى
 بالكف من ايديهم هوامى
 ظلت اروي خمرًا من بأسهم
 واذا كانت مساوات العلى
 يا ربيع الفضل فضلًا وندي
 انت المراند روض انف
 فاذا رمت بلا لا لصدي
 يا سبيه السمر في راد الضحى
 لم يزودني الشكر الا نعمة
 ثبت لي عين الحظ الذي
 بسطت ايدى لي واقطعت
 اصحت بعد اتصال بانصرم
 اجفلت من بعد اجفال النفا
 في زمان اجمل والقوم للناس
 اوسطا كان عزيزًا ذا انتقام
 اي بحر ذا من الابحار طامي
 من كرام بحسام او حطام
 من عرفنا من بني سام وحام
 وهم السادات سادات الانام
 سفعاء الخلق في يوم القيام
 قائم بالقسط او حبر هام
 وغذوا بالفضل من بعد الفطام
 اعلموها في الوغى في كل هام
 وسيوف من عاديهم دواهي
 عن نيران الرمح عن حد اكسام
 فهو امنها سوارها السواهي
 وحياة الجود في الموت الزوام
 وذل الاله العذب لطامي
 ما تعداك الى الماء مراي
 ونظير البدر في جنح الظلام
 قرنت منك علينا بالدوام
 لم يكن يومئذ غير نيام
 بيد الاحسان ازهاد الكلام

قد تجرنا سجايا لم تكن
فقدنا بالذي نعرفه
عادك العيد ولا زلت به
فابق واسلم للملأ بالقيت
فكناك والخيبة ترجى باجها
واستداح بافتتاح واختمام
بعد ما فرت في اجر الصيام
سديت انت ودم في كل عام
وقال ايضا مادحا هذه الجبابرة صاحب الوفا
وهي

معيد الافطار

شام برقا راحة مبسما
فبكى حابه من لوعة
وفد قد لعب الوجده
وقضى حب عليه انه
رحمة للصب لويكول
عبره ياسعد قد هزتها
والله فؤاد كلى
يا خليلي اسعدني اني
ان للدار سقى الدار كيا
ابن امارك غابت
من بين الجزع شقي احيا
لا بكت اعينه الا وما
ورعاه البين فيمن قد
لا يزال الدهر صبا مغرما
في الهوى يوما الى من حيا
ليتها بكت من القلب ظها
اضطرم البرق اليما في اضطرا
لم اجدني مسعدا غير كما
ارسا لم تبقى في ارسا
ان ترينا كل في مظلم

ولياي بساح ابتلي
كنت ذقت الصبر به في هوا
كان حبي بهما متصلا
لا تسر عن مع عين طاما
كل غيب للفظ خلوي للمي
ثم ذقت الشه فيهم خلعا
فرمى بالقطع حتى انصرما
سال في اثارهم ونسجا
كذب الناقل فيما زعما
في هوكم البعينة عني
محبيا من عاذل بعد لي

انتفى العبد فالي بعد
 اتشافي في نفسي الي عسى
 يعام اجاهل وجدي فيكوا
 لارعي الله زمانه انه
 كل يوم انا من اوزانه
 يتليني صابرا لم يلفني
 اتقي اسمهم من حيث لا
 واذا مارسني مارسني
 وسوء بعد ان جربني
 فليجني الدهر فيما يشتهي
 وحرى ان ترفي بالفا
 ارتقي في العلى لم اتخذ
 نقواني اليه ترمي
 علوي لجد علوي السنا
 سيد من هاشم راحته
 من رسول الله جوهرة
 ان توكله توكل صيبا
 ياله من نعمة في ثقتها
 كلما دريت آما لي به
 قسما بالفر من عباده
 انا استشفي ولكن منهموا
 رضي الله تعالى عنهموا
 اكل كفي عليه فذما
 يشفي القلب ولا في دما
 كيف لا يعلم امر علما
 كان لا يري لجر ذما
 شاهد رزق يسبب اللما
 فاغرا فيه من السكوى فما
 تنقي الادرع تلك الاسما
 حجاز صماء صلا صيلما
 اقدم الدهر اذا ام احما
 انا لا اسكو للاء الها
 بعلي القدر اسبا السما
 مدح للمجد بالاستما
 بالاماني فلنعم المرمي
 دوحه طالت وفرع نجمها
 تجل الفيت او الفيت همي
 ذلك النور الذي قد جسمها
 او تجاوله تجاول ضيفها
 ان رمي صمي وان فاض طمي
 حسم للاء به فاعسما
 اتري اعظم منه مقسما
 بسفاء لم يغاور سقما
 واذا صلى عليهم سلما

انفقوا الامار في طاعته وقضوها صوتا او قوما
 اماير حمنا الله بهم رحمة تدفع عنا النقا
 تقني فيهم وفيهم عصمي فاز من يفد وجمع مقتضا
 وهو اذ هرب في آخرتي يوم لا املك فيه درهما
 آل بيت لم يحب آلهم والذي يسألهم لن يجزما
 باسماء العللى انظم في مدحهم القوافي انجما
 انت انت اليوم نيا سبيد يثني بأنا ويرجي كراما
 لا اري وجدان من لا يرقي للندى والبأس الاعلا
 انت قد المجد في الناس وان كنت والبهمة المنير تلاما
 انضى الصوم جملا ومضى قادم كل على ما قدما
 اقبل العيد فضيك به يا ابا سلمان هيت بما كان
 كان فيه من ثواب دائم عظم الاجر به اذ عطا
 حرت اجر الصوم فاسلم وتولي ابدا تولى الفقى والمضا
 نعماني البر في اعيادها لا تزال الدهر بر مضا
 مسبح نيا علينا نعا اسبح الله عليك النعا
 ايها الممدوح قينا ولنا بك المدح به واختما

قال ايضا يلحمه وليسقطفد باعادة السيد عبد القادر الهنداوي

الى كتابته الاوقات ويعبر عن قصور كاهي عادة لاشراف

من لعب مستطار القلب هام ليستكي المراجعة من ربح وصارم
 عا قد كذب علان لا يرى في التصابي غير محلول العزائم
 انما تفتك في احسانه نظرت ليس تقيها التائم
 رحمة للصب ما يسكو الى ورحم يوما وهمل للصب ورحم
 يا خيلي انصفاني من جوى انا مظلوم به والشوق ظالم

ما لهذا البرق يهفو واضاً
 ويبرأ الوجع يوروي زنده
 اذكر العيش وايام الحنى
 باسقى الله الحنى من موطن
 كم وكم قد فقلت وانتصرت
 وكنت حارم اصبح في
 نام عني غافلاً عن كيدي
 ويحج الشهيد من ريقه
 حاربني الاعين النجل ومن
 ما احل القتل الا عامداً
 محبب من حسنه مبتسم
 قاتلي من غير ذنب في الهوى
 سفكت احداً فلك السود وي
 فعل احاطك في عشا قها
 لي على قلدك نوح في الدجى
 ساع ما جرعني من غصة
 ففزع حب الهوى في هله
 لا ارى الله عند لي راحة
 وبلائي كله من لا اثم
 والهوى ذكره كمين في الحنى
 كان لي صبر فادام وما
 كيف يسلو ذكر عهد الهوى
 محال للسوق بيني ما بنى

بات يبكي نجيماً وهو باهم
 فاحم الليل وفتح الليل فاحم
 ناعات العيش بالبصر النواعم
 يزار الليث به والغطي باغم
 اعين الغرلان بالاسد الضارعم
 قبضت احب ومائة حارم
 رب ساع ساهل الطرف لنايم
 ولحظي منه تجرع العلاقم
 مرهتي غدا ومن لي ان تسالم
 مستبج سيف عينيه المحارم
 يودع اللؤلؤها تيك الباسم
 انت في قلبي رعاك الله اثم
 اين من احداً فلك البصر الصوام
 يتعدى بسباها وهو لازم
 مثل ما ناحت على الفصن الحائم
 غير اني عن جنى ريقك صائم
 وبدا من كاتم ما هو كاتم
 لامي فيك فما اصفى لللائم
 بات يلهم وجيب لا يلايم
 ليت شعري ما لهذا الداء حاتم
 كان صبر الصب بعد الصدد اثم
 جدد الذكر لعهد متفادام
 يا ترى يهله من بعد هادم

وبصدي زفرة لو كشفت
 غبراني والاماني جمه
 سيد امانه فاكيا
 فهو للصادي اذا بل الصدي
 سميت منه البرق علوي لسنا
 كسجام القطر الا انه
 ان من يرويك عنه خبرا
 عن رسول الله عن ابائه
 صفوة الله من اخلق وهم
 هم هداة اخلق اولادهم
 آل بيت خلقوا منه خلقوا
 فتح الله علينا بهموا
 حبا بجل على انه
 قال من البصرة مستبشرا
 وارث بعد ابيه في العلي
 شرف محض ومجد باذخ
 يرتقي في كل يوم رفعة
 بابي الاشرف عن بأس لهم
 وتوالت من يديهم انعم
 لي ولي منكم وانتم اهلها
 فجزيتهم سيد عن شاعر
 مثل ما هبت صبا من جاجر

للصبا يوقه هبت سمايم
 لا ابالي وابوسلمان سالم
 مستهل من حجاب تراكم
 مورد عذب وبحر تلامم
 مؤذن العارض بالقيت لسام
 يتبع الساجم مهلا بساجم
 لاكن يرويك عن كعب حاتم
 ما دوننا من احاديث المكاثم
 عالم المعروف والناس عوالم
 وهداهم كانت اخلق لهايم
 للعلي ركننا ولالدين وعالم
 في مفايح المطايا ونحو اتم
 عبق الاخلق عطري النسائم
 هكذا فلتك بناء الكارم
 من بني هاشم ما ورت هاشم
 اي نوع من نروع الفخر ناهم
 في المعالي ليس ترقى بالسلام
 اعربت سر القنا وهي اعاجم
 فاز من كان لها ما عاين لأم
 نعم ترفعي فوق النعائم
 نأثر فيكم مدح الدهر وناظم
 ترقص الاغصان منها بالكمانم

ولعمرك فينا اثر
هل دري السيد فيما قدرى
ان هندا ويكم في كربة
تاب مما قد جنى من ذنبه
ولهذا انا باستعطائكم
ان تسنا القلعة اولا فلا
فقطف سيدى والطف به
دمت لي طلا طليلا وله
ان تارك انار الغمام
ام هو الان بما اعلم عالم
عالمه منها سوك اليوم عاصم
وعلى التوبة قد اصبح نادم
قارع بالطف باب المرحم
فعلى ايها صحت عازم
وعليه انه مولاي خادم
انما ظلك للمرجين دائم

وقال ايضا مادحا هذا الجنب التوبع القباب

الامن مبلغ عني فقيبا
بانا ما برحنا في سرور
ولما ان اتينا الوقف صحبا
فكان مكانه جنات عذك
ولوسعنا من الاكرام برا
نزلنا يا باسلمات منه
اسام من احب ولا ابالي
لنا ما نشري من كل شئ
وبكن الصيام اتى علينا
وهندا ويكم قد صام ايضا
يسود الناس في سرف ودين
تلا حطنا العناية بالعيون
حللنا في محل ابي امين
وقد قيل المكانة بالملكين
وكنا من نذله على يقين
بقيت الدهر في حصن حصين
رقيبا يتقيه ويتقيني
يروق المسمع والعيون
فصنا في الحنين وفي الانين
واصبح عاقلا بعد كنهين

الله
ان النبي السيد علي قد ارسل على السيد
المطهر في شخص وقد انه على شجرة
ونصحه بذلك فاجاب السيد الهادي
بالزهري التائب يا جليلي ما شئت ان افعل
يا منيع العلم يا جليلي ما شئت ان افعل
صليت عني وعن كل الاعادي شئت ان افعل
تمت حاجاتي انا اولي بحسب الحاجات
وكنت ادري ان اولي بحسب الحاجات
يا لوني يا فني خفي بحسب الحاجات
كلت انك الراجح لحي بحسب الحاجات
زاد العنا ترحبا ما يوم ارحم
ففتحك القريب واخمن ما قال
وامر بارجاعه واعطاه جارة
مع

(١)
ادويه السيد محمد القادر الهادي
لا تبا توفيق الهادي

فقل تدري بنا مولاي انا
 بطاعة امرت السامي اراه
 وسلمان الاسم سلت اضحى
 فكم من منة قللت منه
 سيخطب فيمدحه قصيدة
 واذكره واشكره وانني
 فلا منعت من الدنيا محاني
 ولا فارقت منها هاشيئا
 احلتي مكارمه مكانا
 فلميس البر الا بر حر
 فلا تربت يد العافين منه
 فزنا جند البليس اللعين
 تسك منه باكمل المتين
 وفوري منه تقبيل اليمين
 كما قللت بالعقد الثمين
 كما خطب احكام على الفصون
 عليه اخير حيناً بعد حين
 مكارمه على مر السنين
 حليف الجود وضاح الجبين
 اراي النجم في الآفاق دوي
 يصون المجد بالمال المهيمن
 ولا خابت بطلعته ظنوني

وقال ايضا مازحا

ورد السرود بهار طاف بجانيها
 جلبت فكانت من كجباب نساها
 والصبح قد سمرت محاسنه لنا
 تمللي على فنن الفصون فنونها
 وتحميد اوتار القيان لحونها
 وانظر الى الازهار كيف يروقها
 وعلى نفاق الحسن من اشكالها
 ليحب النسيم عبيرها من روضه
 يا حبه اذن على عهد الصبا
 حيث الهوى وطهر وابات الحمى
 من كان صاحبها ومن اخذها
 وقلائد الحقيان نظم جانيها
 وشجون ورق الدوح من انجانيها
 ورقاء قد صدحت على فانيها
 فاشرب على النعائم من لكانها
 اشرف بهجتها وطيب رعاها
 وقع الخلاف فكان من الوانيها
 لازل طفل الطل في احضانها
 ومواسم اللذات في ايانها
 اتنا بطلعها وجوه حسنها

ويدير يد رالتم فيمحق الدجا
منه اوقات السرور وساعة
ضمنت لنا الافراح كأس ملته
ويرونها ذاك الحجاب فحقق
مسكية النفحات يسبح ليها
في مجلس دارت به قدورها
يا طالب اللذات حسبك لذ
يا كبر صبرك ما استطعت وبغ
وذا سرحت الى الرياض فقل اذا
وسور والجنات جنة وجهه
ومهفوف ذي طلعة قمرية
ما زال تفعل بالمقول لحاظه
يمضي فاسرب من مائه وكاسه
يسقي المريض القلب من المجرى
ويبل غلته وامق مستقره
تخفن الابصار ما بليت به
ان النقيب الفادري لغوثي
سهم نذل المال عزة نفسه
السيد السند الرفيع مكانه
الظاهر البر الرفوف بامتد
كم حجت قد نبأتك بفضله
الباسط الاليدج لكل مؤمل

كأنما حصي الباقوت من ثيابها
تجري كبيت الراح في يديها
وفت المسرة برهة بضاها
من نظم لؤلؤها ومن مرجانها
ما انتض ربها كان ختم دنانها
فكانتها الافلاك في دورانها
ما سال في الاقداح من ذوبانها
كأس الطلاء وحرر على يدانها
من روحها ارجا ومن رجاها
تصلي باحسان لظي نيرانها
اجني ثمار الحسن من يستألفها
ما تفعل الصرباء في نسوانها
ما ينعمس الارواح في جنانها
ولذا تقر النفس من هيمانها
بالري من صاوا لكسا ضانها
وبليت العساق باستحسانها
من حاوت الدنيا ومن غدوانها
ونزل الأمل وار هوانها
حيث النجوم وهي سعد قرائها
الله وفقها الى ايمانها
قام الدليل بها على برهانها
وجداول الاحسان فيض بانها

تزين الرجال عولاف ومعارف
قل للقاهر سادة قريند
فهو الجبال الراسيات واهم
بنت المباين في العلل اباؤه
مازلت ابصر منك كل ابيد
حقا اذ بلغت سموات العلى
نفس اعرك في النفوس زكية
ما فوق ايدى لذي شرف يد
كم من يد لك في بحيل ونعمه
فالسعد والاقبال من خداه
ذات مطهر ومجد باذخ
لله فيه سريرة نبوية
نشرت صحائف فضل من الورى
اني لا شكر من جميل نعمه
البستها منك بحيل صنائعها
ها انت في الاشرف واحد مصرها
الا تنل قوم علاك فانهم
ارعدت الاعيان من نقباتها
ان القواني في مدحك لم تنزل
وقال يلدح هذا الجحان وهينيد بالعيد السعيد وصوم رمضان
نزلوا بحيت السفح من نعمان
هام القواد بهم وزاد صبا به
تتميز الرجال في ميزانها
ما انت يوم الفخر من فرسانها
بين الجبال الستم شم وعانها
من قبله فبقي على بنيانها
ما كان غيرك اخذا بعنانها
رفعتك حينئذ على كيوانها
الله فضلها على اقوانها
لا في سماحتها ولا احسانها
تستغرب العافين في طوفانها
والعالم العلوي من اعوانها
في سرها لطف وفي اعلاها
عرفت جميع الخلق رفعة شانها
فقرت سطر المجد من غواضها
واعوذ بالرحمن من كفرانها
سطعت بظيب الشكر من اوانها
ونجيب عنصرها وضع لبانها
طالوا وما بلغوا رفيع مكانها
ما كنت الا العين من ايمانها
تمني عليك بلفظها ولبسانها
حيث الهوى وملاعب الغزلان
باسد ما يلقي من الهيمان

يا ليتهم علموا على بعد النوى
 كيف السلو وفي فؤاد مغرم
 اصبروا الى وادي المعين وادمي
 وبهجي ناري تشب من الجوى
 والسوق بيعت في الجواخ لوعة
 لا تكفرا عندي فان سامعي
 يا صاحبي ترفقا اني ارى
 هذا الفؤاد وهذه اعلاقه
 فعل او كاري في الايام مضت
 ايام كنت لهُوت في زمن الصبا
 ايام ناهت البدور وطوالها
 راح اذا عل النديم بكأسها
 برزت لنا منها السفات بقرف
 ويديرها حوى اغن اذا رنا
 ومهفوف الاعطاف خلت قوامه
 في روضه نزهه بمنهل الحيا
 وتأوجت فيها بانفاس الصبا
 تغرم الاوتار في نغماتها
 فكانما تلك القيان حاتم
 زمن السبب من فقدتك لم اجد
 فارقت منذ فارقت عهرك اوجها
 تسطوع المساق من لظاهرها

ماذا الالى بعينهم واعاني
 في معزل مني عن السلوان
 لشبهة وائيك بالعقيان
 ان الجوى لم يبع النيران
 تستطر العبرات من اجفان
 صمت عن اللاهي اذا يلحاني
 فيما اعاني غير ما تريان
 ضاق الغرم بها عن الكتمان
 ما تفعل الصبا بالنشوان
 وطربت بين مائل وماني
 والشمس تشرق من بروج دنان
 ما للهموم عليه من سلطان
 قد كللت بالدم والمرجان
 سحر العقول بناطر وسمان
 من خوط بان ياله من بان
 يتنوع الاشكال والالوان
 زهر الرب بالروح والريحان
 من غير الفاظ انت لمعاني
 تلي عليك غرائب الاحان
 للهو عندي والهوى بكان
 طلمت علينا كالبدور حسان
 بهلوان مسخوذة وسمان

وصححت من سكر السباب ونجيت
 وعرفت اذ حل المشيب يعارضني
 كان النسيب شقيق روي والهي
 نهجته هجر اخليل خليله
 واخذت انسدي الناء قصائد
 قلتمه غرر الناء قلائد
 اسقى الصلوة ببلده ومديحه
 ان المناقب والمعاالي كلها
 واذا تعرضنا لوجود يمينه
 شملت مكارمه العفاة فلم تجد
 متفرد بالمجد واحد عصره
 ان عدت الاعيان من ساداتها
 هذا النقيب الهاشمي وآله
 هذا علي القلندر وبنو علاءه
 كم شئت اذنا مناقبه التي
 واذا شئت جماله وجلاله
 لو يدعي فيه الفخار مفاخر
 حازو الرئاسة والسياسة والعلو
 شيخ الطريقة والحقيقة مفند
 من اوتي الحكم التي قد اعجزت
 كسفت له الاسرار وهي غوامض
 وادحت من قد لاسني ولحان
 ان الهوى سبب لكل هوان
 في مهجتي وقراره يجنا في
 من بعد ما قد ملني وجفاني
 بالسيد السند العظيم الشأن
 ما لم تكن لقللنا العقيان
 كالآء ينفع غلة الضمان
 بعلي هذا العالم الانساني
 عرضت لنا بالعارض الهتان
 الا عريقا منه بالاحسان
 ما في الرجال لمجد من ثاني
 ابصرت عين اولئك الاعيان
 انسان عين العزم من انسان
 الممتني سرفا الى عدنان
 تليت محاسنها بكل لسان
 ابصرت ما لا تسمع الاذنان
 ما احتاج يومئذ الى برهان
 انباء عبد القادر الكيلاني
 اهل التقى والدين والعرفان
 لقمان عن ماجاء عن لقمان
 وقت على الافكار والاذهان

غوت الصبح المستجير بيا به
 من الكرامة فاز بالرضوان
 يعطي مزيد الأمن والامان
 بالروح من امداده الروحاني
 انكروا شهد به القلانات
 اغنت عن الانصار والاعوان
 ابد الزمان ومضى الدوران
 تجلي القلوب بها من الادرات
 واليك متجعي وغك بيا في
 وغفت فيه الاخر من رمضان
 واسلم ودم فينا اباسمان
 وفي سنة ١٢٦٨ هـ زوج النقيب السيد علي افندي بخدمة السيديان افضى فانسند
 لساع السيد عبد الغفار الاخضر مهشما ومورخا هذا الزواج للميمون
 علي لادلت مسرورا بسلامان
 قد اعلنت بالنهاي في معلنة
 فلا تزال ملك الايام في طرب
 وسرك الله في تزويج ذوي شرف
 وخيرا انت قد زوجت من ولد
 هنيئة لسرور في تزوجه
 اسديتها مئة بات الهضابها
 فضل من الله ما تسليه من
 يا تبع هبة الاولى بنا نية
 مسرة تمني منذ ازمان
 كانو مل فيها اي اعلان
 نعم البال في روح وريحان
 من دوحة من علاء ذات اقنان
 كفوا بكفي وقرانا باقران
 ولودري لسروري فيه هضاني
 بعيد آثار افراج باعيان
 تجر في طلبات الفضل اساني
 وطالما تتبع احسن باحسان

شكر لا يدريك ما ذلت تفيض لنا
 تنهل ما اعترض المعاني مما حلتها
 علت برؤسك السادات وانفجرت
 وكيف لا تتعالى سادة نجب
 فكم تجلّ لنا من وجهه قمر
 الله ابقى لكم في الذكر خالدة
 به التقى قمرى حسن سماها
 يهنيكو آل بيت المصطفى فرح
 فسرهم ما رأيتم والسماع به
 فقال والقول للداعي مؤرخه
 وقال بمرحمة ايضا وذلك ^{١٢٩٩}

ما همل اليهود تروي كل ضمان
 فانت والعارض المنهل سيات
 حتى لقد خطتها تعلو لكيان
 فيها علي علي القدر والشان
 فراح يعلو به همي واحزاني
 وكل ذكر خلا انباكم فاني
 في المجد والتف غصن البنا بالبان
 عم البرية من قاص ومن دان
 سماع هاتف للبشري بالمان
 سروركم دام في تزويج سلمان ^{١٢٩٩}

من معيدي من عهد الاولى
 وليالي يجمع ووفى
 علاني يا خليلي بما
 وبأكان بأيام الصبا
 خففا عن دنف حمل الاني
 كان لي صبر فلما رحل الر
 نزلوا بالسعب واختاروا على
 وينفسي من رماي عامدا
 وتظلت من ثلب الى
 وميت تلك صابت قفلي
 ومنا فيه خلا ثم خلا
 هطل الفيث لها وانملا
 مر من ايام جمع عللا
 اين ايامك يا سعد الاولى
 فلقد انقلعه ما حملا
 كب بالاحباب عني رحلا
 بعلم مني فؤادي منزلا
 ماومت عيناها الا قتلا
 جائر في حكمه ما عدلا
 هي من عينيك يا ريم للفا

فأتق الله يا حسناء شج
 خضب العين منه بدم
 ساهر لوعرض الغض على
 خليا في بعد سكان القضا
 يا لها من وقفة في اربع
 حدث الى شين جفني في الهوى
 سر وجهك بلالي صوتك
 ولحاني صاحب يحسني
 جادل العادل حتى انه
 لو رأى الحب عندك لأمني
 يا خيلتي اذا لم تعلمي
 انما احبنا يوم النوى
 نقل الواشي اليهم سلوتي
 هل سألتكم عن فؤادي انه
 لست انساكم بذكرى غيركم
 ان علاجا مري في حده
 تسبق الاقوال افعال له
 سيد لو امر الدهر بما
 وجد الدهر من اياه حلى
 ما اتقى منك العيون النجلا
 في خضاب الليل حتى نصلا
 جفنه طيب الكرى ما قبله
 انذب الريح وابكي الطلا
 ارحصت من ادعي ما قد غلا
 عن دم الدمع حديثا رسلا
 باحث العين به فابتدلا
 اسم النصح وارضى العذلا
 كان لي اكثر شئ جدلا
 عرف العادل ما قد جهلا
 ما اقا سي من غرام فاسئلا
 قطعوا في هجرهم ما وصلا
 كذب الناقل فيما نقله
 ما سلاكم في الهوى حتى انسلا
 كيف ابغي بسوكم بدلا
 فعلي الجدل بالجدة علا
 واذا قال بشئ فعلا
 ساء من امر المطلي تسلا
 فتحلى منه في تلك المحلى

سورة محمد قد نجا وتلى	قرأ المجد على اخلاقه
قادها من غير كره ذللا	وصعاب العالي لم تقدر
ما يريك النجم الا اسفلا	طيب الذات رفيع قلده
سبب في حجر العلا واكتفلا	سيد شرف من في هاشم
من نوال ونزال وعلا	من اناس بلغوا غاياتها
لجميع العالمين السبلا	سادة قد وضع الله ضم
سيد الرسل الكتاب المنزلا	انزل الله على جنهما
هذه الناس جميعا هملا	سادة لولا ههنا هم بقيت
لاح كالبدن هزبرا رجلا	ما رأينا احدا من قبله
وتجلى وبه الكرب انجلا	لاح للابصار يبدو ضحا
او حسام مشرفي صفلا	وضع الصبح اذا الصبح اضا
بوجودين ذكاء بن جلا	او يخفى عن عيون ابصار
بالغ في كل يوم املا	انا من الآئه في نعمه
للعطايا ارسلتها مثلا	ونوال من يد ميسر طنا
روضت روضي اذا ما امحلا	انما ايديهم ايدي ويمه
والندى اعذبه ما اتصللا	وصلاة من نداءه تعلت
لا علمنا منه ذاك التهلا	منهل مستعذب مورده
مرايا سعد زمانى ام حلا	لا ابالي ان يكون لي موردا
جوزي المنعم فيما نولا	فجزاه الله عنا خير ما

ان يرم فيه مقالا شاعر
 دامت الايام اعياداً له
 وقال يمدح ايضاً
 كم دم فيك ايها الريم طلاء
 فاناس بخر عينيك مرعى
 قل لعينيك انها قتلنا
 ولك الله من حبيب ملول
 يا عزيزاً اذل طوعاً لدي
 ان تعجل بالبحر منك عذاب
 واذا ما استحللت انت تلامي
 لا يمل العذاب فيك معنى
 يتراني لعاذلي اني اسر
 بأمر القلب بالسوء ومن لي
 خلتي وهوى بادام ساع
 رب طيف من آذي طروق
 ان من ارسلتك من بعد منع
 بعثت طيفها ولم تتناث
 فلقد كاد ان يبيل غليلي
 فطربت اعني سارداً في الحجز
 لم الكلف ومي بفضل رواني
 قال فيه شعره مرتجلاً
 وعليه السعد وافي مقبلاً
 لا زال روض فيضه غضا
 وفؤاد يهجر الوجه يصلى
 واناس بسيف جفيل قتل
 احسن بالمقيم الصب قتل
 غير ان الهوى به لن يلا
 وهوى يترك الاعز الاذلا
 او توخذ متيبك فملا
 كان عندي وريقك العذب على
 وسوك الذي يمل ويقلى
 ع نصحا له واقبل عذلا
 بفؤاد يرضيه ان يتسلى
 يا خيلتي ولا علقك خلا
 زار وهناً فقلت هلاً وسهلاً
 قد اساءت قطعاً وحسنت وصلاً
 عن مزارعي إلا دلالاً وبخلأ
 ذلك الطيف في الكرى اوبلا
 ع فارسلت ومعها المستهلاً
 بادكار الاصاب حتى ابتلا

فسقيت النعام يا دار ظميا
 وسرت فيك للصبا نفحا
 طالما كنت فيك والميش غص
 اشرب الراح من مرشف الى
 فابك عني عهد الصبا اوتباكي
 اين ذلك الهوى وكيف تقضي
 صاحبي هذه المهيئة التي سا
 زادها الوجد ولوى وج
 تسلطى كأنما في حساها
 وغدت بعد طيرها الارض طيا
 اترها تبغي الندى من علي
 ساد اقرانه وكان غلاما
 ونصته يد على سرفيا
 قارح الزمان منه جمال
 عمر الناس باجمل فقلنا
 باياد تكون في محل خصبا
 باذلا كل ما يروق ويحلو
 والفتى الشهي ان جاد انما
 وما خلته لفرط فداه
 وسواء لديه في حالته
 آل بيت ان كنت لم تدر ما هم
 بذات اللوى رداؤا ورباد
 صوقرت شبيها المعتلا
 وعروس من الدانة تجلى
 جاعلا لي تفاح خديه نقلد
 لبكاي والصب بالدمع اول
 كان خمر فماله صار خلا
 رت عشاء تجوب خمر وهلا
 دأ وفرقة التعل غلا
 جمرت تذوب منها وتصل
 اكالات لعفا فما البيد اكلا
 فنداه لم يبق في النفس سؤلا
 ثم ساد لجمع اذ صار كهلا
 صقلت عين السيادة صقلا
 وجلى كل غيب اذ تجلى
 هكذا هكذا الكرام ولا
 في زمان يصير لخطب محلا
 لاملا ولا ملولا بذلا
 لوان اجزل المطاء استقلا
 مكر او هو عند ذاك مقلد
 كثر المال عند اوقلا
 فاسأل البيت عنهموا والمصلي

بابي انت من سلاله له
سيد لا يمينه فضل القبض
وباقه سهقت مزجا بعدا
ما تعالت قوم الى المجد الا
طيب الفزع طيب الذات تحشى
واذا كنت الطيب الناس فرعا
يا علي الجباب وابن علي
قد بلوتاك يوم لا الغيب يهل
ووجدناك للجميع ملاذا
والاماني تلقى بيا برك رحلا
وتلاقي جلا خلا جعل الله
وبما كان في الاول مثلا
انت ذات ترى لدعك يوم
انت في كل موضع ومكان
فاذا قلت في مدحك سبنا
فتقبل مولاي فيك ثنائيا
وتكرم باخذه ولك الفضل
لاتزال الايام في كل حول

وانفق انه في سنة ١٢٥٨ هـ امر النقيب السيد علي افندي بجنات اولاده
فانشد اليه بحمد فقار الاخريس هذا الموشح البديع

هذه يا صاغر اوقات الهنا
جمعت من كل شيء احسنا
وبلوغ النفس اقصى الامل
لذة في غيرها لم تكمل

دور

نخذ من عيسنا صفوته	بكؤوس الريح والساقى مليح
بين روض آخذ زيفته	ولسان اليم والريز فصيح
ضج الورد بها وجنته	والسقيق النفس اذ ذاك جريح
تحسب الزهرس فيها اعينا	سما خصات نخونا بالمثل
مال غصن البان تيهها وتلنى	في هواها ميلان الثمل

دور

مربع لله منذ انتظما	اطرب الانفس في روح وراح
ما بكاه القطر الا ابتسا	لبكاه بغفور من اقاج
وسدت في الدوح ورقا الحى	ما على الورقا في السد وجناح
مغم ليس له عنه غنى	حين يلى رجزا في زجل
ولقد اضفى اليها اذنا	فنبحت قلبا بخلي دون الملى

دور

زادنا نحن الاغاني طربا	خبر بطربنا عن وتر
والاماني بلعنا اربا	فقضيناها اذا بالوطر
ونظرنا فقضينا عجبا	تطلع الشمس بكف القمر
في ليال اظفرتنا بالنى	وكؤوس الراح فيها تنجلي
تذهب لهم وتنفي احزنا	بنساط مطلق من كسل

دور

جيات الطاس والكاس عليك	نزه المجلس من كل ثقل
وتحكم اتما الامر اليك	ولك الحكم ومن هذا القيل

كيف لا والكأس تسقى من يدك
ما على المحسن فيها من سبيل
ولك الله حفيظاً ولنا
حيناً كنت وما شئت فعل
وأجرهم أحب فينا وبنا
أنت مرهفي وإن لم تعدل

دور

هكذا مجلسنا من مجلس
جامع كل غريب ومحبيب
نغم العود وسمر الآخرين
ومحب مستهام ومحبيب
يتماطون حياة النفس
في بديع اللفظ والمعنى الغريب
بابلي السحر معسول الجنى
أين هذا واشتبار العسل
وإذا ترنسيم بيننا
قلت هذا ويحكم من غزلي

دور

آه من سائني في نسك
ويراني حاملاً عبأ الذنوب
قد عرفنا زيفه في سبكه
فإذا كل مزاياد محبوب
قال لي ثبت وذا من أفكه
أنا لا والله لا أرضى أتوب
عن مبيع صرحت عنه الكنى
توبه في حبه لم تقبل
وإذا ساء غيور أهنأ
بحميا رشفات القبل

دور

أترك المنيق والمصطبحا
ومن الورد وأيام الربيع
بعد أن اغدو بها مفسرها
كيف أصغى لعدولي والطبع
أن الطمع في تركها من نصحا
فلقد جئت لعمري بشنيع
فادرها وانتهب لي رضا
محلول الشمس برح كحل
وأرحني انما القى العنا
من خليل مغرم بالعدل

دور

اجتلي الكاسات هي انما	ولها فينا طالع ومغيب
واري اوقاتها مقتنا	والها رحت الهو والطيب
لم اضعها مرضعة لاسيا	في خنان الفرائد النقيب
علوي الاصل علوي الننا	سيد السادات مولانا علي
الرفيع القدر والعالى البنا	مستهل الويل عذب المنهل

دور

ابن بار الله عبدالقادر	علم السرقا وسلطان الرجال
لم يزلوا طاهرا من طاهر	نهم النظر على حسن حال
وهو في كل وقت حاضر	في جمال استفاض وجلال
يلحظون السعد يغشون السنا	يلبسون الفخر اسنى لكل
لهو النسيب في هذى الدنيا	ملته الاسلام بين الملل

دور

لا وثقات زمان الا عندل	قد تحريم وما احراكوا
لحنان النجب البغى لفعال	الميامين وما ادراكوا
فلقد ارخه العبد فقال	آل بيت المصطفى بشر اكوا
بختان في سرور وهنا	دائم بالوصل لم يفصل
وبحمد الله قد لنا المنى	وظفرنا منكوا بالامل

١٤٥١ هـ

نتى ما قيل فيه من الشعر البديع .

وكان المترجم السيد علي النقيب رفيع القدر عالي الامة رجب الصدر
لبيب القلب وكان ملاذا للخائف يقضى حاجات الناس من غير تردد

وقد قرأ العلوم على الشيخ عيسى صفا الدين البندنجي وقد افرد له كمال السيد
 عبدالله الآلوسي بن السيد محمود الآلوسي مفتي بغداد وكان باحاصاً بترجمته وما قبل
 فيه من السمع سماه بحكم النظام في نقيب بغداد وار السلام وهو
 مخطوط لم يلعب وقد ترجمها أحد فضلاء أكلة ايضا
 وقد وافاه اجل المحترم في الرابع والعشرين من رجب سنة ١٢٨٩ هـ ودفن في مقبرة
 الكيلانية وقد ذكرنا محل دفنه في الجزء الاول من كتابنا هذا عند ذكر المرقم
 الموجود في حفرة الكيلانية . وقد ترك زوجتان السيدة زينب خاتون
 بنت السيد محمد الكيلاني من ذرية الشيخ عبد الوفاق والثانية صاحبة
 خاتون بنت احمد جلي الرومي بن محمد صالح جلي الرومي وترك اولاده
 المذكور السادة سلمان النقيب وعبد الرحمن النقيب وزين الدين
 وعبدالله واحمد ومحمد ورويش وعبد السلام وحسن
 والآنك السيدات امون وحماء وآسيدة وحبيبة ونائلة
 وزمزم وفيها .
 ولم اقف على مرتبة لاحد السعراء .

السيد خميس بن السيد تقيب الأسراف

ولد هذا الفاضل ببغداد سنة ١٢١١ هـ وعرف بالنقوى والورع والصلاح وكان
يلبس سيج الطريقة القادرية وقد كان لعله ورعاً ونقواً
دخل كبير في كثرة السالكين على يده في الطريقة القادرية وكان يجهد نفسه
على العبادة حتى نال درجة عظيمة وحسب خالص في طلب الناس قرأ ألف
ومحدث والتفسير على علماء بغداد وقد ترك بينه ولام جاع جده الشيخ
عبدالقادر الجيلاني قدس سره المازن رفاة الأجل المحترم فتوفي ليلة الجمعة فاس
عشر ربيع الثاني ومضان المبارك سنة ١٢٤١ هـ ودفن في باب مرقد الشيخ
من جهة اليسرى وهو محل جلوس الكليندار سادق المرقد والسيد خميس السار
البيد الابن البكر لآية السيد تقيب من زوجته سته خاتون بنت محمد صالح
من سكان الهند وقد توفي المترجم عن زوجتين سته خاتون المذكورة والثانية
وقية بنت السيد عبد الرحيم بن السيد محمد الكيلاني وهي بنت عم السيد معروف تدام
السيد علي التقيب المشار اليه وقد أعقب السيد خميس ولده السيد محمد صالح

السيد محمد صالح بن السيد خميس الكيلاني

نشأ صوفياً ونال درجة علمية باهرة وكان علامة زمانه في جميع العلوم العقلية
والعقلية ودرس في محاضرة الكيلانية وبالوقت نفسه كان ملاكاً ومزارعاً
وقد عرف بالشجاعة والبسالة وفي زمن الحفاه الذي وقع بين السيد تقيب
وبين مصطفى عاصم باشا راي ببغداد سنة ١٢٠٥ هـ والذي استدل سنة ١٢٠٦ هـ ذهب
المترجم السيد محمد صالح لا اعتبار الوالي فلم يتمكن من الوصول اليه لكثرة محاربه زوجته
وعلم وجوده في محله العلوم من جهة الأخرى وقد ساع ذكر المترجم وذاع وقد
وصفه أحد قادة العساكر السلطانية إلى السلطان عبد الحميد خان فطلب السلطان
مواجهته بالنظر في شجاعته وعلوه ومنزلة العلميه ولكونه من البيت الكيلاني فصار

من بغداد توجهنا الى استانبول عن طريق الهند وعند وصوله الى مقاطعة السند
 من البلاد الهندية منعه مريلوه من الذهاب الى السلطان وقاموا باعزازه
 وتكريمه واظهار حرمة في تلك الديار وقد سلك عليه جمع غفير لا يحصى على ذلك
 وبقي هناك زماناً قصيراً ثم اتفق مريلوه بالعودة الى بغداد لزيارة جده العث
 محي الدين الشيخ عبدالقادر الكيلاني فوافقوا ثم عادوا الى بغداد وقد
 زوج ولده السيد محمد حامد الكيلاني ثم عادوا الى الهند وقد عرض الحال الى
 الباب العالي في استانبول بين فيه الاسباب الموجبة التي اخرجته عن الحضور
 فقبل السلطان عليه وانعم عليه برتبة عليته ووسام رفيع وهو النيشان
 الهياوي المصنوع مرفقاً بالفرمان المنصن بالرتبة
 وقد حاز المتوجع في البلاد الهندية على الملك عظيمه . وفي سنة ١٢٠٩ هـ بنى سجداً
 كبيراً في الهند واقف عليه اوقافاً كثيرة
 وكانت ولادته ببغداد سنة ١١٤٦ هـ وتخرج على الملاية السيد عبدالفتاح اللطيف
 مدرس الحفزة الكيلانية
 وقد توفي سنة ١٢١٠ هـ ودفن في مقبرة خاصة بالتصال بسجده ويقوم بادارتها
 وادارة المسجد وموقوفاته اولاد عمه السيد محمد والسيد محمد الكيلانيين

السيد سلمان بن السيد علي النقيب

هو السيد سلمان افندي نقيب الاسراف بن السيد علي افندي نقيب الاسراف بن
 السيد سلمان افندي نقيب الاسراف . ولده هذا الفاضل الشريف **سنة ١٢٥٠ هـ**
 وهو من بيت مجد اسحق على التقوى ذلك البيت الذي رفع علم الجهاد في نشر
 معالم الشريعة الغراء في ربوع بغداد دار السلام وفي جميع الاقطار الاسلامية
 عامة وقد اشرفت شمس عاليه في سماء الكمال ورتع في وهاب المكاد والفجر
 فبلغ مرتهاها ولم ينزل يترعج حتى هوى على صفر سنة ما هوى من الفضل
 والعلم والادب والعقل الرزين وتضلع ما تضلع به من دقائق الامور فتشرفت
 به النقابة بعد ابيه وقد ذكر العلامة المرحوم السيد يوسف المطاميد من محضره
 الكيلاني الاول ومضى بغداد سابقاً المترجم فقال لم يشاهد اسرع منه
 فهماً ولا احسن منه سيرة ولا اصف منه سريرة ولا نقي منه ساحة ولا اوفى
 منه ساحة ولا اصدق منه قیلاً فكان خفيف الروح حسن المحاضرة
 طيب المسامحة . وعند ما اطلق عذاره ^{انتهت} والبس السباب وقاره ^{انتهت} السعد
 الشاعر الاديب السيد عبد الغفار الاخر من هذه القصيدة العصماء

زادك الله بهجة ووقارا	وجلا لا منه فجل جلاله
ولقد خصنا بنيلك مذكرت	مبئلا لنا فعم نواله
عادك العيد بالسرور ووقارا	لك مشير الى الخناء هلاله
انت بك السعد في طالع المحر	وقد اهر المعول كماله
فاز من يرتجبه بالنجح راج	انزلت في رجائه اماله

وإذا ساءت الطنون بحال
 بابي أنت من كريم السجاي
 وإذا ما أقبلت يربا عليه
 وإذا قال لي في المطالب شيئا
 فله مني الشاء عليه
 نال لم ينل من الفضل حفظا
 يا أبا مصطفى فذا ذك عبد
 فيك مولاي سؤله ومناه
 ان داعيك والسوء غلشتي
 والى الله في بقائك في اله
 ما تأخرت عنك إلا لأمر
 وسواء لدعي المودة عندي
 وعلى كل حال أنت في الناء
 أيها المطلق العذار لقد را
 كل من قدراك قال فأرخ
 ٥١٢٧
 حسنت فوك لا يفرح حاله
 تلك اخلاقه وتلك خلاله
 سرف من جميله اقباله
 صدقني اقواله وفعاله
 حيث لي منه جوده ونواله
 قصرت عن مثاله امثاله
 يك يا صفوة الكرم اتصاله
 وإذا غبت كان عنك سؤاله
 لك في خالص الدعاء استغفاله
 ز قد يا دعاؤه وابتهاله
 ولحظ تعوقني اغلاله
 بعد ذاك اتصاله واتصاله
 من لم يري ملاذه ومأله
 ق يعني سبابه واكتفاله
 زاد سلمان بالعذار جمال

وفي سنة ١٢٦٨ هـ زوج والده فاجريت له حفلات العرس وتبارت
 الشعراء في وصف تلك الحفلات فأنشد السيد عبد الغفار الاخر قصيدة
 خالجبها والده النقيب السيد علي أفندي وقد دونت في ترجمته وكان
 مطلعها
 علي لازلت مسرورا بسلمان مسرقتني منذ ازمان
 وفي سنة ١٢٧٥ هـ اصاب السيدان النقيب مرض وامتد به مدة تقرب من
 شهر وقد شافاه الله تعالى فأنشد الشاعر اللبيب السيد عبد الغفار الاخر
 هذه القصيدة المعصاة يحنين فيها

عشت الزمان بخفض العيش من نصيبا واحمد الله شكرانا لنعمته
 وافضى به من حقوق الشكر ما وجبا فما ليوم البسك الرحمن عافية
 تبتقى ورد عليك الله ما سلبا من بعد ما مرض بوجع اصبت به
 وكنت لاقيت مما تشتهي نصيبا وكم شربت وواء كنت تكرهه
 فكان عافية فيه لمن شربا وقد ظهرت ظهرو الصبح مناجيا
 فطما كنت قبل اليوم محتجبا تفديك رحي وحي في الوري والي
 فانما انت خير المنجيين ابا لي نيك مولاي عن بلد الدجى عوض
 ان لاح بدم الدجى عني وان غربا يا بدوتم بافق المجد مظهره
 من قال انك بدم التم ما كذبا ان رمت منك مرما نلت غايته
 وان طلبت مني ادر كنتها طلبا وان هزرت للجدى هزرت فتى
 اجنى به الفضة البيضاء والذهبا يا اكرم الناس في فضل وفي كرم
 ومن رأى من فضلك العجبا لم يدخر في الندى ما لا ولا نسبنا
 ان الكارم لا تبقى له نسبنا هب لي رضاك وانحني به كراما
 فانت اكرم من اعطى ومن وهبا ما زلت ان لم اجعل لي لفتى سببا
 وجئت لي انت في نيل الغنى سببا يرف منك ثنائى بالقريض كما
 تنفست في رياض الحسن ربح صبا والشعر يرتاح ان يثني عليك به
 وان دعاهم سواكم للشناء ابقى فخر ابا مصطفى في العيش صفوته
 فقد نكدر عيشي فيك واصطربا لما انقلبت كما نهني بعافية
 بنعمته الله قد صحت منقلبنا وقلت يوم سروري يا مورخه
 يوم به البوم عن سلمان قد ذهبا

وفي سنة ١٢٨٩ هـ اشترى المترجم المشار اليه داراً قديمة فرفع جميع ما في هذه الدار
من انقاض ونسائها وانجد يده فكانت داراً عامرة بديعة البناء والنسائها
حديقة كأنها جنة فيها من مختلف الاشجار التي تقال واللبون والنارج والورن والريز
والقنب والتخيل فكانت حديقته غناء فأنشد الشاعر السيد عبد الغفار الأخرس
مورخاً قصير هذه الدار

انظر الى دار حسن قد جللت بها	وما يسرك من روض وبستان
وانسوق مجير سند ازهارها فلقد	اهدت اليك سند روح وريحان
اجاد غارسها غرساً وحسن في	ما قد بناه باحكام واتقان
تحلها السادة الاشرف لا بحت	ماوى الاماجد من سادات عدنان
فاقت على غيرها فضلاً بساكنها	لما بناها وكان الفضل للباي
فقال زقد رها حين ارضها	دار لسلطان قد فاقت بسلطان

وفي سنة ١٢٨٥ هـ اشترى المترجم المشار اليه بتعمير داره القديمة فعمرت احسن تعمير
فاقت بزهرها بجنان فأنشد السيد عبد الغفار الأخرس مورخاً ومهتماً
وقد سميت بدار السرور

يا منزل الاشرف قد نزلت	فيك الاماجد من اشرف عدنان
واسرقت فيك كالاتار اوجهم	وقد يفوقون في حسن واحسان
وانت لو تحيل لطرف حينئذ	في جنة زخرت شمع وبستان
احسن متفق فيها وما اختلفت	الاباسكال ازهار والوان
من كل زوج بهيج انبتت ورت	لتنعس الروح في روح وريحان
فانها وبيك البر قد بنيت	دار السرور لاجاب واخوان
فبوركت دار سادات نور خد	وعمرت دار سلطان بسلطان

قد عمر داره الثالثة الواقعة في محلة السنك ببغداد فارخ السيد عبد الغفار
لأخري تسمى هذه الدار

بوركت يا دار سلمان التي رفعت	منها القواعد للساعات وعمرت
تحلها من قريش سادة نجب	باهت بهم مفرحهم وفتحت
مثل البدر اذا ما سرقت وزهت	او لم نغم ان صالت وان زارت
على مقاصدها من كل متبرج	من المحاسن والاحسان قد عمرت
سرح بها نظراً ونظراً قمرًا	فانها تعجب الانظار ما نظرت
وقل لبسلمان بانيتها وساكنها	ارخ لبسلمان دار المجد قد عمرت

في سنة ١٢٨١ هـ في صباح عيد الأضحى دعى جميع غفير من العلماء والادباء الى مأدبة غداء

على مأدبة تلك المأدبة السيد عبد الغفار الاخري قصيدة تهنئة

هنيئ هنيئ بالعيد السعيد	وافاك بالخير ما فوزا وموقورا
ملئت اشد فضا به فرحا	كاملت به ابصارنا نورا
تبارك الله ما اجهل من رجل	وما اجهلك تقليرا وتصورا
ترهب بطلعتك الدنيا فاحسبها	كالروض اصبح بالانواء مطورا
تفني الفقير اذا ما سئت في نظر	احاله للفقير والمال اكسيرا
فما اتاك امرؤ يروحك في ارب	الا وصبغ في نهارك مغورا
كم طاولتك الى نيل العلاء يد	فقصرت عن يدك عليك تقصيرا
وحيت يمت في الدنيا الى جهة	ابصرت سعدا وقبالا وتيسيرا
يا طبيب الذات يامن كان عنقه	مسكا يفرج الشدا منه وكافورا
ما زلت بالسكركي ينفق عمري	اطي نساءك تقصيرا وتحريرا
وما برحت لالعياد مورخدا	تعود سلمان بالالعياد مسرورا

١٢٨١ هـ

وقد تخرج على السيد عبد الله الطيفاندي الراوي مدرس كحفة الكيلانية وعلى الشيخ عبد الله
افندي مدرس كحفة الكيلانية وعلى الشيخ بهاء الحق الهندكي مدرس كحفة الكيلانية
ونال السني الوافر من العلم .

وفي سنة ١٢٨١ هـ عيّن بمصر لاصطفاء الى ما ديرة عشاء فانشد السيد عبد الغفار الخرس
هذه القصيدة المصمّاء

جلا في الكاس جالية الهوم	وقام يمس بالقد القويم
يحض على مسرات الندامى	ويأمر في مصافات النديم
وقد فوش الربيع لنا بساطاً	من الارهاق مختلف الوقوم
بحيث الافق مغبر كواشي	ووجه الارض مخضر الاديم
هناك تطلع الاقمار فيها	شموس الراح في الليل البهيم
كان حبابها نظمت نجوماً	رجعت بها شياطين الهوم
وارسفتي لما العذب الى	مراسفه سقاء للسقيم
وعذب ما ارى فيه عذائب	فما استكو الظلمة من ظلوم
واجباب كما الهوى كرام	تناوحي على بنت اكرام
ويسعدنا على الذات عود	يكبر رنقة الصوت الرحيم
يخص بما يعم افا التصابي	فيسجي بانحوص وبالعموم
فيالك لوعة في كعب باحت	بما في مضر القلب الكتوم
وما اهرقت من دمع كريم	جري من لوعة الوجد اللثيم
الام على هوانك وليت شعري	فما للائمين من الملووم
وما سالت دموع العين إلا	لما في القلب من حر السوم
وهل ينجو من الزفرات صب	رمت بالفرام لحاظ ريم
وقد حان الوداع وحان فيه	وحيل الصبر عن وجد مضيم

الا لله من زمن قضينا
 وقد كانت تداري علي راح
 افدت بكاسها وطربت فيها
 بحيت الشمس طالعة مداي
 قصمت الصبابة والتصابي
 ومضت الفدا فد والفيافي
 سربت بها اقد السير قدأ
 اذا مرت على ارض فرتها
 وقفت على رسوم وارسات
 الكلف عبرة الملهوف فيها
 اطوف في البلاد وانحيا
 لنن سعدت به الكرماء يوما
 اينحت في رحاب بني علي
 واغنا في عز الدنيا جميعا
 وما زالت مطايانا سراعا
 رعيت به الندى غضا نضيرا
 اقبل منه راحة اريحني
 واف القوم اذا اعترني
 ويحيي المنتين الى علاه
 اذا ذكرت مناقبه بناد
 يروق فكاهة ويروق طرفا
 به اللذات في المعز القديم
 تعيد الروح في الجسد الرميم
 فسلى كيف شئت عن النعم
 وبذر التم يومئذ نديي
 وصارني الهوى في الصريم
 لها في اليد اجفالا العظيم
 بضرب الوخذ منها والرسم
 مرور العاصفات على هسيم
 وما يغني الوقوف على الرسوم
 وتحت اضالعي نار الجحيم
 وان شطت الى حر كريم
 حست نخوس ايام حجوم
 نياقي لا بمنرج النعيم
 ندي سلمان ذي القلب السليم
 الى نادي الكريم بن الكريم
 فادنو الى الرعي الوخيم
 تصوب بصيب الفيت الميم
 وجهت به النجاة من القوم
 محاماة الفيود عن احريم
 تفزع عن شدا سلك شميم
 ارق اذا نظرت من النسيم

وما يبديه من شرف ومجد
وما برحت مكارمه تزيننا
وتطلع من معاليه فتزهو
ولم لا يرتقى درج المعالي
بوار انحصم في بأس شديد
له فينا وان رعت انوف
انوه بشكرها وفوز منها
وزوا لحظ العظيم فتى برته
وفيه منعة لا زال فيها
ويدرك فكره من كل معنى
هو القرم الذي انفجرت وباهت
تحوم على مناهله المطاشي
وتصدر عن موارد راحته
لعبد القادر الجليلي بنجي
الى من تفرج الكربات فيه
الى بيت النبوة متاهم
هداة العالمين ومفتداهم
رياض محاسن وهياض فضل
وما ادري اذا طاشت رجال
نظمت بدمهم غرد القوافي

يدل به على شرف الاروم
وجوه السعد بالزمن المشوم
مناقب اشبهت زهر النجوم
بما يعطاه من شيم ورحيم
ونيل البر من بر رحيم
يداموسى بن عمران الكليم
بما يوفي الثراء الى العديم
يدلباري على خلق عظيم
امتناع احداثات من الهجوم
يدق على المكارم والفروم
به الاسراف اسراف القروم
وتمت منهل عذب لهم
وقد بلغ المرام من المروم
وقطب الغوث والنبأ العظيم
وينجي المستغيث من الهوم
رفيع دعائم الحسب الصميم
الى نهج الصراط المستقيم
تدفق بالمكارم والمعلوم
رجال ام جبال ام حلوم
فما تازت عن الله العظيم

وفي ١٢٨٩ هـ وجهت اليه نقابة الاسراف وتوليت الاوقاف القادرية

بمقتضى احكام الفرمان السلطاني المورخ ١٤ رجب الفرد ١٢٧٣ اله المتضمن
 حصر النقابة والتولية والنظارة والسياسة لا رشده ذرية الشيخ عبد القادر الكيلاني
 قدس سره المذكور دون الاناث وفي هذا المعرض لنشد احد الشعر هذه
 القصيدة الفريدة يهنيده هذا التوحيد

اتبعته منفرجك الطريف قليدا	نجاوت قرآن الفخار مجيدا
وعرجت قصعد حيث لا تلوي على	خفف من جزيتا الفريدين صعدا
ولرب غاية سودود قد حزنتها	وارحت فيها من علاك القودا
يا عاقدا تاج النقابة فخره	احل بفضلك امرى المعقودا
ومقرنا اقصى المحامد سعيه	قرب اليك رجائي المطرودا
قد ساقني ذمني بدرجة الاسى	حتى سلكت طريقها السدودا
ودجى الزمان فاسبلت ظلماته	فوق رواق فودح ممدودا
حقا اذا ظهرت مناقبك التي	منها رايت الطالع السعدودا
خرقت جليا بالخطوب وقلت يا	ذني استرد شعاعي المفقودا
ان السيادة فيكم باقلها	سدت البريا سيذا وسودا
والى ولاك الى البلاد واهلها	ارسلت داعية النوال بريد
وبظلال الضافي تركت بني الرجا	وتركت في الكاشحين زهيدا
تلك النقابة من علاك تهبأت	ظلا على شفق الوجود مديدا
ورأيت قلبها الودي فهو على	اقدم سودودك الرفيع سجودا
لك قبلة الشرف التي استنها	ولها اقت من السحاج عمودا
تاوى لها العيس الرجا التحل من	عرصاتها ربيع الندى المقصودا
اضمت فيها للقرى نار التي	سببت باحسان الحسود وقودا

اعبيد اجناد المكارم لا ارى
صام الدجا وقد تطاول صومه
فاماك من بغداد يسبح عاتما
انجز فديتك وعدا مالي ولا
واكر المعامل من رجاى وانى
يا هجته المجد استمعها من فتي
واستبعد الآمال اهراجا
والصح بطرفك خوربى انه
واجب اباداود دحوة وامق
واسلم على الاسلام قبه عزه
ولقبه الدين الحنيف عمودا

ثم ارسل قرار التوجيه الى الشيخة الاسلامية لاستصدار الفرمان وفي سنة ١٢٩٠ هـ
ورد الفرمان السلطاني بتأييد توجيهها لتلك المذكورة فاستد السيد عبد الغفار
الأخض هذه القصيدة العصماء مؤرخا فيها ورود الفرمان

ياسيد ساد في الشرف جميعها
ان النقابة قرت فيك عينها
واحمد لله اذ واهلك يومئذ
من جانب الملك العالي بعزته
عبد العزيز ادام الله دولته
اعلى ملوك بني الدنيا ورفعها
لو وازنت ملوك الارض قاطبة
او حارب الكفر اضمي وهو تحذ

ولم يزل سيد السادات مذكورا
وفاخرت بك كبارا واعيانا
بشارة تفلح الافراح اعلانا
على جميع ملوك الارض سلطنا
وزاد في ملكه امنا وايمانا
قلما وعظما في عصره سانا
لكان ارجحها في العزم ميزانا
ضرب الملائك انصارا واعوانا

وهي السلطانة العلية
في السلطنة العلية

حامي حمى ملته الاسلام حارسها لامره اذعنت بلبه اذعانا
 لولاه ما نسرت للعدل الوية وربما امتلئت ظلماً وعدوانا
 ولألك ما كنت اهلاً ان تكون له مشيداً من مبادئ المجد اركاناً ^{١٩٩٠ هـ}
 وبالنقابة في عام توؤمه اليك قد بعث السلطاناً

وفي ١٩٩٦ هـ ذهب الى مكة المكرمة لاداء فريضة الحج وزيارة جده المصطفى
 صلى الله عليه وسلم وبعد فراغه من الحج عاد الى الشام ومنها قصد دار الخلافة الاسلامية
 استانبول فدخلها بمجلاً محترماً فقال عطف السلطان عبد الحميد بن السلطان
 القازي عبد الحميد خان بصورة متنازة وقربه اليه .

ثم قدم للسلطان عريضة باعضائه طلب فيها عفو السلالة القادرية من الجندية
 فاجيب طلبه وصدرت الارادة السنية بالعفو وصدر بموجبها فرمان
 السلطاني وهذا خلاصته

الى الدستورين الكريمين المشيرين المنجيين نظامي العالم مديري امور الجهاد والفكر
 الثاقب متميهاً الامور بالرأي الصائب مهدي بنيران الدولة والقبال
 سيدي اركان السعادة والاجلال المحفوفين بصنوف عواطف الملك الاعلى
 ناظر الحربية الكائن ومهاصل على النيشان المجيدي العالي ووزير الفطن
 حسين حني باشا ووالي ولاية بغداد الكامل والكائن على النيشان المجيدي
 ذي الرتبة الاولى وزيري عبدالرحمن باشا كاتلون ان بعض الاعزة الكرام
 اولاد واحفاد حضرة قطب العارفين وغوث الوصلين الشيخ عبدالقادر
 الكيلاني قدوس سره بناء على حجة نسبهم الشريف قد خولتكم المعون سلالة
 الشيخ الساراليه الطاهرة عن اجندية واليوم فان مولانا اتفق قضاء المسلمين
 السيدان افندي زيدت فضائله هو نصيب اسراف بغداد وصاحب

السجادة قد طلب منا بمرضته المفوعة هذه السلالة الطاهرة من الجنة
فاستعفنا طلبه، وعليكم تنفيذ اراي السنية بدقه واعتناء حرر في
اليوم الرابع عشر من شهر شعبان المعظم سنة سبع وتسعين وثمانين والف
السلطان عبد الحميد

ثم عاد الى الشام وبقي فيها مدة بضيافة واليه اذ ذاك حفرة الوزير الخطير
ملحت باشا وجرى له الاحتفال حين مقدمه فانشد الشاعر السيد مصطفى
اقندي الانطاكى هذه القصيدة المعصاة

لي باعث من فؤاد ظل يدعوني	الى التصابي واخشي عين العين
في كل آن يمنيني وارده	والنفس تقدر لي عما يمنيني
مالي وللعادة الهيفاء باسمه	عن اولو في غد يرالاح مكنون
ترمي بسهم العيون النجل حارسه	توريد خذ زهي في ظل نسرين
تربك غرمتها الغراء سحر ضحي	قد شرقت في ليا لي سحرها يكون
استنصر فؤادي للمفاز ولي	من الوفا رنصوح ظل هديني
وان رضيت بذل الوجد يمنيني	عز العالي وعز محي عنه يمنيني
فلا العذارى بزهو الحسن فانتني	ولا الناي يبرق النفر تغريني
قد حال دون انساني بالظي مدح	هدهد لدولة مجد ذات تمكين
تمني لسلطان جيلنا اذا انتسبت	فروع انصافها الغرالميامين
صاغت ما ترسلان النقيب لها	من الشا طوق تحسين وتزيين
البتني المجد من آثار انعمه	والجني كجد غصا كالرياحين
ذوهممة ذابها تعظيم محبة	ولكرة سنانها تنظيم قانون
هذه مآثره كالسمر واضحة	في كل ديوان مجد ذات تدوين

منهم تركب من ضدين فامتزجت
 دامت معالي بني بجيلي الهضم
 حتى وليدهم قبل الفظام له
 لا دور در معالي عصبة جمعت
 يا واحد في معاليه وسوده
 هنأت بالعود من حج يقارنه
 أدبت في أحرم الكي مناسكه
 وأبت برا طهورا والمأ بال
 حتى صرحت عصا التسيار في حرم
 حيث النبوة والأوار ساطعة
 وزرت جديك طمتم شتر كما
 فأنشئت بك هاتيك الركائب من
 حتى نحت ركاب المجد في بلد
 حيث خلافة مفروب سرادتها
 فقابلتك رجال الملك قاطبة
 وقد دعاك أمير المؤمنين إلى
 ففقت في قدس ناديه تناديه
 وقد رأى منك ملا العين خرفتي
 على جبينك أوار النبوة قد
 ونلت منه امتيازات لقد بعدت
 فهكذا المجد لكن غير مذكر كد

بشدة البأس منه قمتا اللين
 آثار هديك وارشاد وتبيين
 على المحامد نفس ذات توطين
 بين السياسة والأرصاد والدين
 ومن معانيه اغنت عن برهين
 حسن القبول وأجر غير ممنون
 كما قضى الشرع من فرض ومسنون
 أسمى مقام بصله العرش محظون
 قد ضم طيب ثراه خير مدفون
 من مهبط الوحي والأملك العين
 سار الأهلal لا كمال وتحسين
 هناك إلا إلى مولى السلاطين
 سامي القفار بديع الشكل متقون
 على رسيدها مين الله مأمون
 في موكب بالوجه الفرح مشحون
 قرب به عن سوى عليا كيقظون
 بدم نطق رصين اللفظ موزون
 مثله في المعالي غير مطنون
 لاحت فؤاد اعتقادي بتفهيم
 عن نيل غيرك من عال ومن دون
 الاعن النجباء القادرين

ومدحت استياق الشرق منتظراً
تشرى عودك من حين الحيز
ورمت احباء ارجاء المارق وقد
فصلت في عوده تفرج محزون
وجعت تفري التري في السيرة
بسيوفكم صقيل احد سنون
فقابلتك الهالي كلام فرج
في محفل بانتظام الشكل مقون
ومذكراكك العلياء قد وصلت
في طالع نير بالسعد مقرون

ارخت سلمان ادى حجه واتى
من بعده زائراً مولى السلاطين
١٢٩٦ هـ

ثم عاد الى بغداد زمن وزارة نقي الدين باسأولي بغداد فاستقبل استقبالاً
منقطع النظر وحين وصوله انشد احد الشعراء هذه القصيدة
واني البشير هني عترة الرسل
فقم نبي بسلمان الزمان علي
حيي بمقدم اقدم لمقدمه السا
حياتي العلوي في جذل
فجيتل لهلال آب اسعد
طلق القران يوافي الاجر جيتل
قد عاد عود الحيا للطلال منيعاً
ومن سيد طريق العارض للطل
بعزيمة لم تضادف في السرى خللاً
كالسيف عرى سناه عز خلل
من بعد ما طاف سبعا محراً وسعي
قله في البيت ذي الاستار وكل
ومر عظيم في ركن عظيم ضحي
سخطايا بلا خوف ولا وجل
اهوى ليلتم فوه ثم من حجر
الى التجير قصر لا بل جدي الطول
لبى وطاف سعي اسرى وعاد
اهوى ليلتم فوه ثم من حجر
قد نال كل المنى في لبته بمنى
الى المناسك في تلك الموقف
وبالمقام مقاماً سامك القل
فخذ اوجب قد جل فارضه
مضول القوى غير موهن ولا كسل
من طفت بالبيت بيت الله محترماً
اديبه عن جبين في الكتاب جلي
لا غرو فهو حي ابائك الاول

تخذتموه تراثاً من يدي ليدي
ما زلتكم انتم الداحن فيه له
قال بيت بيتكم وحجر حجكم
او انظرنا بني الدنيا باجمعها
ما كل مسود في الاجفان تحسبه
ملك وهر له صيد الملوك تحت
تاج المالك من شاعت عنايته
ما زال يقطع بالاراء ما وصلوا
سيف وهيف بكف الدهر قائم
لولا بغداد ما قامت على قدم
هو المجير من الجلى اذا دهمت
وهو المبين اذا ما قد عرت شبه
اغرم من معسر عر اذا انتقلوا
اليك فانظر بعين الحق منه ترى
خذ ما تراه ودع شيئاً سمعت به
يصفي ويسمع لرب العلوم كما
يحد تيار بحر غير منقطع
طامى العباب به اللوح قاذفة
على مقلد جيد الدهر في درر
هي ابحان وما قد رصفوا بدل
يا ابن الاولى ضربوا جوداً قباهم

لكم ومن رجل يعطى الى رجل
ولم يزل لكم من عالم الاذل
والركن ركنكم يا اسرة الرسل
نراك منها مكان الكحل للكحل
كحلاً وستان بين الكحل والكحل
في الشرق والغرب من حاف ويتصل
حفظاً على الملك بين السبعة دول
بمفرد الرأي في ستمكم اجمل
لا يقطع السيف الا في يد البطل
ولا شئ العدل فيها مسية التل
وهو الممد لرب احاد الجمل
لدى خصام بحري فورة الجدل
بالمجد راسوا نبال الفخر بالنبل
لا لا بدد باقى المجد مكتمل
في ظلمة البدر ما يفنيك من رجل
يصفى الفنى العربى لاصل القنل
طاع بزاخر مد بجود متصل
يجوهر هو في نحر الزمان حلى
نيطت عليه فرائته لدى العطل
وهل يقاسى حمان الدر باليدل
للطارفين بحلوب من السبل

ان النقابة الا ثوب منقبة
كم نيكم يا بني الهادي من قمر
بالجهد منسحق بالجود تنصف
وان من غمال بالدينار ما انصفت
بشري فقد حج بيت الله نافلة
وانه حبا قلت حين اتى

فاسلم ودم وابق للزوراء سورحى

رحب الفناء بعز غير منفصل

١٤٩٧ هـ

وقال آخر

بشري تعرف البشراح طيبا
بالعلوي المحض عن هاشم
سقى البحار لجة فجة
حتى اتى للعشك بطن مكة
لقد سعى بالبيت بيت ربه
حج وزار جده فارخا

١٤٩٧ هـ

وقال آخر من شأ جناب الانديجين عومتها من حج

لكن غنت عناد لا فراع
ماس غصن العلى بغصن نسيم
يوم وافى بابن البشير بسيرا
بين وردي سقائق واقاع
طاب نسرا بفشها الفياح
شامل بالسور وكل النواح

ملك المعفوه هجته الدهر تاج
همم للمعالي بها اجتراح حتى
نخر البحر نائماً برود عزم
وقضى ما عليه اوجبه الله
فالمنى في منى بنج الاماني
عمر الحج ساعياً في طواف
قد اطال التوف في عرفات
بالصلى مصلياً مستمراً
ومن الشعر احرام بجمل
ومحلاً بصلية عقد هديك
وبرمي ابحار الطقات جمر
واستلمت الاركان تلمس الر
حاطاً في احطيم سمر الخطايا
وامتلى زائراً هني وسعوداً
جدد العهد في الليالي اهلبيه
ودت الدولة العلية سؤواً
املت في اللقا بعزك مناً
كم على البعد من رسائل شوق
فراثة فوق الذي سمعته
دمت كهفاً للوفد تسعفها
يا نقيب الشرف ادر كنت محجاً
الفخر بدور الساد بحر السراح
قص فيها نواصي الاجتياح
لف وعز الوف بسهل البطاح
من الحج وانثنى بالفتح
والعفا بالصفاء بفوز النجاج
بفساط طوى بساط الروح
عارفاً فضل عمرتها الفياح
كل فضل من دغم سماح
شعر من حرامه بالمباح
لم يكن هليد بغير الذبايح
الضربتاً نساء بتلك البطاح
حة من حجرها بلست راح
ناحراً بدين موبقات طلاح
جده المصطفى بزند اقتداح
وعنه ما خطه الذنب ما حي
ان ترى نور سعد الوضاح
ضاق ذرعاً به فم الشراح
لك وافي لها بريد الرياح
دون ادنى علاه شبه المضاح
الانجاج في كل غدوة وروح
رايحاً فيه افضل الالواح

لك اسدي السلطان بتلفرف
 وبه لم يزل باسبغ نغمي
 وبسمع الى مقالك صاغ
 يتقاضى مافاته من سرور
 فحياه خريده وكساء
 هن فيه شفيقه من حكا
 واري الزند عن الهاليه يروي
 والمحلى في السبق والمهرز القد
 ومتما في السعود كل بكل
 واسلما والكرم قومك الاعلا
 وبك المصطفى اهنيه من قد
 حج سلمان مستعينا بفرد
 وعند ما احضر عارضه افسد السيد عند القفا والاخر من هذا البند البليغ

بحيث انقطع البان
 وللقامات اعضان
 رويك ايها الساقى
 وهذا قدك الفتوان
 فلي من وجهك الزاهي
 فمن وجهك الورد
 ومن عارضك المخضر
 وفي بك لنا خمر
 قويم القد فتان
 وفي الارواح كيبان
 فاني بك سكران
 من عينيك فتوان
 بروح احسن بستان
 ومن قامتك البان
 لي روح وريحان
 وانت لخمرة الحان

والجنى رقيقك	العذبة ضمان
جنود منك في الحب	على قتلى اعوان
فمن جفنيك مصام	ومن قلك مران
وم نعم في طرفك الموقظ	وجدي وهوو
وما انت كمن يسلي	وما لي عنك سلوان
وجنات وخلقناها	فقلنا اين رضوان
وفيها من ضون الحسن	في الدوحة اقدان
وفيها اختلفت للز	هر اشكال والوان
فللغريب احداق	كما للآس آذان
وهذا الاخوان الفض	تبدو منه اسنان
وقد حض على شرب اللدم	الصف ندمان
وطافت بكوس الراح	والراحات غلمان
ولحاسات من الفضه	فيها ذاب عقيان
فما دسوس اللهم	بصله الشرب شيطان
وقال اشرب على حبي	فان احب سلطان
وهذا القلح الفارغ	اضحى وهو بلان
لعمري الله لنا في اكي	احبابا وان خانوا
ذكرناهم على الناي	وان سطوا وان بانوا
وفي الذكرى تباريح	وسجان واحزان
كانا في رياض احزن	لاكنا ولا كانوا

سقى محمد هو الماخي	ملك القطر هتان
فانقض من بعدهموا	للصب احقان
واظمى كبدي احرقا	برود الثغر ريان
بد لنا انفسا تفلو	لها في الحب امان
الا لاسلم المال	وفي الانجاب سلمان
قرب الشرف الباذخ	والاشراف اقوان
على طلعت الغراء	للاقبال عنوان
هم القوم اذا عدا	بهم تفخر عدنان
اباة الضيم اشرف	لغير الله ما دانوا
ولما خلقوا في	جو علياء نفقيان
سيوح لم تزل تسولي	المجد وفتيان
اذلوا عزة المال	فما ذلوا وما هانوا
وصانوا المجد في البذل	فما احسن ما صانوا
فهم للدين اطواد	وهم للدين اركان
رجال كوسفت بالحق	لا يجهلها الزمان
فيا عين العلى انت	لميز العز انسان
وفي انا ركن الفر	من السادات اعيان
اذا ما وزن القوم	ففي وزنك رجحان
وفي مدحك للاعلام	تغريد ولمان
وفي شكري لنعائك	اعلام واعلان
اذا داله في شانك	ان يرفع لي شان

وما زاد في حسنك عند الناس احسان
 وريح لم يكن منك فذلك الريح خسران
 وعن فضلك والصبح وما يخفي كتمان
 وسارت ثنائي لك في الاقطار ركان
 فلا زالت بعلياء لها ينحط كيوان

واقف ان المترجم ذهب الى راضي الغزالية للزهره والراحة وطلب حضور السيد
 سيد لقادر قدس بن السيد مراد البيلاني هناك مستجيبا مع السيد عبد الغفار الاخري
 لمبا طلب الاقتدي وعند وصولها الى سور بغداد قال السيد عبد الغفار للسيد لقادر
 لبيلاني يحتمل عند وصولنا اليه سيطلبنا قطعة من الشعر وعليه قد القم واكتب
 التسميه القرعجة فنظم بندا من بنوه الشعر وقبل وصولها اليه انتهى ثم وصلا
 وقدم السيد عبد الغفار البند المذكور وهذا هو

محب وائب الدمع وماه البين بالصدع
 بكى من حرقة الوجد على ماض من العهد
 بطيب العيشة الرفد وخسف ناعم الخد
 مليح عبل الروف صبح لين العطف
 اذار الكاس والطاس وحاك الورود والآس
 لهري منه خذا وعذرا ولقد حسرتي ^{حالت}
 بعد ان كانت قصارى هل يرجع ما فات
 وهيها وهيها ت فلو تنظر اشياء نظرها
 بايام فضيناها بحيث ابسم الزهر

وقد بلبل القطر	بسلك اللؤلؤ الرطب
وتلك الفعن ميثوث	وللاوراق تصبىق
واللورقاء تصويت	وولس المزجور ميثوث
الاياها الساقى	لقد هجت شوقى
ويا روى وبارجى	ويا علت افرجى
ويا انسى مصباح	سباني طرفك السجى
ادرها مرة تخلو	فقد لذ بك الوصل
فلا وعد ولا مظل	على كان سنطير
وخيم الهم والزير	لان الزير والهم
يزيل الهمم والغم	وجلب من ثناياك
على طول محياك	وايم الله نارا
فقد طاب لنا الوقت	وقد سعدنا البحت
وغاب العاذل الماي	فانحفي با قداح
وقلي هالك من ثغري	افاويق من الخمر
بنت كرم لبست من ثوب سوار	لن يعارا لن يعارا
كم سربنا هاجقا	واذ بناها عقيقا
وصفت حتى حكت	ودي لسان حفا

اتفق ان بعض المفسرين وشي على السيد عبد القفار الاخرين وقد علم الاخرين

بتلك الوساية فنظم قصيدة فريدة يطلب فيها العفراء اسند اليه كذبا وزورا

عفى الله عن ذلك الحبيب وانجنى	دعاني به المستاق في صدق العنا
قسا قلبه في قول دس وحاسد	وعهدي به رطب المحبة لينا

من الصيد فتاك بقدر مقلد
 ففي لحظه استكفى عن الضرب بالهوى
 فإين محضون البان منه اذا انتفى
 فإسا لي صبر على البعد والنوى
 لقد فتنتني منك عين كحيله
 وليل بارغام الرقيب سرته
 نعمابه من لذة العيش ليلته
 فمن كأس راح للمسرت تحسني
 الى ان ذوى ووض المدجا يصباحه
 اعد ذكركها نيك القليل وان مضت
 اذا ما جرت تلك الاحاديث بيننا
 وان عرض للحي ولام على الهوى
 الى الله اشكو من تجنيبه منا ذنا
 اسير الى بدمر الدجنة طالعا
 ويأويح قلمي كيف يرمين عين
 خليلي هل احظي لها سنا الكرى
 فانالوا النازحوت بهرق
 رعت لهم عهدا وان شطت النوى
 وان لا رعى للود حقا
 ولا خرفي ودام عي ان تلونت
 جيب الى الدهر من لا يري بي

اذا لاح وسان النواظر بالسنا
 وفي قد استغنى عن الطعن بالقنا
 وابن الطباء العفر منه اذا رنا
 وبالمبسي ثوبا من السقم والقنا
 وما خلقت عينك الا لتفتنا
 كان عليا بالكوكب اعينا
 وقد طافت الاقداح من طرب بنا
 ومن ورد خدامها لك يحسني
 وبك من ورد البنفسج سوسنا
 ولم تك بعد اليوم راجعة لنا
 امال عليها غصه البان ونحني
 فصيح بمن تهوى ودعني من الكنى
 احل مكانا في احسا فتمكنا
 وياه يعني بالاسارة من عني
 تعلم مرعى الصيد ثم رميتنا
 لعل خيالا يطرق العين موهنا
 فزاد صومع ينحدرن ولاشي
 بهم واستبين الود بالصدق مقلنا
 ولا يهد من الود عندي ما بنا
 في احوال من ديب الزمان تلونا
 ويرى مودات الاخلاء بيننا

وكل جواد يقتني المال للندي
 لن كنت اغني الناس عن سائر الورى
 اذا هتف الذي يحيا باسمه
 تأملت بالاشرف حسنا ونظرا
 باكرهم كفا واورهم ندي
 وكم حدثوا يوم الندي بحديثه
 وما زال يروي الشعر عن مكراته
 بكل قصيد يحسد القصد نظما
 بروحي من لا زال منه عرفت
 نبالا بنا عني بجانب وده
 وفي فيه من حر الكلام وجزله
 اذا برزت لي حجة في عتابه
 ابا مصطفي ان كنت غرسا
 ابا مصطفي امارضاك فميتي
 اذا كان غري من لدنك مقاصد
 وشكر ان ما اوليتني من الندي
 وما كان ظني فيك تصغي لكاذب
 فتبدلي بعد المودة بالقل
 وانت الذي جربتني وبلوتني
 اي لسم لانف غير مداهن
 صدوت وايم الله لا عن جناية

وينفق يوم الجود انفسا قتي
 فالي عن سلامات في حالة غنى
 زحرت به طير من السعد اينا
 فلم اربى من سناه واحسنا
 وارفعهم قلما ومنعم بنا
 فقلت احاديث الكرام الى هنا
 حديث المعالي عن علاه معفنا
 تفن فيها للاوحون تفننا
 اذا ما اساء الدهر يا بحر احسنا
 ومن لي به لو كان بالورد قدونا
 مقال من العتي وعتبنا
 اعادت فصيح النطق بالصدق الكنا
 فما زال كل في ثنائك السننا
 ومن عجب فيك المنية والمنى
 بمنزلة تستوجب الحمد والثناء
 لتحذ المعروف في البر ويدا
 وتقبل زور القول من ولد الزنا
 وتغضب ظلمنا قبل ان تبينا
 وانت الذي في الناس تعرف من انا
 قريب من محسن بعيد من احنا
 وما كان لا والله صدك هينا

ابن واستبان امرًا يحيط به
 هجي سيئ مثل ما يزعمني
 وسرالى نفسي دوع غدا مفي
 وفيه ٢٩٠ قال السيد عبد الغفار الآخر من ملاحا ومنه الترجم في النقابة
 لملك ان تستكشف العنبر بيتنا
 بلا نقد منهم فان انت محسنا
 فلا زلت سرورنا ولا زلت في هفا

بكت الديار واطلاها
 ونهى عليها خطوط الزمان
 وفي مخرجي للجوى لوعت
 لقد سولت لي بسل الدعوى
 تذكرت عصر الصبا والهوى
 وما احسلس الدهر من لذة
 زمانا اعاق فيه العقار
 ولشي بهار حاتم تسميل
 وكم غادة في ليالي الوصال
 لف كان ريقك يحكي النفس
 وساقية عمها حسنها
 تدبر النصارى بكأس الجين
 كميثا تجول بمضارها
 فيا طيب مفسول ذلك اللهي
 ولست بناس لها مافى
 ليالي لم ابد تفصيلها
 وابت لمشبه في المسير
 كاني تكلفت سمحا بها
 وقد بدلا بين تمناها
 فما خالها تلك من خالها
 تقطع بالوجد لوصالها
 فما قلت يومئذ ما لها
 يهيج للنفس بلبا لها
 لعهد الصبا به وعتاها
 واعصى بالهوى عذالها
 من السكر بالراح مياها
 جمعت مع القوط فلما لها
 فقد كان لحظك قناها
 بجمع دجى قد حكي خالها
 فنحكي المصايح سبياها
 جا ذر قمع ابطالها
 اذ اهر الصب عسا لها
 وان كنت اعملت اهلها
 اذ انا ابدت اجمالها
 رفيف النعامة اورالها
 عرض البلاد واطولها

وما زلت ارشف من ريقها
 لها وشرب جريالها

طوبيت القفار وخفت العمار
ورضيت الخطوب وهولها
وجربت أبناء هذا الزمان
وعرفني الدهر احوالها
واين لذك الذي تعرفون
حملت المروة انقاها
وان قل باي يدعي لم اكن
لاستكو من العصر اقلها
وان انا التريت فالكلمات
تحدث باي فعالها
وحسبك من ذي يد صحت
تطول ولا ذو يد طاهها
وان اعضلت مسكلا الامور
ازال وفسر اشكالها
وقا في ذ من سرود الكلام
باحبار سلمان قدناها
وارسلها مثلا في التناء
دخص من ساء ارساها
ففي يقيني اثر ابا ندد
وحاكت مزاياء افعالها
تنال من الله نعم التواب
وتنفق منه اموالها
تفجر من راحته الندي
واورد من ساء سلساها
من الساءه الحجب الطاهرين
تزين العقول واجبالها
لقد طهر الله تلك الذوات
واجري على اخير اعمالها
بني الغوث غوث فحول الرجال
اذا اسند بالناس ماهاها
رافعا لها في جميع الصفات
من البر فستبق اقوالها
فازلت اذكر تفضيلها
ومازلت اشكر افضالها
بكم يستغاث اذا الخطوب
اهالت على الخلق هولها
فكنتم من الناس اقطاها
وكنتم من الناس ابدالها
فلو خلت الارض من ملككم
لزلزلت الارض زلزالها
ابا مصطفي انت صوب الغمام
ويا ربما فقت هطالها
وقد نفقت فيك سر القريض
وكان نوالك دلالها

ولما بلغت المنى في العلا
 أنتك النقابة تسمى لك
 ورائد آياتك الطاهرين
 عليكم وفيكم ومنكم ترى
 اذ لم يكن انت اهلا لها
 فقد نلت ما لم ينله سواك
 كلامك يستفي صدور الرجال
 رحيت اخلت لها خلّة
 وكم يد لك في الصلحات
 وان غلقت بابها المكرات
 وبلغت نفسي اماها
 تجر من القيد اذياها
 فما احد غيرهم نالها
 وجوه السعادة اقبالها
 من الانجين فمن ذالها
 فصائل فسكرا نضالها
 ويرضي اللوك وعمالها
 سدوت برائك اخلاها
 سبقت من البرامتها
 فانك تفتح اقبالها

وقال — يدرجها ايضا

متى يستفي هذا الفؤاد المتيم
 ابيت اداري الوجد فيك صباة
 اجبت دوعي الشوق حيث دعوتي
 واهرق من عيني ماء ملع
 واشكو اليك السوق لو كنت ساء
 الى م اذيع الوجد عندك
 اعل نفسي في تدانيك ضلّة
 ولي حسرة ما تنقضي وتلف
 وللصبا آيات تدل على الهوى
 وليل قاسيه كأن نجومه
 وبقي لبانات الهوى فيك مفرم
 واسريلي واخليلون نوم
 وان كثرت لومي على الحب لوم
 وفي القلب مني لوعدة تنضم
 ومن لي بمسكو يرق ويرحم
 وانهم ما غفى عليك واكتم
 وابني المباني في هواك وهم
 ومن رسائل الدمع فذ وتوم
 نصح احبانا به رجبهم
 غرائق في موج من اليم عوم

بمترك بين الاضالع وحسنا
 كان بصدي من تباريح ما ارى
 امض باحسان غرام مبرح
 علك العوادي انما هي زفرة
 لقد برحت بي وهي في برجانها
 تعيد علينا ماضي من صبا بته
 ولم انس الا نس الديار التي عفت
 ونونا عليها الركب يقضون حقها
 نذكرنا ما كان في زمن الصبا
 وعيشا تضيئه نيمًا ولذة
 خليلي مالي كلما عتق ذكرهم
 الكلف من عيني بولاد عبرة
 وعما لله جيرانا منيت بحبهم
 دعيت بهم ورض المجتد يا نعا
 ألا من مجيري يا القوي ومساعد
 هو العزوي الصبر بعد فراقهم
 بنفس الطغون السائرات كأنها
 اذا هزحت عنها اللنام عشت
 ايزعم واشي يحب اني سلوتم
 خلا عبرا هذا من الناس فارغب
 وما بعد سلمان النقيب من امرئ

بنا زلني للهم جيش عمر م
 صدور العوالي والقنا المتعلم
 واعضاني داء من الوجد مؤلم
 تطير باحشاء الطلوع وتعلم
 سوجع في افنانها تترنم
 وتماي احاديث الغرام فتفهم
 طول لها تسجي المشوق وارسم
 كأنها طير على الماء حوم
 وان طال فيها عهدا المتقدم
 هو العيش الا انه يتصرم
 وجني باحبا والانا سيد يفهموا
 وابكي لبرق شمتد يتبسم
 احلوا دي في الحب وهو محرم
 وحكمتم في راجتي فتحكموا
 على ظالم في حكمه يتظلم
 وسار فوادي حيث ساروا ويمرو
 بدور تداعت للغييب وانجم
 اضاء بها جنح من الليل مظلم
 ألا ساء واشي يحب ما يتوهم
 اناسا موهوم تحسن الظن فيهموا
 ببغداد ومن يعزى اليه التكم

بذبي طمعة تفيت سيمانها على
عليه وقار ظاهر وسكينة
من السادة الغراليامين سيد
وما هو الا من ذؤابة هاشم
تناخ لديه للطامع ايتق
فا دون هذا السهم للوفد مقع
لنا من اياديه وشامل فضله
تصد في دست النقابة سيد
تقرماليه لكل ملقة
وما زال كالسيف المهند ينقضي
تمسكت باجل الذي منه لم يرم
وفي كل يوم من اياديه نعمة
فللفضل في ايامه البصر يسم
بطامعة تستطعم التسمي في الضحى
وذي همة اضفى من السيف حلا
تطير بذكره القوا في سواردا
ابا مصطفى لم ارو ملحك لارئي
لتهى قريش حين كنت زعيمها
ومن كان عبد القادر الشيخ جده
وكم نعمة اوليتني فسدت بها
فاساغ لي الا بفضلك مشرب

ويصدق فيها الفائف المتوسم
يميل وضوى دونهما ويللم
اعترفي الدنيا واندي واكرم
هو الرأس فيهم والرئيس المقدم
اذا حثت الركب المطي وتموا
ولا بعده في البر للناس مقم
مواهب تترى من لدنه وانعم
وما السوء في الصدور التقدم
كاهن للطنن الوشيخ المقوم
عري كل خطب في غمراية تفصم
بجلوة الدنيا ولا يتصرم
مكارم تستوفي ورزق يقسم
وللجود منه والمكارم موسم
وينجاب من ليل لخطوب التجم
لا تخف احدث الزمان تقلم
فتجد في اقصى البلاد وتهم
من الناس الا قل هذا مسلم
تجلى في اشرافها وتعظم
فاذا يقول المفتح المتكلم
ولو لم يفه من لسان ولا فم
ولا الذي لا بظلك مطعم

لكل امرئ حظ لذيك من اللذات
اليك ولا من عليك قوافيا
اذا افضحت عن كنه ذاتك غادرت
ومنك ترائي حين كنت وروقي
رايت بك الدنيا كما شئت طلعت
خدتك بالمدح الذي انت اهل له
ارى السعير الا فيك ينقص قدرك
وتنتني عليك ايجري كل ساعة

وقال — يلدج ايضا

ادار الكاس صافية المدام
وقد ركضت باقداح احميا
وابصر غادة من آل سام
ومالت للغروب نجوم افق
ومحن بروضة تنك فنبذ
وقد املت مما لها علينا
اقنابين افناء الاغاليق
تلذ لنا القيان بها ساعا
وما رفعت عصو البان الا
فمن طرب الى طرب توالي
وضعنا من اذيق احميا
كحيل الطرف ممسوق القوام
خيول الصبح في جنح الظلام
على الباقيين من اولاد هام
كما نثر ابحان من النظام
لنا سكران اثار الفام
من الاوراق ايات الفرام
وما اخفنا المقام بلا مقام
اذا اتصلت بمنقطع الكلام
لما سمعته من لحن احكام
ومن جام سعي في اثر جام
وقلنا لا نسعنا بالقطام

نفخر ختامها سكا ذكيا
 تحل بها المسرة حيث حلت
 عصينا من نهي عنها عتوا
 وحرمتا الحلال على الندى
 وكم يوم لنا تركنا الزوق فيه
 ومجنا بالكوس الى التصابي
 وليل جمع الاجاب سلا
 وبانت تسعفا للذات فيه
 فمن وجهه تقر به عيون
 فيبعث بالسرور الى قوازي
 وقد طلب الزمان فلا قيب
 وما الهى شمس الراح تترى
 وغانية تجود اذا استجيت
 فاعذرت لمستاق بعهد
 تركت العاذلين لها ورائي
 تعير بوجهها الاقار معنى
 كلني قد اخذت على الليالي
 ومن اضحى لى سلمان يعزى
 اصببت بنيله امدا بعيدا
 كاني استزيد نك يديه
 وكان الدن مسكي اختام
 ووديت بالمفاصل والمظام
 وفزنا بالمعاصي والاثام
 وما يغني الحلال عن احرام
 جرحيا من يد الندمان دمي
 وما عجزنا لاطلال رما
 بمن هوى شديد الالتواء
 ببنت لكم ابناء الكراء
 ومن سلف ابل به الرمي
 ويهدي بالشفاء الى سقايي
 بكم صغو عيشي بالملام
 وقد اخذت عن البدر التهام
 بطيب الوصل بعد الانصرام
 ولا خفت لصب بالذمام
 وقدعت السرور بها ارامي
 اذا واقفت بارزة اللثام
 عهود الامن من ذيب احكام
 وخدمته فمحمول السلام
 وما طاشت برماها سهاي
 بسكراني لا يديه الجسام

وم نعم له عندي وايد
 وصاكت الخطي على ماري
 وما انفصلت عري امل وثيق
 مكان تمسكي بالهيك منه
 وسيل اليدين من المطايا
 اذا ما فاتي التقبيل منها
 تمام جهال خلق رخي
 وتلك خلانق خلصت فكانت
 فتى في الناجين لقد رأيت
 ركبته اليه من ابي جواد
 فابرق واستهل ورحلت ارضه
 كما نزلت على ارض سماء
 فامسى كل آونة قريضي
 اري مدحي لآل البيت فرضا
 ائمة ملئت الاسلام كل
 وما شرف الانام بغير قوم
 افاضوا بالمعاقاة لمجتهديهم
 وكل منهموا ليت هصور
 بنفسي سيدا في كل حال
 ظفرت به حساما ليس ينيو
 وقد يدعى الكريم الى نوال
 رغمت لجن اناف اللثام
 وكنت عهدتها لد الخصام
 وفيه تمسكي وبه اعتصامي
 مكان الكف من طيبتا الحسام
 تسيل من المطاء لكل ظامي
 فليس يفوتني نوال الغمام
 وحسبك منه بالبدد التمام
 نصارا لا تلتبس بالرعام
 وقار السخ في سن الفلام
 بعيد الخطو جواب الموي
 سجام القطر عن قطر سجام
 تسيل على الاباطح والاكام
 يغرد منه تغريد الحمام
 كفضض الصلاة اول الصيام
 يقال له امام ابن الامام
 هموا مذكونا شرف الانام
 وللأعداء باللويت الزوام
 ومجر من مجور اجود طامي
 يرى فيها احتشائي واحترامي
 بنو مضارب السيف الكهام
 كما يدعى الشجاع الى صدام

وعندي في صنائعه قواف
 وشعري في صفات بني علي
 سأطرب في مدحك كل واعي
 واسكر منك فضلك ثم اذهو
 ويضيق بهن صدر لاكتسام
 رفعت به الى على مقام
 ولا طرب الشجي المستهام
 لوجهك بالبقاء وبالدم
 وكتب السيد عبد الغفار الأخرس مخا طبا السيد سلطان النقيب على اسان مخا
 البصرة سليمان فائق بك الحاج طالب كهيأ زاده هذه القصيدة سنة ١٢٨١ هـ

ابا مصطفى انا ذكرناك بيننا
 وقد جمعنا للمسرة ساعة
 ونازعنا فيك الحديث معق
 وقد مد ماء النهر من بعد جزو
 بحيث اكست ابحاره فمائلت
 وقد غرقت من فوقه حمام
 والهر بنا في سكر نعال اعرس
 وعاج بنا في كل فن يجيله
 وكان لنا فيما روى عنك نسوة
 ورق كما وقت سلاف عداوة
 فلو كنت فينا حاضرا ووجدنا
 لعلت اغموها ساعة الناس اسلوا
 هي البصرة الفخاء لا مصر مثلها
 خلا اني اصحت بين وخامي
 نهج بقصيد

المتوفى ١٣٠٤ هـ

وذكر السيد جدي الحلي في صحيفته ٩٨ من الجزء الثاني من العقد المفصل المصروع
في مطبقة الشايندر بيقاد ١٣٣١ هـ ما هذا نصه حرفياً

ومن ذلك ما نظمت في ملح علم الفاخر وسعدت لما تر غصن الدوحة الحبيبة من الشاف
السيطان اقدى نقيب الاشراف وذلك بدينية السلام بيقاد ١٣٩٥ هـ

بنو العشق ما حل لي كل عاشق	طلال طشوق زفها كف سائق
ولم اري الا حياء الطف موقعا	وارشق من نبل الميرون الروشوق
واغرق اهل الحب في حب الهجعة	بكل عزيز في المحاسن فانق
اضنهم حتى على لحظ عينة	يا احمر من ورد بخديه رائق
وما المرعندي كلمة غير ليلت	يبسبب رهيف اخضرها مائتي
توف على صدري خوافي فرعه	رفيف حشاً مني على السوق خافق
كان الريا طوقته هلا لها	ومن حسد مدت له كف سارق
من الريم لم يالف سوى الرمل ملعبا	ولم يرتبع الا باحناء بارق
وفشوان من مشيولة الددق	ارق من الفضل انقطاعا لائق
مودة ما بين العذارين زارني	فقره احليتي بورد احداثق
وقلت وقد ارحى على اخد صدغه	لقد سلسل الرعيان فوق السقايق
اقبل طورا ورد خلية ناسقا	بعير شدا ما شوق عرين ناسق
ولم طورا فقره العذب راسقا	سلافة غمر لم تدنس بذائق
خلوت وبالي ربيته غير نظرة	تزودتها منه بعيني مسارق
ورادتها لكن من السفر قبلت	الذراشي من غبوق لغابق
واعرضت عما دون عقد زاره	عفاقا وقد زالت جميع الموانق

وحسبك مني شيت قد ورثتها
منسبت وما لي يعلم الله صبوته
عشقت ولكن غير جارية لها
خذ من لساني ما يروق ذوي النهي
مدحجاله تجلو مفا رقا العلي
وقور على الاحداث لا تستخف
ومن كعلي القدر كان ابالده
نقيب بني الاشرف على كرمهم
فا قلبت ام النقا به قبله
ففي ان سري يوما لا حذر فخر
لقد غلت الدنيا عليه جميعها
تطرق ام المجد في بيت سودر
فانجب من سلمان وهو كالي
هوام نمته دوحه بنو يث
بعد رسول الله فخر المجد
تضوع بعطفيه السياده ثلما
به اقتدحت زبد النجابه هاشم
سما في المعالي طالبا قدر نفسه
وفات جميع السابقين الى العلي
وقالوا وويلك حن عاتقك السهي
تمنطق طفلا بالرياسة واحذري

عن الغالبيين الكرام المعارق
ولا اجتذبت احتياي بعض الملائق
وما العشق الا للمعالي بلانق
ويترك اهل النظم خسر الشقاشق
وسلمان منها غرة في المفارق
اذ اطرفت في الدهر حرك البوائق
يزن بمجاه وريسات الشوايق
عمادا واسناهم فناء لطارق
ولا بعده في مثل طرف رفق
فليس له غير العلي من مرافق
مفاريها تنثني ثناء المشارق
يظلل عزرا بالنود والخواق
بيد زهي يحلو ظلام الفواسق
الى شمر في المجد منها ووارق
وحسبك مجد في الذرى والشوايق
تضوع عرف المسك لبيبا لناشق
ففي وجهه من نورها لمع بارق
الى شرف فوق الكواكب باسق
فقصر عن ادراكه كل سابق
نقال وهل قدر السمح عاتق
باخصها تيجان اهل المناطق

اليكم ملوك الارض من ذي سرادق
 تفعل اهل الفخر عتاب داره
 فداء مفاتيح الندي من بنانه
 نعلل رجليها اذ السود ليلد
 ندي بنان الكف في كل شتوة
 حيث يسيم المجدون بوارقا
 وضئي المجالي والعالى كليهما
 اخف على الارواح طبعا من الهوى
 فاطلعة البدر المنير مضيئة
 مهيب فلولا ما به من تكرم
 فاهيبة الضغام دون عرينه
 تضايقت الدنيا بيمض فخاره
 يصيق فضاء الارض في رحبه
 من الفالحين الذين تراضعت
 هم توجواهام للوك ببيهم
 اذا نزلوا كانوا ربيع بني المنى
 تعانق فوق خيل عاليتها القنا
 هم القوم ما في الشيخ منهم لكلام
 وهذا ابنهم سلمان والفرع طيبه
 اذا سمحت من العلى وجهه سابق
 فتى عليه يحكي غزارة جوده
 لقد قوت منه الاصاله رايه

تجملت الدنيا به في السرادق
 فيأرج منهم طيبها في المفارق
 الكف على اموها كالمفارق
 بكاذب وعد فرجه غير صادق
 يحف بها ضرع الفيوم لدوق
 تمنوا نداء غيت تلك البوارق
 وعذب السجايا والندى والمخلاق
 ولكنه في الحكم هضبة شاهق
 كطلعة الغراء في كل غاسق
 لما المحته وغبت عين رائق
 كهيبته المقصاء دون السروق
 على انه فراج كل المضائق
 اذا هي غصت بالخطوب الطواق
 قناهم طلا الاعداء في كل مازق
 وداسوا على انما لهم بالسويق
 وان ركبو كانوا حماة الحقائق
 عنان سواها القيد فوق النماق
 وما منهم في كهلم للمسايق
 يحني على مقدار طيب المعارق
 حلت من لي محمود غنة لاحق
 وما علم قوم غير محض التساوق
 فكان لسوق الدهر احزم رائق

ومنطق فضل الوفاء لسانه
يحكي بقطع الخصم أسيا وقومه
ويطعن في قلبه بنوا فذ
أبا المصطفى أرغمت أنت وذواتي
لهذا زتما جيل العلي من بنيكما
فيا قمر أسادت بذكر علائكم
اليك نعتا فكر في كل فكرة
نجاءت من القول الذي نفرت به
سلت على الدنيا وفكرت مشرق
لكن الدهر عبد لا يرى المجد عبقه
ولا هو يلوي عنكم جيدا بقر

واتفوني مع ذلك الماجد زعيم الزوراء ونعيمها
نقيب أشرف بغداد المسلمين أقدى خلافة مجده ما لو طهرت ببلانته
أكور لزيت به الخور وشحت به الخصور فمنها في وردت بغداد
في ١٢٩٥ هـ فلما حلت بنا دي جوهرة الزمن الفاضل الماجد الشيخ
محمد الحسن خلف الخلف الصالح نسائه فضله وطوى بالأعدام من جاسده ظله
بلغني أن السيد المذكور يتشوق إلى كثير فنظمت هذه الأبيات وأرسلتها
إليه برسم الهدية .

سبقت الوري مجدي يوم بلا حد
خلقت كاشاءت نقيبتك التي
وجئت إلى الدنيا كما اشتت العلي
وتبسط اندي من اديم غمامته
فكان بلا قيل وسبق بلا بعد
أناها النذاري فكانت بلا ند
تعيد من المعروف ضاعفا تبكي
بنا نا يعلن كيا كيف يستجدي

وفي القوم من يفد به سبيحه
يقولون في الدنيا بنت دارك العلي
كذبنا فدارضوات لبسك مخبر
فنتك المزاي قد تقسمن فردها
الست من القوم الذين وليهم
فاحضنوا لا بحجر نقابت
فيا تم لاعداء الارض طائفي
نضا الله في كف النقابة صيفها
وهبتك ابصار العبد وقلوبها
وما يعير الارض فخر على السرا
ميوت لها قد دوع الله منكم
كم اذن الله العظيم يرفعها

كسقطها من حجر الصلدة
فقلت بل الدنيا بنيت عندي
يحدث عنها جنت الخلد
واعجبني في قسمة البحر الفرد
يرشح طفلا للعلي وهو في المهد
ولا رضعوا يوما سوى حلم الرشد
ويا عينهم عودي من الجفن في غمد
وقال احكم ما شئت يا قاتل الحد
قد ذك ما تختاره من ذوى الحقد
ويهي كصا فيها على انجم السعد
الطائب ما استصفاه من غيرة المجد
وانتم مصايح بما التام تسهلي

لوجهك قد صلى بها المدح والثناء
لأنك فيها قبلت الشكر والحمد
فاما قولي فيها يقولون في الدنيا بنت دارك العلي
المنثور ويقابل لكل وهو اثر المنظوم وكلاهما من محسنة الكلام . وقد عتقنا
كلمات منثورة لابي العينا وذلك انه دخل على المتوكل وهو في قصر المهرج
باجعفري فقال له المتوكل ما تقول في دارنا هذه فقال ابو العينا الناس
بنو دورهم في الدنيا وانت بنيت الدنيا في دارك فاستحسن كلامه و
ومنذ اني نظمت فيه هذين البيتين واورسلتها اليه

لقد قلت للارض ادعت بجومها
عليك السما فخر افقلت اجيبها
لئن هي بالاشراف منها تزيت
فما الفخر الا حيث حل نقيبها

وقال — يلحد ايضا

رمي ولم يرم عن قوس ولا وتر
 مؤنت الطرف ما ذالت لواحظه
 مهف القد معسول اللي غنج
 مالي بفلمة اهوى الطرف من قبل
 يعطو الي يجيد الطلي ملتفتا
 وكلما ماس قلت الفص حركه
 عجبت من قسا والعكاز به
 اسكو اليه صبا يا اكابدها
 نيران خديك هاقدا حرق كبد
 ان لم تكن برحما لك تسعفي
 جيل لطيفك واسمح ان تجلبه
 واذكر ليا لينا الا ان طمرت بها
 تلذلي انت في سمي وفي بصري
 حيث المسرة افلاك تدور بنا
 في روضة فوق ايك الربيع لها
 والطل في وجلة الزهر يوند
 ومن احب كما اهواه مغنقى
 اذا تبسم ابصرنا ببسمه
 خاف العيون صباح الفرق تنظره
 اطل حديثك في قد قنت به
 بما بعينيه من غنج ومن حور
 تسطو وتضك فلك الصاير لك
 اقضى ولم اقض منه في الهوى وطري
 مؤيد يجنود الحسن منتصر
 تلفت الطلي من خوف والحدرد
 ربح الصبا وهو في اورا قد انخر
 ارق من نسائم الورد في السحر
 كأنما رحت اسكوها الي حجر
 يا جنت انا منها اليوم في سقر
 فلا اقل من الاسعاف بالنظر
 اني لا تقع بعد العين بالار
 والذهر يحجب والايام من ظفري
 وما الذي في سمي وفي بصري
 والشمس تسرق ليلا في يد القمر
 ما ابدع القطر من شجي ومن حجر
 ما بين منتظم مند ومنتش
 ومشي في المسكر المصري في السكر
 ما اودع الله في الياقوت من ورد
 حتى تعود بالاصداغ والطرد
 وان ذكرت حديث انصر قاصد

يقول لي في تشنيه مفاخرة
يا قاتل الله غزالان الصريم فما
وما لا عينين النجل حين رنت
وقفت منهن والاشجان تلعب
وي من النافر الثاني بجانب
عهدك بها ورداء الرصل يحبنا
لم يرقب الولشي يخشى من قطعه
هل غيرتك الليالي في قلبها
تركتني ولكم منلى تركت لقي
هيئت اشجان قلبي فانتدبت لها
ان السلامة في لسان من كدر
يسر نفسي ويقضي ما ردها
تالله ما ابررت عينا يطلعته
توقع الروض ما تسديه غاديت
اذ استقلت ترى من محالها
اصححت من يلك البيضاء في عمة
كأنا انا من لاء غرتد
تصب منه رايح اللطف عاطرة
امن بدقه معنى ذاته نظراً
وصل وانست عن جداد فلقد
اعطت في ملحه قوما بقافيت

البيان من شجري والورد من ثمري
ابقت وقد فطرت صبراً لمطر
اصبن قلبي بالحناني سوى نظري
في موقف الربيع بين الخوف والخطر
صبا بته تعلق الاحضان بالسهر
والرصل يذهب طول الليل بالقصر
ولم يشب صفوة ذاك العيش بالكد
ما اروع الدهر بالتبديل والغير
فريسته بين نايح الخطب والظفر
بكل مندب للشجو مبتدر
يحنى على ومن همي ومن فكري
بنائل من ندى كفيه منهم
الا واقفت ابي بالنوال حري
اناخ كلطها ليلاً بذوي بقر
مدبر الوارد الضمان بالفدر
وحسن نظاره في منظر نظر
في روضه باكرتها الزين بالمطر
من طيب عطر عن طيب عطر
وانظر بعينك واستغنى عن خبر
ضافت بذاك صدد الكتب والسير
عن القيم تحجب الارض في السفر

وحاسدا نصرت ليك المنال به
تسرقوها واقربا تغيظوها
كالراح تسري الى الارواح نساها
هو الذي ارسو في بنائهم
المطلقون لساني بالنساء على
بعض تضيي بنور الله وجههم
النافعون اذا عاد الزمان على
تقوى على ازمات الكون انفسهم
فيا لك الله عادات اذا افتحرت
لا تذكر الناس في شيء اذا ذكروا
يا ايها الدهر يا تينا بهم نسفا
ويا معالي المعالي من شمالكهم
دع ما تقول البرايا في مناقبهم
سر من الله الا ان نور هو
علو على الناس اعلا نأفقت لهم
لا انتوا النفر العافون في ضر
انتم لنا وزر من كل ثابت
مولاي اجبت والايام مقبلت
اني لا اوقب وعدا منك منتظرا
فاسلم ودم في سرور لافاء له
كمفلس كحي رام اللعب بالبلد
والشهب تومي ظلام الليل بالشرب
فالروح في حقة والجسم في خلل
لولا هو الآن لم انقض ولم اطر
تلك السماثل بعد العي ومحصر
في حنوس من ظلام الخطب معتكر
بنيته في الساعة الحسنة بالضر
وليس تقوى عليها انفس البشر
كانت هي الفخر الاسنى لمفتخر
كاليم يقذف بالالواح والدمر
هل جئت منهم بمعنى غير منك
لقد برزت لنا في احسن الصور
فكيف قولك بالآيات والسور
في الخافين وما صبح بمسئتر
باسم الله قسم لا بالكون والحجر
بوركموا نفر السادات من نفر
ونعم ملخر انتم ملخر
وانت في عنقوان العز والعمر
ووعد غيرك عندي غير منتظر
باق على ابد الازمان والعصر

واتفق انه في سنة ١٣١٠ هـ قلت مياه الفرات وبذا انقطع الماء عن نهري الحسينية
 فاصبحت مدينة كربلاء من جلاء ذلك بازمد ظمأ شديد ففعلت في كربلاء
 اجتماعات حضرها سكان بغية النوصل الى ما يمكنهم من انقاذ تلك الازمة
 وكان النقيب الساراليه اراضي زراعية تسمى اللاحج والزبيلية على مقربة من
 مدينة كربلاء واخيرا قر رأي الكثرية منهم ان يستقطنوا النقيب ويطلبون
 منه الماء بدل سقي ارضيه المذكورة فوطنوا النقص على عرض كالحال عليه .
 فكان من احسن ما دبروه اخيرا ما اشار به السيد المقرئ في اذ قال لهم
 يا ناس ان النقيب الساراليه جليل القدر يتوقد شها مة وكروما وملعينا
 الا ان نخرجه بريقة تتضمن البيتين التاليين وانا اعلمكم بانه على ما اعلمه
 فيه من السجاياء الكريمة لا يرد ما طلبتم منه .

لك عصبية في كربلاء تسكو الظما من كف جودك تستمد دواها
 اترك يا ساق عطا شي كربلاء وابوك ساقى كحوض منع ماها
 وما كاد النقيب الساراليه يقرأها الا واعترته هزة عنيفة ونبض فيه لرقا
 الهشي الجبول على الكرم فاصدر امره الى وكيله بسد صدور تلك الاراضي
 وتوجيه المياه الى كربلاء . وهنا يقف الانسان بهوتا مروه والقول للأنور
 ان من الشعر لحكمة كما ينظر الى سماحة النقيب والى كرمه كحاشي الامر الذي
 اوجب قطع المياه عن ارضيه وموتها هكذا انلكن الرجال

واتفق انه في سنة ١٣٨٤ هـ دعي والي بغداد الى مأودة عشاء فاخذه وعلى
 ما نذتها السيد عبد الفقار الاخر من هذه القصيدة العصماء
 فن لا نام بظرفه ويحييه وفي الهوى الا تلاف عميد
 متمنع وعد المشوق بزورة يالينه من لفي بو عوده

ان افوز بطارف من طيفه
 رشا يصول مجد صارم ناظر
 فليحضر العصام من الخطاة
 تالله ما يحيي المتيتم وصله
 شهة محاسنه مجهل عدوله
 وكنم عصيت مفند في حبه
 واقول اذ نبت العذار بجده
 ولقد ظفرت به رنم عواذلي
 وشكرته حر الفؤاد من الجوى
 في مجلس عبقث اريج فده
 والليل يرقل باسوداد رده
 ويد يرشمس الراح في غسق الدج
 والنجم يرقبه بعين رقيب
 والرزق تهرعه السقات وربما
 حتى رأيت الطفل يسقط فوقنا
 وتفتح النوار في الكامد
 واذا القيان تجاوزت بلحونها
 سفرت محاسن زهر روض زهر
 والبان يركع فالنسيم اذ سري
 ان تنهبوا اللذات قبل فواتها
 ودعاكموا داعي الصبح وانه

مادام هذا الطيف في شهيد
 وقفت اسود الغاب عند جده
 والصعدة السمر من الموده
 الا مبيت سلوه بصدود
 واقام حجة حسنه بشهود
 ورأيت عكس الراي في تفنيد
 ورد الربيع فرحبا بوروده
 وضمته ولتمت ورد خدوده
 شوقا اليه فجاد في تبريده
 وتنفست فيه مناخر عوده
 والروض يزهر باخضر بروده
 ثم تطلع من بروج سعوده
 والبدن يلحظ له الجحظ اسوده
 قطعت يد اللذات من جل وروده
 في نثر لؤلؤه ونظم عقوده
 فكأنا النوار اوجه غيله
 طرب احكام فلج في تفريده
 وتمايلت اذ ذلك هيف قدوده
 وصل النسيم ركوعه بسجوده
 وهب الزمان شقيد لسعيده
 ليقوم سيف الصبح في تأييده

او ما ترون الا حقاً وضحككم
 وسقافق النعمان كيف اضربت
 يا قوم قد خلق السرور اذا انقضى
 يوم به سلطات رافى مقلداً
 قريت به عين الفارق طلعت
 في فقلده فقد السرور وانما
 وتولد الفرح المقيم لاهلده
 فكانه فلق الصباح اذا بدى
 فالسعد والاقبال من خدامه
 طهرت يدي منه باكرم ما جد
 مازال مجتهداً بكل صنيعته
 المال ما ملكته راحه كفه
 تفنى هواه به احطام تكمراً
 اني لا ذكره وانشد مدحه
 وصيده ابيه الفاخر والعل
 ان عدت الناس الفخار فانه
 الله اكرم آل بيت محمد
 حازوا من الشرف الرفيع ابيه
 واذا تورث والاهلهم على
 ما للبنين الفر من ابائه
 نفسي الفداء له وقل له الفدا
 من حضرة اعيانكم ومن تأكيده
 بدم فطن الكرم من عنقوه
 فخذوا بكأس الرح في تجديدك
 قد كان للسناق الكبر عيده
 قمرية بحضوره وشهوده
 وجد السرور جميعه بوجوده
 واجاد طيب العيس في توليده
 في رفع رايته وحق بنوده
 لابل هما في الرق بضر عيده
 نظمت قوافي السعري تمجيد
 يدعو الكريم لها الى تقليده
 فدعته سيمته الى تبديده
 فسراً لذكر نمانه وحيد
 واميل ميل الفص عند نسيده
 شمو بيوت المجد في تسبيده
 انسان مقلته وبيت قصيد
 حيث اصطفاهم من كرام عبيد
 فهو ولاه طريفه وتليده
 لا يورث العلياء غير وليده
 ام اين اللباء مثل جدوده
 من كان للاحصان غارس محوده

الله يعلم والبرية كلها اين افوز بعزه ويجوده
 اقبلت اقبال السحاب تباشرت زهر الربا ببروقه وبعوده
 قد غبت عن بقاء غيبة حاض في فكر صاحب وقلب وروده
 واذ الملمت على الالهية بعدها توفى كل الى مقصوده
 يا من ليس الانيب قدومه كسره بضيوفه ووفوده
 فلقد ركب الوعر غير مقصر وقطعت يوفى قد ندبيله
 ولقد تعبت في هذا لنفسك راحة واطلق عنان الانس من تقييده
 واسرح من اللذات في منزله خلط الغرام ضياءه باسوده
 وقال مادحا

جسد ناهل وقلب جريح ودموع على الخدود تسريح
 وجيب من التجنى ولكن كلما يفعل الملاح ملاح
 يا خلي الفؤاد قد ملا الوجع دقوا دي وروح التبرج
 جد بوصل احيا به او هجر فيه موتى لعلني استريح
 انت للقلب في المكانة قلب ولروحي على الحقيقة روح
 انت قصدي من الغوير ونجد لاخرنا بالوقتين وشيح
 قد كنت الهوى بجهك وان دام علي الغرام سوف ابوح

وقال ايضا مادحا ومنشأ باحد الاعياد عند ما كان مفارقا بغداد للشتر

على المعتاد

اد والكاس مترعة شرابا واهداها لنا ذهبيا مذابا
 وقد غارت نجوم الصبح لما رآته وهو قد كشف النقابا

وقال في الهوى فيه اصطبها
 وعن بجنه لا خلد فيها
 وناو الحسن في وجنات احوى
 اورها يا غلام علي صرفا
 اورها مرة تخلو ودعني
 ارشها مقلته غريب
 وطاف بها على النيران ليسي
 وشرب يشهدون الفي محضا
 عكفت بهم على اللغات حتى
 متى حجب الوقار اللهو عنهم
 وقاموا للتي لا عيب فيها
 كأن مجالس الافراح منهم
 ترك مذهبها للقوم شتى
 تحرينا السرور ورب رأي
 ومازلنا نريق دم احبنا
 الى ان اقلعت ظلم الدنيا جي
 وغنتنا على الاغصان ورق
 وقد ضحك الاقاع المضنا
 وظل البان يرقص والقاري
 وفينا كل متهج خليع
 وطب نفسا بها فالوقت لها با
 ولا واشتخاف به العقابا
 من الغلات تلهب النهابا
 وارسفي برقيقك الرهابا
 اقبل من نساياها العذابا
 اذا ارجى بها قلبا اصابا
 كان بكفه منها خضا با
 اذا الشيطان ابصرهم انا با
 قرعت بهم من الغابات با با
 واوا ان يرفعوا ذاك الحجابا
 يرون تركها للعاب عا با
 كؤس الراح تنضم حبا با
 وتذهب في عقولهم اذهابا
 اراد الخطأ فاحتمل الصوابا
 ونسرها وقد ساعث شرابا
 كما طيرت من وكر غرابا
 نهش لمن اعطانا طرابا
 وابصر من خلاعتنا عجا با
 تغنيه انخفاضا وانصا با
 طرب شب عارضه وسابا

اذا شرب الدماء والطريقه
 الاباب من العشق صب
 بكل مصفف الاعفاف يقطو
 اذا وطئ التراب باخصيه
 وايم الله انك مستهام
 اعلمي ذكر اقداح كبار
 وحل اليوم عنك حديث سلى
 ومن قول السجى سلت ربحا
 وخذ بحديث سلمان فاني
 يهاب مع اجمال ولا يدري
 فلو فاكهته لجنت شهلا
 ولم ترقبله عين رأت
 ينوب عن الصباغ اذا تجلى
 بنفسي من اقدية بنفسي
 رنجت عن الانام به فاضحي
 فكان لي النناء عليه دأبا
 هو الواس المقدم من قرش
 وهم من خير خلق الله اصلا
 ويرضى الله ما رضى قرش
 ففهم شيد الله المعالي
 اولئك آل بيت انزلوها
 اعاد على المسيب بها السبا با
 متى ذكر الغرام له تصافى
 بجيد الطي روع فاسترا با
 تمنى ان يكون لله ترابا
 اذا استعذبت في الحب العذابا
 ملاء من شرابك او قربا
 فلا سلمي اريد ولا الربا با
 خلا من حب فما اجا با
 احب به النناء المستطا با
 ويوصف باجميل ولا يحابي
 ولو عاديته لسهت صا با
 جميلا راح محبوبا ما با
 وما ناب الصباغ له منا با
 وما فذه من احد فحا با
 يطوقني اياديه الرغا با
 وكان له الندى الجود دا با
 يريك الناس جمعها ذنا با
 وفرعا واحسا با وانقسا با
 ويفض ان هووا وحوافضا با
 وفيهم انزل الله الكتابا با
 تراثا عن ابيهم والنسا با

سوا هق من جبال المجد تسمو
 واخلا قام هذب لنا
 اليكم تنتمي وبكم نباهي
 وفي الدارين مازلنا لذيكم
 وبلغ ما يكون به التمني
 زمان راعي بنواك شهرا
 فليس الصيد ما اوفى بصيد
 رعانا بفريقك الليالي
 فاما اقصر الاشرف باغا
 طلعت طلوع بلبلتم لما
 وجئت فجننتا باخير سيل
 فانك كلما استسقيت وبلا
 فمن شرح لها صدرها
 ولما ان نظمت له القوافي
 وقت عليه انسها وهدى
 اذا منع اللئيم ندي يديه
 أي الا انصبايا وانسكايا

وفي سنة ١٣٠١ هـ طلب السلطان عبد الحميد حضوره الى استانبول وقد كسى طلبة
 وسافر معه جماعة ولده السيد داود ضياء الدين افندي واخوه السيد محمد درويش
 افندي وقد وصل سالما فانتم عليه السلطان برتبة قاضي عسكري الاصل والوالي
 المجهل الموضع من الدرجة الاولى وفي سنة ١٣٠٦ هـ رفع الى رتبة قاضي عسكري
 الروم ايلى وهذه الرتبة منتهى الرتب العلمية في الدولة العثمانية

وفي سنة ١٢٠٣ هـ انعم عليه السلطان المستداليه بالنيشان الصافي المرمع وبمبدلية
من الذهب والفضة من نيشان الامتياز وقد ازداد توجه السلطان عليه فانعم
على ولاده واخوته واقاربته بالرتب العلية فارخ الشاعر السعيد رشيد ذلك

لنصرنا من رسول الله برهان	لنغزناكم به الاسعاد والشان
فرع ابنه احسن الاصل الذي نخرت	باله الكمل الاشرف اكرام
كم فاق في الدين والدين على شرف	كمثل ياميه لم تلق ازمان
بدر الكمال عبد القادر الحني	غوث على اولياء الله سلطان
بحر العناية مصباح النهاية اذا	كنز الهداية للاسرار نبيان
من بره كيف لا حظي بكل مني	ومن فداه الغنى كم نال اخوان
ومجمل سار من دار السلام الى	دار خلافة للاسعاد اعلان
السيد القطب ثمان النقيب على	رجال بغداد للارصاد لقمان
جدي وسكري له في السام ثم له	على قدمه دار الملك حسان
ابي رشيد لها كن اذا انتصرت	سيوف عزها كم ذل حسان
بنصر طماننا عبد الحميد سما	جزنا لخفض عداه الحق برهان
ناداه سلطاننا مجدا في رعد	في دار ملكي عزيز الشرف سلمان

١٢٠١ هـ

وكان السيدان النقيب جامعا لكل المحامد والمائر الطيبة وكان سياسيا محكما
وقد علم وهو في دار خلافة ان والي الحجاز قدم للسلطان تقريرا سكي من دخل
شريف مكة اذ كان السيد عبد المطلب في ادارة مكة المكرمة واسا بتقريره على

ان الشريف المسمى اليه يجمع الناس على التمرد وعدم الطاعة للسلطان اما الوزارة
فقد عقدت اجتماعاً فوق العادة واصدرت قرارها بالطلاق بيد الوالي
في قتل الشريف وعرض هذا التقرير الى مقام خلافتك لصدور الاذنة السيئة
في تنفيذه وعلى هذا ذهب السيّدان النقيب الى السلطان ورجاؤنا يعفون
الشريف فوفق السلطان واصدرا اذنة السنية بالعفو وقد علم الشريف باقام
به السيّدان النقيب نحوه فقرر زيارته وجاء الى بغداد لزيارته ثم عاد الى الحجاز
وفي ١٣٠٤ هـ رجع السيّدان النقيب الى بغداد بعد ان اذن له السلطان ذلك
وصولهم الى بغداد السند بعض السعراء القصيدة التالية

اي السراي يخفيه وذاك كتمان	فباع به عن حكمة لك لقان
والت صنف المجدان لا يجوزها	سواك وقد برت لها بك ايمان
سحت النهي من واهب علم والتقى	قد انك علم من لدنه وايمان
وسمت الهوى بالرشد هو فاقم يكن	ليشبه بين الناس مجداك انسان
تسامت بعلياك السماة لم يكن	به لك في سمت الفاخر رجحان
جديرا حريت الفضل من خير مشر	هم الناس ان رام الافاضل او بانوا
ابوك بن بار القوم في حومة اللقا	وانت ابنه والغير للغير اخوان
اذا فاخر الامجاد بالمجد اذ عنت	لمجدك قوم هم لغيرك اقران
وان كان فخر بالمجد ود تقاصت	لمجدك اغناق الرجال وقد كانوا
ومن اللورى ان يبلغوا ساء وصل	له قدم عنها تقاصر شعلان
وهذا ابو الفتيان من بعدك ابنه	فتي هو من كل القائلين لمان

نعمته الاصول الفرعاً ترفلت
عرفاله المعروف شهراً كانما
وكم منه لله اوفي بشكرها
سل الكرخ اودار السلام وكل من
هل كحي يستسقى به اوبغيره
امولاي لا زال النهولك خلعت
عم الببال من نجوى محبتك كانه
ودم للقوي ملجأ يستفزا
لنا ولاخون التقى منه اثنان
لعلياه القى بالعمود سليمان
لجدهاه مثلي في البلاغة سبحان
له ثم اهل بالعراق حيران
لتدري حسي من يقسيك عريان
لها من سجاياك الكريمة خلا
بملحك في روض السعادة نعان
به كل يوم للمكارم ايات

وكان النقيب السيد محمد اندي على جانب عظيم من الفضل والعلم والادب وحسن المعاشرة
ودمائه الاخلاق وكان شهراً غيوراً وشجاعاً على الجبابرة حمن الصفات
كثير الخيرات والمجربات وكثيراً ما يتفقد الفقهاء والمساكين مواصلة اعطياته للعلماء
والادباء وكان يتفقد صحابه ومن اعماله الخيرية التي تسجد المستورة الى ابد الابد
انه بعد رجوعه من استانبول سنة ١٢٠٥ هـ انشأ في محلة السنك شرف بغداد
بالقرب من باب البصيلة احد ابواب سور بغداد مسجد شريفاً ومعبداً
سنيفاً وسقايتاً تسقي المارين والمارين من عباد الله وفلك طلباً لمرضاة الله
تعالى ووقف عليه وقفاً جساماً وشرط التولية على اذنة المسجد والسقايتة
وموقوفاتها من بعده لولده السيد داود ضياء الدين والقطارفة لولده الثاني
السيد موسى شرف الدين وخصص لهما تلك الغلة بالمناصفة بينهما ورتب
في المسجد اماماً وموقناً وخادماً وعين لهم المرتبات الكافية واجرى للفقراء

المرقة الاولى وفي

سنة ١٢٠٥ هـ

اخيرات والبرات وهذا نص كتاب وقف حريفا
 بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي جعل الوقف على الاولاد والقربات من استى الزلفى والقربات
 وصير الصدقات على الصالحين والصلحيات من اكل الصلاة واتم الصالحات
 فبحانه من كريم يقبل التوبة عن عباده ويأخذ الصدقات ويرحم من تصدق
 على عباده المتصدقين بمضاعفة الحسنات ووفق الواقفين على منافع اخيرات
 تسلك منافع البرات ووقف العالمين للعالمين باحسن الطاعات على محاسن
 العبادات والصلاة والسلام على سيد السادات وسند السادات
 وصحابة الهداة صلاة دائمة ما دامت الارض والسموات

وبعد فمفرد حج باني هذا الكتاب وفيص صريح عاني الخطاب
 هو انه لكي الموجود الواحد الموجود اذا اراد بعبده خيرا جعله من اهل الكرم ويجود
 ونور بصيرة بنور الهداية ويصرف بالطفه وجعله من اهل العناية وعلم بان
 الدنيا الدنية دار بلية وموتية ودار غرور لا دار سرور ومنزل وبال لا منزل
 خال لا ترحم من سكى اليها ولا تركز الى من اعتمد عليها وسط قناها فناء
 وقلب اقبالها لا بقاء فالسعيد من لا يغتر بطول الأمل ويلاحظ المثال قبل
 حلول الأجل فادخلت اليه باعها باعها والسعيد من يدخر لآخرة
 والعاقبة من عاقبتهم والعاقل من تفكر لمعاشته ومعاده فان الفلك
 لا يدوم دائما على مراده والزمان لا يكون ابدا من امداده واسعاده والظن
 من يتبصر في اسعاد اولاده وحفاده لانهم يضع من اولاد اكباده وان

الوقف

وان افضل النفقات ما تصرف على البنين والبنات واكمل الصدقات ما يكون
على الاقارب والقربات ومن الذين اتصفوا بما وصفناه ودخلوا في جملة ما ذكرناه
جناب ذي السابعة الشرف نقيب الاشرف ونحو آل عبد مناف حفرة
السيكمان اندي نجل المرحوم المبرور السيد علي اندي فانه لما تفكر وتدبر
وبمين البصيرة والصبر تبصر واعتبر ارسل ما دوننا باحكم من قبل السريعة
الغزة نائب الباب عبد الوهاب اندي فانمقدني دار المشار اليه مجلس
سرعي بحضور كل من الذوات المحور اعانهم في ذلكا وهم ذي العزة الحاج ابراهيم
جلي زبيق زاده ابن الحاج سليم جلي ونقيب زاده جناب زين الدين
اندي وباشي كاتب الاوقاف ووالوفعة عبد الجبار اندي بن المرحوم الشيخ عبد القادر
وارسده عبد الله بن حمادي فقام في المجلس بنية صادقة وعزيمة الى هجرة
سابقة فسرع في فعل محاسن الخيرات وسارع الى تحصيل احاسن المبرات
هر با من اليم العقاب والعذاب وطلب الزلفى ونيل القرب في يوم المآب
وتمسكا بقوله عز وجل انا الانضيع اجر من احسن عملا ورغبة بانطق به الكتاب
المبين انا الانضيع اجر المحسنين واسئالا بقول النبي الاي سيد الانام المفضل
بالغمام حيث قال عليه اذكي الصلاة من يومنا هذا الى يوم القيام اذ مات
ابن آدم انقطع عمله الا من ثلاث صدقة جارية او علم ينتفع به او ولد
صالح يدعوله وقد جمع علماء الاسلام وفقهاء الانام على ان الوقف هو الصدقة
اجارية الى يوم القيام فحيث شملته العناية الالهية وسبقت له من الله
السعادة الابدية قدم قدم الصدقة والوفى وانفا بكم الله وكفى واتو اعترف

حضر
الشهود الذين
جاءوا
تسجيل الوقف

الهيأت القانية والارباب
الواردة بالوقف

في حال يع فيه الاقرار من المقر شراً وذلك بحضر المتولي المنسوب لأجل التحصيل
 مخدومه جناب ذي الفضيلة السيد داود أفندي بانه قد وقف وحبس
 وأبد ما هو ملكه وبنيك وتحت تصرفه الى حين صدور هذا العقد الشرعي
 فن ذلك الدكانان الواقعان في سوق الشورجة المتصل احدهما بالآخر المحلذان
 اولاً بالطريق العام وثانياً وثالثاً بالعلوة التي هي ملكه ورابعاً بالفرغولخا
 ومن ذلك الكر الواقع في محلة السنك المحدود اولاً بالدجلة وثانياً بقصر
 عبدالرزاق بك وثالثاً بلك عباس بن حاج عثمان ورابعاً بلك ورثة
 السليم ويتم بيت الكر الذي يسفي السراحيه وبستانان القصر ومن
 ذلك بستانان القصر المحدود اولاً بالطريق العام ويتم بقصر المسار اليه الكائن
 قرب الشيخ اخلاف وثانياً بالقصر ويتم بلك ورثة السليم وثالثاً بلك
 ورثة السليم الزبور ويتم بالقصر الصغير والباغحة ورابعاً بالطريق العام
 ويتم بالقصر الصغير الذي يبلغ ذرعاً بالمعاري طولاً ثلاثاً واربعين وعرضاً
 ستاً وثلاثين ذراعاً ومن ذلك بستانان السراحيه المحدود اولاً بالطريق العام
 الذي ينتهي الى الباب الشرقي ويتم بكنية سلمان باك وثانياً بالخرابة من
 اوتاف الشيخ محمد عليه الرحمة ويتم بقدر الخفاق وثالثاً بستان الوفاء للرجع
 الى آل عروش ورابعاً بستان طيفور ويتم بالسبيلخاند والمسجد وذلك
 مع توابعها بجرى الماء الذي يمر بباغحة عباس بن حاج عثمان المذكور وبستان
 طيفور ونهر الشيخ الذي يمر بباغحة محمد جواد ومن ذلك بستان المسمى ببستان
 عباد الله المحدود اولاً بالطريق العام الذي ينتهي الى الباب الشرقي وثانياً بالطريق

الاملاك المذكورة

الكر

بستان القصر

بستان السراحيه

بستان عثمان

الذي ينتهي إلى شريعة السنك ويتم بالمسجد الحربة ورابعاً بالطريق العام
 ويتم بالمسجد الحربة المذكور وذلك مع ثوابها من السج الذي يرباهم الورود
 ومن ذلك البستان المسماة ببستان الساقية المحدود أولاً بساقية الشيخ وثانياً
 بحربة السيد زين الدين وثالثاً بالطريق العام الذي ينتهي إلى كمر شريعة كمر الشيخ
 ورابعاً بالطريق العام ويتم بالمسجد الحربة ومن ذلك الدكان الكائن بسوق المطاير
 المحدود أولاً بدكان الوقف الهاوي وثانياً بالطريق العام وثالثاً بدكان الشيخ
 ابن السيد محمد علي ورابعاً بالوقف الهاوي ومن ذلك الدكان الواقع في سوق
 اجايف المحدود أولاً بالطريق العام وثانياً بدكان حاج علي القاموس وبالوقف
 النبوي وثالثاً بدكان اولاد الشيخ عبد الحميد ومحمد سعيد ومحمد جابر الكرنلي
 ورابعاً بالطريق العام ومن ذلك نصف القهوه الواقع في محلة قنبر علي المحدود أولاً
 وثانياً بالطريق العام وثالثاً جامع قنبر علي ورابعاً بدكان السيد عبدالقادر بن
 السيد خميس ويتم بدور وقف جامع قنبر علي عليه الرحمة بجميع ما دارت عليه هذه الحدود
 واشتملت عليه هذه القيود وتفاضلها شرعياً مخلصاً وحسباً صريحاً مخلصاً
 إلى ابد الأبدين ودهر الدهرين حتى يرث الله الأرض ومن عليها وهي خير الوارثين
 وشرط الواقف عليه تعالى ان يبدأ أولاً من غلة الاوقاف المذكورة بتعميرها ابقاء
 لها وادامها وتعمير المسجد والسبيلخانه الذين انشاها الواقف الساراليه واخرجها
 من ملكه طلباً للثوبه الابديه واخراج الوظائف التي عينها لاربابها وهي ان يعطى
 لمن يقوم بخدمة السبيلخانه ويعطى الماء للواردين من كل صنف من عباد الله كل
 شهر خمسة وسبعون قرشاً صاعاً ولامام المسجد خمسة وسبعون قرشاً صاعاً

بستان الساقية

دكان

الدكان

نصف مقهى

شرط الواقف

الوظائف التي

ولخادم المسجد انقام بتطهيره وإيقاد قناديله وحفظ ما فيه من أختام الدار
 خمسون قرشاً صاعاً وفي كل سنة جعل لمن يتلوه في كل يوم حزبين من القرآن
 ثمانمائة قرش صاع وان يكون اثنين لا غير وسرط ان يكون الماء جارياً بلا انقطاع
 سناً وصيفاً يستقي من زاد من بناء السبيل والمزودين ومن اراد عمل الماء
 بالوقف المخصوصة الى بعينه من اخوض المعدلة لك فلا يسوغ لاحد منعه ومن
 منعه وقطعه فعليه ما يستحق من الله تعالى وسرط ايضاً للمصارف الضرورية
 للسبيلخانه والمسجد من حبوب وحصير وقناديل وسيرج وباريق وغيرها
 في كل شهر خمسين قرشاً صاعاً وسرط ان تكون التولية لنفسه النفيسة ما دلت
 في قيد الحياة انيسة ومن بعده تكون التولية لارشد ائجاله الكرام جناب
 ذي الفضيلة السيد داود قاضي والنظارة لعلمه الافضل السيد موسى افندي
 وسرط ان يكون له تلك العلة المذكورة مناصفة بينهما وذلك بعد اخراج
 ما يجب اخراجه من تميم الوقف والمسجد والسبيلخانه والوظائف المذكورة
 وما بقي من الثلثين يرض لوجود البر والخير في الواسم والليالي والايام
 المباركة من الطعام الطعام وصلة الارحام والايام ولما كان فقيراً من السلالة
 القادرية القاطنين في دار السلام بغداد وان يفصح عنه وعن ابائه واولاده
 في ايام النحر يهدي قواب ذلك كله لابائه واولاده ثم تكون التولية
 والنظارة بعد الموت اليها لاولادها واولاد اولادها نسلاً بعد نسل وحيلاً
 بعد حيل واذا انقرضوا والى الله تعالى تكون التولية لارشد المذكورين
 من ذرية الوقف المشار اليه فاذا انقطعوا ايضاً والى الله تعالى تكون التولية
 والنظارة للارشد من الذكور من اولاد الاناث من ذرية الوقف المشار اليه
 واذا انقرضوا والى الله تعالى تكون التولية والنظارة لتولي حفرة القادرية
 وخادم سجادتها وسرط الوقف المشار اليه ان يزداد في الوظائف المذكورة مقدار

شرح التولية والنظارة

كاف اذا مست الحاجة اليه وليس لاحد من حكام الشرع او من يلي امر الوقف الهاتفي
 ان يحاسبهم وان يعارضهم في جميع الوقف المذكور ومن قصد ذلك وادام
 ابطال الوقف المذكور او تبديله او تغييره او تبديل شرائطه فقد بآء بغضب
 من الله وعليه لعنة الله والملائكة والناس اجمعين وقد قبل المتولى الموصى اليه
 التولية من الوقف المشار اليه من بعد ان يرفع يده عن الوقف المذكور ولم يوافق
 المشار اليه اياه وتصرف فيه بما هو مستطور وبعد ذلك رجع الوقف عن
 الوقف وطلب بطريق الملكية استرداده اليه متمسكاً بلزوم الوقف على قول الامام
 ابي يوسف ومحمد بن الحسن رضي الله عنهما ولما رأى المأذون بالحكم النائب الموصى
 اليه جانب الوقف اولى وأحرى حكم بعودة الوقف ولزومه في خصوصه وعمومه
 مع احاطة علمه باختلاف الواقع بين العلماء الأشرف وبعد التنفيذ صرح هذا الوقف
 ولزم رثم وانعقد وانبرم على اختلاف مذاهب المسلمين وفقهاء ائمة الدين
 لا يفسخ فاسخ ولا يفسخ فاسخ بل صار ذلك على اولئك وفقاً لما شرعوا
 مؤبداً ومؤكداً وصدقة لوجه الله تعالى جارية ابداً ماضية على رسوم شرائطه
 جارية على سبيل ضوابطه لا يخلفه تقادم عهد ولا تطاول امد كما رغبنا ان
 اكده وكلمنا مر عليه عصر جرده ومهلك يستغل فيه الناظر والوالي عليه
 والقيم له بالمصالح جميع الاستغالات الجارية له شرعاً والفعل الذي هو لصالح
 الابيع والمهايا والاجارة والمحاباة فلا يبيع ولا يوهب ولا يوزع الا لمن
 يكون مأموناً فيه لكن لا يجوز الناظر اكثر من ثلاث سنوات ولا يعقد
 عليه عقداً جارة ثانياً حتى تنقضي هذه الاجارة الاولى فلا يحل لمن كان
 يؤمن بالله واليوم الآخر تغيير ذلك ولا تبديله ولا فسخه ولا تحويله
 فمن سعى في ذلك اوراسه قصم الله ظهره وحطم عظامه لانه قد بآء بآء

ووينه وتعرض لخطريه والله حسيبه وطليبه ومحاربه ومطالبه
 والمستقم منه ولا يتقبل الله منه صرفاً ولا عللاً ولا نرضاً ولا نفلاً ولا صلاة
 ولا صوماً ولا حجاً ولا نسكاً وانكده نفسه وايتيم ولده فمن بدله بعد
 ما سمعه فانما اكتم على الذين يبدلون ان الله سميع عليم واجز الوافق على
 اكي الجواد الكريم تحري في اليوم الرابع عشر من شهر رمضان سنة اثنى عشرة
 وثلثمائة والف
 السيد تاج القادري

المسجد والسيلخانه اى السقاية

ذكره الشيخ محمد شكري الالوسي في كتاب مساجد بغداد فقال
 مسجد النقيب هو مسجد صغير لطيف الوضع بناه السيد تاج القادري خارج
 الباب الشرقي جنوب محلة باب الشيخ التي يسكن فيها النقباء الثمنون
 الى الشيخ عبد القادر الجيلاني وذلك سنة ١٢٠٦هـ وانشأ فيه سقاية للاربن وهذا
 تاريخ اكمال عمارة المسجد

يا نقيباً لم يزل خير فتى	خصك الله برشد وهدى
اودع الله بك الخير الذي	بلغ الوفاً منه المقصد
فوت مديت يوماً سجداً	بنعيم دائم طول المدى
ويزى الاسلام لله به	ركعاً طوراً وطوراً سجداً
فعلى فجع الهدى قد اخرجوا	وعلى تقوى اتمت المسجد

وكانت وفاة النقيب صباح عيد الاضحي ١٢١٥هـ

واما السقاية فقد ارج تيرها الشاعر الشيخ محمد سعيد التيمي بقوله
 سيد القوم وفخر النقباء
 منزله فوق الريا نسب
 رضى الله على انفعاله
 وبه يعول على والرتب

بالندي ينادى لجرى دوراً
جملته الوراء... سند تشرب
فاذا قيل لعمري وجلة
ماؤها عذاب... فزت طيب
قلت بالواحد لطفاً رخوا
سلسيل القادري عذاب
وقال السيد محمد سعيد التميمي أيضاً

يا سيد النقيب، يا من فيه قد
قال الورى خير المطالب والمقاصد
يكفيك فخر أحرزت ما بين ملا
سرقا ما ذوق الكوكب والفرقد
لما استعنت بواحد ربح بان
أحرزت عين السلسيل لكل وارو

وقد قام المترجم المنا واليه بتعويضهم من محاضرة الكليدنية ذكرت في اجرت الاولى
من هذا الكتاب وكانت له ايام بيضاء في مساهمة الاعمال الخيرية وايادي
غري في خدمة وطنه وودولته وقد تبرع لدولته في الحرب اليونانية بعشرين ألف
ليرة عثمانية ذهباً كما تبرع للحكومة في حربها مع روسيا سنة ١٩١٢م بأموال كثيرة
فاستوجب شكر السلطان عبد الحميد على ذلك

وقد انتخب رئيساً للجنة ادارة الاملاك السلطانية السيد بطيب من السلطان
عبد الحميد وكان عضواً طبيعياً في مجلس الادارة وكانت له جولات وصولات
في هذا المجلس للدفاع عن مصالح الشعب العربي العامة وقوله الفصل في كل قضية
فيها النفع لاهالي بغداد

لنفذ الآن الى تدوين ما جادت به قريحته الشعر في مدح وهذه قصيدة للسيد محمد
سعيد التميمي يمدح به ويحنيه بالعيد السعيد وذلك سنة ١٣٣٠هـ انشدها يوم العيد بحضور
والي بغداد

نظرت الي بقلة نجله
فعلت ان بها شفاء الدار
هو ما رقت لقلب ميم
هو لم يزل رقاً الى حوراء

هلموا وما ذقت من ألم الموت
 فحسبت كالمصباح ليلته وصلها
 نفسي الفداء لربيعها العذب الذي
 ولا عين النحل التمام تنق لي
 سلت لواقظها على صدرها
 ما ان تبسم من قايح ندرها
 الكماح يحسن تعلم لم اكن
 زمن العصى ما من الاقلته
 اني احن على الشباب ونصرهم
 والنفس لا تهوى لغير هوانها
 قد زان فيها المقبح حسنا مثلي
 القادري نقيب اشرف الهلي
 قد اطلعت للناس طرفة سمك
 بل اشرقت الوار غرة وجهه
 طابت له ذات النبي وللعلين
 والقادري اذا حللت بداره
 وودت من جدواه عذب مرده
 مها تدفق بحر جود يمينه
 يا سيد النقباء بل يا اكرم
 ما انت لا كنت في افق العلى
 يومان يوم لقي ويوم جفا
 وحسبت يوم الحجر كالظلماء
 تفني مرشفه من الصهباء
 رسد ولا راي من الاراء
 فوددت ان منيتي بناء
 الا واني مقلتي بداء
 اصبول غير الكاعب الحسناء
 كخيال طيف من الابقاء
 كخين ورقاء على ورقاء
 وانا فلا الهوى لغير هوا
 قد طاب في مدح النقيب ثنائي
 سلمان فخر السادة النقباء
 عيدا فعاد باسعد السراء
 فبت كنس علكا وبدر سماء
 طربوا قبا صهوا على الجوزاء
 اني خللت بروضه غناء
 تطفي منا هله طمي الاحشاء
 يعينك فاندلج عن الانواء
 الكرماء بل يا اشرف النجباء
 فراقك بجانب الزوراء

تتفقد الآباء خير تفقد كتفقد الآباء للابناء
وعزيز قوم ذل قد اكسبت وكذا المكارم شيم الكرماء
وارحت وكب القاصدين برهة احييت بنائها نوال الطاء
كل راك الى السباحة وهما والصدق مقرون بعين الرءاء
لم تخطب العليا غيرك سيد اذ سكت في عليك كل علاء
سما ابادود خير قصيدة حاكت ابا تمام بالانساء
وانت بلحك بهجة هي التي فازت بنعماء على نعماء
عربية زفت اليك ولم تجد كفوا سوالها من الاكفاء
هناك عيد النحر يا من لم يزل في كل عيد دائما ببقاء

وكتب الاديب الشيخ عبد الله بن فرح مخا طبا النقيب المرحوم ومقدما اليه هذه
القصيدة قائلا

قدمت هذه المنظومة لذلك المقام العالي مستنزا ببارك الجح الذي شمل نعم
تفضل يا امام المكارم بالذي انت اهل من المكارم لانك زينة بين الانام
ومزينة هامة عند الاوام امين نحريرا في ٤٠ ربيع الآخر ١٣١٤ هـ

ارى الدهر سلطانا ياجور ويعتدي وليس لما يلي به ويجدد
ضليع لعمرى كم اذل مذ لا وكم هدم من ركن لربع ومعد
دع الخطب منه ان ابن مرغما يساوراني ساء يا ابن محمد
وحق اذا ما لم تجك ساعدا نقر فان الدهر ليس بسعد
سعادتك الغراء منه سلامة اذا نلها دون السعادة فاسعد
الم تزان الدهر حمار لعسفد فانزل ذا الانسان من كل معد
فهم ذوي الاحسان عند اولي النهى اسد لعمرى من ظلامه معتدي

اشأت ان يخفى الدهر فمده
 وان لم ينح الا على بكل كل
 وما انا من روض الزمان بجارح
 منيت بده الوقران لم ان فتى
 ولا وردت بي ناجيان لغزة
 توكل مني ان اقيم على الاذى
 اليك فاني لست من تخالد
 ولست ابالي حين اصبح سالماً
 وبذ هب ما لم يجمع الله لامرئ
 واعلم ان الامر لله كله
 واسكر مولاي العظيم فانه
 فخير الوري من بات يحل نفسه
 اجلك قلبي ان رأيتك لا تفي
 فمنج اهل الرشد ان انت حبيته
 فسارع الى اخيرات علك لم تكن
 وبالحير استفتح وبالله فاعظم
 واعطى الهوى وعمل لنفسك صالحاً
 فذا اليوم ما نصي عليك بفاحش
 تقرب بكل القرب ان لست نائياً
 الى القادري السهم ذي لونه التي
 فما انا بالشاكي من كنان الروي
 فاشام الا ذا عزا وتجلد
 اذا انا من ابنا لم اعبد
 على الضد مضى من حسام مجرد
 تروم من العلواء لعذب مورد
 لك الويل ما املت من سر مقعد
 يخال على ما فات كالحائم الصد
 من الدهر في مال ليست من اليد
 كذا كل شيء في الدنيا لم يخلد
 متى ما ينبت امر فبالصبر ارتدي
 يزيد باجر الشاكر المتحمداً
 على عضته يسموها كل بقدي
 بما لم يكن يصنيك من كل مفصلي
 فانك ان تذكر لدى الناس تحمد
 عن مخبر اني من سهل عن الجدل
 وبالدين فاستحك وبالعلم فازود
 فان المنايا للنفوس برصد
 وان زنا دي ليس فيه باصله
 عن الرشد نحو الكرم وعظم رسله
 معاقبها تسمر على كل فرق

الى البريدان الذي طاب ذكره
 لعرك ما لزوراء وافت بئله
 وباسيد السادات الاسود
 نقوب عليه بالسنا مقاول
 ذكي اذا شافته بفكاهته
 وببيضه الن عار من الادي
 فليس بذيوم السجايا للدي الوري
 وليس بفتاب قفاح من مؤمن
 فان لهوم الناس حرم اكلا
 كفي محكم التزويل وعظا لمسلم
 اخو الهمة العليا والعزمة التي
 الادب ليل ذي نجوم كأنها
 اصحاب به مرداء تعوي ذباها
 واورك اذ مل الظلام وواقه
 بنفسه من الفتيان كل سديد
 اخو كرم ما ان يمل من القري
 وليس فتى من ليس بأينفان يري
 اذا عرضت حاجاته ظل قلبه
 اذا ارتعدت منه الفريضة خلمته
 فغم الفتى المرجو في البؤس والرا

وعنت به الركبان في كل فرد
 نقيباً محلاً بالمكارم وايد
 بقره بالفضل كل مسود
 تروح وتقد في المعنى وفي الغد
 ترى نطقاً بالحدس يهدي ويهتدي
 كذا العرض منه من ملام المقصد
 ولا يغليظ لا يلين كجملد
 تمسك بالاسلام في دين احمد
 على كل عبد مسام وموحد
 اقر على سلامه بالتشهد
 متى تحتبرها تلقها كالمهند
 مصابيح قوس الراهب المتعبد
 مملكة تخلي عوارض اُمره
 لبائن يعني نيلها كل صيد
 جري كسيد الردهة التأسد
 كان بنيه كل ضيف ومجندي
 قليل المساعي او كثير التلبد
 نجب كآل الامن التوقد
 كام رثال او كازعر اريد
 كنجل علي ذي الايادي المجد

سجده حتى الموت في كل قول ويذكر بعد الموت في كل مشهد
 نبقى حيا لا تكون لذكره حياة ترى من بعده لم تلحد

وفي عيد الاضحي سنة ١٢١٤ هـ اول النقيب المترجم وليمة لوالي بغداد والعلامة
 والاشراف والادباء وفي فيها ما لاذ وطاب فانسد السيد محمد سعيد التميمي
 هذه القصيدة ما دحا ومرثنا

قد اطلنا على الشيب الملاما	وقونا على الشباب السلاما
وزمان ما جاء بالانس الا	جار في هجر من حب وراما
كم جنينا من خداهيف ورا	ومن الثغر قد رشفنا الداما
عجل البيض والقنا بالثني	ان رنا مقلته وهزقواما
ذو جمال مها جفعا عن حفر	قد ابت تألف الجفون المناما
لا تلمني على الوقوف بدلا	ضوع الرند نسرها واخراما
كم خلصنا على الديار نفوسا	وطوينا على الضلوع العظاما
ان عصر الشباب وكنا غصنا	رجع الطرف به السرور اقاما
ايها اللام الذي لام سمي	ان سمي لم يسمع اللواما
لا تغدلي ذكر الصبا يا ندي	وبذكر يهيج الآلاما
ان ترك الهوى دواء السقي	حب لولاه ما سكت السقاما
واعتساي بمدح خير نقيب	من اليه القى الزمان الزمانا
كل جبل سلمان منه برقي	اذ يجدي يديه فاق الكراما
هو اذكي الانام صلا وفعما	بل واوفى من الانام ذماما
لم يزل للوفود ماوى كما ان	كان ركننا الى العلى ودعاما
كم له من مكارم وايا	طوقت جيد عصرنا انعاما

قادوي من سادة نقباء ، لن يزالوا اكابرًا وكراما
 انما في الزمان حلوا بحلا ضربوا في سما الماني خياما
 بلعديم النصير خلقاً وخلقاً ووقاراً وهيبته واحتراما
 قد حياك الالك قد عظميا وعلى المستري سموت مقاما
 فتحت للندي يمينك بابا بلغ الوافدون منها المراما
 يا نقيب الاسراف هذ خير نظم فاق في مدح مجدك للنظاما
 فيك عيد النحر استنار سرورا واطا فيك بهجة وابتساما

وفي سنة ٣٠٥ هـ علا نجم المترجم وسطع وشي حسادة التي الي بغداد اذ ذاك مصطفى عام
 باشا وصاية ونعيته فاضر الولي للنقيب السار اليه العدا واخذ يمارضه في كل
 قضيت تعرض على مجلس الادارة واخير استندت لخصومة بينهما فامر الولي برضع
 اليه على املاك داخل وخارجا ونسب عن النقيب دعاية كاذبة بواسطة عبد اللطيف
 الزهاوي ولما علم السلطان عبد الحميد بهذه كوارث اصدر اراثة السيرة
 بعزل الولي المذكور وامر باعادة جميع الاملاك الى النقيب وانتهت هذه الرواية بانتصار
 النقيب

وكان المترجم مضافا ذا قري يقدم النوع الاطمة لضيوفه ويخلع عليهم اكلع اجلب
 قلوب ابناء السرف والغرب فضلا عن ابناء العراق وكانهما ما يقضي حاج من يعرفه
 ومن لا يعرفه له سر عليه المهابة والوقار لا يقوم لاهد مهاكبر وعظم الله له
 للعلماء والاسراف فيهنض لهم ويجلس كلاما كانه لا فضل عنده الا بالثقوى
 له مجلس ادب وضادته ومجلس علم وفضل ومطارحة فكان درة تاج البيت
 الكيلاني وعز اهل العراق وفخرهم بقيكة لك حتى مرض اخريات ايامه وتوفي
 رحمه الله في الرابع عشر من ذي الحجة ١٢١٥ هـ وبعد الصلاة عليه دفن في
 عرفة خاصة في الحفرة الكيلانية وقد ذكرنا مر قد في الجزء الاول من هذا الكتاب

وقد اقيمت له المآثم في انحاء العراق وبلاد الهند والافغان وبلاد الترك والبلد
المغربية وتعددت مجالس الغناء في بيوت بغداد حزننا عليه وقد اجمع
الطعام ونوقت الصدقات وكان يوم موته يوما عظيما وقد رآه كثير من شعراء
بغداد وعلمائها عند رسائل التمازي من وزراء الاستان وملوك الهند والترك
الافغان كما ارخوا وفاته ومن اولئك الفضلاء الأديب الشاعر الشهير السيد الهادي
المصلي كان قد ارخ وفاته بقوله

باب الثالث

ألا قادي الجند جاور جند	يتربته للحشر فيسأه رضوان
على فقهه عبد الحميد بملكه	له اسف قلبه وهو سلطان
مضى في سبيل الحق والمجد مجده	قلع ائيل عنه ينحط كيوان
فنجم وقلا قد مشى نفسه به	وذلك وقار عنه قد خفا لبنان
سرى نفسه حزنا باسرا رجاء	الى سائر الدنيا له سارا اعلان
مناقبه احسن واناره التي	له الدهر حتى ينتهي الدهر حسان
قد اختار عن دار الفناء ديم البقا	بدار نعيم ليس تقنيه ازمان
مع الله منه الصدق قد صرح ارخوا	نوى بالهنا في بقعة الصد سلمان

وقد رآه الفاضل السيد محمد رشيد بن عبد الطيف المازني بقصيدة ارسلها من طرابلس
السام فقال

سادوا كأنهم في الكون ما كانوا	غدا وهم في سواد القلب سكان
اداه من هذه الدنيا وزهرتها	قد افر وتنا وهم جمع وخلان
هم الاجبة ليت الدهر سالطنا	بطول مكثهم فينا كما كانوا
لكن هذا الشئ راس مال فتي	يسعى المحال قدعه وهو حيران
ان المنيّة تختار الخيار بنا	واحر قلب به للبعد احزان

قالوت فيه جميع الناس فتلف
 وكل من كان مريضاً بعزته
 ما فرق الموت ان فلجا بسفوة
 يا نفس لا تجزي صبراً لطول نوى
 يا غارساً للاماني غرس موهنة
 هلا غرست لدار تخلص غرس هلك
 قال الناس ليس لهم شئ سوى عمل
 والعالمون كما شاهدتها دول
 جرى القضاء باجارت يدك يا
 اذ قد نعى في نوحينا امام هلك
 فرع بن خير بني الانسان سيدنا
 زين الكارم عين الكرم سما
 الشمس كسفت في الكون ظلمتها
 وحر قلبى على القوم الاول نزحوا
 واهنا لقلب نوى من بعد فرقتهم
 يد المنون لقد رامت تجادتها
 من بعدهم تملأ الجففات من كرم
 قد خان عهدي وقت ماله ذمم
 لا بد في العيش من تنقيص لذة
 يا طالباً للمقام في الدنيا سقمها
 والدمر من عهدك للمجد خوات
 عما قليل له في القبر ارهان
 بين الضعيف ومن يملوه تيجان
 فالصبر احمى لنا ان بان ايمان
 ما ذاك الا شجى فيها وغيلان
 قد زان غصانه بين وايمان
 به النجاة كذا حسن وحسان
 تمضي كأنهم في الكون ما كانوا
 وهرى فقد جاءنا هم وحزن
 ناعى المنايا فكل الناس حيران
 اصل الكارم من فيه لنا سنان
 افق الكالات والخيرات سلمان
 لاجل ذاك بداني النور نقصان
 عن الربوع ودمع العين حيران
 في هذه الدار لم تلحق احزان
 بهم ونحن لنا في ذاك خسران
 وحرقة بعدهم قد صار ضعيفان
 من ستره زمن ساوته ازمان
 من يامن الدهر والايام غفلان
 تلك المطامع ضايقك خذلان

اين الجود و ابا لقد سلفوا
 يا من يروم بها العيش الحسنى افق
 يا مبتغي الصفو والاحزان واصلته
 وليك اتد ما بذى الدنيا عيون صفا
 صبرا على نائبات الدهر ثم على
 كذا الكارم فياض الندى ابدًا
 بدرهوى من سماء المجد ثم غدا
 ان كانت الارض تبكي على كرم
 له الهنا بجوار الله في نزل
 رفقا بني السيد الساري خالقه
 صبرا بكل احتساب منكم ورضي
 عنكم وروينا حديث الصبر قفعا
 مصيبة الكون في خير الانام هي العظمى
 كذاك بالحسين الاحسين وفي
 سقاها من ديم الفقران كل ندى
 بجواد طهر واهليه وعترته
 فالله يبقى بنيه للورى املا
 ويوهم خير صبر طول عمرهم
 وما هو كثر نادى من تألمه
 ورباه الفاضل الحسين بن السيد صالح القرزويني هذه القصيدة
 المقترقة وهي اول مثلها
 اين الملوك وعاد ثم قحطان
 ما انت الا بهم مغرور سكران
 هل انت الا بهم للعيش ولهان
 ما حاذ صفوا بها ملك ولطان
 فقد الاجبة من في العهد ما خانوا
 سلمان من من عيوب الناس سلمان
 تحت الترى نائما والدهر يقظان
 فاحور قد ضحكك فيه وولدان
 به الكريم مجير وهو رحمن
 يلقاه في منزل الاحسان رضوان
 لنا التأسي بعليكم وايقان
 انتم ثقافة وسادات واعيان
 امثالهم من هم للكون يتجان
 وكل جود عليه الغيت هتان
 ما جاءنا في جزيل العفو قرآن
 كذاك اهليهم فضل واحسان
 ما ناع طير ومالت منه اغصان
 ساروا كاهنهم في الكون ما كانوا
 فهدى المجد الاثيل نزولها

وحلت بافاقا على مدلهمة
 وحملت العليا ابراد لوعة
 ونكباء قد هلت فغادرت ^{الودي}
 واوردت بقلبها شمين حرة
 وناع نعي لخلق روح حياتها
 فقلت لمن نعي فقال خا الذي
 فصنع من عمر العلي طود عزها
 لتبت لكم الصيد اكرم سيد
 لتبت عليه الوالدون وبعد
 قضى خير من رجي نوافل كفه
 قضى السيد المحجج واما جد الذي
 قضى عزنا فليسلم اليوم خدها
 قضى قدوة السادات غيب بني الورى
 ولولا ابو محمود ليس موقعا
 به ضاء افق المجد بعد ظلامه
 همام له في العلم ارفع رتبة
 ومولا به الاهلون قارعت العدة
 وطود النهي من احز السيق في الودي
 فتى قد رقى اوج المحامد والعلی
 ووذو المجد عبد الله والطير احمد
 اولئك آل الله آل محمد

فحجب من المشركين حلوها
 فقام الى يوم المعاد عويلها
 ذواهل حتى طاشت منها عقولها
 الى احسن لا ينقش يطفي غليلها
 وذلك من فوق السما جبرئيلها
 نصيب العلى سلمان ذاك جليلها
 وستت من عليا نزار قبيلها
 سمي دفعة في الدهر عشر وصولها
 غدت ليس تدرى في الودي من يمولها
 ومن هو غوث الودي وكفيلها
 لذكر مات ليس يحصى قبيلها
 جميع البرايا والدعوى نذيلها
 وغوهم ان ناب خطب بيهيلها
 لسان بلذع الكرمات ذبولها
 وشمس العلى لولاه حان فلولها
 وتلك لعمر الله صعب حصولها
 رصالت به مذقل منها صقيلها
 اخو الفخر زين الدين ذاك نبيلها
 بنفسها منها عليها دليلها
 وداود موسى ولهام خليلها
 تسلمت علا سنانها وكفيلها

وحازت فخراً ليس تلك شأوه
 هم السادة الغر الذين تسابقوا
 جميع الوردى نحريرها وجليلها
 الى الغاية القصوى التي ما يطورها
 هم قرعينا ناظر الدين وملك
 كما قرعينا جوارها وزيلها
 ولو لم تكن في ولده الغر سلوة
 لا جرى دموعا ليس يرقى سيوها
 ولكننا رب الوردى في وجودهم
 رعى خلق ما تحت شمس وهبوطها
 فيا فتية بلعز طاب فروعها
 وطاب بعز الكرمات اصولها
 فصبر لما قد نالكم يا بني العلى
 مجاهدة ربح الانام حلوها
 سقى تبه الباري من لعقوا والرضا
 وصباه من صوب الغمام هبوطها

ورناء الشيخ عباس العذارى بهذه القصيدة المرفعة
 ناع نعي من الوردى الزعيا
 اشجى به الارواح والجسما
 نعيابه صبري غدا لما عشنا
 عني وفي قلبي الاسى مقيما
 رزء عري بني العلى باجد
 قد طاب فرعا وزكى اروما
 صدر الصدر من رقى مراتبا
 بالفخر قد طاولت النجوم
 قد ولدته الكرمات وحده
 ثم اعتدت من بعده عقيما
 فساد ابنا العلى شباها
 وشيها والسادة القروما
 الطوهم باعاً واندهم يد
 فمن يباري الى ابل العيما
 القادري الاصل من اسوله
 نقيب شرف العراق من غدا
 الفضل برداً والمعالى سيما
 نقيب شرف العراق من غدا
 طعماها والسيد الكريما
 وفيه قد اورثها الغوما
 قد جلا الدنيا نعيما فقد

فانتصبت اقطارها مائتاً
وسار فيها مغرباً ومشرقاً
من العفافة بعدك نبعثهم
قد كنت في بغداد يا عيسى
لقد ابكتك عين المجد وما
في الحائسة الرزايا هدمت
بالانجيين نزلت ملئت
يا عترة العلياء يا آل النبي
قد جل خطب حل فيكم انه
يا حاملين من حلم للثرى
ومن دفنتم انما دفنتموا
ونفسه الطاهر لما دفنوا
تحمل الملوك فوق هامها
ومن اليم الوجد هاهم قد غدا
مضى نقياً برده من درن
عنه تغزوا في علامكم انما
بالندب داود سلوا لكو
ساد وما اسود له عارض
وفي ابي محمود من القى له
غدا صبح النقل في حديثه
على كهول الناس قد قدم

فيها المراتب انست حسوما
وانجم الخصوص والعموما
بيره وبكفل اليتيما
بلد علاها ولها زعيما
واسبلته مدعاً سحرها
من المعالي ركنها القويما
صبح لنهي كان لها هنيئا
والاكهين حادثاً قدما
قد كان خطباً في الوري جسيما
حملتموا نوالد العميما
ممر وفد وكسب العميما
قلت السرى بالفجر والنجوم
تسرفاً وارغموا انصوما
يمسبون خلف نعشه وجوما
ومجك من دنس سليما
قد كان كل منكم زعيما
من كان فرداً في العلى عظيما
ولا الوقي حل ولا اليتيما
صعب لنهي المفاد والشكيما
فما تراه ينقل السقيما
فخاره ولم يكن قطيما

له المساعي المحرم من الآله
قد تكاثرت من عهد النجوم
فأبقوا بعض ما سعى نحو الصفا
ساع وفيه بلغ الخطايا
فاسلم الحكي للتندى وللعلاد
ما كان ميتاً منها رويما
ماؤلت تبني وتشييد للنهي
ما كان من أركانها هديما
ورثاه الأديب الشيخ محمد التبريزي بهذه القصيدة

ما للحمام بكدر الاسراف
ويذيقهم كأس الخطوب وعافا
شأن الزمان يجود لكن جوده
يأتي على ساداتنا اسرافا
أخفى على فخر النقابة سيد
سامان أسرف من ضي سلافنا
نفى إلى دار البقاء منما
فيها وعن دار الفناء يحافنا
ويحوق للاسراف ان يبكوه عن
أسف ويدروا ادما وكافا
وادي الروية فيه عمت هاشما
شجوا لا عظم فادح قد وافي
وشجى له الاحباب والاحلافنا
امسوا حيارى في عزاه كأنهم
شربوا عليه من الشجون سلافنا
يبعدون من وجد القلوب ترغرا
يذرون من مجد الدموع نطاقا
سرعان ما هل الحام به ولم
يمهل الطيب العيش ان يستاقا
ذاق المنون وهو اسرف ميت
زفت له حور الجنان زفافا
قد كان سيفاً المحضومة تاطعا
اصدء فصار له التراب غلافنا
صبداً باعبد الكريم لفقد من
كان المحامد حوله عكافا
فيك البقاء تسلم عنه فانه
في حنة التأوى يطوف طافا
ولانت طودا حكم رأسه يرى
ويرى ثقال النابيات حقافا
ملك المحامد والمكارم مثله
لم تشني عن طلب العلى اعطافا

ناهيك من قهرم كريم بابه
 من فرط ما هب المطايا للورد
 سارت اليه العيالات بركبها
 اندى الورد سامي الندر وفي القدر
 ويسوق للعافين من احسانه
 عبد الكريم بن الكريم محمد
 صبر على فقد النقيب تجلدا
 شأن الزمان الجود باطلا
 واكزن مثل الغيم بعد تراكم
 سقييا لقرض سلمانا به
 ميت تفهد الآله برحمته
 ورثاه السيد محمد سعيد التميمي فقال

لا عاد عيذ النحر للزوداء
 قمر النقا بت غاب بعد طلوعه
 لمن القوا في الغرائس لم يلبها
 في كل يوم للزمان حوادث
 خلق الوجود مع الفناء فكيف من
 الله اكبر ما دهشنا نكبت
 تالله فقد القادري ورزقه
 كم شاد بيت قوي لكل مؤمل
 ان جاد فاق البحر مدا جوده
 عيذ به استولى على عزائي
 والبدر يفقد ليلته الظلماء
 من بعد تلك الظلمة الغراء
 لن يخلو منها قط كل فناء
 يرجو البقاء له بدار فناء
 ابدا كنكبت سيد النقباء
 قد زر ثوب اسى على الاحشاء
 وقام بالتشديد خير بناء
 واخضر جيب الدهر في البيداء

قد فاز في نعم الآله ولم يزل
 بلغ العلى وحكم قبل بلوغه
 لا زال ينظر في بعين شفق
 يصغي ويهرب اللذائع كالذي
 هو شاكر لله بالنعماء
 وعدى الكلام بنائل وسخاء
 قد كنت امجد يوم حياتك
 لا اسئل الركب ان بعد مغيبك
 وطعت له نفس على النساء
 واليوم انى مودته برئائي
 عن غائب اوقام اوتائي
 تنهل اعيننا بفيض دماء
 لولا ابو محمود خاب رجائي
 شرف له يعلو على اجوزاء
 فضل على الفصحاء والبلغاء
 او تامن الاجداد والاباء
 سبلا بخير هدي وخير لقاء
 فاق الانام بذمة ووفاء
 اكرم بهم من سادة كرماء
 جد واشرف من على الغبراء
 والصبر يحل عند كل قضاء
 كانوا الى العليا نجوم سما
 ما كان اسفقه على الابناء
 بالمصطفى وبآله النجباء
 ابقى راعقب فتية من بعده
 عنيتهم باب واي اب لهم
 وامرهم الدنيا باسبع نعة

وقال مؤرخا وفاته رحمه الله

فقيب شرف بغداد فقدت وما كثر ففقدك ساء الدهر فقدت
لقد حلت ضريحا ليبا عبقا عليك عفون الباري وغفران

يا واحدا غبت في عام نورخدا ما أوك في رحمة الرحمن

وقد اعقب رحمه الله السادة الأفاضل داود ضياء الدين وموسى شرف الدين ^{الزلق} ^{٣١٥} ^{هـ}
ومن البنات المصونات فاطمة وسليمة وخديجة وعائشة .

رئيس الوزراء في الحكومة
مولى العترة

العلامة الكبير السيد عبد الرحمن الكيلاني

نقيب الاشراف بن السيد نقيب الاشراف

هو الشيخ الوقود السيد عبد الرحمن المحض القادي الكيلاني نقيب الاشراف ومولى الاشراف
القادري العلامة الاوحد والفاضل الذي بكل فضيلة مفرده وحيد الدهر
ونريد العصر كما قيل

الفاضل البحر الذي اواجه في الفضل ما برحت توج وتزبد

والغضب ما انفكت صفاح تنوره من برقا قلب المعاند يرحل

وهو الذي سادت به احكام الشريعة الفراء تيس باروان محطورها ومباحها
لا ينطق الا بالحق والصدق صادقا فقد عمره في تحقيق العلوم المنطوق منها
والمفهوم علم عامل فاضل ورع تقي نقي زاهد عابد وتيس جليل نبيل
عظيم في اعلى الخلق لم يتصل به عليه اساطين عصره وهو بالتصديق راق وارف
كانت الوزراء والامراء في العهد العثماني تنقاد اليه فتاتر باوامره وتنجز بوجوه
لعلم منزلة العلمية الرفيعة وعظيم درجته وعلو قدره وحسبه ونسبه

وكان صريحا في القول يخلص النعم ويصدق المشورة وكان جامعا لكل حال الخير
والرحمة والتسامح فهو الحديث الحسن لكل راع والكلمة الطيبة في فم كل متكلم
وكان مثالا للنزاهة والعفة في احقاق الحق لا تأخذه في الله لومة لائم فهو
خير من لمه من فضلا البيت الكيلاني الوفيق العام في السرف والنسب والحسب والادب
والعلم والفضل وكان معظما كبيرا ومجتهدا خطيبا وكاتبا بليغا وخطيبا مصقفا
وكان مرجعا للفتوى سمعت خطبته في جامع جده الشيخ عبد القادر الجيلاني قدس سره

حضرت صاحب المشكوك والسماعة الحسين
السيدي شيخ المشايخ الطريفة القادر عالياً و
نقيب الاشراف بغداد والعراق السيدي سيدنا
عبد الرحمن طبري الديب المفضل القادري
الجليل رضي الله عنه - بغداد



في محرم الحرام ١٢٢٣ هـ فكان يلقي النصح والارشاد والترغيب والترهيب باتباع اوامر
الله تعالى واجتناب نواهيه فكانت قلوب السامعين تطير استبشاشاً لوقائهم من عظم
ونصائحهم واخذت العيون تزدرف بالدموع خشية الله تعالى
ولد هذا الفاضل ١٢٦٨ هـ في محلة بالشيخ بعد ان تزوج قرا القرآن الكريم ثم قرأ مقادير
العلوم على الشيخ عبد الرزاق الحلاوية وكان بزازاً ولم يزل يجتهد في التحصيل الى ان نال درجة
منازلة ثم قرأ على الشيخ عيسى بن عيسى البنيوي وعلى الشيخ داود المحدث وعلى الشيخ
عبد السلام مدرس محاضرة الكليات وقد جاز من جميعهم اجازة عليه عناية
وفي ١٢٨٦ هـ انتم عليه السلطان عبد العزيز بن السلطان عبد المجيد من سلاطين آل عثمان برتبة
التدريس فاشهد السيد عبد القادر الاخرس مهناً وورعاً

يا بني الشيخ والقبائل المرحي	عند ضيق الخناق للتنفيس
يا غيوث الندى بيوم المطايا	وليوت الوعى بحر الوطيس
رفع الله سناكم في المعالي	رفعة لا تزال فوق الرؤوس
لا تزالون في الرجال رؤساء	من رئيس منكم ومن مرؤوس
قدس الله سرهم من الناس	شغلوا بالتسبيح والتقديس
لبسوا بالنقى اجل لبوس	ولباس النقى اجل لبوس
قد عرفنا ما تنطوون عليه	مذعرنا الموهوم بالمحسوس
انت عبد الرحمن في كل حال	من سعود بريئة من نخوس
ذهب خالص ودر نقي	لم تشبه الادران بالتلبيس
كل يوم تزف مني قصيد	في ثنائى فيكم زفاف العروس
خلعت بالنساء عصافير	سود المجدي بياض الطروس
ناهنأ في رتبة ونداروها	قد هينا عبد الرحمن بالتدريس

اجازته بالحدث العلامة
سيد عبد النافع فقير دار ورايت
الشيخ الحاج
اد حفيد المرحوم
في مفتي اديت عقيبتي المكرم
في ختم الجيز الموزنة
سنة واصلها محفوظ لدي
اجازته عبد الفتحي
في ابي حدث الشام مفتي
اجازة الفتوة ختم المجهز
رفعة ١٢٩٢ هـ

وفي كتابه اجيز الاجازة العلية بحضرة جمع غفير من العلماء وقد اشهد الشاعر
اليد عبد الغفار لآخر هذه القصيدة المعصية .

جد في وجعكم فطاما	عند العاذل المحب ولأما
ما دوى لادوى بصوبة عان	وجد الوجد في هوكم فهما
يستلذ العذاب من جهة الحب	ويختاره في الشفاء السقام
ايها النازحون عنا بقلب	اخلق الصبر واستجد للهيا
عللونا منكم ولو بنسيم	يحمل الشبح عنكموا وحزنا
وأذنا للخيال يطرق ليلا	ان يزور الخيال منكم منا
لست ادري ولا المفند يدري	اطلا ما يزيد في ام غراما
اين عهد الهوى بارام نجد	وبلوع المشوق فيها المرما
ذكر ليل بها صرنا عيش	ليت عاد بعد ذلك ودما
وبكياها متى وان كنت اول	عبره نكنا عيا اشجاما
ربما ينفع البكاء غليلا	او تبيل الدعوى منا اواما
وبنفسى هبت او قدوها	لوعنة في كسفا فشبثا
حرموا عني الكرى يوم بانوا	واستباحوا دمي وكان حرما
يا القوي وكل ايت عنده	تعد المستهام من ان يلما
كيف ينجم من الصبا بت صب	فوقت نحوه العيون سهاما
ورثته بصرها فاصابت	هين اصمت فؤاده المستهاما
هل عرفت الديار من آل مي	بعد ان اصحت طلولا راما
ليت شعري واين ايام حزوي	ان كانت ايامها اظلاما
بينت احسن في ثراها غصونا	كل غصن يقل بلاءا تاما

من لصاد ظاهري اكشيت لظلي
 لو شفقنا احياة من ريق الى
 لا تنوب الدم عز رشفات
 حبة العيش والمدام مدام
 فسقاها الغمام ارج لحو
 كان صجيها وكنا جميعا
 فاذا عن ذكرهم لقواي
 اترى في الانجاب كابن علي
 ناسني في الشبا في طاعة ال
 لا ينال الشيطان منهم ما
 يرتقي في الكمال يوما فيوما
 فطنة تكشف الغوض في الع
 فتراه اذا تأملت فيه
 وانه الله بالتقى وجاه
 طاهر لا يمسس ونس السو
 فيه من جده مناقب شتي
 من اراه التزييق من ضمير السم
 فرع آل البيت الذي سرف ال
 ففسك لهم ولذبحاهم
 بيعت الله منهموا كل عصب
 بمحقون الضلال من طاعة الكه
 غلة في فؤاده واضطرا
 ما شكونا من الجوى آلا
 من سقاها تعاف فيها الدما
 ذلك المصرو الندامي ندما
 كلما استسقت الديار الغمام
 نسبنا لمقد بهجت وانتقاما
 فقد وجد بالقواد وقاما
 وهو عبد الرحمن شهما هماما
 ه فكان الصوم والقواما
 لقد منه بالتقى وعنصاما
 ويسود الرجال عامانعاما
 لم ظهورا وترفع الالهاما
 ا لهم العلم والحكي الهاما
 عفة في طباعه وحسناما
 عفاقا ولا يدان انا
 مدحشات الافكار والافهاما
 اراه على العدو سما
 ه واعلاهموا للدير مقام
 فهو العروة التي لا انفصا
 علماء افاضلا اعلاما
 ر كما يحق الضياء الظلاما

يفتقون العول لوجيدان
 وعضوا الفتي بالرساد فمازا
 كلما استبشروا بميلاد طفل
 ويئال الوليد منهم علاء
 تولوا رابلا وجادوا غيثا
 لو سئلت الملا لجابتك عنهم
 لا يضام التزبل فيهم بحال
 بلقوا غاية المعالي تعودا
 بالي سيدا قهلا طفلا
 وكأني به وقد ولي الامر
 هكذا تخبر السعادة عنه
 يتحلى من فضله بحلي
 هـ منهم ويطعمون الطعاما
 لوا الى الله يرشدون الاناما
 بشرا لمون والاسلاما
 قبل ان يبلغ الوليد الفطاما
 وسموا بشاشة وابتساما
 او سئلت السيوف والاقلاما
 وابي الله جادهم ان يضاما
 تعجب الزغبين فيها قياما
 وزكي عنصر وساد غلاما
 وضحى للعارفين اماما
 ويطيل العرفان فيه الكلاما
 نظمته غر القوافي نظاما

وقال — يلحها ايضا وذلك ١٢٨٤ هـ

هل عرفت الديار من آل النعمي
 تنكر امين بعد معرفته من
 فسقى الارسم الدارس ومع
 قد ذكرنا بها العصور الخوالي
 ووقوف على المنازل مما
 واذا عت سراجوى عبرت
 يومها جت بالادكار قلوبا
 اين ايامنا وتلك التصابي
 ومجلا عفى لين الما
 ها طلولاً كأنها كن رقما
 لم يقادر من ارسم الدار سما
 عند هند ودار سعد ولى
 خضب الطرف بالنجيع وادى
 هي لا تستطيع للحب كتما
 اجبت من صوامع البين كلمي
 صرتهما ابدى لحوادث صرا

يا بن ودي ان المودة عندي	ان رايت ارمي بان انت ترى
افتروي وما تبلى غليلي	مهرج يا هديم بالوجد نظمي
سلبت حكتي من مرض جفوني	ما كستني الاغراما وسقي
حكيت بالهوى على وند القا	ب وامضت على المقيم حكما
وبنفسى على القوم ظلوم	ما اتقى الله في دم ظل ظلما
لا تلني على هواه فلا أسر	ع عدلا ولا اعي منك لوما
طعن الطاعنون فاستطرد	مع فوادي سحا عليم رجما
اعد النفس منهم بالاماف	واعد الايام يوما فيوما
انصفونا من هجركم بوصول	انا راض منكم بحتى ولما
وهبوا النوم ان يترجفني	فلعل الخيال يطرق لوما

رب ليل قطعته بمليح
 واذا وسوست شياطينهم
 فكان الهلال نصف سوار
 بت حتى ينبلج الصبح منه
 ذاك عيش مضى وهو نقضى
 ذقت طعم الحياة حلوا ومرّا
 ونحنك بالتجار بحتى
 قد تغلبت في البلاد طويلا
 لم يطش لي سهم اذا سدد
 لي بالني كل قصيد
 حج تفهم المجادل فيها
 واذا عاند المعاند يوما
 سرفني في الاشرف نجل علي
 علويا يربك وصها حيا
 ناشئ بالتقى على صهوات الخي
 طامع خاشع تقى نقى
 بابي الناسك الابي فلا يح
 كم رمى نكره وقيق المعاني
 لا ترى في الانحياز القرب ذنبا
 اشهد البدر من محياه مّا
 وجهها شهب المدامد رجما
 والثريا كانتا قطر اسما
 ارشف الراح من مرشف الى
 ابدل الجبل بالقمم جليلا
 وبلوت الزمان حرا بارسلما
 كسفت لي عن كل امر معي
 وقتلت الخطوب عزما وعزما
 ت الى غايته المطالب بها
 اسمعت بالخمار حتى الاصما
 وترد الحساد صما وبكما
 ارغمت انف من يعاند رغما
 وهو عبد الرحمن فضلا ورهما
 وفقوا ذاتها وانفاثما
 حل عزاء وفي المدارس علما
 ينقضي هذه صلو وصوما
 مل وذرّا ولا يحمل ضيما
 فاصاب المرعى البعيد اصمى
 منه وفي صحبه وابعد مرعى

عنصر ضيـب واصل كـريم
سادة اشرف الانام نجاراً
شرف الله ذاتهم واجتباهم
لايزالون يرفعون بيوتنا
تستخف ايجال منهم حلوماً
واذا اعتلت العلأ بداء
وعلى سائر البرية فضلاً
قسموا العمر للعبادة قسماً
سربوا حرق المحبة في الله
وسرت من وجودهم نفحات
تجلى فيهم الكرم اذا ما
ما تجلت وجوههم قط الا
هم في بني النبي كفتنا
يابن من لا تشير إلا اليه
يا علي المجناب وابن علي
رضي الله عنكموا من اناس
ارحبت مدحهم على اياد
ابتغي الفوز بالثناء عليهم
حيث انحوا وزلاً وابت اجل

فكتب السيد سعيد راجلي في كتاب القصد
معرض ما كتب في الزعم السيدان
و حال العصب
ان في الزعم

فأكتب السيد
فقط في معرض ما كتب في
تقريب فقال: أخيه زيد الزمان
ومن ما جرد لي مع أخيه زيد الزمان
والاوان السيد عبد الرحمن أفندي
في حاج مصطفى الذي قال في راج
الذي كانت المقصورة التي قال في راج
وكانت المقصورة التي قال في راج
وكانت المقصورة التي قال في راج

[illegible][illegible]

فقلت لما قد بقي من
من عليهِ لانه انما علي الاصل
بطلان الداعين بالصلح الحامي حوزة الاسلام
المركبين في سبيل الله في
الصلح والصلح
فقلت وقلت
وما قالني نعم بالصلح
فقلت

لَا تَخْلُقْ يَا بَارِئُ مَا هَلَّنَا
فَلَقَدْ أَلْهَى الْبَاطِلَ أَعْيُنَنَا
وَأَنصَرَفَ الْفَاضِلُ عَنْهَا
وَلَمْ يَلَفْ بِهَيْمٍ فِي الدُّنْيَا

من وقع منه طائر القلب . حيث يلتقط الحب

لا أحب . لا تقي من قبلة أريد . قبلة في الفجار راحها

لم تهم هاشم لذروتها . الا وفي طيات حاسها

خلد على الطرس من فركه . عرس كثر هت فرها

خلوتها من سدا حجاب . وانظم في سلكها الاحجار فرت

قد انضمت بسلك الاحجار . وانظم في سلكها الاحجار فرت

نظم دالا . وانضم ابرو البلاء اخلا . وانظم في سلكها الاحجار فرت

على تره السحر كلال . قد نزلت سماءك في كلالها

الباهة . وانضمت في سلكها الاحجار . وانظم في سلكها الاحجار فرت

يزج الراح من لاه ويسقيبه
وبروي ذاك الفري المفدى
شهدت واوصدغه مذتبا
لو ترشفت من لاه رحيقا
وبليل اطعت فيه للتصالي
بروت في الظلام شمس كحيا
فانتشفتنا نوافع المسك لما
من معيد علي ايام هو
وزمان مضى وعيش نقضى
مر والده فيه طوق المحيا
لو تبيل المدوع غلته صب
يوم حان النوى فسالت ومع
وتلظت حساستا او قلها
كلما نسيت رايح صباها
سقيت دارهم اجبة قلبي
ان ايا ساعا على القرب منهم
ذمة قد وفيت فيها الدميم
لو ترفي من بعثهم وادكاري
اتلى تعللا بالاماني

ناحدا لا يشوبه بحرام
فيه وجدي وصوتي وهياي
ان لام العذار حسن لام
لشفاف من علي وسقاي
باختلاسي مسرق الايام
فتمت بالضياء جنح الظلام
فرض عنها السقاء سلك الحتام
اعقبنا عن وصلها بانصرام
ما اري عوده ولو في المنام
كروا خيال في الاحلام
بل دومي يوم الفهم اومي
لم اخلها الا اشجاء ركام
آل مي من بينهم بضام
قلت يا ربح بلغها سلاي
من دومي بمثل صوب الغمام
صدعت بالفراق بعد التمام
وعلى احمر ان يفي بالذمام
ما ضيات المصور والاعوام
بنار اقوله ونظام

ابرت الغم . لا ادر هذا الملم . وضيق كنان
الانظم . وعلى اللسان . وضيق كنان
قوى الفكر . وعلى الظلم . وضيق كنان
ركبو ادهم . وضيق كنان . وضيق كنان

فاذا قلت في الكرام قصيدا
 وزان شعري وزان نظمي ونثري
 واذا امت في الرجال كرميا
 انما عرف المكارم منه
 قسم الفضل في الرجال فاحي
 لو تفتي احكام بالدع فيه
 طاهر لا يشوبه دنس الا
 لو تأملت في علوم حواها
 اوتي الفضل والكمال غلاما
 ناسي تذكار في طاعة الا
 ثابت اجاش لا يراعي الا
 ان فيه واحمد لله ما ير
 فطنة تدرك الفوض علما
 ادب وانع وعلم غزير
 فاذا ما سمعت منه كلاما
 يا شفاء الصدور من علل الج
 يا رفيع العباد يا ابن علي
 انت غيث على العفاة هطول
 آل بيت النبي لا زال فيكم

وقت فيها حلوة الاشجار
 صدق ملحي للسادة الاعلام
 كان عبد الرحمن اتقى مراعي
 من كريم الاخلاق نجلى الكرام
 حظهم منه وافرا لاقسام
 ارقص البان في غناء احكام
 نام فما لاث قط بالانام
 قلت شاتيك منحة الالهام
 يا له الله سيدا من غلام
 ه صلاة موصولة بصيام
 ثابت عند زللة الاقدام
 فع قلما العلوم بين الانام
 حجت عن مدارك الانعام
 اين منه الازهار في الاكام
 كان وان الكلام حر الكلام
 يا ابن عالي الذي علي المقام
 انت بحر من المكارم طامح
 ثقني في ولائكم واعتصامي

وكتب العلامة كمال الدين السبكي رحمه الله
 العبد في ديوان وزارة العامة في العدد
 حريدة البلاد بتاريخ ١٩٥٣م
 ١٤٧٤ هـ
 عن شخصيات عرفها بالاعلام
 زينت بها كالي هذا
 عبد الرحمن النقيب
 جميع حقوق الطبع والنشر محفوظة
 من مائة وخمسين عاما تعرف الكرامات
 سماحا والاولاد الصادق المودون
 الحقيقة والوفاة
 واقربها ما مات حيا
 لقد عرفت هذه العلامة العظيمة بالبحر
 شخصية فذة تمتازة هي شخصية
 (رئيس جمعية الوقت)
 والكياسة والعبادة عن شخصته
 فكانت مجالسة الاعارة عن شخصته
 ما حصل من شخصته
 الموضع لم يحصل من شخصته
 وهو السيد مصطفى الوفاة
 وقت لا حصر له في شخصته
 كثيرة بزلته
 السيد علي الامام الذي جاوره
 السيد الفاضل حجة
 يروي الفاضل حجة
 الشخصية شخصته
 يارعا حجة
 ومناجاة القضاة
 وجه الزمان
 ان الذين توجه
 فكانت كماله
 النقيب عبد الرحمن

فغفر ذنوبه
 طاهر عليه من رقة الضم وحسابه
 الروح فرحم الله روحه
 الله النقيب
 ان الله اعلم

قد سرت مكموا بنا نفحات
 قد اعدوا لكل امر عظيم
 دام مجد لهم وللناس مجد
 شيلوها مبانيا للعالى
 طهر الله ذاتكم واصطفاكم
 علقت فيكمو الطالب منا
 كل فرد منكم امام العصر
 ارضعته ام لعلى بلبان
 قلن سار فيكمو وكر شعري
 فيكمو عصمتي وفيكم فخاري
 ان كنتم التناء حيننا عليكم
 فابق في نعمنا علينا
 واهني ياسيدك بعيد سعيد
 اترجى الفتوح في الدح فيكم
 سريان الارواح في الاجسام
 واستعدوا للنقض والبرام
 ما سواهم ومالد من دوام
 ما بناها سيد الاهمام
 حجت للاسلام في الاسلام
 منذ كنتم وما علقتكم بذم
 ما فقتنا منكم به من امام
 قد عهدنا قبل عهد الفظام
 آخذنا بالانجاد والانتها
 وبلغ المني ونيل الحظام
 ضاق صدري به عن الاكتماء
 ه مفيضاً سوانح الانعام
 عائد بالسرور في كل عام
 فافتتاحي بدمكم وحناني

وفي اوانل الله وجهت اليه جهة نقابة الاشرف وقوليت الاوقاف القلديت
 وشيختها والنظاره فيها بمقتضى احكام الفريمان السلطاني المورخ في ١٢٧٤ هـ
 فاصدر قاضي بغداد السيد محمد نجم الدين الكوكبي الحكم الشرعي بارشديته
 وتوجيه اجابات المذكورة وارسل هذا الاعلام الى دارالشيخ الاسلاميت في
 دار الخلافه الاسلاميه ستا بنول للتصديق وفق الاصول من دار الفتوى

افق

افق
ولیس سوا عالم و حق
ازک رفیق باطن

وليس سواك ربي

سَمْعًا لِيُحْيِيَ بَحَاثَةً
بِحَدِيدَانِ وَتَعَاوُفِ الْمَلَوْنِ

ما وجد بين هذه الرسالة والخطب

ما جئته عن هذه الآية واللفظ

لا طفت الصب عليه بر

طفت الحبيب
المشوق عقيمة ترك
الخطاف

المشوق عبيد
أرفعها على الأقطاف

محباً رفیعاً علی

ان اولئك المتاملين

الحاق بنان فكت لك
الاتحاد في القضاة

مطابق مع الاتفاق

بها ابرادها السرا
مقدمة باطراف النباهة
منه عليها على طرف

بسم الله الرحمن الرحيم

والله اعلم
بما فيها من
الغيب

مدح وعلی بن
الاسان المصنف

الحمد لله الذي جعل في كل شيء
دلالة على عظمته وجلاله

أَكْبَرُ فَتُفْتِنُ أَفْوَسَ يُقْبَلُ الْعِلْمُ

عائنه و علی
الحسن علی
الحسن علی

ویدایا ویدایا ویدایا

من كلامه في روضة الجنات

و ان حضرت

والثديقات الشرعية فصدق ثم صادق على مضمونه شيخ الاسلام وناظر
الادواف ثم صلوا القرآن السلطاني بتوجيه الجهات المذكورة اليه وهذا
خلاصته

بناءً على وفاة السيدان امدى نقيب اشرف بغداد ومولى الاوقاف القادرية
ونظرها ورئيسيها وتحقق كون الارشد والاولى واللاحق هذه الجهات

الصادرة من مجلس الشيوخ وحكمة التفتيش المصادق عليها من قبل شيخ الاسلام
ومقام نظارة الادوقف الحايينيت فقد صدرت اراؤني السنية الى

رافع التوقيع الشان الحاقاف السيد عبد الرحمن افندي زيلت فضائله
 توجيها لاجابات المذكورة اليه ليتصرف بها كما ينبغي على ان يحاسب
 كل من قبل تخطي الشرع ولم يري في الأوقاف بعد محمد وحمري

اليوم الثالث عشر من شعبان العظيم تسعة عشر وثمانون ألف
 بعد جل هذا القرآن في آخر ليلة الجليل بعد ٤٩٧ وفي نظارة الاوقاف
 المني في تناول بعد ١٥٠٠٠ في ملحق اوقاف في كاه النجاشي

١٧٦
وفي سنة ١٢٧٦ هـ تزوج المرحوم من سعادته خاتون بنت محمد ياسين بيو تان مائة

وَقَدْ بَنِيَ رَمِيعُ كَهْدٍ فِي مَجْدٍ وَالسُّودُودُ وَالشَّجَارُ وَمِنَ الْعَرَبِ الْأَحْجَاجُ
فَقُبُورُهَا وَنَارُهَا مِنَ الْأَمْزَاءِ وَقَدْ قُتِبَتْ مَاؤُهَا بِالْفَرَحِ لِهَذَا الْفَرَجِ لِيَمِينٍ فَاسْتَدِ
بِأَعْرَاسِهِ عَبْدِ الْغَفَا وَالْآخِرُ مِنَ الْقَصِيدَةِ الْمَالِيَةِ .

وكان عجزت فاني بد
نعم قولك فيك سر الزمان
فمن نساك اعلى المن
مست بقدر المقال
وياجر بالطلع منك الكرم
فمن نساك اعلى المن

سنة الف و مائة و ثمان و عشرين

ابا مصطفى زوجت بالخير والهناء
 واحسنت في تزويجهم وسروره
 واعلنت بالافراح في كل موطن
 شرحت بها مناصد ورأيت حجت
 وانك يا رب المكارم والعلی
 دعانا الى الافراح داع من الهنا
 فنعم اخ هضنت فيه مزجاً
 تقي نقي طاهر وابن طاهر
 تقر بها عيناك طفلاً وبافعاً
 على مثلهم تملی القوافي نشيداً
 وتعرف السادات بالفضل من فوق
 ليظهر فيه اليوم اسرار جده
 يلوح عليه للرياسة طالع
 اذا ما دعى بالمجد طالع عزه
 حبات به المولى اخاً وجيئه
 فسكراً لما خولته ورزقته
 وهما هو نزع زكي طيب اصله
 فلا زلت مسرور القواد بمثلهم
 وفي كل ما ترجو من الله نبيله
 اخاك وقد بلغت في عمرها الهنا
 وما زلت برأ في الاما جد محسنا
 فاصبح رسماً بالمسرة معلنا
 واقتررت في تلك المسرة عينا
 تفننت بالفعل اجمیل تفننا
 فاذن فينا بالسرور واعلنا
 وحق وليم الله فيه نك الهنا
 رفيع منار المجد مستحکم البنا
 وتلقى به الظن اجمیل تيقنا
 والسنة الاثر فتنطق بالتنا
 قد اتخذ المعروف اذ ذلك ديدنا
 وقد لاح للابصار ما فيه من سنا
 الست تراه طاهر المجد بيننا
 اقام دليلاً من سناه مرهنا
 وجاد به المولى عليك واحسنا
 فشكراً لك النماء افضل مقني
 به ثم الامال مولاي محبتي
 فتزجر منه طائر السعد ايمنا
 دعالك داع بالتهاني وانا

بفضلك استغني عن الناس كلها فلا حرم الرجوع من فضلك الغني
 وكان حسن الخط وخطه نصف تعليق يشابهه ^{نظم خط} خطاطين المسيحية الاسلامية وقد رأيت
 بخطه بعض التعاليق على كتاب روح المعاني تفسير القرآن الكريم للعلامة السيد محمود
 الآلوسي مضى بغداد ورأيت بخطه نقرأ أيضاً بليغاً على كتاب شرح سقط الزند
 الى العلامة السيد ابراهيم نصيح الحيدري ورأيت له تعاليق مائة بخطه على كتاب فحمة
 الاسرار . وكانت له مراسلة ادبية وعلمية بينه وبين عبد العزيز السعدوني ملك
 المملكة العربية الحجاز وفي عيد ^{١٢٤١} ارسل اليه بعض السمرات هذه القصيدة هدية
 فيها بالعيد السعيد

ابرق بدا بالغور ام بارق النفر	وتلك ثنا يا ام كؤوس من الخمر
وقام على ساق المسرة والهناء	هلال يدير الشمس بالانجم الزهر
سرى فادنا الليل بالبدرساريا	ولم نزليلاً قبله سار بالبدس
تتلى كخوط البان رنحه الصبا	تضيق من اكمامه رائق الزهر
الى بابل بالسحر تنني جفونه	وما كان لولاها بيا بابل من بحر
قضى قلبه ان لا يرق لما شق	وكان على العشاق اقتنى من الصخر
فهلا استعار القلب ما تستعيره	غصون النقا من رقة العطف والخمر
اغار غصون البان لبن قوامه	ونسر الصبا ما في الثمان من لثمر
رفى فرح قلبي بسهم جفونه	فاصبري ولا ينقك يبري ولا يبري
بطرف سقيم صحتي في سقامه	وجفن كبير كان في كسره جبري
اما والهوى العذري لم تدري الهوى	بنوع عذري لم تمت بالهوى العذري
سرعت لاهل العشق وضع فحمة	فسر وسار العاشقون على اربي
وكم منهل وعير سلكت فجاجة	فصيرة سهل الفجاج على الوعر
وكم من يد للدهر عنك جسيمة	اطالت يدك حتى استطلت على الدهر

عسّية اسدي فوق ما كنت املا
لوالده محمود النقيب الذي حوى
تروى باطمار النقا به غصته
وزاد سدي العليا في غر غيد
نقيب شريف بالامور محرب
يرشح منه العطف كبريا حوى
هو الفرد في كل الصفات ووجهه
ارى طبعه عند الفؤاد روضة
اذا ما بدى يزهر محياه في الدج
فهل من ربيب للكارم غيره
له شوكة قد سار في القطر ورها
وما للوردى شغل سوى فضل
فلا زال مادام الزمان نقيبنا

الى با اسدي الى واحد العصر
ما تر ما كانت لزيد ولا عمر
فني كل يوم منه تلقاه في طمر
عبير ومنه فاجع في الهيب العطر
بما هو من فخر به غير مقتر
من الفخر لايتها على الناس من كبر
فما هو الا ثالث الشمس والبدن
وجلاسه قد نزهته عن الحكم
بطلقة الفخر ترى مطلع الفجر
نشا وترى للمفاخر في حجر
من احمد فيها هو النجم اذ يسري
بصفى النافى بطي وفي نشر
وفي جوده الايام حالة النحر

وكان رحمه الله قواما صواما يحدث وفقى ويمظ وله موقف خالدة في خدمته
وضنه في العهد العثماني ^{وبه الايام حيا} وكان يساهم في جميع اعمال البر والخير وله كلام غريب فصيح
واسلوب مطارحة ومجلس علم وادب وكان ينظر الى البعيد بعين الدقة والبصيرة
وكان لا يصرف الكلام جزافا وكان يروي ادب العرب واخبارهم ويستشهد بامثالهم
وله منزلة سامية في رجال الحكم في العهد العثماني وقد تولى السلطان عبد المجيد خان
ابن السلطان عبد المجيد خان من الرتب العالية منها رتبة كبار المدرسين ثم رتبة
موالي مخبر ثم بلاذخمس ثم رتبة احرين السريطين ثم رتبة استاينول باي
ومن الاوسمة الرفيعة القدر وسام مجيدي عثماني من الدرجة الاولى
وعثماني من الدرجة الثانية ومجيدي من الدرجة الثانية ايضا ووسام الجهاد
ووسام الشهد وفير .

وقد قام بقسط وافر في تغيير حضرة الكيلانية وكان يتفقد ها في كل يوم بنفسه
 وقد عمر الساعة والساعة رزان لوضو المصلين وسيد الطائفة الثاني كما جلد
 تغيير دستة حضرة وقد جرى اصلاحات مهمة داخل كجامع الكبير فجد وبنا
 منبر الخطابة والمحارب وكان عظيم الذي جميع الناس محبوباً محترماً
 وفي أثناء الحرب العاتية ١٩٢٢ للهجرة زاد انور باشا رئيس الوزارة التركية في
 العهد العثماني بغداد وحضر الصلاة في حضرة الكيلانية ومعه المرحوم السيد عبد الرحمن النقيب
 وطلب انور باشا من النقيب ان يدعي في نفس مرقد الشيخ عبد القادر الكيلاني قدس سره
 لجيوش المسلمين المجاهدين وبعد الدعاء تقدم انور باشا فقبل يد النقيب وعيناه
 تذرفا بالدموع وقلعه له هدية الفدان الكريم خط استاينول محلي بالذهب
 ومخلافه مطعم بحجر الماس وكنت من جملة الحاضرين لهذه الكاوية التاريخية
 وقد كون ببغداد بعد الاحتلال الانكليزي حكومة عربية وطنية باذلا جهوده فيها
 ان كان وطنها حكومة دائمية ورضع امورا تهديتها بعقله بحار وسعة صدره
 وجولان فكره وعظم صبره ومقدرته الفائقة الامر الذي جلب ارضا الامم الاخرى
 واجب تقدير حكومة الاحتلال فارسلت اليه الحكومة الانكليزية وسام سير
 من الدرجة الاولى

وهو الذي قام بالبيعة لصاحب الجلالة المرحوم الملك فيصل الاول ابن الملك حسين بن علي
 وكان جلالة الملك حين عندما استقل الأمير فيصل الباصرة البريطانية نورث رود
 من جلده في ١٤ حزيران ١٩٢٢ للهجرة متوجها نحو البصرة ابرق الى السيد عبد الرحمن النقيب
 هذه البرقية .

بغداد . فرع الدعوة النبوية فضيلة الأجل حضرة النقيب
 ضروري : بلغكم توجه ابني فيصل الى طرفكم بناء على طلبات الاهالي المتعددة

١٩٢٢
 وقد رجع
 زينة تولى
 ثم عجل
 السيد يوسف الكيلاني
 الدين الكيلاني

ولامتزاج عائلتنا بكم فلا احتاج ان ابحث عما يجب لسميكم جميعاً فيما يستلزم
راحة البلاد ومضا عفة الرغبة وتأمين مستقبل الكل هذا ما انتظره من هم
نجايتكم والحسنة الدينية والقومية والله يتولانا واياكم بالتوفيق
عن مكة المكرمة في ١٧ جمادى الاولى ١٩١٤ حين

وقد اسرع السيد عبدالرحمن افندي النقيب فرم على برقيته حين يايلى
لحضور صاحب الشوكة والعظمة جلالة الملك حسين سلطان الحجاز ايديكم
لقد اخذت بيد التكريم والاحلال برقيته جلالتكم المسعرة بتوجه سمو الامير
ذي القدر الخطير الامير فيصل حفظه الله الى العراق وقد اتجهنا سروراً من هذه
البشارة ودعونا له بالسلامة وصراً منتظراً قدومه ساعة فساعة شوقاً
للقياء فمنذ تعالى عند قدوم سموه نبأ دار الى القيام بالواجب علينا من خدمته
حيث اتحد النسب والحسب القديمين يقضيان بذلك على الداعي . واما الامر
السامي للملكي لهذا الداعي بالسعي جميعاً فيما يستلزم راحة البلاد فهو واجب لا يتنازل
على كل حال لا قضاء احسن لوطني ونسال الله التوفيق

عبدالرحمن
نقيب الشرف بغداد
كيفية رفض المرحوم السيد عبدالرحمن افندي آراء مسيل فتاوى حول رئاسة حكم القطر العراقي
نقد جاء في صحيفة ١٨٤ من كتاب تاريخ العراق القريب تأليف مسيل المذكورة
قولها ما هذا نصه حرفياً .

قلت له . اذا اقتضت الضرورة لاسباب سياسية لا يكن اللين لها مقدماً ان
ينصب على رأس الدولة العراقية امير من الامراء فهل يسمعكم قبول هذه المسؤولية بمقتضى
وتعريضنا لكي نتجنب انتخاب هذا الامر من الحجاز وكانت يدي من موعدة على
دواع اريكمته الحسنية فنقرها نقرتين اولئلا نقرت تعنيفية باصاً

ثم انحنى باتجاهي وقال ضاحكاً ولكن بتأكيد شديد كيف يمكنك الفاء هذه
 السؤال علي . انا درويش فهلا تقصني عادي هذه ثم اخذ يوشر بالاشارة
 المعروفة بتحريك جبته السوداء واردف قائلاً . ان صيروري رئيساً سياسياً
 للدولة هي ضد اسد بادي عقيديت تا صلا في ايام جدي عبد القادر اعتاد
 خلفاء العباسيون استشارة كاتطين انت وزملاؤك مشوري الآن
 لكنه لم يكن يوافق على الاستشارة في الشؤون العامة . وسوف لا اوافق انا ولا اي
 احد من احفاده على ان يفعل ذلك هذا جوابي من الوجهة الدينية . لكن
 ساعطيك جواباً يستند على اسباب شخصية فاني متقدم في السن وارغب ان
 ان اقصي الخمس او الست سنوات التي بقيت من حياتي في الدرس والتأمل حيث انهما
 مشغولتي المستديمتة ثم انقطع عن الحديث وبقيت انا صامتة ايضاً لاني تحسست
 تحسناً عميقاً بكلماته هذه لكنه كان ما يزال غير مكثف بالجواب الذي اجابني به
 فقال بانانة رافعاً صوته . وسوف لا اراجع عما قلته الآن حتى اذا كان في ذلك
 انقاد العراق من الدمار التام وقد استغرق الحديث ساعة ونصف ساعة
 وبعد ان اعتذرت ببعض الكلمات عن سؤالي الأخير اعتذاراً اشار الى عدم احاطة
 اليه ترخصت بتوكي له انتهى البحث

وفي ٢٢٩١ الموافق ٣ آب سنة ١٩٤١ ميلادية تبوأ صاحب الجلالة الملك فيصل

الاول عرش العراق

وفي ٣٠ والقعدة سنة ١٣٦٩ هـ أوب السيد عبد الرحمن اخذ في النقيب ورئيس
 الوزارة العراقية ما دبت لهوا الامير فيصل ودعا اليها الوزراء ونخبته اشرف بغداد عليها
 وادبائها ومعهم المندوب السامي الانكليزي وقائد القوات الانكليزية في بغداد وطازفت
 الساعة الموعودة فحاضرت المدعوون الى حفاته بالدركاه القادري فكان الدين المعبد

لهذه المأدبة الفخمة مفروشا بانواع السجاد الثمين وسماوه زاهرة بالمصابيح الكبرياء
 وكان يرى الداخل تحت ارجله من مصنوعات الشرق النفيسة وفوق رأسه أضواء
 القرب المحيية حتى يخال انه في روضه غناء ترسل نجوم سماها الصافية اليها اسعها
 عن كسب فيترجمته وسرورا وكان انجال قحاة النقيب وذووه يستقبلون المكين
 بغاية الاكرام ولا سيما سمو الأمير فيصل وبعد ان استقر هذا المكان بالمدعوين
 هنيئة دعوا الى منضدة الطعام فقدم ما عر ونلد وطاب ولذ من النوع للاكل
 والمشروب وفي منتصف الطعام القى حضرة ساعر العصر المبلغ واديبه الكبير
 معروف افندي الرصافي خطبة بليغة كان لها وقع حسن على نفوس كاهرين وهذه
 هي بنصها الشائق

بسم الله مع الجماعة

ايها السادة كنت البارحة احادث رجلا من ذوي النفوس الكبيرة فقال لي في عرض
 كلامه ما مضاه كلما كان المرء منفردا في منازعه كان احط اخلاقا وكما كان مجتمعاً
 في مقاصد كان ارق اخلاقاً ولعمري لقد وقع هذا الكلام في وقتاً احسست
 منه برداً على كبدي والهمناً في نفسي ولقد هاجتني من الشعور ما تقصر
 عنه العبارة التالية

وما كل مشغور به في نفوسنا قد ير على ايضا هذه المنطق احر

ففي النفس ما عيا العبارة كسفه وقصر عن ببيانها النظم والنثر

علمت من هذا الكلام ان للاخلاق في الامم مقياساً صحيحاً يسير غورها ولا يخطئ
 قدرها الا وهو الفكرة الاجتماعية التي تقابلها النزعة الانفرادية فاحط الناس
 اخلاقاً اسد هم افراداً في منازعه التي يرمي اليها وراقهم حجة اسلم اجتماعاً
 في مقاصد التي يسعى اليها .

وليس المقصود بالانفراد ان يتخي المرءنا حية يعتزل فيها الناس بل ان يعمل العمل
غير ناطق الى مصلحة سواء من ابتاء جنسه كما انه ليس المقصود بالاجتماع ان يكون المرء
في مجبوبة الجماعات بل ان يعلم انه في كل نفس من انفسه مرتبط للعلماء وغيره
فيؤثر النفع العام على النفع الخاص وهذا العمري هو سر ماجاء في الذكر الحكيم
واعتصموا بحبل الله جميعا ولا تفرقوا ايها السادة نحن اليوم في حاجة شديدة
الفسور فمن اوقف منا كتاب الاخلاص بيمين الوفاق فقد نجح ومن اوقف
كتاب الزيف بشمال الشقاق فقد هوى ولو كانت عاقبة خطانا اليوم فسورة
عليها هانت الرزية وخفت البلية ولكننا والله نعم من يجني بعدنا من الانس
الآتية الديرين واقفون لانتصين الذين ظلموا منكم خاصة وقد
والله طال تكريري في حالتنا الحاضرة وفيما لها من هول المطع فكم اخذتني رطبا
واعوزتني من كرم نخله

فكنت من حيرة بامري معالق اليأس والرجاء
ولكني في هذه الليلة اقول

اما وقد طلع الرجاء يشع انوار السرور
في دار مولانا النقيب بوجه مولانا الامير
فاذهب لسنانك ايها اليأس المحيم في الصدر

ما ذا يريد المرجفون بكل بهتان وزور
من بعد ما بدت المنى للقوم باسمه الثغور
في دار مولانا النقيب بوجه مولانا الامير

ما ذا يخاف القوم من ميل الزعانف للنفور
بعد اقتران النيران الساطعين بكل نور

من وجه مولانا النقيب ووجه مولانا الأمير
مد النقيب الى الأمير يد المعاضد والنصير
فليحزن كل مشاعب في القوم يلبح بالشور
وليحي مولانا النقيب حياة مولانا الأمير

اجل ايها السادة ماذا يريد القوم بعد ان ترون هذين النيرين الكبيرين حيث طلعا
بالوفاق متعاقبين في سماء العراق متصالحين على ضفاف الرافدين
انا ايها السادة لا اعلم رجلا اجدر من مولانا النقيب بان يمثل في افعالها
العراق كافة كيف لا وهو من قتل الدهر خبزا بتجاربه وارتدى العز صافيا
بعلمه وادبه وارتقى سماء السؤدد والمجد بنسبه ونسبه وهو في العراقين
رجل احرم على مصلحة البلاد من مولانا النقيب الذي هو في العراق الكرعقار
من نقيب الدولة العباسية الملقب بنبي الثمانين
فيا ايها الأمير يا صاحب السمو الملكي انما تصالحك من مولانا النقيب يد
العراقيين كلهم وانما تضك في هذه الليلة من هذه الدار العامرة بلاد
العراق كلها

والناس الف منهم كواحد وواحد كالآل فان امرعنا
ايها الامير المظلم ما عندنا حزمة نور من نوار الوحي نسوق بها جلاب القيوب
فينجلي لنا المستقبل بما فيه ولكننا انما نرجو من الله سبحانه وتعالى ان يكتب لنا
بايدي امثالكم من عظماء الرجال مستقبلا تحمدا عليه اخلافنا وتبعضنا به
اخلافنا .

وانما المرء حديث بعد فكن حديثا حسنا لمن وعى
وانت ايها النقيب المفهم سوف تزل لك الايام سكر اجز بلا على ما بدلت في سبيل

صلحتنا من الساعي الغريب لجمع كلمة القوم ولم شعث الامة . فليحي صاحب السمو الملكي
الأمير فيصل المعظم وليحي مولانا النقيب المصنم وليحي العراقيون وليحي العرب
وقد توطع مراراً بالتصديق العالي . تم تلا مكرري الفضلي القصيدة التالية .

الاعم صباحاً ايها الملك العدل ودم رب عرش ما تبوأه يعلو
فاضحت ثغور الشام تسرق بالفضا وتضطر عن نصر يضا حكة النصل
تسامي بكم ملك العراق وانه لاهل لكم كفؤ وانتم له اهل
نهضت ابيت اللعن بالعرب نهضة اعدت لها التاريخ حتى سما النسل
وقد فزيت باستقلال ملك معظم وحرية شماء انجبها الفحل
فاقبلت تبغي وحدة عربية بصارم حزم ليس في غربه قل
جرتم لها جرة تسابق للوغى لها في الصفا على لها في قبا نهل
وقد كبر البيت العتيق مجدداً عهده ازهها الفضل وتخلق لجزل
ويترب قد امست هلال اذ بدت طلائعهم يطوى لها الوعر والسهل
صفت حركم عين الياسة بعد قذت ولما الصبر يأتي بما يحلو
فكان بها للعرب مورد عزة ومصلح عيش لا يخامر الذل
قد ورك من وه النقيب مهتداً على حده قول ولكنه نصل
وحولك من اهل العراق حجاج فروع دسا في المكرات لها اصل
تم شيع القوم باكال الطعام وعند الفراع منه تجاذب المحذور فيما بينهم الخزن الخيش
وبعد برهة من الزمن انفرط عقد الحضرة واكمل السنة تلج بمودة سمو الامير ونحو
له وساحة النقيب المجل

مرض النقيب ووفاته

وقد عثره مرض شديد ما أنفك عنه حتى فارقت روحه جسده الشريف وذلك
 ثالث يوم عيد الاضحى سنة ١٣٤٥ هـ فارجت البلاد لونه ونعت خبر وفاته الاسلاك الى عموم
 اقطار العالم فسيح جنازة على حمرة ملتح حيث اكلت قامت بتشييع جنازة في حضرة
 الشيخ عبد القادر الكيلاني ومشي في جنازة صاحب الجلالة الملك علي وصاحب السمو الامير
 غازي والمفتي السامي الانكليزي وجميع كبار رجال الحكومة والعلماء والاشرف على خلد
 الملل والتحل وبكاه الناس من البكاء واطلقت له المدافع عند دفنه واقيمت له
 حفلات العزاء في جميع انحاء العراق وبلاد الهند والافغان والعرب وقد
 بدته الصحف رماء البلاد وقد رآه كثير من السعد والادباء منهم العلامة الشيخ ابراهيم
 الراوي بقوله

صبر جميل يا بني الكيلاني	فصا بكم خطب عظيم الشأن
لما امام القوم امسى راحلاً	ذاك النقيب العالم الرباني
ارحمت لما شيعوه مجداً	عبد الرحمن سار الجنايف
ومنهم الشيخ محمد انور الديجلي	٥١٣٤٥ هـ
مات النقيب فتمل المجد منشعب	ففي التقى قدم العيز ينسكب
والكرامات غدت تبلي عليه دماً	والصا كما عري كباوها الكرب
لله من راحل ما حل ساحته	ذنب ولا دنتت اثنى به الرب
جم الفضائل لا تحصى بكاره	سهل الخلق من عند الله الفضب
ان حبيبك ترى عن نور اعيننا	فهنأ ففضلك ما لم تخفد الحجب
لا مثل قبرك قبر ضم من رجل	ولا كجسمك جسم ضم التراب
لو كان يقبل منك الموت في بدل	اعطيت من به لم تعقد العرب

يا من عليه عيون الخلق دامية
يا راحلا كان يلقي الوافدين كما
لوان سمك اجرة النبح اجمعه
يا ناعي الجود خفض ما عري راج
لله من قتيه انهم لهم خلفا
صبر بنيه وان جلت مصيبتكم
كل الانام لبطن الارض راجعة
صبر عشيرة ليس الفقيد قضى
حيث تراه من الرحمن غادية
من وزنه وفؤاد الجود مضطرب
لاقي المنون بصدور ملوثة الرحب
ما ان قضى لك الا بضر يا حبيب
فتملك السبيل للجد قد رثوا
من بعد والدهم يا حبيب القلب
اذ كل حي لورده الموت مرتقب
والمرء من حقه لم ينجه الهرب
مامات من خلعت ناره للكتب
بوابل من جميل الصفي منكسب

وقدرناه الساعر الكبير جميل صدق الزهاوي

لقي الشعب الرء فهو جميع
ما اجل النفس الذي علمته
سار في موكب يطوف به القو
سار في موكب عليه جلال
للاسي كل ما يملأ الطر
موكب فيه قد مسّت تملأ الار
ولقد تارت المدافع ترغوا
ذاك عبد الرحمن قد غادر القفا
انما النفس الكبار نجوم
لم يسر باختياره الشيخ في المو
وهو الموت ليس يدعو اليه
ومسّى خلف النفس وهو ربيع
للموارة في حفير بوع
م علم شرعة وخضوع
من صموت وسبيغته اللوع
ف ذريعا وما تضم الضلوع
ض جموع وراء هن جموع
مؤذونات بلفنه فتروع
را الى القبر حيث اعيا الرجوع
ليس للافات منها طلوع
كب هذا بل انه مدفع
احدا الا انقاد فهو تبع

هجم الشيخ في ضريح ومما
ان ثوى الاجساد ضيق من الار
ولقد كانت احياء نزاعاً
من ميت فهو يستريح ولكن
نسبت في شيخ الوزارة انيا
واذا داء الشيخ كان عضالاً
ياله من خطب الم فكانت
لقد اقبل منه بيت نظم
ليس بالبدع ان يلم بشيخ
غير ان الفقيه كان الى النا
فنهك الاخلاق تحكي ربيعاً
لا يلام المراق ان هو ابدى
ولقد مرّ عليه غم بالنوادي
واذا الناس في وجوم حيارى
نبأ فاع في الاقاليم والانبياء
لحققت بالافتان منه شجون
يا نقيب الاشرف بعدك لا للرا
قد بكت الآب والعلم وحلم
احزني يا بغداد انك تكلّي
واذا ما ضاع الرجال بغارا

سواء في نجوم ولا الصباح طيع
ض ومثوى الارواح جوهر
مستمراً فما اليها نزوع
حزن من فارقوا الا عز رجيع
ب الردي هو حفي صريع
فدواء الطيب سم نقيع
كل عين كانتا ينبوع
وقد اهد منه حصن منبع
كسيرة الداء فيه موت ذريع
سجياً يصبو اليه اجمع
ومن الرزء ان يموت الربيع
حزناً فهو التاكل المفجوع
ومن الليل لم يمر هزيع
واذا الحزن للجميع يلوع
اما كبرن فهي تذيع
ويقلب الهند الواسع صديق
ي حكم ولا هذه نصيع
جميعاً والانتباه السريع
نجلها من احضانها مزروع
ت النبايا فذكرهم لا يصع

كان عبد الرحمن أصلاً ومدي
يوم اودي ربيعت شعوباً فارتفع
ان تنفع الاصول الفروع
موت عبد الرحمن رذء يروع ١٣٤٥ هـ
قد رثاه الساعر عبد الرحمن البناء بهذه القصيدة

لمن العيون كواسف الابصار
ولمن تقطبت الوجوه كأنها
لمن الصدور تصاعدت زفراتها
ولمن تفتطرت القلوب كأنها
لمن المدافع كررت طلقاتها
لمن البنادق نكست فواها
ولخيل دافعة النواصي هيبة
وجميع أبناء العراق من الأسى
حزننا لفقد نقيبهم شمس الضحى
وسريف بغداد الذي في عبيده
ومشيعوه الى العالي ملوا
والنفس كالتمثال فوق رؤسهم
ساروا به في موكب حتى اذا
وضعه في مقصورة الحق التي
عان القصور العاشرت ونام في
الهي على قمر هوى من افقه
كيف الردى اخفاه عن نظارنا
فعلينا صمت المفاد فيحصل

تدمي الجفون بدمعها للدار
ورق تحاشي لاهل الاعصار
اين انجحت ترى زناد واري
لولا الألف تطايرت كشرار
فازدادت الأشجان بالتكدر
ولمجد ضمن سكينته ووقار
فكانها تمشي فوق النار
ضرباً يمينا منهم بيسار
بدر الفضائل كوكب لا طهار
اودي به صرف القضاء بجاري
نصائبهم دوراً من الادوار
علموه بالاجلال والاكبار
وقفوا به في موضع الاسرار
من تحنها ماء الحقيقتة جار
دار النعيم فنعم عقي الدار
في حفرة صاقت على الحفار
ولشمس الخفى عن الانظار
لبست ثياب بحر والاكدار

قد كان في اجلي هلال سمرها
 آل النقيب على النقيب تصبروا
 فالتفت ان وافي الى بئر فلا
 ادخن في الدنيا كظلم زائل
 اياها تمضي سدى منا ولم
 ما امن الايام عند ذوي الهوى
 مامات من احب الفضائل بعد
 مثل النقيب ابي الياقوت الاولى
 اشباله الاحرار كل فضيلة
 آل النقيب فان ذكر فقيهم
 هو جاور الرب العزيز لانه
 ان غاب بلدر فحاركم عن فقه
 من لا يرى في الكون شمساً هتف
 يا عابد الرحمن يا من روحه
 لك اوجد اخلاق برود تجلة
 وحيات جنات التعيم بعفوه
 انا وان لم نقض واجبك الذي
 جناتك يا محي السعوب يعلم
 جناتك نرق منك نفساً قد ركت
 تم وانظر الاجباب كيف عين لهم
 منورين كأن ضئ عقوقهم
 وسلاح ليل فحارها ونهار
 ان التصبر شيمه الاخيار
 تحميمه منه معاقل الاسوار
 والعرف فيها كالحبال الساري
 نعم بما يمضي من الاعمار
 ولو انما رخصت لدى الاغوار
 وبخلة اثر من الآثار
 طلوع النجم في الاحمار
 تعزى الى شبالة الاحرار
 باق فلم يبرح عن الافكار
 قد كان في الدنيا عزيز جوار
 فلكم بدت منكم بدور فحار
 وقت الدجى بمطالع الاقمار
 لبت نداء الواحد القهار
 نسجته برود كف خمائل الازهار
 مع زمرة الاطهار والابرار
 هو زمرة امة يعرب ونزار
 هدي اليك خرائد الاشعار
 ومخائلا كرم وطيب نجار
 تبكي عليك بلعها المدار
 فلق الصباح يحيش بالانوار

وانظر الى الدار التي اوحشتها قلق الأسي وحزن ملء الدار
 بغداد لازالت ايا ابن محمد تبكيك بالآصال والابكار
 هبطت عليك من السماء تحية وسقى ضربك وابل المطار
 وقد رشت جميع الصحف وقد كتبت جملة الأوقات البغدادية في عددها
 ٤٦١٣ يوم الثلاثاء الموافق ١٤ محرم ١٢٤٥ هـ تحت عنوان
 انا لله وانا اليه راجعون

والموت نقاد على كفه جواهر مختار منها احياد

فجع القطر العراقي بوفاة عظيم قومه وكبير معاصريه وعزيز وطنيه الشيخ بهلول القصار
 الحبيب النسيب المرحوم منقذ صاحب العظمة السيد عبد الرحمن أفندي المحض القادري الكليلا
 الطبيب الذكي الرجل المرحوم المفقود له السيد علي أفندي الكيلاني ونقيب اشراف بغداد فكان
 المصاب عظيماً بفقدك وبكاد جميع عارفي اوجه بهم وتواضعه العجيب وخلاته الرئيسة
 وصفاته العالية وخطبته الجلييلة لابناء العراق خاصة
 اصيب صاحب العظمة بلاء منذ بضعة اسابيع اعياناً نطس لا طبا فلم يستطع موارد
 القضاء عنه اذ وفاه الاجل المحتوم فلفظ نفسه الاخرة مساء فخر امس الاول وسرعاً
 ما انتشر نعيه حتى بات القوم كأن على رؤسهم الطير وما ابلج صبح الصبح حتى وفد
 على قصره الامراء والعظماء ووزراء الدولة وكبار رؤساء الدوائر وصاحب المجد لا تليل
 سمو الامير علي موفداً من قبل حضرة صاحب الجلالة الملك العظيم يحف به حضرات كبار رجال
 البلاط الملكي العامر وفخامة رئيس الوزراء والمفتي البريطاني السامي وقائد القوات
 البريطانية العام يحف بهما اركان حربها واصدرت الحكومة السننية اوامرها فاصطفوا
 الجند وفرسان الشرطة من قصر الرجل الكريم الى حفرة الكيلانية ونصبت المدافع في
 ميدان بالشيخ واصطفقت الموسيقى العسكرية عند مدخل حفرة الكيلانية كحاربي

وكانت حفرة السعادة والعزة معاون مدير الشرطة العام ومدير شرطة القامحة
وضباط شرطة اللواتي وازلاء الانضباط العسكري ومعاونوه يحافظون على النظام
وما اذنت الساعة التاسعة صباحاً حتى حل نفس الفقيد الكريم على الاغناق والاقناف
من قصره يتقدمه حملة العزور والقاتم فبعض فرسان الشرطة والحرس فقرة
من الجند منكسرة اسلحتها وكان الضباط منكبين سيوفهم فجهور من أبناء محلة بالشيخ
ملهم النفس وقد ساد ورائه انجال الفقيد واعضاء الأسرة الكيلانية فحدا
السمو علي والمعمد السامي البريطاني ورئيس الوزراء والقائد البريطاني العام ورئيس
مجلس الاعيان ورئيس مجلس النواب ففريق من الاعيان والنواب والوزراء السابقين
والعلماء الاعلام والسادة الاسراف ورئيس كاخامين وكاخامين لليلة الحوسنة ورئيس
واعضاء غرفة التجارة ووعده كبير من السراة والكبار واهل الوجبة والفضل فجاهر
غفيرة جداً من السكان وكانت الطرق والشرفات والنوافذ مزدهرة اياماً زحام
بنساء باقيات ورجال حزائي وكان المعمد البريطاني والقائد العام البريطاني
وكبار الضباط من عراقيين وبريطانيين لابسين ملابسهم الرسمية وعلى اذرعهم شارات
الحداد وسار الموكب بكل هيبة ووقار حتى دخل محضرة القادرية الكيلانية حيث
كانت الموسيقى العسكرية تعزف انغامها المحزنة وما وضع جثمان الراحل الكريم حتى
اطلقت المدافع « طلقت

واقامت الفاتحة في الدركاه القادري مقابل محضرة الكيلانية وبعد الانتهاء من
مراسم الدفن دخل جميع الدركاه فادوا ورجب التعزية الى حفرة السادة انجال الفقيد
يتقدمهم ابنه الكبير السيد الحسين محمد حسام الدين الكيلاني الذي تلا الفاتحة وردّها
الحضور بكل خشوع ووقار
ولد الفقيد من ابوين قادريين بمدينة بغداد في اول رجب عام ١٢٦١ للهجرة وكان

كبير الأسرة الكيلانية التي تنتمي إليها الأبرار القوي الأعظم ساكن الجنان الشيخ
عبد القادر الكيلاني المدفون في ضريحه بالحضرة الكيلانية التي يتوافد إلى زيارتها
الوف من الناس من قطر الهند والافغان والمغرب وينتهي نسبه بالحسن بن علي
ابن أبي طالب رضي الله عنه ابن عم الرسول صلى الله عليه وسلم . ولما تزعم في هذا الزمان
قرأ القرآن الشريف وجوده على أحد معلميه في الحضرة ودرس العلوم العربية والدينية
على عدة علماء ومشاخ كبار منهم السيد رجب الافغاني والشيخ عيسى الشامي
والشيخ داود النقشبندي وعبد السلام مدرس الحضرة القادرية أنشد وقد
أجازه هؤلاء وسواهم بعد أن نال وفرقسط من هذه العلوم وبات عالماً
من اعلامها يسار إليه بالبنان وقد درس العلوم العربية والدينية مدة من الزمن
وكان الفقيه عضواً في مجلس التميز آنان تشكيلها في بغداد وانتخب مراد الفقيه
مجلس الإدارة وأسندت إليه نقابة الشرف ببغداد في شهر ذي الحجة ١٣١٥ هـ
على إروانة أخيه المرحوم السيد سلمان أفندي فأصبح عضواً طبيعياً في مجلس إدارة
ولاية بغداد حسب حقوق نقابة المتأزرة وضم إلى النقابة شيخنا الطريقة
القادرية العظمى ونال من الحكومة العثمانية رتبة استاينول بإيعاز مع
علق أو سمته من درجات مختلفه

وأما معاصروه من الشرف فهما المرحومان محمد أفندي ومصطفى أفندي من أسرة الكمال
ومن العلماء المرحومان السيد نعمان والشيخ زكي السيد محمود شكري وهم من أسرة
آل الآوسي والمرحوم عبد الوهاب النائب والمرحوم السيد محمد سعيد أفندي الزهاري
المفتي وغيرهم من الشرف والعلماء .

ومن أعماله الخيرية الكثيرة أنه قام في حلقة الحضرة القادرية وكان بنفسه يشرح
على تأيين استراحت زيارتها فعل الطابق العالي من الحضرة وعمل المدرسة الدينية

وجامع كهابلة ومنازة الساعة وحوض الماء وكانت الاطعمة توزع يومياً
 من دوره على عدد من الفقراء والمحتاجين ولكل بذكر له مبراة وتقواه اذ كان من اول
 القوم اسلاماً واطلصهم ايماناً واشدهم يقيناً واعظمهم غنى واعذبهم حديثاً
 ومع انه كان رزيناً كاجبل لا تحركه العواصف ولا تزيد القواصف فكان وديعاً
 متواضعاً طاهر الذليل عفيف النفس عالي الهمم لين الجانب ومث الاخلاق
 انيس المحضر يجاد بحالسيه بفصاحة غزيرية وكان منطلق اللسان يواتيه
 الكلام ويتابعه بقول الحق ويتبع الحقائق ويحفظ من القصائد والابيات
 الشعرية ما لا يحصى وكان حتى ساعة احتضاره حاضر الذهن متوقد الفؤاد
 يرجع اليه في تصريف شتى الامور الهامة ولقد عرك الدهر واختبر من وقائعه
 وتقلباته ما يتعد على الاطحت اختباره فكان شيخاً جليلاً وعالماً فاضلاً
 وسياسياً محنكاً يفار كل الغيرة على مصالح وطنه الحقيقية لا يميل مع هوى أحد
 ومطامعهم المستحيلة بل كان يزن الامور بيزانها الصريح ويرقب سير الحقائق
 والرهنة وقطوبها الواقعة بعين ساهرة لا تنام فكانت لا تخفى عليه خافية
 كبيرة ارضيفة ولطالما استشاره كبار على الحكومة البريطانية في بدء الاحتلال
 العسكري وبعد تشكيل الادارة الملكية الموقنة وفي ذلك ايام الحكم الدستوري
 الاهل الوطني فكان يدي لهم باراً صائبة وافكار قوية غير معوجة وله ثقات
 مشهورة وقت كانت المفاوضات تجري في جو سياسي مهم نوعاً ما فكان
 يراجع كل عبارة وكل جملة بل وكل كلمة ويدققها ويشدد في وضع العبارات
 الواضحة خشية تفسير تفسيرها ولا يعرف عنه كل هذه العناية الا من كان مطلعاً
 تمام الاطلاع على سير تلك المفاوضات ولذا شعر بحق ان مواظبه مدنيون له
 قبل وفاته وبعد ها بما ابداه من الكياسة واللباقة والخصافة السياسية

والمهزم الاداري وطول الاناة وسداد الرأي وبعد النظر وحسن التصرف بالمال
 وكان السريرسي كوكس المندوب السامي البريطاني يعتمد على الرجل الكريم اعتقاداً كبيراً
 ويثق بحكمته وحكمته ثقة عظيمة فعهد اليه رئاسة الحكومة الأهلية الموقته وألف
 في ١٣ كانون الثاني ١٩٤٠ ميلادية الوزارة الأهلية الأولى وعلى إثر المنادات
 بملكية حفرة صاحب الجلالة الملك فيصل الأول قدم النقيب استقالته وأعلم بذلك
 المتمد السامي البريطاني فاجابه بكتاب شكر وفيه شكر صاوغاً على ما أبداه من
 المؤازرة الشريفة في تلك الايام العصيبة وعلم في نهاية الكتاب ان ملك انجلترا
 قد رخصت له اجليله حق قلدها فاعطاه وسام فارس وفي الوقت نفسه
 كلفه الملك فيصل تأليف الوزارة الأولى للحكومة الوطنية فصلى في الامر وشكلها
 في محرم ١٣٤٠ هـ الموافق ١٩٤٠ م ثم استقال خلال شهر آب من تلك السنة
 وفي يوم ٣٠ ايلول ١٩٤٠ م ايضاً شكل الوزارة الثانية واستقال في اواخر
 شهر تشرين الثاني فالف اليه عبد المحسن السعدون الوزارة الثالثة ومع
 ان عطية النقيب تخلى بعد ذلك عن ادارة الشؤون الوزارية فكان يؤخذ انه
 في كثير من المهام وان الملك فيصل استدبر لعقد المعاهدة البريطانية العراقية
 ايام كان النقيب رئيساً للوزارة فتم عقد المعاهدة لمدة عشرين سنة وكان
 الفقيد عضواً نافعاً في جسم الدولة العراقية وبنياً باراً للعراق خدمه خدمات
 صادقة حتى اواخر ايامه

فان نحن نظريه فانما نظري ما عرفناه شخصياً من وطنيته الصادقة وادبكم
 وتواضعه حميد وهمة السماء وسيرة الطيبة وان نحن نبكيه فانه كان فاضلاً

فجئتنا بفقد صروف الدهر

لا كان يوم فيه فاجأ الروى وكوى القلوب عليه بالاحزان
ولا اسك ان اهالي بغداد حزوا عليه على اختلاف طبقاتهم وغلام ولا غروفي
ذلك فقد

فجمع الجميع بواحد جمعت له شتى العلا ومكارم الاخلاق

ومن اصحاب الجلالة ملوك الاسلام الذين بكوه ونعوه واسفوه وقد نشرت
جريدة الاوقات البغدادية بتاريخ ٨ محرم ١٢٤٦ هـ تحت عنوان
عطف ملك الافغان على الاسرة الكيلانية بالرقية التالية

حضرة الحبيب النسيب السيد محمود افندي الكيلاني نقيب اشرف بغداد .

ان محادثة المحزنة التي انتى وقوعها بوفاة والكم الطيب الذكر سببت لي متى الحزن
فاسال الباري جل وعلا ان يبارك روح فقيكم المقدسة وان يسكنها فسيح
الجنات وان تقدم بتعازي القلبية الى كافة المحترمين الباقين من اسرتكم
بعده على قيد الحياة وانهل الى الله سبحانه وتعالى ان يبقى جميع افراد اسرتكم سليمين
صافين خيرا لاسلام في قطركم العراقي وزير البلاط الملكي بامر حضرة صاحب
الجلالة ملك الافغان المعظم

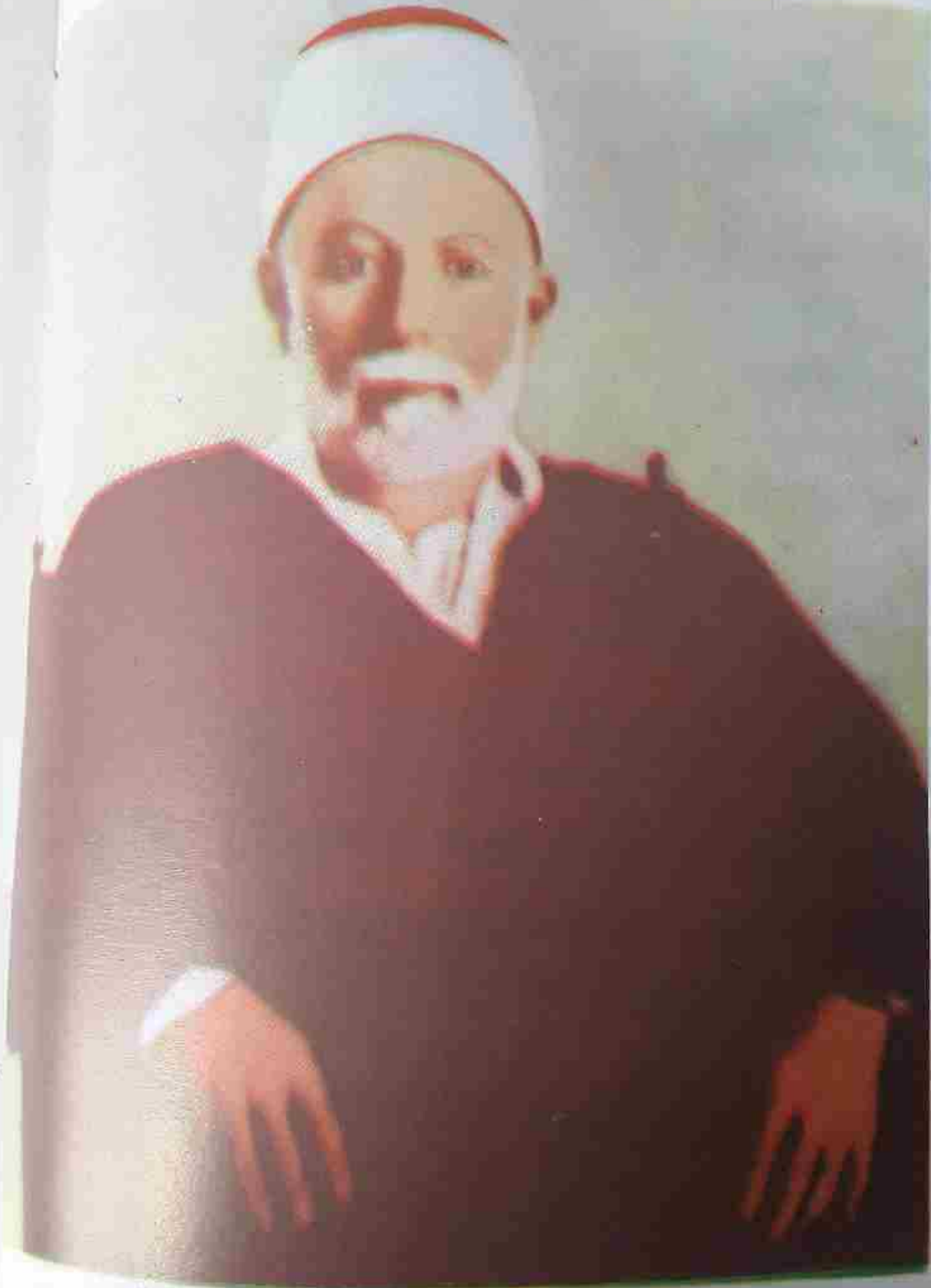
وقد رد عليه السيد محمود حسام الدين افندي الكيلاني بما يأتي .

حضرة صاحب الجلالة امان الله خان ملك الافغان المعظم
اني اصالت عن نفسي ونيايتي عن جميع افراد الاسرة الكيلانية اتقدم اليكم مقرا
بوصول برقية جلالكم الرقيقة المباركة الساسية العواطف التي تقطفتكم

امان الله خان الافغان

فيها بتعزيتنا والعائلة بالمصاب الذي هل بنا ولقد احسستنا بوقر
عظيم السامي علينا ولذا فاننا بكل احترام وتبجيل نبلي لجلالتكم تسكرتنا
اخالصته ونعرب عما يحتاج افندينا من الاعتراف بما اظهرتموه نحونا من جميل
بواساتكم ايانا فتفضلوا يا صاحب الجلالة بقول عظيم السكر وانا لنسهل
الى الباري جل وعلا ان يديم حياتكم ويسعد ايامكم ويؤيد عرشكم بنصر
من عنده وان يسعد مملكتكم الاسلامية ويوطد اركان حكمها
محمود الكيلاني

وقد اعقب المرحوم المغفور له السادة محمود حسام الدين وصفاء الدين
وعبد القادر محي الدين واحمد عاصم وهاشم وعبد الله مؤيد ومكرم
وبرهان الدين ومجد الدين وعبد المنعم وعبد الوهاب وسالم
وعبد العزيز معز ومن الاناث كيلانية ومصومة وفاطمة
ونافعة ونظير وهاشمية وشريف وحمد الله وهذا الابرار انتهى



حضرت صاحب السمو والسمحة الحسين الشيب
شيخ المشايخ الطريقة القادرية عاليه ونقيب الاشراف العراق
سيدنا محمود حسام الدين القادرى الجيلاني رضى الله عنه وارضاه عنا

(١)
شيخ القادرية
النقيب

السيد محمود حسام الدين الكيلاني نقيب الشرف ومتولى الأوقاف القادرية شيخ السجادة

هو كحبيب النسيب السيد محمود حسام الدين الكيلاني ابن المرحوم السيد عبد الرحمن النقيب
الأسبق ولد ببغداد سنة ١٢٨٠ هـ فربي في حجر الفاضل وارتفع درر الفضائل ولما بلغ
لحمته السابعة قرأ القرآن الكريم ثم قرأ مقدمات العلوم العربية والدينية على الفاضل
الشيخ عبد الرحمن القرطبي مدرس مدرسة الامام أبي يوسف في الكاظمية وقرأ على
الشيخ عبد الوهاب النائب مدرس مدرسة منوره خاتون وقرأ أيضاً على الشيخ عبد السلام
مدرس الحفظة الكيلانية وبالأخير تخرج على المولوي غلام رسول الهندي فأكمل التحصيل
ونال جائزة علمية بجميع العلوم النقلية والعقلية وعلم في صفوف العلماء وكان
عالماً ناضلاً تقياً نقياً صاكاً قوي الإرادة يحب الخير ويساهم في جميع الأعمال
النافعة وكان صادق الوضعية كبير الودع والخوف في الله وكان شجاعاً كريماً لطيف
المشتر وكانت مجلسه في الحفظة الكيلانية مدرسة علمية قدور فيها المسائل العلمية
الصحيحة وكان يحب الصيد والسباق على الخيل الجياد وكان شديد الحرص على
بيت العلم والعدل والارشاد على العباد وهو رجل عظيم مخنك وسياسي قدير
وكان أدبياً يحفظ الشعر الجاهلي والعصري وكان كريماً وقد تصدته السمر والكتاب
فمن ذلك ما ارسل اليه الشاعر علي بن جعفر بن عوض الكلي قوله
وبودي لو تعرض على سيدنا الشريف ادام الله ايامه ورفع اعلامه لارتاح لهذا
المشرب فعهدي به تمام الوقوف على مذاق لعرب
فيا خير من يرعى ويؤمل فضله اذا قل فعل الخير اغاب فاعلمه

(١)
يشير إلى جماعة والده السيد عبد الرحمن
النقيب

اجدك كم ترقى بحجلك صاعداً
 وجدتك محموداً بكل قضيتك
 حرياً بما املت غير ناكل
 اخوهم فوق الثريا ارتفاعها
 وذو مذود كالغضب انفق ما ضياء
 وراي يريك الغيب منه شهادة
 فلا عالم الا وعنه علومه
 فانت جاع المكرات جميعها
 تلقفت اسباب العلى عن كاره
 منادى في اللؤلؤ مسامح في الجدا
 بهاليل بسامون والعام عابس
 ناهم علي للعلی ومحمد
 فليت امرؤا يتني عنان ثنائه
 وان امرؤ لم يولهم محض رده
 فيا خير محمود نطول بفضلته
 الا تبلعن عني لصونك حمة
 اخا الفضل محي الدين بل وصفاً
 وان طول الدهر ما عشت شاكر
 فان راسلا مني بن ود تجرهما

ائمة مرقى بعدما انت واصله
 اذا قل امضى كلما هو قائله
 جرياً ولم ترعد عليه خصائله
 وذو فكرة كالنجم غور آفله
 وذو نائل في الدهر للمحل قائله
 تصاب به من كل امرئ سائله
 ولا فاضل الا وعنه فضائله
 وانك بحر والملك جداوله
 لهم غارب المجد الاثيل وكاهله
 مصابيح في داجي العمي ودلائله
 ونائلهم اربى على الفيث هامله
 وفيهم من الفرقان تتلى فواصله
 لغيرهم يعني وتثنى انامله
 واخره مدخولته ووائله
 اذا قصت بالمرء عجزاً فضائله
 بها ابرهجت وعز القلا ومجاهله
 بان لهم من صفو ودي عقائله
 ومن يكفر النعماء فالله خاذله
 من النظم معنى كالنسيم رسائله

(١٠)
نظم

ر
 وصف
 النبي
 صلى الله عليه وسلم

وان ابيائي على العهد ثابت
وفي عيد ١٣١٧ هـ ارسل اليه احد السمر هذه القصيدة يهنيها في العيد
اقول لهم ما الله في الذكر قائله
بسط الهنا بك مستهل قصيدة
ينحوك عار من ثياب العيد
وما لك وهو بئيل فضلك طامع
ان ينثني بالفوز حالي الجعيد
ان النشيد زهي فاس تجتأ
وانضاع يرقل في حمى محمود
فصفاته جلت عن التحديد
فندب كني فكري بجل صفاته
يتمنى لخير قبائل وجدود
ما ذا اقول بجله وهو الذي
واللبسين المجد ثوب جلده
المنزعين ابحار ثوب مذلة
ورحى اليكم ثم بالاتليد
القى الزمان اليكم احكامه
منكم لجله سيد وسود
لم تصلح الدنيا بغير رعاية
فرات سبيل العدل والتوحيد
كشف الغطاء عن البصائر طمكم
اسنادها لاب لكم وجدود
ورويتم الاحكام ثم دفعتموا
حار الفخار بسعيد المشهود
اذ منهم محمود والشهم الذي
معهودها السامي وخير عميد
وكفاه فخراً ان تفاخر والورى
امن المروع ونجدة المطرود
علم الهدى بحالندى عيى الملا
هام السعاك برغم كل حسود
ذو الجهد والشرق القديم ومن سما
قد بدلت نحس الورى بسعود
وسرى امام بني الكارم طالباً
لا غرو ان يسمر ويعلم قلده
فابود قد ساد الانام ولم يزل
قد شئت محمود الفعالي الى الملا
في غنم مجد لا يغرم اسود

على يد ابي

لا زال للعليا طرقاتاً تبعاً
يا عاتك فوق العفاف ورواه
ما انت الا العقد في جيد الملا
ولانت من ملا الوجود بجوده
لك قبة الشرف التي اسسها
والى ولاك الى البلاد واهلها
فرايتك قبلتها الوري نهوت على
ملك تنوج بالمفاخر وارتدى
هولجة المروف والسهم الذي
هو رأس اهل الفضل ورة تاجها
تاوى العفاة الى حماه وانما
فلك المفاخر قطب دائرة الملا
يا حائر انصب الملا بحليته
ومقلد شرف الزعامة طامنا
جمعت من يد المكارم شملها
فاسلم ودم واهنا بعيد دام

وفي ١٣١٨ هـ كتب اليه الشاعر علي بن عوض كلبي الكتاب الثاني

ليعلم السيد اطال الله عمره ان هذه الابيات التي ذكرها قصيدة ذكرها اليه
لمرتضى في ماله قال ، حدثني عبد الرحمن بن اخ الأصمعي قال قال عمي لقيمي بن
بن أبي هريرة في بعض طرق المدينة فقلت له يا ابراهيم ما صنعت يومك هذا
نقال ما صنعت شيئاً الا اني دخلت على الأمير يزيد بن الحسن عليه السلام وهو

للمجد والعليا كل شريد
والفضل تحت روانه المقود
يزوي بنظم لنا في وعقود
وبفضل وكالد المشهود
وبنيت للاضياف اي سيده
اتبعت داعية النكح ببريد
اقدم سؤددك المدا بسجود
ببرود فضل لا بفضل برود
ساد الوري من سيد ومسود
ذو راحة في الجلب ديت جود
تاوى لكن من علاه مشيد
شمس هدي بزغت بمرج سعود
فيها سبقت خطى الكرام الصيد
القتله المرفاء بالقطيد
ورصيت شمل المال بالتبديد
بسطة الخنا بك سهرل قصيدي

أذْوَكَ أَمِيرَ الْمَدِينَةِ وَقَدْ عَرَفْتَنِي حَاجَةً ضَاقَ بِهَا صَدْرِي فَأَنْشُدْتَهُ بَيَاتًا فَكَانَ
فِيهَا قِصَّةً حَاجَتِي وَقَدْ عَرَفْتَنِي مِثْلَ تِلْكَ الْحَاجَةِ وَفُلْتُ أَنْهَدْتُ فِي هَذِهِ السَّنَةِ
بَعْضَ جَوَانِبِ دَاوِي فَوَقَعَ فِي خُلْدِي تَسْطِيرُهَا الْبَيَاتِ فِي السَّرَفِ بَنِي الْحَسَنِ فَاجْتَرْتُكَ
مِنْ بَيْنِهِمْ وَشَطَرْتَهَا فَدُونُكَ أَنْظَرُهَا وَأَنْظُرُ الْأَصْلَ فَإِنْ كَانَتْ مَمْرُجَةً
بِهَا وَكَانَ نَمُودُجُهَا فَتِلْكَ سَعَادَتِي وَإِنْ لَمْ تَكْ كَذَلِكَ فَقَدْ أَكْبَدَ الظَّنَّ
بِقُرْبِيَّتِي وَأَنْصَافَ الْأَمْرِ مَوَكُولَ لِمَجْمُودِ الدَّهْرِ . حَرَرْتُهَا بِمَجَالَةٍ عَلَى عَوْضِ

أَذْوَكَ أَمِيرَ الْمَدِينَةِ وَقَدْ عَرَفْتَنِي حَاجَةً ضَاقَ بِهَا صَدْرِي فَأَنْشُدْتَهُ بَيَاتًا فَكَانَ	أَذْوَكَ أَمِيرَ الْمَدِينَةِ وَقَدْ عَرَفْتَنِي حَاجَةً ضَاقَ بِهَا صَدْرِي فَأَنْشُدْتَهُ بَيَاتًا فَكَانَ
فِيهَا قِصَّةً حَاجَتِي وَقَدْ عَرَفْتَنِي مِثْلَ تِلْكَ الْحَاجَةِ وَفُلْتُ أَنْهَدْتُ فِي هَذِهِ السَّنَةِ	أَذْوَكَ أَمِيرَ الْمَدِينَةِ وَقَدْ عَرَفْتَنِي حَاجَةً ضَاقَ بِهَا صَدْرِي فَأَنْشُدْتَهُ بَيَاتًا فَكَانَ
بَعْضَ جَوَانِبِ دَاوِي فَوَقَعَ فِي خُلْدِي تَسْطِيرُهَا الْبَيَاتِ فِي السَّرَفِ بَنِي الْحَسَنِ فَاجْتَرْتُكَ	أَذْوَكَ أَمِيرَ الْمَدِينَةِ وَقَدْ عَرَفْتَنِي حَاجَةً ضَاقَ بِهَا صَدْرِي فَأَنْشُدْتَهُ بَيَاتًا فَكَانَ
مِنْ بَيْنِهِمْ وَشَطَرْتَهَا فَدُونُكَ أَنْظَرُهَا وَأَنْظُرُ الْأَصْلَ فَإِنْ كَانَتْ مَمْرُجَةً	أَذْوَكَ أَمِيرَ الْمَدِينَةِ وَقَدْ عَرَفْتَنِي حَاجَةً ضَاقَ بِهَا صَدْرِي فَأَنْشُدْتَهُ بَيَاتًا فَكَانَ
بِهَا وَكَانَ نَمُودُجُهَا فَتِلْكَ سَعَادَتِي وَإِنْ لَمْ تَكْ كَذَلِكَ فَقَدْ أَكْبَدَ الظَّنَّ	أَذْوَكَ أَمِيرَ الْمَدِينَةِ وَقَدْ عَرَفْتَنِي حَاجَةً ضَاقَ بِهَا صَدْرِي فَأَنْشُدْتَهُ بَيَاتًا فَكَانَ
بِقُرْبِيَّتِي وَأَنْصَافَ الْأَمْرِ مَوَكُولَ لِمَجْمُودِ الدَّهْرِ . حَرَرْتُهَا بِمَجَالَةٍ عَلَى عَوْضِ	أَذْوَكَ أَمِيرَ الْمَدِينَةِ وَقَدْ عَرَفْتَنِي حَاجَةً ضَاقَ بِهَا صَدْرِي فَأَنْشُدْتَهُ بَيَاتًا فَكَانَ
وَلَمَّا يَفِرُّ فِي قِصَّةِ اسْمِ سَائِلٍ	أَذْوَكَ أَمِيرَ الْمَدِينَةِ وَقَدْ عَرَفْتَنِي حَاجَةً ضَاقَ بِهَا صَدْرِي فَأَنْشُدْتَهُ بَيَاتًا فَكَانَ
وَدُونَ الْمُنَى قَدْ جَالَتْ مَتَحَانِلُ	أَذْوَكَ أَمِيرَ الْمَدِينَةِ وَقَدْ عَرَفْتَنِي حَاجَةً ضَاقَ بِهَا صَدْرِي فَأَنْشُدْتَهُ بَيَاتًا فَكَانَ
فَأَنْتَ فِيهَا يَا ابْنَ أَحْمَدَ قَائِلُ	أَذْوَكَ أَمِيرَ الْمَدِينَةِ وَقَدْ عَرَفْتَنِي حَاجَةً ضَاقَ بِهَا صَدْرِي فَأَنْشُدْتَهُ بَيَاتًا فَكَانَ
الْبَيْتِ وَقَدْ تَخَفَى لَدَيْكَ الْوَسَائِلُ	أَذْوَكَ أَمِيرَ الْمَدِينَةِ وَقَدْ عَرَفْتَنِي حَاجَةً ضَاقَ بِهَا صَدْرِي فَأَنْشُدْتَهُ بَيَاتًا فَكَانَ
كَمَا أَحْكَمْتَ فِي الرَّاحَتَيْنِ الْأَنَامِلُ	أَذْوَكَ أَمِيرَ الْمَدِينَةِ وَقَدْ عَرَفْتَنِي حَاجَةً ضَاقَ بِهَا صَدْرِي فَأَنْشُدْتَهُ بَيَاتًا فَكَانَ
عَلَى الدَّهْرِ لَمْ تَذِيبْ إِلَيْهِ الْقَوَائِلُ	أَذْوَكَ أَمِيرَ الْمَدِينَةِ وَقَدْ عَرَفْتَنِي حَاجَةً ضَاقَ بِهَا صَدْرِي فَأَنْشُدْتَهُ بَيَاتًا فَكَانَ
وَلَا رَدَّ يَوْمًا عَنْ جِوَارِكِ نَاهِلُ	أَذْوَكَ أَمِيرَ الْمَدِينَةِ وَقَدْ عَرَفْتَنِي حَاجَةً ضَاقَ بِهَا صَدْرِي فَأَنْشُدْتَهُ بَيَاتًا فَكَانَ
وَمَا أَكْذَبْتَ فِيكَ الرَّجَاءَ الْقَوَائِلُ	أَذْوَكَ أَمِيرَ الْمَدِينَةِ وَقَدْ عَرَفْتَنِي حَاجَةً ضَاقَ بِهَا صَدْرِي فَأَنْشُدْتَهُ بَيَاتًا فَكَانَ
فَيَعْتَلُّ ذُو قِصْدٍ وَيَتَأَبَّأُ مَلُ	أَذْوَكَ أَمِيرَ الْمَدِينَةِ وَقَدْ عَرَفْتَنِي حَاجَةً ضَاقَ بِهَا صَدْرِي فَأَنْشُدْتَهُ بَيَاتًا فَكَانَ
فَلَا عَاقِبَ خَيْرٍ إِلَّا عَاجِلًا مِنْكَ آجِلُ	أَذْوَكَ أَمِيرَ الْمَدِينَةِ وَقَدْ عَرَفْتَنِي حَاجَةً ضَاقَ بِهَا صَدْرِي فَأَنْشُدْتَهُ بَيَاتًا فَكَانَ
فَلَا الرَّأْيَ مَا فَوْنَ وَلَا الظَّنَّ قَائِلُ	أَذْوَكَ أَمِيرَ الْمَدِينَةِ وَقَدْ عَرَفْتَنِي حَاجَةً ضَاقَ بِهَا صَدْرِي فَأَنْشُدْتَهُ بَيَاتًا فَكَانَ
وَمَا احْتَكَمْتَ فِي إِجْوَادِكَ الْبَاحِلُ	أَذْوَكَ أَمِيرَ الْمَدِينَةِ وَقَدْ عَرَفْتَنِي حَاجَةً ضَاقَ بِهَا صَدْرِي فَأَنْشُدْتَهُ بَيَاتًا فَكَانَ

وَفِي ١٣١٩ رَسَلَ إِلَيْهِ الْحَاجَ حُسَيْنُ الْكُرْبَاوِيِّ هَذَا الْمَوْشِعَ فِيهِ بِالْبَعِيدِ

فَرَحَهُ الْأَنْفُسُ هَبَّتْ بِالْمُنَى	فَانْشُرْ لِي مَكَاظِييَ الْتَهَانِي
وَأَذْكَرْ لِي عَيْدًا وَلَا صَبَاحَ	بِرُبِّ الزُّوْرَاءِ أَوْ سِرِّ النَّقِيبِ

ان للقلب بذكره ارتياح حيث حالي في الهوى حال عجيب

علاي فالتعاليل صلاح لبني الله واذا غاب الرقيب

واذ عواني ان قلبي ما وفت

مستجيب للهوى مهاد عاني

غلة المجد سبباً وكول فتيه الجود اذا جف الترى

قد زكوا فرعاً كما طاب احوال زينة الاحسان خلقاً وقرى

كلنا فيهم على الدهر نصول ان رأينا منه خطباً قد عرف

واذا اجماني ابتداء قد جنى

كان في كهف لديهم وامان

كلام كان شريفاً ونجيب كلام محمود طبع وسليم

كلام للمجد والعز ربيب فلم ملحي حديثاً وقديم

فهو للقلب جيب وطيب ودهم كان شفاء للمعديم

ينعش الصب ويفنى اللسنا

ان دعى منه بليغات المعان

فاطمي الخلق وخلق معاً كالصوم الزهر والنجم المطير

راح في الحرب هز براسبعا ولدى اجملى تراه كثير

ان يقل فالدهر لقي مسرعاً ما عصاه في حقير او خطير

ما رأينا مثله مستحسننا

لازم الاحسان غيباً وعيان

غير بدع ان تسامى شرفاً فابوه بيتد كان شريف
 تخلف ما الدهر منا اتلفاً فهو بر بموديد لطيف
 جامع بذلاً وفضلاً ووفاً فنسيب راح يدعى وظيف
 طوق الناس جميعاً منا

لاكن طوق بالترقيان

فهو المحمود ولجد محمد ماله في الدهر ثاب ومعاذل
 وهو من فخر ومن فضل تجسد لا يجارى اويبارى بمناضل
 هو يا قوت ومن جاره جلد اترى يلحق مفضول بفاضل

لا ومن شق في والا عينا

ليس في السبق هجين كيجان

فانموا عيشاً فاتم في امان وامر هو في طيب عيش وامن
 ابدى الدهر على مر الزمان كلكم يرفل في بود السرور

فضلكم في كل آن زما

ما لهم شغل سوى عي اللسان

هاكوها يا بني لجد الاصيل عادة تلفظ ورا منتفا
 هي في المعنى ذكا وقت الاصيل او كبد رالتم لما اشرفا
 منكم قد شكرت نعل جميل وسواها فيه ما قد نطقا

حصلت منكم على نيل المنى

وانشئت ترفل من غير امتنان

زنها فكري وقد كان المصيب فانت تشعب ابراد الهنا
 عندت بالمدح مثل المندليب بمعالي محكم تتلو الشنا

وانت من كل معنى بغير
هت فيه جميع الاسماء
غير من كان بليدا الكنا
ما وعى روح المعاني والبيان

وفي ٣١٩ ارسل اليه على البناء الاتي هذه القصيدة يعين به

يا سعد لو ظهرت من اشواق	لعلت كيف صبا به السواق
فني خفقن بذي الاراك نسام	طارت هوى بقوادى الخفاق
اخفي الهوى فتتم في حاله	هل كيف تخفي حاله المشاق
وبهجي الرشا الاغن فحب	ما بين صلي والتراب باقى
اهواه مفود النطاق مخصر	قلق كحشا لو شاحه الملاق
مترقق ماء بحال بخده	فكانما للورد فيد سواق
يهفوه دل الشبا كانه	غصن رطب لف في اوراق
اهوى عناق الفمن حب قواه	فمى فوز بضد وعناق

ارسل

وكتب اليه الشاعر علي بن حسين بن عوض كلى هذه القصيدة يعين بها اليه

السعيد وذلك سنة ٣٤٥ هـ عنونها

يا عييد القليل بل يا عييد

وجد الدهر في وجودك عييد	يا عماد القليل بل يا عييد
وملكا في العلم باسم علاه	ضربت سكة المعاني بحلايه
ذهبيات حكمة هذبها	بسنا عزك اخصال الحميد
اخلاصها في السبك شعلت لي	شرف لبق ان يكون وقيد
وفدك لا يرتضى رجوع طرف العين	للپس ان يكون فريد
ولسان حل العقود فكاد	في التجلي تحلى وحاسا عقوده

واروم السع من عقارب صدغه
 يا حييه بدرًا انار بضوئه
 لم انسه اذ زاروهنا مانسًا
 فلمتمبه من بعد كشف نقابه
 وغدا يطوف علي في اقداحه
 قد جاء في محمود وصل ملما
 وبب المفاخر والمائر والندى
 ان النقا به قد ذهبت فيه كما
 اذ كان في خمر اللهي درياقي
 فجلى ظلام لهم بالاشراق
 والنوم احرق منه بالاحراق
 وجعلت زندي نائبا لنطاق
 خمر اللهي انعم بذاك الساق
 جادت يد محمود بالاشفاق
 والسبق في حلبات كل سباق
 زهت الرقاب يا حسن الاطواق

فبحار جدواه بسيط وافر

مقارب في نائل دقاق

بيمان ينسي ببيع المعاني
 كلمات لولا الوليد تغذي
 ويراع في الكف يحسب ملكًا
 حبسًا احرار تجد المعاني
 ان حريت في البياض منه الجواري
 اجود العرب في الجزالة اضمي
 مطلق قيد العقول ولكن
 لم اقل في الاغرض يرسل سهرًا
 لا ولا قلت انه السيف حدًا
 لا ولا قلت عامل فلكم عن
 يوقع النجح موقع الوعد لكن
 فتدبر انشائه ونسيده
 قوت انشائها تعدى لبيده
 ناظرًا تحت ناطره جنوده
 اصحت نجها الكفاة عبيد
 قل بياض النهار يخدم سوده
 حاسدًا جودة لديه وجوده
 فك عن موثق اخفاء قيوده
 قلما كانت السهام سلبه
 ان حد السيف الصنيع حديده
 عمل كفء مرارًا على يده
 يسبق الوعد ان يوقع وعيده

ما عند المداد مورد غيظ
 قاصر بالغ مقاماً ابت أن
 قصبة السبق لم يصف لرهان
 مفرد كل درة منه تأت
 يا براء النقيب ما غاب حكم
 فلحد الضبا شبك ولف
 انقيب الاستراف شرفت قلدا
 هم تنسف الجبال ومجد
 وحفاظ به قرعت صفا الدهر
 ونوال كم يتم النيل سوقاً
 تستفيد الثناء ذاتك لكن
 عطل الدهر عن صنيع ولما
 لك طبع محمود شمع الحفا
 وشبول يقفون نك هزبرا
 ابني السادة الفطاري فامن
 مهبط الروح عندكم من قديم
 بيتكم مقصد له تترامي
 غير بدع لوعده بين البرايا
 عامل المجد اثر الرفع فيه
 يا زعيماً به النقابت تقوى

لابن ضغن إلا ومدة وريله
 تتعدى لسر الطوال حلوده
 في سباق لولم يعد وليله
 عندما ينسق الدلا ري فريده
 عن عيان الا وكنت شهيد
 انخطب من قبل ان يراك بنوده
 بصفات لطيفة وتليده
 سرق الفجر من سناه عموده
 وانت في ذراك طريده
 لجاريه مصره وصعيد
 لك كف للآملين مفيد
 جئت فيه حليت بلجود حب
 عن ضياء من انخال احيد
 مشبلاً برهب الشرى واسوده
 مورد للابا ابيتم وروده
 ومقام العلا نلتهم صعوده
 وفدوه من المرامي البعيد
 بيتكم في البيوت بيت القصيد
 للآثير الاعلى فلا في عموده
 ساعدا والايام تنفي صعيد

ومكرب في موكب الجود كرر وجد الدهر في وجودك عيد

هو مسك بكم تضوع نسلا يا عماد القبيل بل يا عميد

وقال الشاعر علي بن حسين بن عوض اهلي يدحم ايضا سندا

لحضور مولانا الاجل ومقتدنا الافضل حفرة السيمهود اذى كيلاني زاده دم ظلم

يا ايها المحمود دعوة ضائع لولاك لم يك في الهوى بضوع

قطعت بالاعراض قلبي شلما بيت العروض يراد للتقطيع

فتوزعت يد الملائكة والنوى ويل كحشى من ذلك التوزيع

أعنت في ودي لها جلت سند
ان تحظ يوماً بالقبول اقربها
انا مؤمن لك في كمال صيأتي
فلا يمكن علي جفائك سريرة
ان كنت تأوي للجموع بقلند
باسمه هل بلغت قولي التي
للغوث محي الدين من اربي علي
وصفاء فكر للاصاء مرشد
ان كان قد بلغتها يا نبوتي
وعلي كلا الحالين يرضيني الذي
وبذاك لي شرع المودة ثابت
فوق من فرض الولا الي امرؤ
فاجز الوداد بمن لم تر مغنياً
فالله هراجم في الحقيقة ساعه
فاليكها قد احكمت آياتها
مثل اللسان في نظمت في سمطها
وكتب بدليلها ما يات

والقلب يعجبها لدى التشيع
اولا فجلد جد في تضبيعي
لا للغواني في الهوى بصريح
بمد يد نظم ليس بالمقطع
فانا امرؤ آوي لغير هجوع
نقشاتها اضطربت بهن ظلوغي
لرهبان في سميت وحسن ركوع
بغرائب المعقول والمسموع
فلائت خير مبلغ وشفيغ
فيه تحيب وفيه محض قنوع
والشرع في ذا ليس كالشرع
آوي لحصن من ولاك منيع
ولانت اولى باعتماد صنيع
يفنى ويبقى الذكر في المسموع
لم تكن في عنك وفي تقريع
مأخوذة التبديد والنطيع

وعلم اجواب يوجب كسري ملك الاحقاب بين الاجاب والاحباب
وانا الذي على بزح من بنوع كل

ختم

وارسل اليه الشيخ جواد الشيخ شبيب الخفي كتاباً مرفقاً به نصية
هذه القصيدة بسلامة يسير الكلي
يا ابا الذي بسلامة يسير الكلي
ولا اعتداه من التكاثر ان يكون في
محمود علي في سفا بالصفاء من كل جانب
فدين محي الدين فيه بالصفاء من كل جانب
وتقيم ارجوها لله شكر ثم واجب
انما نفاك عيناً اذ لم تكن في
فاسلم علي من الزمان من طلاق والسطوة
والعبي صنفوا الزمان من الاعاجم والبار
هذه لك الذكر الجليل من الاعاجم والبار
اذ كنت محمود الفضا لذكر الاعاجم والبار
عنك الرواة تحذروا بالفضل من ابي
فالي عنك من القضا بنسب طاعت الصالحين
واليك من لطف الآله بنسب طاعت الصالحين
مستقيم على
بسم الله الرحمن الرحيم

وفي سنة ٤٤٤ هـ ارسل اليه الشيخ جواد الشيخ شبيب الخفي كتاباً مرفقاً به نصية
عنا في تحفته بالعيد السعيد

الى السيد محمود النقيب

جعل الله الزمن ببركة اياته كاسمه فلا ذم للدهر وهو فيه وقون سعادة
العصر كما كانت باجداده الطيبين ويزعيم النقاية ابيه .

وبعد فلم تزل كفاي مفتوحة الانامل في محل يرفع به دعاء السائل
املا ان تنكسر شوكة اعدائكم بعامل الخفض وتنجزم آلامهم عن التجماع
فلا يلقونها ولا تحت حضيض الارض هذا وقد كنت فيما سلف قدت
فائبة عن حضوري بنت فكر رفعتها لابيك سيد النقباء حالته
اجيد بلده الواجب اي ويده البيضاء على من تحت الخضر فامر القبول
ويا ما اكتره منه وجلبها جلابيب الاعتناء والآن رايت العود على ذلك
البدء احمدي عاقبة على ان اهوى ان تكون فريضة السنوية يومئذ
واتبه ولكن عرض المعارض حرط ذلك اجوه من نظم فرائده بذلك
اجيد فتلافينا خوف فوات الفرض المؤكد ملحه وان كان هو العيد
آملين قبوله عند العرض في العيد فارسلناكم في طيبة قصيدة قصداك
قوافيها ولا عجب ان القوافي للكرام قوافي وانتك يزل
لسانها حبا عليها وجب سورا بفكرك انزلت وعفافي
املا ان نقيمها وعمايتكم بالمقام الارفع لتكون من حفرة النقاية برقي وسمع
والسلام عليكم وعلى النقباء الاسراف عدد النجوم وهي بعض محاسنكم
ودمتم لا برحت جواهر الانشاء ترجع لكم اذ كل اجوه راي البحر العطاء من
معاونكم ولكم منا السلام والثناء والاخلاص والدعاء في رمضان ١٢٤٤
هـ ربه العبد الداعي لدوام محكمكم
جواد الشيخ شبيب نجفي ع

هذه القصيدة للبحر عنها في صدر القالب

بشري فقد بلغ الهالك وقته فاملا به صلوا المندي ووسمته

قد اثرتك على الزعامة همته فيها بلغت وري الأثير ووسمته

هذه ابوك وان فضلك فضله واوحلت على العلاء فانت هو

ان يامر الدنيا تقصده ولم يكن بدلي لامر عنه قد قال انتهوا

ما ان نعت اباك في الكرمه الاريتك بالتببع نعته

احررت هيبتة وعباء وقاره وحكيت في النادي هداة وسمته

وحفظت شيمته بحال لم تكن الا بملحة السماع اضعته

كم شرع الناس العطاء اما دورا ان الندي دين وانت شرعته

يهنيك ان اباك عيد للوري والفطر عيد آخر هنيئته

فرع بحاج من لوي الواسج اصله بجر ثومة غالب الآخذ باطراف الفجر

على كل حي ولا تترك على اي طالب والمرقي تلك الغزال حيث لا يجاري ثم الكواكب

من معشر اغلت لهم جلبابها بنجب النقابة

من كل من بحبينده خطت عناوين النجا به

للمجد رايته غزه منه ترف على عرابه

يرد الومل جوده غيبا فما وبل السحابه

ويرى العدي من بأسه ليثاله العليا غابه

صفي خلا نقه الابا شرفا وحاشا ان يسابه

ما سئل ان جالدا ضاع القرن وان كان الاسد جنانه وقائل ان خاضع الخاطب

وان كان البديع شفته ونسي معانيه وبيان

يفصل للاسماع ناسق قوله شوقا بت علاقتها ان تقوما

ويجاء الصديق عن كل قلب بحكمة
بها كان من بقرط ادرى واعلم

خفيف على روح المفاكه طبعه
وعن حلمه قد خف لمود يلمه

وقال الشاعر علي بن حسين بن عوف الحلي ما دحا ومنهنا وذلك ^{٣٤٤}

نظام العالي في مجاياك صادق
ونير اللئالي في مزايك رائق
وكل مدح في سواك طريق
مجاز وما فيك فهو حقائق
فأفد لابن خير المرسلين عصاة
تضج الى اجبار منها اخلاق
جفاة يرون لجمودهم نقيصة
وان كمال المرء فيه الشدايق
عربون من لبس الفاخر دهرهم
وان نضم للمال بالبنك ناشق
وذلك محمود الفعال جميعها
لك الفضل كاس والسنا مرفق
وانت الخطيب اللسان الناطق
وكان كمالهم يلجأ له ذو مخافة
على وجهه سمت النبوة لائح
ينسبك عنه ثعلب والحلاق
محياه عنوان لكل فضيلة
اذا فاعل الفعل جميل اعاده
من العبد اما صدره فهو واسع
اذا ما انتهى ينبي لآكرم مفسر
هم القوم في عليا فريسي محرم
اذا وعدوا كان الوفاء شعاعهم
فها ليل يسامون والعام عابس
فاصلهم داس كرفوف فردهم
فيا خير من يرجي ويؤمل فضله

اذ ما نظمت النجم فيك مدحاً
 فمدحي بنجم افوق فيك مطابق
 وجد عكاظ الشعر في الدهر
 ولكنني نعت معانك نافق
 فما انا في لفظي لفضلك باخس
 ولا انا بالمعنى لنعنتك سارق
 لان صدقك عنك بن لوهم ولا يني
 وطاوعته اني اذا لمنافق
 فكيف ومنت اليوم خلاصة الوري
 لفامض علم الدين حاد وسائق
 وغيرك للفضل الذي انت تشارك
 مفيد العلوم الباهت جلالة
 بصير يقول العلوم صدوقها
 فمن مخبر النعمان عنه بانه
 ربي الاول من عالمي العلم انه
 له الفضل المف والخليقة روضة
 فذاك امر ولم يبد الشعر حنكته
 واحكت من نظمي بحبك عقده
 فدم والعلو معسوقة لك كفوها
 وفي سنة ١٢٤٥ ارسل اليه محمد رضا الشيخ جواد النجفي هذه القصيدة المعصية
 يمدحهم ويهينهم بعيد الفطر السعيد
 نظرت في العيد بالبشرى ابا الظفر
 فانت للمجد عيد بل وللبيش
 ان جانا بجلال كان مستترا
 فانت بدمر كمال غير مستتر
 هناك عيد سعيد ما تركت لنا
 بفطره قلب ضد غير من فطر
 عيد عاد بوجودك اعناق الامال بالنعم شفلته الاخادع
 وحكي بفطره نحر
 حاسدك وكانما فري اوداجه غضب عن يمينك القاطع
 وطلع هلاله البلاع

البشري يقدمها لواء السعد عليك منشور
ملا حساه لفظاً وزفيراً

نادى نداءك به المولى للندي يا ضيق نفسك
افطر على جود النقيب وعن سوى كفيه امسك
ان طاب امسك بالندى منه فيومك مثل امسك
لم تلق يوم نعيم الا لتفتي يوم بقى سك
اما عرست له الشا كان النوال ناء غرسك
ابا علي للعدى بوس يسين يوم باسك
قدست سناها الشمس في اسرها من ضوق شمسك
قلم بكفت عنبراً قد حج في كافور طرسك
وبلدة مسكيت به درك من ممسك
تجري البلاغة منه ان اجريت تبعته بنفسك
فصلاً يقول ونوعه حارت به ابناء جنسك
قوصت ساكدة اخفا في سهم من قوس جدسك
فرد بها ب خميس ان يغدو متصلاً بخمسك
بهراً فقد اضحى لنا يادها اخرسه كقسك

لا بدع الواجب مبدع وقس له صاحبه به لا يقاس نصرته مرصف جواهر حكم
التي ساس بها البلاغ فينوا منها على حكم اساس محمود النقيبة وحسام
الشرف المعلوم الضرب منه ماضي الضرب وابطه نسبة الفخر وواسطه
قلادة المحامد التي تيمناها كل نحر وضابطة ثوب الكمال اجماع لها جمع الشرف
بالصدر لازل عنواني بحقيقة الفصل باسم يتلى ويتدبر منه ما يوجب

مودته المنزل بسأنا قل لا ولا انفك حديث المجد عند مرسله وعن بانه
 الذين هم عروة المتسك مرسله هذا والذي نعرضه بعد عرض الدعاء
 ونقدمه غيب تقديم الوكة الحمد والتناء اعلام سيدنا انا من الولاء على ما يعهدنا
 عليه ومن الاخلاص على ما تنطق به السن ما الكتابين يديه لا يحول ودنا
 وان تحولت الايام وحالت ولا يزول ما والته به سراننا وان تعاقبت الايام
 وتوالت وقد زف ابني بامر سيدي يتيمة من حجاب الافضال فوجدتها
 وان ترقى في مرتبة الفضل فخطبنا اجزائها عن مرتبة الكمال في الازل مالك
 ربي تمام عوائد احسانه وعائدا وهو البتد بغا امتنانه وهذه بويتا
 حبذا لو نظرها سيدنا الاكبر بعين القبول وتلقاها برضاه فانه
 غاية القصد ومنتهى المأمول والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته
 اسوال محمد

حرره المخلص

محمد رضا الشيخ جواد الخجفي

وارسل اليه الشيخ مهدي البصير الحلي سنة ١٣٤٩ هـ القصيدة التالية

ياساعيا نحو العلي ما وقف	سموت حق قلت ارج السرف
فوقته للمجد شك الهدف	سدوت سهم الغم حتى اذا
يوم الندى من نخل ما وكف	لوساجلت كفك صوب الحيا
وفي قناه للرجا معتكف	بيتك للعافي مطاف به
فلو وعاه غصن لا تعطف	فكرت اذكي من نسيم الصبا
منه فلا مشمولت ترقشف	ولو تعاطاه الندى انتسوا
اذا احيا اخلف في اخلف	مكارما ارسلتها في الوري

رياض فضل غصنة المجتني
 وعد رعاك الله اسلفت
 تحفتك الحمد وحسن الثنا
 يا بو عدي فضلا باسني الخف
 وفي سنة ١٣١٨ هـ ارسل اليه الشيخ محمد العباس المشهور بابن جلال من البحرين القصيدة
 التالية

ين من المحبة مستهام
 يقرب كفه طهر لبطن
 ويعشق كل ذي خداسيل
 برحمي ذلك الرضا المفق
 شملت برسفة من حرميه
 وليسعني فيمنحني برصلي
 يذكرني الصبا عهدا قدما
 ولا انسى العراق وان جفاني
 ونسل الغوث زبدة ساكنيه
 وناجم النقيب ابو المعالي
 فان ذكرت علوم القوم يوما
 وان نقلت كسوتي عن فريق
 ملاذ اللاجئين وكل شهم
 يقوم بوجب المداح دوما
 ويمنح قاصدي عظيم بر
 فيا ابن الاكرمين اغث محبا
 وقد ضناه يا سعد الغرام
 مخافة ان تشط به احكام
 الى وجناته سجدا لانام
 بحبابة القلوب له اصطدام
 فيا الله ما فعل المذم
 وجل مقاصدي منه السلام
 وعندني الحق ما يرعى النعام
 وهل تنسى المكادوم والكرم
 لانهم الطحطاحة العظام
 حسام الدين محمود الامام
 فذاك السيد السند الامام
 فكسافا كحقيقة والسلام
 يلوز به المرفه والمضام
 وان غضب الاسافل والنمام
 اذا ما الدهر قلبه الغمام
 وليس له عن كعب انظام

فجار الكربين له مقام
وجار الارذليل غدا ذليلا
مري سنك يا ابن الضمير طرس
لك اجماع العريض بكل قطر
فكم شئت صرع من ندكم
فحقق بالبن محي الدين ظني
وقد ملجء وهناه في العيد اهد الشعره وذلك ^{١٣٤٤}

ايا فرع الزكي من الاصول
ويا غنيا على الاقطار سارت
ويا فورا به لادب ضانت
ومن بالرأي في الاحتظار رضى
وان لسانه كلسان ماض
وباع غلده طول كل ربح
لقد قطف العلى ثمر الجالي
وهن سلام العليا لديد
فانت من الاولى غمر السالي
وانت من الاولى اجك يميننا
اعالوا بالزاي والزاي
نداهم كم بافق المجد ابدى
سموا في طواف وتليد مجد
اما طوا عن سنا التوحيد حبا
وندا للعلى اركى سليل
يلذه والغمام ابو السيول
كضوا الشمس في وقت الاصيل
من الخطار والمضيق المصقيل
فصيح اللفظ في الخطب المهول
طويل الباع في الباع الطويل
لها لا بالذابل والنصول
وارسية العلاء المستطيل
لها في ظلم سنى مقبيل
من الوسمي للربيع المحيل
لدهيم كالعيال لدى معيل
لهم شرب الشناء بلا قول
وبالاعمام سادوا وانحول
بنورهم فاشرف للعقول

فكم غل الرثاء فانقذوه
وكم مالت ذراه فقوموها
نهم ارواح كل علي وعلم
ممرس كل نافلة ومجد
واي لم ازل معهم بتوب
وفي سعة من يجدى وظل
فروع قد ذهبت فزكت اصولا
فكم حكم لصنع الله بانث
وكم من آية الله واجت
وكم من معضل للدين منه
وكم فيه زهى من روض علم
حقائقه كسل الذات افحت
ألا يا من له في الدهر جود
مددت يدا الى قصي العالي
فجودك لا تعادل راحتيه
وهل من جدول ساوى خضا
تعم فيوضه قاص ودان
لوان اجود انسانا ترائ
اجود الفعال على البر يا
قدم في صحة ونفاد برء

من الغل المبرح والغليل
بلدن للحفيظة غير ميل
واصل عناصر اجود الممول
ومفرس كل مأمول ورسول
من النعماء فضاخ الذبول
ظليل في حيا آل الرسول
وز هو الغرع محمود القيل
به قبلت لدى الطرف الضيل
بضاعتها به بعد التحول
بدى برهانه قبل الدليل
فازهر نوره بعد الذبول
بها الحكماء من قال وقيل
تضييق به الوعور مع السهول
وقلت لها على الافاق طول
بدجلة في فيوضها ونيل
يندعن المائل والعديل
ولا تقص الى عدل العذول
لعدت عين صبيه المنيل
لقد اصبحت كالطفل الظليل
لستقم حساسنا اجود العليل

ولا زالت لك الايام تتدلى
 وفي سنة ١٣٤٠هـ ارسل اليه الشاعر الشيخ علي بن حسين بن عوض كجلي قصيدة
 سرتها بهذا العيد اجمليل
 يدحه فيها

رعى شرف المودة والمحبة	شوق ماله بسواك اريد
وبات فؤاده للوجد سلما	وجفن عيونه للفضيل
يود النوم كي يحظى بطيف	تسامر جفنه فيه الاحب
وكيف ينام بالفيحاء صب	بزوراء العراق اطل قلبه
تذكر مسافات من ايام	كاشال اللسان الفم رطبه
يرى فيها لهموم نبات نفث	ومتطم الريا ثم صعب
فلا ينفك عن فرح مقيم	وشرب قد صفي وهو ورتبه
نقى اخذ فاكهه بلطف	وبت طريق شكواه وعته
وقد رفع الغمام له نارا	واوجب في هوى الفيحاء نصبه
وميز حاله في كل نحو	وسلطان الهوى اعطاه رتبه
كما اعطى الميمن جل ثنا	لمحمود المهابة والمحب
هام يلا الدنيا امانا	وللدين القويم عليه قبه
جواد يوسع الاموال رعبا	كما قد اوسع الآمال رغبه
يجود جاوز الاجيال قلدا	وقد بخلت بنو الدنيا جبه
وكالمريخ رايا في علوم	يكشف عن عويف الاخر خطبه
اذا انتكست بنا ادواء دهر	تري اراوه فيهن طيبه
وان ساءت خلائقها اناس	مضى خلق المحييا لم يشبهه
معانيه بيان الفضل فيها	يجلى ذكرها بته كتبه

ابره قبله وان البرايا بعلم او يعلم او بهيه
 تزين فعاله الايام فخرًا وفعل سواه في الايام سبه
 محي بصوامم الاقوال كتبًا فمن يك تلوه ويكون ضربه
 يروع يراعه السمر العوالي ويكلم للحجز والعصب غربه
 متى روم السطور على لصوص تجدد قرطاسه بالمقداسه
 نفي بحر المعاني كان فلکًا وفي تلك الماي كان قطبه
 فلا ينفك للديان الفا ولا ينفك للقران حزبه
 فيامن رام يلحقه سفاها وحاول ان يجاريه بحلبه
 عسيران تنال الشمس كيف وتقرن بالجمال الشم هضبه
 فذا نذب بحال الجود فرضا ومن يقرن بفضلي نذبه
 الا اربع على طلع فاني تركت هجاءك تكمه وحسبه
 فانت لم يلق حالك فاحتجبها فانت عتيقها في الدهر حجبها
 ووع عنك الملامه يا عدولي ففسي ولي النقباء عنده
 وفي ٣٤٦ اوسل اليه احد الشعراء بهذه القصيده ماوها حفرة
 افضل لنا من ريقك المخبوم جانا نضن نسوة التسليم
 وبقية نر السبا جباها تلقاء لولو نرك المنظوم
 سرج الهوى وشفاها واسا ورعى ابننا العنقود بالتحريم
 فضلت نطاق الخمر في مشومها المباق في لطيفه المشوم
 ظمًا لتفرك يار شوف ملامة ان لم تكن مزجت بريق نديم
 يا قلب خلفك عن يقف خذك فاعادها محفوفة بحجيم

عذب الخطاب كأن خرج نطقه
بي منه مختلف وعاء أني في
رقت شأنه فكاد شباب
ملك كمال بأسه فشد الكبا
اشبهني ضيقاً بدقة خصه
هذه أوقات السرور فطفها
واسر بذكر ابن النقيب وطفها
محمود من زرت غلاته على
يامرسي البيت الذي بفنائها
ومقوما عوج الزمان بعزته
ومضيفاً صدم الفضا جهته
وميدج الزوراء بالنعم التي
اجريت المعروف جلود منه
تتراحم الورد حول مسيله
فاهناً بعيد قد تبلى فقد
واما وثار للقرى او قد ثار
مشيرة نادي الضيوف لسانها
لنديك الرجب القيل رسا على
تتعاقب الوفا في ساحاتها
لم يترك العاقون في عزها
تأنيك نائبة المحل قبائلها

عن صوت خشف في السرج بغم
وذلك في ميعاده لمغريم
فيها يسيل بركة ونعيم
وسنا الغزاة والتفات الريم
من شبه الموجود بالمعدوم
راحاً تروح خاطر المهوم
كأساً فتلك سلافة التسليم
لمود توطد بالفخار عظيم
امن الخوف ونصر المظلم
تقي عن التثقيف والتقيم
فسمحت بمقبل كمد والتعظيم
اجرت بدجلتها فرت نعيم
متسلسلاً قد دار بالاقليم
فورودهم منه ورود الهيم
عن وجه سعد من علاك ويم
بحش الدجا في المنزل المحطوم
يامقلة السارين ضوئي شبي
عزف على قلم الزمان قديم
من طاعن في رفك ومقيم
غير المناه عليك والتسليم
فقبائلنا من جرحهم وطيم

من مستلب عدواً ومن مخوف
 وقد را وانت مودق لصلاتهم
 هذه صفاتك اني لا ارجع لي
 انت المقدم في العلا وسلك قد
 حمد الزمان قبيلكم بمحامد
 ابني الملا وسم اهلته هالة
 وفي ١٢٤٥ هـ ارسل اليه احد الشعراء هذه القصيدة يهنيها بالعيد السميد
 ابدري هلال العيد اذ لاح مشرقاً
 فاشرق فيه الكون غرباً ومشرقاً
 هلال حمى الزوراء اصبغ منظراً
 واصدق نورا اذا اضاء ورزقاً
 فذلك ان يسرق به افق السما
 ففي نور ذاك افق الكارم اشراقاً
 فذلك في العليا محمودها الذي
 تسنم اعلا ذروة المجد مرتقاً
 اوليس الوردى زهداً وحامها ندى
 واحتملها حلاً وسلمانها نفى
 واسمها طيباً وارجحها جمى
 واعفظها في الود عهداً وموثقاً
 هو الغيث هطالاً هو الليث نقلاً
 هو البحر زخاراً هو البدع مشرقاً
 لا ثرى بها من بعد ما كان ملقاً
 وهيهات يحكي الغيث وكف كفه
 وان ارعد الغيث المثلث وارقاً
 يبدر سمل المال جوداً بكفه
 ليجمع من سمل الندى ما تفرقاً
 تجود بركف التبر خلقاً اكفه
 اذا جاد بالقطر السحابة خلقاً
 باطيب من رياه نسراً واعبقاً
 وطول يد في الفخر عنها نقاص
 اذا ملئت الايدي في الفخر رفقا
 فمن ادب نخس به جاء اخر
 لما ساع من ذكر الاول خلقاً

يرضنا انتاده فكأثما
 وصائب رأي ليس تخطيها
 وعزمها استل من هف عصبه
 فاي يد تدنو اليه وقد وطأ
 مراقب علا في المجد ليس يبالغ
 من القوم قاموا بالمفاخر العلا
 سرية سري في كل قفر فخارهم
 هم طوقوا الرقاد جودا فاصبحت
 نيا املا وي الظما بسواهم
 فيا خير فرع اعرفت فيه للعلا
 بلغت مدى في الفضل يقصرون
 فدولها غرا نظم تنسقت
 اذا التذت ابياتها خلت لنا
 سواد لودم الفرزدق ساوها
 ولا زلت ماهل لطلال بافقه
 شربنا من الراوق صفا موقا
 اذ اراهم الرمي يوما وفوقا
 كفاه بان يستل عضا مذلقا
 باخصه من هامة للنسر فقا
 سواء ملاها ما اسيف وحلقا
 فلان لهم هام المحرق مطرقا
 فغرب في عرض البلاد وسرقا
 بجد واهم تحكى احكام الطوقا
 اتخلى من حيث السرب ترققا
 اصولها المجد المؤمل عرقا
 بليغ الوردى ساوى وان كان مغلقا
 فازرت بنظم الدررهما تنسقا
 نساوى ولم نحسول حقيق المعقنا
 لا عيت ولم يدرك ملاها الفرزقا
 يرى منك بدمر منه بهى وادوقا

وفي سنة ١٢٤٧ رسل اليه الشاعر الشيخ عبد المجيد العطار هذه القصيدة
 يهنيه فيها بالعيد السعيد

امولاي ابا الطاهر المفدى
 سليل البار من قدشاد فخر
 وحاذ الفضل من لوب وعلم
 وفاق جميع ما في العصر حتى
 حسام الدين محمود الفعال
 وساد ذوي المراتب والمعال
 وعلم ليس بوصف بالمقال
 تفرد بالنباهة والكمال

برأيي عن الأفكار دوركا
 وخلق كالنسيم يروق لطفاً
 إذا ما السد لا سعاد يزوي
 فيالك من ادب اريحي
 يدبر على السماع سلاف لفظ
 وكيسو النظم من حلك المعاني
 يروقك من حلاه يدع حسن
 ذكي الفكر ثم القلب سني
 له عزم شديد وكن رضوي
 اذهبن القضاة بيوم روع
 تحول خيوله فوق الاعادي
 متى هربوا يخاف الموت منه
 ترى الصمصام في كلتي يديه
 يفرج في الوقائع كل كرب
 اذا ضحك المهند في يديه
 هو البحر العظيم يوم بذل
 همام لا يشق له غبار
 يود لمن يود بلا مرأ
 اليه تخضع الاقوام ذلاً
 صبح الوجه ذو شرف منبع
 الا يا طالباً شأوى علاه
 وان تلك ذات ذوق وتقال
 ولفظ راق كالسحر اجمال
 لعمري بالبحر هجر والثاني
 سليم القلب كالماء الزلال
 الذ من التعانق والوصال
 محاسن قد تجلت عن مثال
 فيجعل حسنه ضوء لللال
 حري بالمكارم ولنوال
 وبأس ارجف السم العوالي
 تكسر النصال على النصال
 ينادي في الوغى باللقال
 فيجمع غلظهم رشق النبال
 فيقع باليمين وبالشمال
 اذا الفرسان ضاقت في الحال
 بكت في احوال اغناق الرجال
 وثقام الوغى يوم النزال
 شديد العزم من غير اعتلال
 ويكره من يعادي ولا يبالي
 فتأمن من عقاب او نكال
 بعيد المجتبي صعب المنال
 اراك اليوم ارفع كالسيال

اتدركه وانت سقيم عقل
 ارح والله نفسك من عناها
 ألا يا أيها المولى المفضل
 لقد احسنت فيك اليوم ظني
 ركنت لفرجهاك من قديم
 ومن قصد الكرام فكيف يخشى
 سئلت الفضل لكن من ذويه
 لقد وليتني شرفاً أثيلاً
 وجدت على الخديهم بالاعاني
 بصوت يسحر الاباب معنى
 جزاك الله عني كل خير
 اليك من الفريز عروس فكر
 تقيه على الفوائ ان تئنت
 قصيدك مخلص لا زال يثني
 ويشكر فضلك ما دام حياً
 فلا زلت باقبال وسعد
 ولم تروح بغيرك واعتقال
 ودع عنك التعرض للحال
 ومن خضعت له صيد الرجال
 لانك سيد حسن الخصال
 ومن يركن اليك فلا يبالى
 سلام الناس من قيل وقال
 ولم ابدى لغيركوا سؤالي
 يقصر دونك باع المعالي
 فاغناد حلاه عن الغزال
 ولفظ رقي كالمذب الزلال
 واضحك السعادة يا بن خالي
 انت تحتال في حلل الجبال
 بقلب وانمطاف واعتدال
 على علياك من طيب المقال
 ويشمر انكم اهل النوال
 مدي الايام ما بقت الليالي

وفي سنة ١٣٤٥ هـ دخل الحزب المملوك الذي تشكل في بغداد بعد اعلان المشروطية
 وقد لعب دوراً في تسخير الحزب بحيث قلص نفوذ الاتحاديين وكان موضع ثقة
 والده الشيخ الكبير السيد عبد الرحمن اندي . وبعد الاحتلال ترأس حزب الحزب المملوك
 وقد نادى البلاد فاندك من معارضة الامور كانت تجري ضد البلاد . وقد انتخب

عضوا في المجلس التأسيسي الذي وضع الدستور العراقي . وقد رفض التوقيع
على المعاهدة العراقية الانكليزية . وكان وطنياً غير مترا على بلاده .
وفي سنة ١٩٤٦م وجهت اليه نقابة الاشرف وتوليت الاوقاف باعتبارها
رئيس العائلة الكيلاني . ثم صدرت الارادة الملكية المطاعة بهذه النجاة
وقد اجريت للرسم المعتادة فانشد الشاعر الشيخ مطلق هذه القصيدة حينئذ

بدر دجى يزهو محياه	طاف بكاسات حياه
وشادن ومعى له مورد	وحبة الاحشاء مرعاه
اغنى من خمر لاه سقى	محبته كأساً وغناه
ممزوجة بالراح لثاته	مكحولت بالسم عيناها
جرعني الصبر غزال دعى	منابت الجرع جرعاه
يخفق قلبي بالهوى كلما	يخفق فوق اخدق طاه
قد جاور بالهجران من بعد ما	قد كان يرعاني ويرعاه
كما دعى النقيب راسما	فاختاره كهفاً وهناه
اليسر في يمناه قلماً نسا	واليمين في اعمل يمناه
من فمه يروى حبيب الندى	السنى الورى معنى بمعناه
يمينه يوم المطا عارض	يستدفع بجذب بجذواه
امات في عزيمته خصمه	والعنقى بالجو احياه
لبسك في هذا القام الذي	اشرف بالسعد محياه
قدم على رغب العكحازا	من العلى اسمى مزاياه

وهنا أحد الفضلاء بالابيات التالية

يا عا قد تاج الكارم فضله احل بفضلك عسري المفقودا
ومقربا اقصى المحامد سعيه قرب اليك رجائي المطرودا
قد ساقني زماني لدرجة الانهي حتى سلكت طريقها المسدودا
ودجى الزمان فاسبلت ظلمة فوقي رواق فوادح مملودا
حتى اذا ظهرت مكارمك التي منها رأيت الطالع المسعودا
حزقت جلياب الانسى وقلت يا زمي استر شعاعي المفقودا

فاسمح لنا بحمد ودعوة وامق يدعوك لاراعي الانسى محمودا

وكان يساهم في اعمال الخير وقد قام بتعمير واصلاح الجامع الكبير وبعد توجيه
النقابة والولاية حصلت له معارضة شديدة من بعض الاسرة الكيلانية
وقد نظمو مضيقه يطلبون فيها عزله وهو لا يعلم فتصدك لهم بعض من اصدقائه
انخلص وعزقلوا منسيتهم وبقى في الجبهة كالجبل الراسخ ثم اتيت عليه دعوى
اخيانه فردت الدعوى حيث ظهر للمكة ان الدعوى من الدواعي المحجوزة .
وكان احد المتنفذين من الاسرة الكيلانية بوصفه وزيرا في الوزارة اوغش
الى كافة المتاجرين بمقاربات الوفا القادري ان يشتعروا من دفع الاجارات
وقد بقي في حيرة من امر ثم صبر على هذه المحنة وبيع قسما من املاكه واستغرق
بالديون واخذ يصرف على لوزم الحضرة الكيلانية ويطبخ كالكسابق وكان يجتمع مع
خصومه في مجلسه ويقادعهم بحجة بالحجة وفي الحقيقة كان صابرا وقويا
هذه الشد يد ادارة الحضرة الكيلانية

وكان كانيا بارعا وخطيبا مصقعا وكان مفسرا محدثا وكان يساهم عن

لمريق التبرع اجمعيات خيرية وكان باراً بالفقراء والمساكين . وقد اعتره
مرض توفي على اثره ولبي دعوة ربه وانتقل من دار الفناء الى دار البقاء . وقد
ودفن في غرفة خاصة في الحفرة الكبلانية نكنا عنها في بحث المراقلة
في الجزء الاول من هذا الكتاب

وقد اعقب رحمه الله من الاولاد الذكور السادة محمد جمال الدين علي من زوجته
المتوفاة قبله العلوية عائشة بنت السيدان النقيب والسادة احمد طاهر وعبد الرحمن
المخلص ويوسف وطاهر وبنت واحدة وهي العلوية راجحة



حضرت صاحب السمو والقداسه نقيب اشراف العراق
سيدنا الامام احمد عاصم الكيلاني القادري

السيد احمد عاصم نقيب الاشرف وتولى

الاوراق القادرية ومختها ابن المرجع

السيد عبد الرحمن النقيب

السيد احمد عاصم النقيب الاشرف سابقا ابن المرجع السيد عبد الرحمن افندي
نقيب الاشرف السابق ابن السيد علي افندي نقيب الاشرف بن السيدان نقيب
الاشرف ويتصل بنسبه الى الشيخ عبد العزيز بن الشيخ عبد القادر الجيلاني قدس سره
ولهذه العلامة الفاضل ببغداد ١٢٩٨ هـ وبغداد تخرج ختم القرآن الكريم ثم
قرأ مقدمات العلوم العربية والدينية على الشيخ عبد الوهاب النائب مدرس
مدرسة سنوده خاتون وعلى اخيه الشيخ سعيد افندي النقشبندي مدرس مدرسة
الامام الاعظم ثم على الشيخ عبد السلام المدرس الاول في الحفزة الكيلانية ثم لازم
الشيخ عبد الملك بن الشيخ طه السواف المدرس الثاني في الحفزة الكيلانية ثم تخرج
ايضا على السيد يوسف المعالي المدرس الاول في الحفزة الكيلانية بعد الشيخ عبد السلام
في جميع العلوم المنطوق بها والمفهوم وقد تخصص في اصول الفقه والحديث
وال تفسير وبرع في اللغة العربية وفي اصولها وفروعها وكان يعد من حيث
مقدرته من الحفاظ لما يبدل من جهود متواصلة في هذا السبيل وقال الاجازة
العلمية العامة وفي الحقيقة كانت دراسته متواصلة باثقان وتدقيق
وكان يتبع السنن ويحرم عليها وقد عرف بالامانة والصدق ونزاهة القلب
واللسان وقد تجاوز اسماء ودوى لاني العراق وحده فحسب بل في جميع البلاد
الاسلامية وكان تقيا نقييا ورعا شمس لا يعرف الكفر والحسد حسن

١٢٩٨ هـ

المعلم
وقد اجازته والده السيد علي
النقيب اجازة عامة بالحديث
بمقتضى الاجازة المؤتمنة ١٢٩٨ هـ

الاخلاق وكان كريماً

وفي سنة ١٢٤٥ هـ وجهت اليه جهة الخطابة في جامع الشيخ عبد القادر الجيلي فدرس سره من
 قبل والده السيد عبد الرحمن النقيب وفي سنة ١٢٤٨ هـ وجهت اليه جهة التدريس
 الثاني في حضرة الكليلاية فكان عالماً فاضلاً وخطيباً مصقفاً وكان يلقي
 مواعظه وارشادته على صنوف احكام القرآن الكريم والسنة النبوية ولم يرد له وشاع
 وقد سلكوا على يده في الطريقة العلية القادرية وله تفكير خاص في حقيقة
 الطريقة القادرية وكان يحلها بعقيدة لا تختلف عن عقيدة من سبها جده
 العظيم السيد الشيخ عبد القادر الجيلي فدرس سره ~~المواظفة~~ ^{المواظفة} على الكتاب والسنة
 وكان يلقيها على السالكين والمنسبيين كما جازت صافية المعين خالته من
 الاساطير التي لا تنفق والاحكام الشرعية وقد درس اهل الاهواء من يرجون بالحق
 الاسلامية الصحيحة خيالاً شيئاً منكراً وبلغ اصناع جوهرها الاصلى ولما كانت
 الطريقة القادرية مبنية على اساسين فقد حافظت على اساسيها
 السامية رغم معارضتها من قبل الفاتحين المخربين كالمفول والعجم هذه اوان
 الصور الغريبة عنها كانت تحطم امام حقيقتها الناصعة وكان مرجعاً للفقهاء
 وفي سنة ١٢٥٦ هـ اي بعد وفاة اخيه المرحوم السيد محمود حسام الدين الكليلاي وجهت
 اليه نقابة الاشرف ثم وجهت اليه تولية الاوقاف القادرية وشيخها ونظارها
 وفي سنة ١٢٥٨ هـ انفصلت عنه جهة التولية وعهدت الى السيد رشيد علي الكليلاي
 وفي سنة ١٢٦١ هـ اعيدت اليه جهة التولية بالارادة الملكية
 وفي سنة ١٢٦٦ هـ وجهت اليه تولية اوقاف الشيخين محمد الدين وزين الدين من ذرية

وكان مؤلفاً لكل التي تقي مقارنته
 الفاضلة خصاله في الفقه
 والعلوم السادة عن الكتاب والسنة

٥
 ١٢٦٦ هـ

السيد الشيخ عبد العزيز بن الشيخ عبد القادر الجيلاني قدس سره وفي زمن توليته قسنت
بستان الحسن من اوقاف الشيخ خمس الف عرصات اعطيت جميعها بعرفه المحكمة
السرعية بالاجارة الطويلة لمدة قدرها ثلاثون سنة وقد تم تشييد
القصور على روضها

وكيل وزارة الخارجية

سعاد

واجرهم اليه في تولية الاوقاف القادرين بن عبد السيد يوسف الكيلاني بن المرحوم
السيد عبد الله الكيلاني ووجبت جهة النظارة الى السيد ابراهيم سيف الدين الكيلاني
ابن المرحوم السيد مصطفى بن السيلمان النقيب وبرزهان الدين الكيلاني بن المرحوم السيد
عبد الرحمن نقيب الاشرف السابق

وكان السيد احمد عاصم النقيب يساهم في جميع الاعمال الخيرية وكان وطنياً غيوراً وقد
استولت في معارضة من تطوع في حرب فلسطين وقد جمعهم في حفلة الكيلانية وادب
لهم مائدة فاصحة وصلى بهم ثم خطبهم خطبة بليغة حثهم فيها على فضل الجهاد والدفاع عن
الثغور الاسلامية . وكان كثير الخيرات والمبرات وكان ينفق ما يحصل بيده على
بيوت معلومة من المحتاجين

وفي سنة ١٣٢٥ هـ انتخب عضواً في المجلس النيابي وكان يحب المباداة في الحركة ويجب
الكثرة وبالفعل وبكثرة الاستعداد وبمقتته كثير المطالعة يارضح بطرفة شديدة
الحب لبلاده وحكومته

وفي سنة ١٣٢٥ هـ تزوج من المصونة ذات العفاف فخر المحمدات السيدة امينة خاتون بنت
المرحوم الحاج عبد الوهاب جلي وله زاده فانتجت له بنتاً واحداً سماها سمعوده وقد
رباه تربية صحيحة ولا تخرى من مصونات البيت الكيلاني وبنت له المشهور بالعلم والادب

والتمارة وكان النقيب الشار اليه هائلاً على مكتبته نفيسه فيها انواع الكتب مخطوط ومطبوع
 وكان يحسن من اللغات عدل لغة العربية التركية والفارسية والهندية والافغانية
 فقد وهبه الله ذكاء منقطع النظير وكان قوي حافظ يحفظ كثيراً من الشعر كجاهلي
 والاهوي والصاسي وقد انتخب رئيساً لجمعية الآداب الاسلاميه في بالشيخ وكذا
 سديد القسك في الدين الاسلامي والذب عنه يقول الحق ولا يهاب
 ولا يتقيد برأي احد

وفي سنة ١٣٧٤ هـ رحل اليه دعوة من الحكومة الباكستانية لزيارة باكستان فلبى
 الدعوة وبقي هناك مدة تقرب من عشرين يوماً ثم عاد الى بغداد وبقي أياماً
 قليلة وتوفي رحمه الله بالسكتة القلبية بعد ان ادى فريضته لجمعة في حفرة القبلاية
 وقد كتبت جريدة الجهاد في عدد هـ المرقم ٣٥ والخروج ١٠ شعبان ١٣٧٤ هـ
 الموافق ٥ مايو ١٩٥٤ م يوم الثلاثاء ما هذا نصه حرفياً

في موكب الأسي

بغداد تشيع نقيب الاسراف

اهتزت بغداد بعد ظهر يوم الجمعة الفائت ١٠ مارس من لبناء وفاة حضرة صاحب
 الساحة العلامة نقيب اسراف بغداد السيد محمد عاصم الكيلاني بصورة مفاجئة
 بالسكتة القلبية بعد ان ادى صلاة الجمعة وعاد الى بيته حوالي الساعة الثانية
 والربع من بعد ظهر اليوم المذكور فانتقلت بغداد بمجموعها ومختلف طبقاتها الى داغ
 حيث قضى رحمه الله نجه وكلها في شاك من موته لانها قبيل دقائق فارقت
 وهو على حسن حال وعافية يتقابل وفود الدول التي اشتركت في يوم التاج يستقبل

هذا ويودع ذلك بمنتهى ما جيل عليه من خلق رصين ولطف كبير وقد فارق
 دنياه رحمة الله عليه وهو في العقد السابع من عمره الذي قضاه بالكلمات
 والفضائل سواء في أيام طلبه للعلم على كبار العلماء أو في أيام قيامه بالتدريس للآراء
 والخطابة في جامع الحضرة القادرية وفي أيام توليه لنقابة الشرف فقد تميز
 بالفضيلة والتزاهة والصدق والاخلاص وغزارة العلم والادب والتواضع
 والقناعة فكان بحق خيراً من مثل نقابة الشرف بفرد وخير من يمثل بها السلف
 الصالح . وقد شيع جثمانه الشريف الساعة الثالثة من بعد ظهر يوم السبت
 الماضي من بيته برتل كبير جداً من السيارات حتى إذا وصل الموكب محلة البتاوين
 استقبلته جموع الحاشدة وبجاءه الغيرة التي حملت النفس راجلة بجلال وحرارة
 لم يشهد لها مثيل حتى وصلت به الديوان القادري حوالي الساعة الرابعة والربع
 فاستقبلته جموع أخرى بلغت مع بقية المبعين عشرين ألفاً يتقدمهم
 أصحاب الفخامة والمقامي رئيس الوزراء ورئيس المجلس الاعيان والنواب ورؤساء
 الوزارات والوزراء السابقون ورئيس الديوان الملكي والنسريقات الملكية
 ومندوب صاحب السمو الملكي وولي عهد المملكة العربية السعودية ورؤساء
 واعضاء وفود الهند والباكستان وأفغانستان ومركش وتركيا وفرنسا
 وسفراء الدول الشقيقة والصديقة وكبار العلماء والدعاة الروحانيين
 من وطنيين واجانب وكبار الموظفين والوجهاء ورؤساء الجمعيات وسائر
 طبقات الشعب الكريمة وخاصة محلة ^{بها} بالشيخ الذين ادوا من الوفا والشهامة
 الشئ الكثير .

وفي الساعة الخامسة من المثلث إلى ساعة جامع الشيخ عبد القادر الكيلاني حيث
 وصلت عليه جموع العلماء العظيمة وغيرهم ثم ابنه الأستاذ الحاج محمود في درويش
 بخطاب رائع يبلغ أسلاك الموعوظ وأثار الشجون فكان مسك الحانته لودعته
 حيث ولدت الفاتحة وجررت مراسم الدفن في حفرة الكيلانيته امطروا سماء
 منسوب رحمة واسكنه فسيح جناته وتغزوة للأسرة الكيلانيته بهيولهم
 الذي ترك رفعا كبيرا في جميع أرجاء العلم الإسلامي

ومن الجدير بالذكر أنه قبيل أسابيع قليلة كان في زيارة رسمية بحوب
 باكستان وقد آتى دعوته على نفسه أن يقطع زيارته ويهوى إلى بغداد ليحضر
 حفلات الترحيل ويقرأ الدعاء بنفسه فانتقل إلى الملا الأعلى قبل ذلك
 بقليل . وقد أقيمت الفاتحة في الديوان القادري ابتداء من صباح يوم
 الأحد ٢٠ مارس ١٩٥٥ إلى ثلاثين أيام

وقد دنا به بقية عصا الشعراء الكبار السيد مهدي مقلد المحامي لم اعثر على

السيد ابراهيم سيف الدين الكيلاني فقيه الأشراف
ابن السيد مصطفى بن السلطان الكيلاني
نقيب الأشراف الأسبق

هو فرع الشجرة الكيلانية الذي نُسب الروية العلم والعرفان في العالم الاسلامي المعززة
بالكتاب والسنة فانه رفيع الاخلاق رقيق الطبع فهو الدال على الخير وانه
اكادس الامين على مقاليم الطريقة العلية القادرية وانه المحافظ على اذيتها
والواصل اليها بالطرق الصحيحة والمخلص لها في جميع سننها وانه مرشد
السالكين على منهاج القويم وصرطها المستقيم وان السالك على يديه مستعد
لتلقي العهد من بكل قلبه وجوارحه باعتقاد جازم قوي وانه يعامل السالك
مطلقة حسنة مفعلة بالمعروف النبيلة والشفقة المتناهية

ولد هذا الفاضل ببغداد ١٢٩٥ هـ وقد توفي عنه والده المرحوم السيد مصطفى الكيلاني
وعمره احدى عشرة سنة فترى في حجر الفضل والكمال وتفدى بلبس المجد
والسودود وتعلم القراءة والكتابة في احضرة الكيلانية ثم قرأ مقدمات العلوم
الصربية والدينية على السيد يوسف العظام مدرس احضرة الكيلانية الاول
وتخرج عليه وقد اتخذ ديوان والده في احضرة الكيلانية ديوانا له فكان
عامراً بالعلماء والاشرف والادباء والافاضل وكله ان منهاج الصدق
والوفاء والصرحة في القول والعمل سليم القلب والطبع همه الوحيد تهئية
مصاح احضرة الكيلانية وانه يسعى السعي الحثيث في جعلها بمنزلة عليا تناسب
مقام جده العرش الاعظم محي الدين الشيخ عبد القادر الجيلاني قدس سره العزيز



حضرت صاحب السمو والقداسه نقیب اشرف بغداد
سیدنا ابراهیم سیف الدین الکیلانی القادری البغدادی

وانه يصرف من ماله الخاص على لوازمها واحتياجاتها بدون تردد بالرغم من كثرة غلته
اوقافها وانه لا يعرف النفس والبدن ولا يدعي اوجاف في جميع معاملاته مع
الناس كبيرهم وصغيرهم قويهم وضعيفهم سواء وانه يحب الخير ويجب وحده
ويتجنب الكذب والشرب قيامه بالصلاة بخشوع وخضوع وطهارة نية تامة
وله نظر ثاقب ومعرفة تامة في الزراعة سيما زراعة النخيل والاعجار على
اختلاف انواعها فلما يجاريه احد من اهل هذه الصنعة فهو ملاك
عظيم بكل معنى الكلمة .

وفي سنة ١٣٤٤هـ اعطاه السلطان عبد الحميد خان من سلاطين آل عثمان رتبة المشير
بمرجع فرمان خاص وللناس فيه اعتقاد عظيم لدعائه اخلاقه وصلاته
في دينه لا يخاف في الله لومة لائم وقد ساهم في جميع الجمعيات الخيرية
والؤسسات الدينية ببغداد احدى الهند فانه عندما كان هناك فتح عدة
مدارس للفقراء والمساكين وقد ساهم في قضية فلسطين فترجى بال عظيم وقد
وقد ساعد الكثير من طلاب العلوم الذين يدرسون في ^{العلم الدينية} الارزهر مصر
وفي سنة ١٣٤٩هـ جازته دعوة رسمية من مملكة اسراف وتجارة الهند لزيارتهم
والتبرك به فلبى تلك الدعوة ولدى وصوله مدينة لومبي استقبل استقبال
الملك لكانه العلمية والدينية فكانت جموعا عظيمة تزد على طوبى لشهد
اصطفه المستقبلون بعائهم والبستهم الرسمية وهم يهللون ويكبرون عند
مساكنهم اياه في روعة وجلال وقد حل في القصر السامخ الذي اوحته وسكنه
وبعد فترة قصيرة التمسوا منه ان يطع على تلك الجموع كي يشاهدوا شخصه الكريم

نطلع عليهم وحياتهم النخبة الإسلامية، والفقهاء الكرام التالية .
 بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ السلام عليكم ورحمة الله وبركاته . يسرني جداً أن
 بجاني لخالصة السعادة من روحية جلدي الغوث الأعظم محي الدين الشيخ
 عبدالقادر الجيلاني قدس سره اليكم وإلى جميع أبناء الهند على اختلاف مللهم وأديانهم
 الله تعالى على سلامة الوصول وشكر لكم على تلك الكفاية العظيمة الصادرة من
 قلوبكم بحري وإن أقدركم ووالله العظيم للجميع ورجاءكم بخير وأتمنى أن تكون هذه
 الزيارة عهداً جديداً بين الأقطار الإسلامية انتهى

وقد أخذت إجازات الصحف هناك تكتب عنه مقالات ضافية بلغات مختلفة
 وصفت الاختلافات العظيمة التي أقيمت على شرفه ونشرت القصائد
 التي قيلت فيه

وفي سنة ١٢٥٧ هـ عاد إلى بغداد مستقظاً منه ورواه الأصل فاستقبل من بعده
 استقبالاً منقطع النضير وحل بدله العامة وتوافدت عليه جموع المؤمنين
 بالعودة وهو يرحب بجميع بقلب ملؤه الفرح والسرور
 وأنه يحسن من اللغات الزكية والفارسية والهندية والإنجليزية وبعض
 من اللغة الانكليزية

وفي رمضان سنة ١٢٧٤ هـ بعد وفاة المرحوم السيد محمد باقر الكليدي نقيب الأشراف
 صدرت الأمانة الملكية الطاعة بتوجيه جمة نقابة الأشراف ببغداد
 إليه .

ثم كتبت جريدة الشعب الكلمة التالية بعد هذا التوقيع ١٣ محرم سنة ١٢٩٢ هـ

و رمضان المبارك ١٣٧٤ هـ تحت عنوان

من هو نقيب اشرف بغداد الجديد

صدرت الارادة الملكية باسناد نقابة اشرف بغداد الى سماحة السيد
ابراهيم سيف الدين افندي الكيلاني خلفاً للمرحوم سماحة السيد عامر الكيلاني
الذي توفي في مطلع هذا الشهر . والنقيب الجديد هو حفيد السيد
نقيب اشرف بغداد الأسبق وسيط (ابن بنت) المرحوم السيد
عبد الرحمن الكيلاني نقيب اشرف بغداد الأسبق الذي ترأس اول وزارة
في العراق عام ١٩٤٠ وسماحة النقيب الجديد من اهل الفضل ومن
الذوات الذين لهم مكانة مرموقة بين افراد الأسرة الكيلانية وبين
اهالي بغداد وقد سبق لسماحة ان زار الهند بدعوة من مرديجي
واتباع الطريقة القادرية في الهند وبباكستان وبمضي هناك مدة طويلة
يقوم بارشاد اتباع تلك الطريقة انتهى
وهو الآن يرقل بصحة جيدة وبه اكمل اولاً و آخراً .

انتهت
تأليف النقيب
الاستاذ الكيلاني

ومن أعيان الأسرة الكيلانية
السيد داود ضياء الدين الكيلاني بن
السيّدان أفندي نقيب الأشراف

كان فخر الأفاضل والأماجد وبدر أفاق المفاخر المحامد غوث الشرف الباذخ
بهجة الوجود وملاذئك السعود وفي الفضل والانعام صفوة أهل الأدب
والعرفان حلوا كحبيب دمت للأخلاق صافي السيرة والسريّة خدماة
مشكورة وأعماله مبرورة ولحنى هيم حليم عند الغضب فقد كان نبيلاً وديماً
صادق الصّحبة كريم الأخلاق وهو جدير بأن يتخذ قدوة لسلفه الصالح .
له من جميل الفعل الذكرا محسن وكان سخيّاً باله لا يجيب سائلاً ولا يرده طالباً
يؤمّي الفقراء والضعفاء وكان يساهم في كل عمل خيري وكان مجلسه العامر
كعبة القضاة من رجالات العلم والأدب والفضل والوزراء والأمرؤالات
وكان من الرجال الناهضين في خدمة العلم الديني ووطنه وبلاده وكان
من الدائنين في نشر الثقافة الدينيّة ومن الرافعين لواء المعز والسود وبلاده
بذلك ما تجود كريمة في كل سنة على سد حوائج طلاب العلم والفقراء والمكين
والضعفاء من خير تبرع له المرحوم السيّدان النقيب فان هذه الأفعال والأعمال
المشرفة يسجلها التاريخ له بسطور من الذهب فلا عروفاً له النبعة الاصيلية من
الشجرة الكيلانية الطيبة الأصل والفرع
ولد هذا الفاضل سنة ١٢٨٥ هـ فارتفع ولادته الشاعر العبقري السيد عبد القفار
يا مشر السادة الأشراف لا رجت
تسوى المجد شيلخا وفتيانا



السيد داود ضياء الدين الكيلاني

طلعتوا انجما بالعرش قد
 ولا نجم الزهر قد ظلمن حيانا
 فضلكم بمسرات نفوز بها
 بشر كما تنفس الارواح ابدانا
 بشارة بسلام قرأ عينكم
 قد اعلنت بقدم خير اعلانا
 ومذبلت من ضياء الدين غزته
 جلت عن القلب اورنا وحرنا
 من دوحه من رسول الله نبينا
 تفرعت منه اخصانا وقصانا
 طالت به وامسخت بالعلو
 حتى لقد طاولت بالمجد كيونا
 اذا وعى الشرف السامي نفردكم
 في المجد اظهر في دعواه برهانا
 يا اشرف الناس بين النجيين ابا
 وارجح الناس ان روحهم ميرانا
 بورك في ولد ارفع مولده
 ١٢١٥ هـ
 تم السرور ولد بن سلمان

وقال السيد عبدالغفار نور خا ايضا

في الاربعاء خمس كن في صفه
 بله مسرة شاهدنا طالع
 ارحت طالع داود بمولده
 وكانت الشمس بالجوزاء طالع
 فلما تجاوز عمره خمس سنوات سرع في قراءة القرآن وبداه قصيدة خمده وتلقم النباه
 بانقاف في محضرة الكيلانيه ثم قرأ مقلدات العلوم العربيه والدينيه على الشيخ
 عبدالسلام المدرس الاول في المدرسه الكيلانيه وواصل ليله ونهاره في الدرسته
 والاستفاده فاذن له اجازة بجميع ما صحت روايته ودرايته
 وقد استعجبه والده الى دار الخلافه الاسلاميه استا بنول فكان هناك سالا لفضل
 والكرم وقد سطع نجمه وعلا وقد اعطاه السلطان عبدالحميد خان رتبه علميه ذات
 نشان ربيع نقد بزال وغازيا وجيلينه وقد عاد الى بغداد مع والده معزز مكرما
 وفي سنة ١٢١١ هـ زوجه والده من بنت عمه محمد خدر است ذات الصون والعفاف

العلوية شريفة خاتون بنت المرحوم السيد عبد الرحمن النقيب وفي معلقة عقد
النكاح السيد الشاعر السيد محمد سعيد التميمي هذه القصيدة موزعاً فيها الرجز

المعروف

باسيد النقباء هنأت في فرح
وأصحت فيك ورقاء السمو على
يوم عقد ضياء من سطعت
يوم به تطرب الدنيا مسرة
الكرم به ولد طابت عناصره
قد طوق الوفاء انعاماً بنا لله
لا غرو في الدهر ان حسادة كثرت
ينمي له الجود من جلد ومن خير آب
ينقاد طوعاً اليه لغير عن لفة
القادرية قد ساد والعلوي شرفاً
من آل بيت رسول الله بفطهم
ونحمد الله سلمان النقيب له
مذنا في عقد داود السورثري
بالواحد الفرد مذنا في مؤرخه
مادام ظل الله ممدود
غصن الازك بتسجيع وتغريد
فيه ذكاء الهدى الفينة الصيد
شوقاً كما بالتصابي بطرب العود
من والد طاب بين الناس مولود
كما تطوق في احسانه الجيد
فان مثل شريف الاصل محسود
مجده وابيه يعرف الجود
كما للآبائه تلقى المفايد
وكم هم في بناء المجد تشييد
كفر وجههم فرض وتوحيد
عز من الله بل نصر وتأيد
عليه بالبشر عا د السعد والعيد
قد نال خير يوم العقد داود

هـ ١٣٠١

وفي ليلة زفافه ادب والده النقيب مأدبة فاخرة دعى اليها والي بغداد والامراء
والاشرف والاعيان والعلماء والكتاب والادباء والشعراء فاستد الشاعر
السيد محمد سعيد التميمي هذه القصيدة مهشأ وموزعاً .

قد عاود روض المنا بالمنظر النضر والورق غرد فوق الفصن الشجر
والدهر بالانس والافراح قد سمحت ايامه بزوال البقيس والكدر

ارواح
عليه
ليته المذكورة

في الصلح
كالقادر
الوديع

بنا

في
وتابع

وع
رأيت
مروانه
الكر من
حيرة
الان
رحل

سنة
١٣٠١

في خير يوم لقد سر النقيب به
 نقيب اشرف بغداد التي افتحت
 سلمان من آل بيت جاء مدحها
 تزهو النقاية في انوار طلعت
 له مناقب لا تحصى فضائلها
 سموت بالشرف السامي السماك وقد
 فذاك اليوم من في حمير سفها
 فلا الى حسب ينمي ولا نسب
 كفها كخرا بجده لا تضير له
 لولا ابي المصطفى بالمصطفى تسما
 احيا الندي وامات البخل بانه
 مكارم لابي داود قد شرفت
 يا مالكا الرقاب الراغبين لقد
 زكاه على الضياء الدين هدي
 كل يوم النقيب القاوري بما
 نال السيرة ورع من السيد الوقر

لما هتنا به نادى مؤرخه

نال المنى في زفاف الشمس والقمر

وفي عيد^{٢٠٧} اوب السيد داود ضياء الدين الكيلاني ماؤبة فاضحة فيها
 مالد وطاب من المأكولات الطيبة دعي اليها العلماء والادباء والشعر وقد
 حضره فاستند احد السمر هذه القصيدة القراء

عن من الراح لي في ريقك انصر وفي مهيالك عن شمس وعن قمر

وفي خدودك اذ ما ج اجمالها
 يا نبتة البان لم تحبني نظاريتها
 لي نيك لفتة ريم في هلال دحي
 هتزعغن لقي عيلو عبيد ركا
 تو قدت كفواذ الصب وجنته
 واطلع السعد بدلا من محاسنها
 ما اسفر العج من الاء غرته
 او سل صارم غنج من لواظفه
 ولا رنا واتقنا الا وهبت له
 يا ريم حسبك مني في الهوى كيدا
 كم ليلة عاد لي بالوصل مبتسما
 حالت على كاشحينا منك حين رقت
 كم ليلة بالاماني البيض مفرقة
 بعيد بدلا على السامي بمفرقة
 سبط الندي الرضي في كل كربة
 اندى الوردى كرمنا اوعاهم ذمما
 شعت فطبقت الدنيا مكارمه
 لوان في بشراد في مكارمه
 خضم جود طمي ساعته موارده
 ضاحي المجد حتى عاد مكشفا
 بالعرش مشتمل للحام محتمل

للفرح الهج روض بانغ نضر
 للعاشقين سوى لا جان من نسر
 بضيحي فروع الجعد مستتر
 يرونو بدي حور لفتة عن درر
 فماج ماء الصبا منها يستمر
 بجح ليل جعود من ماعتكر
 الا وهتم ظلام الليل بالسفر
 الاحتمت مضاء الصارم الذكر
 من احشاشة غيبا لبيض ولسمر
 لم تنق ايدى الهوى منها ولم تذر
 نقر الاماني بفضل الضال والشجر
 ايدى السرور طويلا ليل بالقصر
 اعاد فيها الهوى لي سالف الوطر
 على البرية من بدو ومن حفر
 امن المروع امان كائنا كحذر
 اوفاهم نعا في نائل غمر
 حتى سئقلت عداد الانجم الزهر
 لما ارتضى دون ان ليمم على البشر
 فيه البرية بين الورد والصلير
 بخير حام لبيت المجد منتصر
 باجود ملتحف بالفضل مثرر

والباسم الثغر من صفى انامه
 احيا عوي في رسوم للمعالي
 فعاد ربح العلي فيه بتهجا
 فذاك داود من حيا العفاة من
 كاتما البيت ببيت انت ساكنه
 تسمى الانام كاي سمي كحجج الى
 قلة انجبت فيك ابا سموت علا
 بقيت ما تليت آيات مجلكوا
 وارسل الشاعر الملامان هذه القصيدة يلحجه ربهينة في عيد ^{٣٠٨}

فصار بنا صحوى با من من الخطر
 زها وان سار النسيم بردها
 تميس كنهن لبا نزهو مورقا
 فقامت تدبير الريح في كل ارج
 تعالى كها والندما به يستد
 فتري تلوى العاسق في باسم
 طربا برها الشوق برى شيم
 ولكن سقاها كبا صبا بد
 ترزف شوقا بالظهور مع القوي
 فاوت الى داود ذلك اخو الندي
 فجلدت بيوم العيد تبغى تسرفا
 فتى طلب العلياء سرفا وطالا
 معطرة بالطيب ذاتاغ العطر
 تنفس من اريها الطيب بالنسر
 ووافية الردين ناهلة اخضر
 بكف خضيب قد اصبح من التبر
 نقبها هاروت قد جاء بالسر
 امن قوس كحاط ولكن بلا وتر
 فتحنها نشوى كذا السارب الخمر
 فعاد غرام الشوق في قلبها يسري
 تروم لها وكر فتاوي الى الوكر
 وفيه استجارت من يوس وعيسر
 وطورا اهنه وتندد بالسفر
 تحيها العلياء باسم التفر

ويا من به العليا يسر صعودها
 كرم الا في الوفود بطلع
 وطلاب مجد في مساكن العلى
 وحسب من غير كبد ومجد
 وهو وجود الكائنات وفضلهم
 وفيه ما يحل عن كل غيب
 هو معسر جاز والكاسم والشا
 تلفوا الثوب بجل وعفت
 اذا ما هو احلوا بارض مريضة
 فتصبح محض الرياض بهيته
 وعذرهم مني لقصر يداهم
 وقال ايضا يدحما بالقصيدة التالية وذلك سنة ٣٩٥ هـ

دعاني اكب منك الى العيان
 انيت وملا اضلاعي استياق
 تركت مديح من قد عز خلفي
 اصوغ المدح فيك ولا ابالي
 وهل تنهى الظاعن ورد عذاب
 لداود المهذب جاد فكري
 تساعدي القوي في ثنائه
 همام اكسب الزوراء فخرا
 فتى فيه البو هل لم تعرف
 فجنبت مليا لما دعاني
 يطيق بجله ذرعا جناني
 ولست اعرض من قدم بنياني
 بعذل او بناء قد هاني
 ويعذل قاصدا يرح الجناني
 بنظم وونه نظم الجاني
 وتسعد غريبات الماني
 واكرم اهله قاص ودي
 ولم تعلق به غير احسان

اشبه وجهه بالبدر نورا
 وعند الراي انفذ من سهام
 وفي الاخلاق ازهي من رياض
 له تنشي المذبح كل آت
 من القوم الاول كانوا ملوكا
 ههليل اذ الداعي دعاهم
 اذ اما الحبيب صرح في زمان
 لسلطان الاكارم راح ينهي
 له دانت ملوك الارض طرا
 انا في على النجوم علا وقد
 فتى قد جد للمعرف حتى
 تراه ليدع كجها اجاء وقانا
 فكعبادونه في الجود نداء
 وادرك غاية من حل فضل
 اذ اباراد او جاره شخص
 وذا موسى كذاود باصل
 ههاسلكا اجميل بكل حال
 وكل منها في الفضل فرد
 فن ذابليغ الفيحاء عني
 باني صرت في حصن حصين
 اتيه على الزمان بلدع عز

ونور بني النبي اجل شان
 وعند القول اقطع من يمان
 وعند الخوف اعذب من امان
 برضي الطرائق والتهاف
 على العلات من قدم الزمك
 لكشف مله ولفك عات
 غدا خصباً لذيالك الزمان
 ابوالمرءف والنعم الهتان
 وودت وده في كل آن
 باصل او بفرع او مكان
 اسف الى المعالي غير وان
 ويوم الفضلات بغيران
 وبخل مكرم او هي جبان
 فحاز جميع غايات الرهان
 تبينت الهجين من الهجان
 الى العليا سببا باقران
 وفي افق المحاسن نيران
 ولا يتنبيه عن حسناو ثان
 وجل سرها الصياد الحسنان
 من البأساء او نوب الزمان
 ورفع مكانة وعلامكان

ولم احفل بجادة الليالي
 علفت ولائه فجنيت منه
 نطائير الفصاحة من لفظا
 ويوسعت اطلاعا في امور
 نادانا يوما باطلاع
 ولابن قريب قاربة بخير
 تلذ لمسمعي منه القضايا
 فمن لي ان فاكته زماني
 فدع لي الكارم كل شخص
 سا صرف همتي عنه ورفي
 وحسن خلاقي منه وطبع
 وقال الشاعر الأديب السيد محمد سعيد التيمي يمدح ويهني بالعيد السعيد
 وذلك سنة ١٢١٠ هـ

العيد في داود عاد مبشرا
 نجل النقيب القادري ومن سما
 من بجره لك استمد نواله
 تالله لم يلد الزمان حقيقة
 ليث تلذ له الاسود مهابة
 لوجاد لم يبق الحاتم نائلا
 ابقي وعقب مثل داود الذي
 علم تورث منه خير سامية
 وغدك به قمر السيادة مسفرا
 قدما على هام الريا فخر
 جودا وقد فاق السحاب المطر
 ابدا كسلان النقيب موقرا
 وهو الذي في عصره الشدي
 من شأنه لجدوى وماوى للقرى
 مها سري في الدهر والدي سري
 ونجابت ومكارم لن تحصر

يصيب ويغيب بالدم فاسك
 ويجده السامي الذي لن ينكر
 اذ ساني الدهر كخون تحيل
 سؤقا نطقت بدم مجد جوهرا
 ولرب شخص في الملا لن ينظر
 والقادري نرى نداءه كوتر
 بالمصطفى علم الهدى خير الورى

يصني يطيب للدمج كالذي
 يا واحدا بكالم وبفضله
 اني عقلت ببرر فضلك ذمي
 ارغمت لف الدهر لما اني
 ذخر جعلت في السند ندينا
 فاعطف علي وجدي بحدوثي
 قد رمت ما دام الحياة بنعمه

وقال — يلد حما ايضا وذلك ^{الملك}

منها طورا وطورا مجددا
 قاصدا اكرم حتى قصدا
 من شوق ذات القلب غدا
 نائر الدمع على بعد المدى
 يرقب البرق اذ البرق بدا
 سائم النوم يرعى الفرقدا
 دعوة الواحد لا رجع الصدا
 في حمى الكرخ عن الفدا
 مذ جفوتهم وهجرت المورد
 وليالي البحر ولت بدوا
 لزمان الله لما جلدنا
 رصع التلوذ منها العسجد
 وهمام العيد بشر غدا

ايها الراكب يطوى الفدفا
 مسرعا نحو الحجاز مشرقا
 هناك ياركب الحجاز مالكا
 طاويا لكسح على بحر الفضا
 ناهل بحسم طريحا بالعراق
 ساهر الطرف اذ الليل سجي
 ساكني لحين سلم ومنى
 ان قلبي في هواكم موق
 قد شربت الدمع وردا سائفا
 ثم عدتم والها يقفوا لينا
 واجتلبنا الراح فيما بيننا
 بكوس التبر لما انسكبت
 نخسني الراح ولا نخسني العذول

نهني يا حي وجدًا وجوي
 يا شريفًا من سرايمعشر
 يثني للدهر فيه جدًا
 علوي ما ترى منه سوى
 اروع ذوهمة مروفة
 شكر المجد له افعاله
 ورت المجد طريقًا ولادة
 ليسئل الوفد عليه منشا
 واستناد المجد في ايامه
 عظمت ام المعالي بعد
 ارجيا ان بك ملتمًا
 واقصدي داود نعم المقصد
 قد زكو فرعًا وطابوا محمدا
 حاز من جدي مجدًا وهدي
 كرمًا محضًا وبأسًا وندي
 ازدر بها ان تحك الفرقا
 وله تاج المعالي عقدا
 ولكم جد له واجتهدا
 وكذا العافي عليه نشدا
 وبه ركن المعالي شيدا
 ومتى ساغ لها ان تلدا
 خلت روضًا بل لم قطر الندى

وفي سنة ١٢١٥ هـ بعد وفاة والده المرحوم السيدان النقيب وجهت اليه
 تولية المسجد والسقاية بمقتضى الاعلام الشرعي الصادر من محكمة شرعية
 بغداد في سنة ١٢١٩ هـ وفي الحقيقة قام بتنفيذ ما شرطه الوقف
 تمامًا وكان يحافظ الوقف محافظًا تامًا ويراعي مصالحه ومنفعته
 وقد كنت في مجلسه دخلت عليه امرأة وطلبت منه ان يوجهها قطعة من
 بستان الوقف المذكور بالاجارة الطويلة ببدل المثل على ان تسيد عليها
 دارا للسكنى يكون البناء بعد انتهاء مدة الاجارة لجهة الوقف وهو فرغ طلبها
 لاستنهاكون المرأة سيئة الخلق وحذرنا من ان تكون سببًا لانتشار فساد

الاخلاق فيضحي الوقف ويترك من قبل المستاجرين وهو يستحق كل ثناء
وتقدير على رد الطلب المذكور وكان عربياً كل كرم على مصالح المسجد
والسكانية وقد كان يوزع تسماً من غلة هذا الوقف على الفقراء والمحتاجين
خصوصاً الضعفاء من اهل محلة وقد انتخب نائباً في المجلس النيابي العراقي
وفي ١٢٥٤ هـ فرض تولية هذا الوقف الى ولده الاكبر الارشد
السيد احمد جمال الدين الكيلاني بمقتضى الاعلام الشرعي الصادر من
محكمة شرعية بغداد برئاسة قاضها السيد عبد الحميد السج على المتوفي
١٣٦١ هـ .

وفي ١٣٥٤ هـ اعتراه مرض على جسمه واهزل لحمه واورهن عظمه
قلبي داعي الله واجاب نداء مولاه فانتقل الى رحمته سبحانه وتعالى
وبعد ان صلى عليه ودفن في غرفة مرقد والده وقد تكلمنا عنها في فصل
المراقدة في الجزء الاول من هذا الكتاب

وقد نشرت جريدة البلاد في عددها المزمع ٦٣٦ بتاريخ ٥ عاشر الاول ١٣٥٤ الموافق ١٦ آب ١٩٣٥ نعتها بما يلي

ما هذا الفخر جدياً السيد داود النقيب نقيباً الى القبر يوم اسرار المرحوم صاحب الساحة السيد داود
ضياً الذين اقدوا للبلاد نيل المرحوم السيد داود نقيب الاسراف الا سبق على اثر مرض عضال
ام به ولم يفده نظم الأطباء وقد بقي الى مكان ما منته من المآذن في عظم المساجد وقد كان
لنفسه صدقاً سلفاً شديداً وحزن عميق لما عرف به من دماثة الخلق وطيب الاروثة وفيما يلي
الحاسة صغيرة عن ترجمته حياته فقد سافر رحمه الله الى الاستانة ع والده المرحوم السيد محمد اقدى
نانتمت عليه الدولة العثمانية برتبة (مولى) مخرج وبعد رجوعه الى بغداد اتمعت عليه نائبة (البلاد
الخمس) وكان رحمه الله يفتوا في محكمة الاستئناف وعقد في مجلس لولاية الموصل على عهد حكومة
العثمانية وقد انتخب عضواً في اول مجلس نيابي تألف في العراق وكان رحمه الله من المعجوبين من جميع فروع

عائلة الكريمة وصفاً فائداً الكريمة
وصفات عالية من شجاعة وغيرة وخلق كريم
وخجاء عذب وقد شجع أبناءه الذين اشتهروا بالعبادة
في الحفلة الكريمة بمرورهم في سبيل الله
الفتيان والعالي الوردية الميامين في سبيل الله
يقدمهم صاحب النجاة ياسين في سبيل الله
رئيس الوزراء الحالي رئيس مجلس النواب
وجا عدة كريمة من الاعيان والاشرف وجبة
رؤساء الدوائر العلمية والاشرف وجبة
المقام ودفن في قبور الروم في حارة
في حارة الكريمة

الأعيان منهم في العهدين العثماني والعراقي
صاحب المعالي السيد عبد الله بن السيد علي
نقيب الأشراف الأسبق

الأعيان من الأشراف

هو السيد عبد الله أفندي بن السيد علي نقيب الأشراف بن السيد عثمان نقيب الأشراف
فانه قد شبَّ على الاخلاق الرفيعة وتربى باحضان الكالات المنبغية سميت
مكانته وشيئلت بالمفاخر وصانته اجتهد في العوارف قبل ابان احلامه
في النسب الذي وونه مناط العيوق ولحسب الذي هو اعز من بيض الانوق
فرع شجرة المجد الاثيل وغصن دوحه الكرم العريض الطويل قرة العين وزين
كل زين .

ولده هذا الفاضل بيضاء سنة ١٢٧٥ هـ وبعد ان حتم القرآن الكريم قراءات العلوم
العربية والمدينية على الشيخ عبد السلام مدرس المحاضرة الكيلانية وتخرج عليه
واجازه بجميع العلوم العقلية والنقلية فصار فضله على الزين فكان هو
الفرد وهذه انص الاجازة حرفيا نقلها من مجموعة للمدرس التاليم المحفوظة
لدى الشيخ عبد الملك الشواف المتوفى سنة ١٣٧٤ هـ

هذا هو السيد عبد الله بن السيد علي نقيب الأشراف
صاحب المعالي السيد عبد الله بن السيد علي
نقيب الأشراف الأسبق

السيد محي الدين الكيلاني بن السيد محمد بن السيد
العضد بن الحسن الاعيان في العهد العثماني

الاعلام الكبر والافعى الحقى والاميب العامل فعدكان ووضه مجد
ودوحه علم وفضل وادب وكرم وكان فصيحاً وديلاً وخطيباً بديعاً
و كاتباً بارعاً يتألق بوز العلم على حياء سموها الى شرفها اساحة وكان قديراً
عقرباً فذاً ووطنياً مخلصاً .

[illegible]

في سنة ١٢٧٢ انتخب من جانب السلطان محمد رشاد بن السلطان عبد الحميد
عضوا في مجلس الاعيان في استانبول فكان يناضل عن بلاده ويجاهد
بسبيل فضتها جهلا لا يبال وقد اشتغل بالقضية العربية وكانت
نظمه تنشر في جريدة الحضارة التي كان يصدرها عبد الحميد الزهري
استانبول . وقد اعطاه السلطان اوسمة رفيعة . وبعد عقد الحلف
بين المماليك وبين الانكليز حلفاء ثم عاد الى بغداد ولازم الدينان القادري
ان توفي سنة ١٣١٩ هـ ومن في عرفته خاصة في الحضرة الكيدية اسرا اليها
فصل المراقدة في الجزء الاول من هذا الكتاب وقد عقب بنينا واحدة
نظام

فاخذوا زهره وخاله وها
بنام اسلام كن مولد
كوى النور الحيدود الودى
وما لى الا علم الودى
ادنا من العلم الودى
نخرج من الدنيا
رسالتنا وحيد علونا وكمنا
الاحد لا استطاع

تاريخ طبقات الشافعية
في الطبقات الشافعية
في الطبقات الشافعية

سئل عن العقل فكلمتهما
فقال من حكم العقل بالحق
وغيره ليس بهم الذي خافه العضا
فان من حكم عن غيره وفي كل شئ خاطئ
منه عند ذلك صلو الكس
لنصفه حيد اللوك ما في البوا
لشيخ باليد لست مائة
فلا فطال لا وهو قد ان جوده
فقال لا حكمي استرق وراي انك
سلا ليد من ان جلات منك
سبيرة لا لمرجد والذكر
وتعقروا على رطلع
فلا فطال لا وهو قد ان جوده
فقال لا حكمي استرق وراي انك
سلا ليد من ان جلات منك
سبيرة لا لمرجد والذكر
وتعقروا على رطلع

الوزراء من الأسرة الكيلانية صاحب الفخامة السيد رشيد عالي الكيلاني

ولد هذا الفاضل ببغداد سنة ١٢٥٧ هـ وهو ابن السيد عبد الوهاب بن السيد محمد نقيب
الاشراف بن الشيخان بن السيد مراد ونسبه الى الشيخ عبد العزيز بن السيد
الشيخ عبد القادر الحلي قدس سره وبعد ان ترعرع حتم القرآن الكريم في محضرة الكيلانية
ثم دخل المدارس الرسمية في العهد العثماني وتخرج من المدارس الرشدية
والاعدادية ثم ترقى مقدمات العلوم العربية والمفيدة على السيد يوسف العطار
مدارس محضرة الكيلانية ثم لازم الشيخ عبد الوهاب النائب فخرج عليه بجميع
العلوم العقلية والنقلية وحصل على الاجازة العامة .

وفي سنة ١٢٦٨ هـ فخرج من مدرسة الحقوق في العهد العثماني وانه يحسن من اللغات
الاجنبية التركية والفارسية والانكليزية والهندية

وفي سنة ١٢٧١ هـ عين رئيسا لكتاب وزارة الاوقاف ببغداد فبقي يديرها
الى سقوط بغداد وقد التحق بالادارة العثمانية الى ملية الموصل

وفي سنة ١٢٧٢ هـ عاد من الموصل الى بغداد بعد الهدنة

وفي زمن الحكومة العراقية الوقتة المشككة برياسة صاحب القنادة سماحة
السيد عبد الرحمن النقيب عين عضوا للاستئناف ثم رفع الى عضوية محكمة

تجيز العراق

وفي سنة ١٣٠٤ هـ تزوج المصونة ليعة خاتون بنت مراد بك بن سليمان بك
طالب كهنه .

فقطعت في وقتها
وحيثما كان في
يعوم في بلاد
توفي من بلاد
نفق من بلاد
تخرج من بلاد
وكل من على
فكان من بلاد
ها القرون المستمرة
ما انشأها الملك
ها الدولة
ها الدولة
شعاع في
فاشحة في
تأكيها
قد ترون
نقا طرقت
فلا طرقت

فقد ترون
نقا طرقت
فلا طرقت

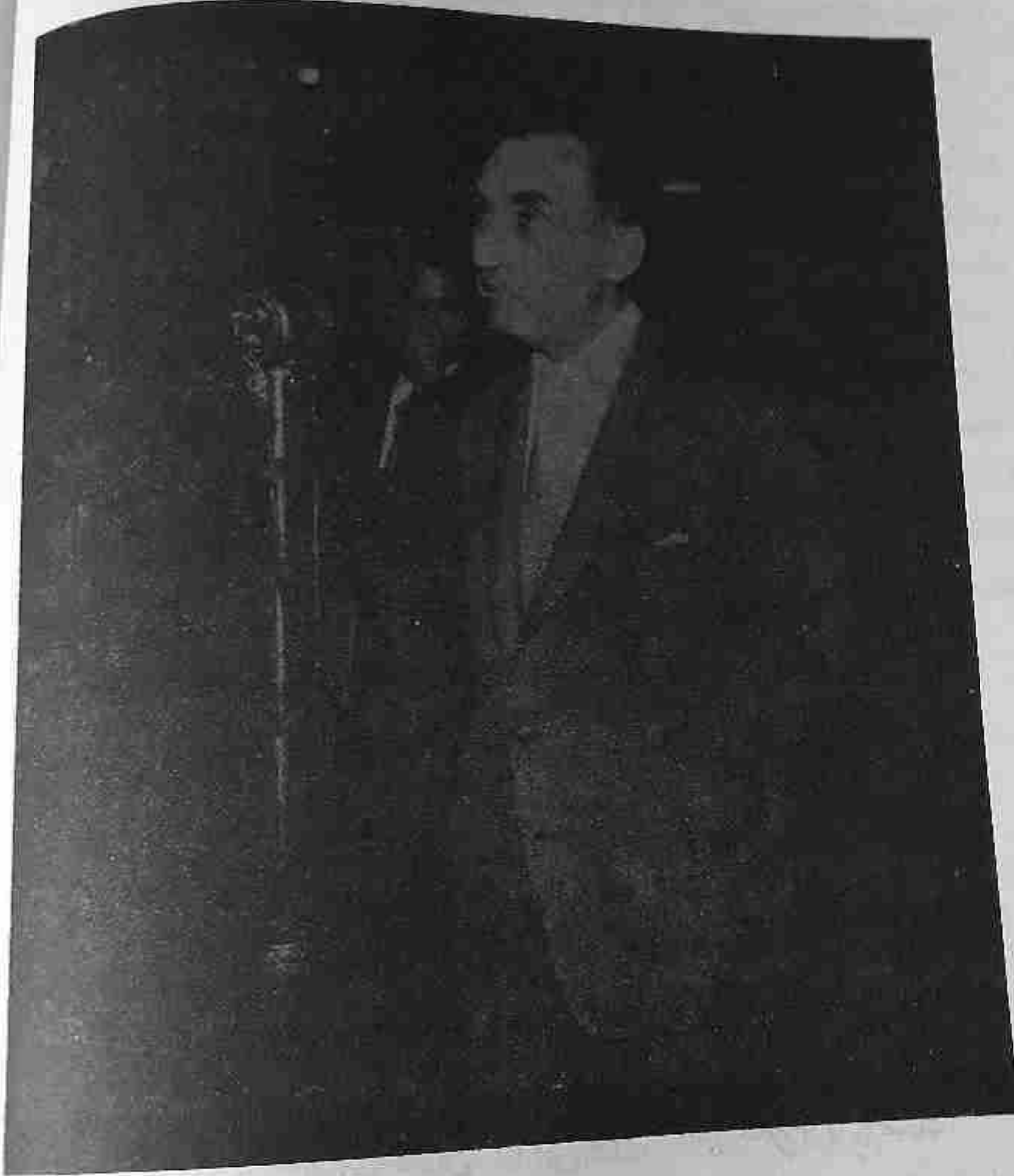
وفي وزارة جعفر العسكري اختب لوزارة العدلية ثم اخذ بيغل في كل وزارة الى
 ان اختاره جلالة الملك فيصل الاول سكرتيراً خاصاً له ثم عين لوزارة الدين
 الملكي ثم نقله منصب رئاسة الوزارة ملتب عليه
 وفي سنة ١٣٥٥ هـ وجهت اليه تولية الاوقاف القادرية بانه ملكية ثم انزعجت
 منه بعد الانقلاب العسكري الذي قام به السيد بكر صديقي ورفقائه .
 ثم أعيدت اليه بعد مقتل بكر صديقي
 وفي سنة ١٣٦١ هـ الموافق ١٩٤١ م زمن الحرب العالمية الثانية اختلف
 مع الانكليز بخصوص المعاهدة العراقية الانكليزية فخرج من العراق وذهب
 الى برلين ثم اتجا الى الحكومة العربية السعودية وهو الآن ضيف تلك
 الحكومة مع ان سكنها من جانب صاحب جلالة الملك الشرف عبد العزيز السعود
 وكان السيد رشيد عالي الكيلاني وطنياً صادقا مخلصاً لبلاده وله خزانة
 كتب نفيسة اثرها مخطوطات وكان عاقلاً عالماً ديناً قنياً زهياً عفيفاً
 اشتهر بالصدق والامانة .

عند ما توفي السيد عبد الوهاب
 الكيلاني والد كل من لايتام
 رشيد عالي وكامل قد توفي
 تربيتهم واعانتهم الى الكمال
 السيد محمود حسام الدين
 الكيلاني في كسبه الخاص
 وعند ما توفي السيد عبد الرحمن
 المحض الكيلاني أصبحت توليت
 وقايت القادرية بعد السيد
 محمود حسام الدين الكيلاني
 ابن السيد عبد الرحمن
 واصبح في ذلك الوقت رشيد
 عالي الكيلاني وزير في الحكومة
 العراقية هتيع المزارعين من
 اعطاء حصص الوقف القادري
 الى مستوى لكي يسبب ضرراً
 في ميزانية الاوقاف القادري

عالي السيد يوسف الكيلاني بن السيد عبد الله
الكيلاني

لقد آتاه الله من الصفات والمواهب ما جعل منه موقفاً تزيهاً نال حظاً وافراً
لم ينله من قبله انطبع في نفسه منذ الصغر حب العلم والعمل والتقدم
نسأ في دعة والخصائل وهله فكر وهو يفيض برا وعظفاً وحساناً
واخلاصاً وإيماناً له ذكره وعينه يحمل صفاتاً جميلة فياضة بالاخلاص
صريحاً في قوله وعمله وهما من سمات أخلاقه لا يميل إلى التوسع برضى الحق
ولو على نفسه جتهد في رآه قوة ورأى جتهد بصولي الحرية بفكر مستقيم
ولد هذا الفاضل ببغداد سنة ١٢٤٥ هـ وبعد أن تخرج ختم القرآن الكريم ثم دخل
المدارس الرسمية وأخذ يخرج من مدرسته إلى أعلى إلى نال شهادة الدراسة الثانوية
بصورة ممتازة ثم أرسل بعثة إلى إنجلترا وتخرج من جامعة أكسفورد
فنال شهادة التخصص في الاقتصاد السياسي بجدارة واستحقاق وعاد إلى
وطنه بغداد

وفي سنة عين موطنه في وزارة الخارجية العراقية فسطع نجمه وعلا
ثم رجع إلى درجة أعلا فكان حريصاً كل الحرص على القيام بأداء ما يتطلبه بلاده
وامة في سبيل المصلحة العامة وإن هدفه السامي قفلاً بمصالح الناس
يجب أهل الدين والعلماء العاملين وهذا حب منبعت من قلبه العامر بالإيمان
وقد تلقاه من سجنين عظيمين وارفق الطلال الأولى السيرة الكيلانية المستمدة
من جده القطب الرباني الشيخ عبد القادر الكيلاني قدس سره الذي ينسب إليه العلم



الشاهد يوسف الكيلاني

والمرنان في ربوع الدنيا شرقاً وغرباً والثانية السجدة الحيدرية التي أنص
 فروعها بافتاء الحنفية والسافعية ببغداد
 وإن معالي السيد يوسف الكيلاني يدعو إلى الإصلاح لا التحيز لقوي على ضعيف
 ولا ميل إلى البدع والخرافات يساهم كل وقت في الأعمال الخيرية
 وفي سنة ١٣٧٤ صدرت الأرادة الملكية بترقيته إلى درجة وزير وهو الآن
 وكيل وزارة الخاوصية العراقية وقد ترأس بعثة إلى جمعية الأمم وكانت
 خطبة عظيمة في الدفاع عن فلسطين والقضايا العربية نال سمعة حسنة
 لهيئة من الحكومة والشعب العراقي

لوح وأعمال

عبد عليم

الملكيت المذكورة

لنقوى الصلاح

والأذكار الفادحة

ملق والودع

بالحج

لفاضل في

مرور وتباع

في صالح ورع

مهاجن

أريج ناسه

شيخ عبد الله

بن البريك

بأنقيا

بالحج

بالحج

بالحج

بالحج



صورة السيد طاهر علاء الدين الكيلاني مع السيد عبد القادر الكيلاني في كرنج

معالي السيد عبد القادر الكيلاني بن السيد
عبد الله الكيلاني

ولد هذا السيد الفاضل ببغداد سنة ١٢٤٥ هـ وبغداد تزعم ختم القرآن الكريم
ثم دخل المدارس الرسمية فحصل على الشهادة الابتدائية والثانوية ثم قرأ
مقدمات العلوم الدينية والعربية على السيد يوسف العظام مدرس بحضرة الكيلانية
وفي سنة ١٢٦٥ هـ تخرج من كلية الحقوق العراقية . وقد ظهر نجمه وسطع فاستد
اليه بعد التخرج وظيفته حكومية في وزارة الخارجية العراقية ثم انتدب
سائرا وحقوقيا ونائبا للقنصل العراقي في مصر فقام بإدارة ماعنده
اليه بمجادة وإمانة وحسن إدارة وإخلاص فاضلة حتى كل تقدير وبناء
وأوجب ان يجعل قلوب ساسة مصر المظلمة تنقاد اليه وتسمع منه فكانت
أخباره السارة تنقل في اندية بغداد بالقهر والاعجاب وتحتفانه
من الرجال المخلصين لوطنه وامته وقد حظى لحكمته خارج العراق بالذكر المحسن
وحكومته تسكره وتقدر أعماله المنبغية من عقلية الصحفة الرشيدة وكان
في مصر يجيب الدعوات ويحضر المحامع العلمية والاندية السياسية والسياسية
وكان يلقي أخطب الرنانة في اختلاف المواضيع والأذان والقلوب مسرعة لقلوب
بجيت فانت تلك الخطب والزيارات اداة صالحة في لتغليب بين السجين
العراقي والمصري حول القضية العربية العامة ثم رفع الى وظيفته الفاعم بأعمال
الوزير و

وفي سنة ١٩٤٥ نقل الى بغداد الى رئاسة الديوان الملكي فكان مثالا للترهات
وفي هذا الزمان كانت ادبريا العالمية مستقلة اوارها بين دول المحور واخلفاء
وكانت حينئذ دول المحور تتقدم في جميع جهات القتال وكانت كزية الناس
يجاهرون بالانفصال عن اخطاف الانضمام مع المحور فاستطاع معالي السيد

IRAQI NATIONAL DAY RECEPTION
By H. E. Al-Sayed Abdul Kadir Al-Gaylani



Education Minister, Habibur Rahman, Begum Azad, Mrs. Habibur Rahman,

عبد القادر الكيلاني بفضته واقتداره ومرونته وقوة عقده ان يقارب
ولو بصورة مؤقتة بين وجهات نظر العناصر السياسية القوية في البلد. وقوف
من حد مشايخي اجهتين وقد لعب دوراً دبلوماسياً عظيماً في هذا الباب
هو الحكومات الأجنبية المتحاربة بحيث كسب رضى سائر ملأ من جميع
وقد ساهم كثيراً في بذل المال من طريق الجمعيات الخيرية والمؤسسات الدينية
وفي حوادث سنة ١٩٤٨م خرج من العراق مع من خرج في ذلك الوقت ثم حكم عليه
غياباً بالحبس والغرامة وحينئذ توجه الى بغداد وسجن اما هو فقد سجن جسمه
ولم يسجن فكره وعقيدته وحسبك ان هذه الشخصيات الفذة تحملت الاما
وكان صابراً والصبر من نعم الخالق جل جلاله على عباده المخلصين وقد اعتبره
الفلاسفة جهاداً في سبيل الدعوة الى الحق وهدفه هذا رغب كالبوس
الذل والاستعباد والاستعمار عن امته وبلاده وكان يستغفر لكل وقت
والاستغفار يدفع النقم وهو عظيم لا يعلق بقلبه اي وزن من حقد
او ضغينة على احد وانه طيب النفس والقلب فهو كالجوهر الجيد لا يزيله
الاحتكاك الا لهماثاً

وفي سنة ١٩٤٨م عادته الحكومة الى رخصته في السلك الخارجي باحاح شديد
وعينته بالارادة الملكية قائماً بالاعمال فوق العادة في الحكومة الباكستانية في
في مدينة كراچی فكرر حضوره العظيم في تقارب وجهات نظر حكومته وحكومتها
الباكستانية. وان علماء كراچی كانوا يطلبون منه ان يخطب فيهم ايام الجمعة والعيدي
فقام خطيباً فيهم حتى ليخال للمرء ان هذا الشخص لم يكن مؤلفاً سياسياً فحسب
بل هو شخص ديني صرف نظرًا لمقدرته العلمية الدينية المتخلى بها من قبل
وفي سنة ١٩٤٧م نقل من الباكستان الى ديوان وزارة الخارجية بمصر وزير
وانه قائم بواجبه خير قيام وانه يرقل بصحة وعافية

الذين مارسوا الحكم من الأسرة الكيلانية
السيد أحمد حامد الكيلاني بن السيد محمد صالح

بن السيد خميس بن السيد ^{المعلم الكبير} ^{المعلم الكبير} سليمان

هو الفاضل السيد أحمد حامد الكيلاني بن السيد محمد صالح بن السيد خميس بن السيد سليمان
الكبير نقيب الأشراف وأمه العلوية أمينة خاتون بكر أولاد السيد علي أمه النقيب
من زوجة الأولى السيدة صالحة خاتون بنت الحاج أحمد فندقي بن الحاج محمد
الملقب بالروحي مفتي بغداد سابقاً

ولد هذا الفاضل من أبوين علويين كريمين في ١٢٨٤ هـ في بغداد وقد تلقى
العلوم العربية والدينية على سائدة بغداد المشهورين حينذاك وزاد نوعاً
فيها على العالم الفاضل المشهور بالمولوي غلام رسول الهندية ثم فتح جازة
التدريس وقد أسفل حقبة من حياته في عضوية محكمة البداية في بغداد
حيث انتخب طاعداً مرث وكفائه ومقدرته العلمية فقد عير عضواً
في محكمة الاستئناف كما تولى الرئاسة في كلتا المحكمتين في فترات غياب رئيسيهما
فكان يحكم بالحق والعدل والزاهة وكان يجسن من اللغات التركية والفارسية
والهندية والافغانية وكان بالوقت نفسه يعتبر من كبار الملاكين المزارعين
في بغداد . ولما لحق علم السلطان عبد الحميد خان من سلاطين آل عثمان
بالسيد أحمد حامد الكيلاني من علم وفضيلة وتمسك بأحكام الدين الحنيف
وله إيراد أيضاً في مساهمة الأعمال الخيرية في هذا البلد والطمع على الانتهاء المرفوع
لقامه عن مسلكه الصوفي ومقدرته العلمية من النجدة الإسلامية في الاستئنة

فقد انعم عليه السلطان برتبة كبار المدرسين من الدرجة الأولى (المدرسة
اورنه) ثم بعد ذلك انعم عليه ايضا برتبة ازمير باي سي من الدرجة
المتأخرة وهذه المناصب فقد انعم عليه ايضا بالوسام الهاموني المصم
المعاني والمجدي من الدرجة المتأخرة
وفي سنة ١٢٠٤ هـ تزوج من كريمة المرحوم القائم مقام الملكي كاج عباس بك وهون
العلامة كاج عباس بن العلامة عبدالله بن العلامة السيد علي المفتي الاكبر
في ولاية ديار بكر

والا ب من التنويه عن هذه العائلة الكريمة فهم من كبار السادة العلويين
الذين نزهوا الى ديار بكر زمن العباسيين حافظت على شرفها وعلمها
طوال هذه السنوات حيث نبع فيها الكثير من العلماء والفقهاء والمحققين
وقد اخصر الاقناء الديني في ديار بكر ونواحيها برجالها منذ سنوات بعيدة
وبالنظر لكانه الفقيه كاج عباس وقابليته الادارية فقد انتدبه لكونه
العمانية مع اخيه اللواء محمد باسا الملقب بالديار بكر لي على رأس فرقة من
الخيالة لقطين الأمن واخضاع المسائر المزمرة على ضفتي دجلة وقد
قاما بمهمتهما هذه خير قيام حيث اخضعا المسائر النائرة ووطدوا الأمن
في تلك الربوع وأسسوا مدينة العارة كما قاما بتشكيلات وتأسيسات ادارية في
مناطق العزيزية والصورية والكوت وبلده واطراف المنطق حيث بقي منه
الجيش مرابطا على الحدود الايرانية بقاءا لها مدة طويلة للضرورة الماسة حينذاك
هذا وتدوني السيد حامد الكيلاني في بغداد ١٣٢٩ هـ ودفن في مقبرة خاصة

مدح وعمال
حقه عليه
والكلمة المذكورة

النقود والاصلاح
والا ذكرا للقادر
خلق والوديع
يدعو للخير

الفاضل
للمرور
في صبح

سها
تاريخ
الشيخ
الدين
بر

في ارضه الكيلانية واعقب اولاداً ابناءً بهم السيد محمد صالح الكيلاني السيد
توفيق الكيلاني والملايكة حسينية خاتون وامينة خاتون

ومن الحكم سيد عمر شهاب الدين الكيلاني
ابن المرحوم السيد أحمد أفندي الكيلاني

ولد هذا الفاضل ببغداد ١٣٠٨ هـ وترى في حجر الكمال والأدب وبعد أن تخرج
ختم القرآن الكريم في محضرة الكليانية ثم دخل المدارس الرشيدية في العهد العثماني فخرج
من المدرسة الابتدائية ثم من المدرسة الرشيدية ثم من المدرسة الاعلانية ثم
من مدرسة الحقوق بشهادة متيزة وبذلك انقطع النضيب . ثم فرغ من
العلوم العربية والدينية على السيد يوسف العطا المدرس الاول في محضرة الكليانية
وعلى الشيخ عبد الوهاب النائب . وفي اوائل الحرب العالمية للدول اى ما يقرب
من ١٣٢٢ هـ ادخل في سلك المجيئين العثمانيين ودورة برتبة ضابط احتياط وارسل
الى جهة ايران بقببارة حين رؤف بك قائد المباشرة حميدية فبقى هناك مدة
ثم نقل الى بغداد بوظائف قلمية في الدوائر العسكرية الى سقوط بغداد وقد حصل
على وسام الزايفين من الدرجة الخامسة ونال آخر من الدرجة الثانية

وبعد الاختلال في اول ايلول ^{١٩٦١} عين معاوناً لحاكم جزاء بغداد ثم اخذ يتدرج من درجة
الى على فصين حاكماً لصلح بغداد ثم عين لحاكمة اجزاء الاولى ثم نقل الى رئاسة
المنطقة العدلية في بعقوبة ثم نقل الى الادعاء العام ثم لنيابة رئاسة محكمة
بغداد واخيراً اختير الى ابرهه منصب قضاي في الحكومة العراقية عضوية محكمة تنفيذ
العراق وبعد انتهاء العضوية نقل الى ديوان التدوين القانوني

وَأَسْفَلَ كَالْمَاءِ مُتَنَافِلًا
وَأَسْفَلَ مِنْهُ نَقِيلٌ الْعَلِيُّ
وَأَسْفَلَ مِنْهُ بَرْدٌ الْعَلِيَّةُ
رَسُولُ الْمَوْتِ لَا عِلَّاءَ لَنَا
الْقَضَاءُ وَهَذَا سَهْوَةٌ كَمَا

وفي الحقيقة لو أرسلنا نظرية سريعة الى الاعمال التي قام بها منذ تقلده القضاة واحكم
نجد انها كبيرة جداً يستحق كل تقدير وتبجيل وكانت جميع اعماله ناضجة من نزاهة
واخلاص وعفة وكانت احكامه فصدق من محكمة اليمين لمطابقها لادلة البرهنة
وكنتم استغل مع كاتباً لضبط دعاوى الموالي الشخصية للملئتين اليهودية والمسيحية
فتأهلت بجزء آخر وكان اكثر انتاجاً من جميع احكام حيث كان يحسم من
تلك الدعاوى في اليوم الواحد عدداً دعاوى الحقوقية خمس عشرة دعوى كالوصاية
في الثلث وتصفية التركة والنقابات للفرع والاصول والمهر والوقف والهبنة
والتحارج وتقييم الموارث وحجج القسامات ونصب الاوصياء على القاصرين
والقيومة على المحجورين والمقوهين والغائبين وكنتم اراه يسوق الادلة الشرعية
والقانونية في قراره بصور مفهومة واضحة مراعي الصك والسبيل ليس
فيها تناقض ولا ايهام ولا خطأ ولا تردد
وكان يساهم في جميع اهميات الخيرية وقد تزوج بنت خاله المصونة فخر
المخدلات ساجده خاتون بنت خاله المرحوم عبد الرحمن باشا الحيدري فولدت
له ثلاثة اولاد ذكر اربعة وابنتين وقد توفيت زوجته وبقيت تم تزوج من فخر
المخدلات ذات الصون والعفاف العلوية سعاد خانم بنت المرحوم السيد
داود ضياء الدين الكيلاني وهو الآن واولاده جميعاً يرقلون بصحة جيدة
وفي سنة ١٣٧٤ نصب متولياً على وقاف والدته المرحومة عطية خاتون بنت درويش
انتهى الحيدري بموجب حجة شرعية ارادة ملكية سامية .

احكام السيد برهان الدين الكيلاني بن السيد الرحمن
نقيب الاشراف السابق

هو حاكم عادل وتصف بالعدالة والعفة والزهد وتخلق بحسن احكامه مدللة
ومعللة يطبق المواد القانونية روحاً ونصاً يرضي الخصمان لموهبة خاصة

ويحمل شخصية محبوبة متنازعة ^{في} ^{الدين}
ولده هذا الفاضل ببغداد وتربى في حجر الكمال وقوامي العلوم العربية والدينية
والاصول على السيد يوسف العظام مدرس محضرة الكيلانية ثم دخل المدارس الرسمية
فتخرج منها ثم تخرج من كلية الحقوق العراقية .

وفي سنة ١٣٤٥ هـ عين حاكماً ببغداد فاستطاع بآله من موهبات ان ينال درجاً
الترقيع الواحدة تلو الاخرى .

وفي سنة ١٣٥٥ هـ عين لمضوية المحكمة الكبرى ثم عين حاكماً للجزء ^{المحكمة}
ثم حاكماً اولاً للمحكمة الجزئية الاولى

وفي سنة ١٣٦٥ هـ نقل الى نيابة رئاسة محكمة الاستئناف ولحسن السمعة والصدق

الاداري وحاكم السيد محمد صالح الكيلاني بن المرحوم
السيد احمد حاكم الكيلاني

ولد هذا الفاضل ببغداد سنة ١٣١٥ هـ وتربى في حجر الفضائل وبعد ان ترعرع
حتم القرآن الكريم ثم واصل المدارس الرسمية فخرج في العهد العثماني من الكلية
الابتدائية ثم الرشدية ثم الاعدادية
وفي سنة ١٣٤٤ هـ تخرج من كلية الحقوق العراقية بشهادة متنازة ثم عين موظفا
في وزارة الداخلية واخذ يتدرج من درجة الى اخرى عين مديرا للحقوق
في قسم قضايا العشائر في مقر وزارة الداخلية فكان سالما للزهد
والعفة والاقتدار وانه يحل روحا طيبة اخلاقا فاضلة وانه شخص متنازة
محترة لدى الخاص والعام يحب الخير والاصلاح ويدعو الى حرية الفكر وهو
ولهي مخلص بلاده وانه رغب الصدر طيب القلب وفي الحقيقة فانه اديب
كامل وعالم فاضل لادعال خيرية لا يميل الى عمل يستكره الناس ولا يميل الى السر
وهو يميل الى الخير وقد تزوج ذات العفاف العلوية عائكة خاتون بنت السيد الدين الكيلاني
وفي سنة ١٣٦٩ هـ الغيت رتبته فاستقل بماله وكنه اساهه وهو براق فيقع
الحجة بالحجة .
وفي سنة ١٣٧٤ هـ عين مدونا قانونيا في ديوان التدوين القانوني وانه الآن قبل
بعضه جيدة

قناصل الدولة في البلاد الأجنبية من الأشرف الكيلاني

السيد ناصر الدين الكيلاني بن السيد صفاء الدين الكيلاني

هو السيد ناصر الدين بن السيد صفاء الدين الكيلاني بن السيد عبد الرحمن نقيب الأشرف ولد هذا الفاضل ببغداد سنة ١٣١٣ هـ وقد ارجع بعض الادباء عام ولادته بقوله اننى القنازل قد مات بسنة الوارى بحسين ناصر الدين

وبعد ان ترجع ختم القرآن الكريم في المحاضرة الكيلانية ثم دخل المدارس الرسمية في المعهد العالي فدرس فيها ودرس اللغة الفرنسية في مدرسة اللاتين ببغداد ودرس العلوم العربية والدينية على السيد يوسف العطار مدرس المحاضرة الكيلانية وعلى الشيخ عبد الوهاب افندي النائب ثم سافر الى الاستانة واراد الخلافة

مات على الشيخ محمد
الشيخ بلخ

الاسلامية والسلطنة العثمانية والتحق بالكلية الفرنسية السامية (سورجوزيف)

في شعبة الادب والفلسفة وقد استغل في الحقل السياسي في الاستانة

واختب عضو مؤزرا لحزب العهد السري واستغل خارج هاتين للتستين

بالتعاون مع الاستاذ فهدى المدرس وجمهرة من الاثوريين على اساس تأييد الامكرية

في البلاد غير التركية واحياء لغات الاقوام المختلفة التابعة للدولة العثمانية

واخيرا تقرر التنازع بالملك حسين في مكة المكرمة وفي طليعة من ساعد على ذلك

زعيم الركن المرحوم السيد رشيد الخوجة والاستاذ فهدى المدرس وعند وصوله

الى حلب طلب من جانب احمد جمال باشا للسماكة في الادارة العرفية في عاليه

احدى قضيتي جبل لبنان ولكنه تخفى ووصل الى عنه احدى قضيتي لواء الديلم

في العراق وفي بلدة عنه المذكورة التي القبض عليه من قبل السلطين العسكرية والكلية

ارسل محفوظا الى مدينة دير الزور مع قوة من الدرك لتقلع عن اربعين حيا لا

راسهم كريم اغا المنسوب الى بيت جميل ببغداد فتمكن بعد ثلاث مراحل

الى حلب

من القاد والاختفاء في ناحية البوكمال ومن هناك ما فرعهما الى دير الزور
بفضل معقبه حيث طلبته السلطة التركية من تلك الناحية وبالطبع ان
لسلطة التي كانت تعقبه لا يظن في باها انه مخفى في دير الزور وقد حل
ضيفاً على السيد عبد الرحمن الخطيب عم الاستاذ المرحوم السيد عطا الخطيب بن جميل
امدى الخطيب وقد احسن ضيافته ومهله كل اراد ومن هناك التحق الى
قبائل عنزة واصطحب معه السيد جميل بن عبد الوهاب الاعظمي رئيس بلديته
الا عظمية اخيراً والمقيم في ١٢٦٧ هـ وابتاع السيد ناصر المصاوي له ابلاً واتجه نحو
مدينة حائل غير ان موقف عثمان ترشمر في تلك الديار وضعهم مع السعوديين
اضطرب ان يلتحق بقبائل عنزة والتي كانت وجهتها (عين تمر) للاكياال العراقية
وقد طلبت السلطة العثمانية من الشيخ محمد امير الرولة ان يتعقبه اما هو
اي الشيخ محمد فقد ارسل رسلاً وزودهم باوامر لتسهيل هروبهم وخلاصهم وقد
وقعت هذه الرسائل بيد العقيد (البحر) الانكليزي الذي كان يلزم تلك
المناطق وكانت قرية كيسه انذاك تتناوبها السلطة التركية مرة والسلطة
الانكليزية مرة فتهد في هذه المرة ايضا بغية تضليل المعقبين ان يزور
كيسه حيث توجد القوات التركية هناك ثم انه كتب رسالة الى الشيخ فهد الهذال
رئيس قبائل عنزة في العراق اخبره فيها بقدره اما هو فقد ارسل خبر قدومه
الى جده المرحوم السيد عبد الرحمن النقيب ببغداد وجده المرحوم بدوره
خالب السريسي كوكس احكام الملكي العام ببغداد ومن الاحتلال الانكليزي
بخصوصه وهذا بدوره التمس من الجنرال مود القائل الانكليزي بان يفرض عدم
نفيه خارج العراق في حالة حضوره الى بغداد . اما الجنرال المذكور فلي هذا الطلب
واخر اجابات المختصة بما ينبغي لوصول الى بغداد ثم وصل ببغداد . وقد طلب
السريسي كوكس حضوره عنده فحضر واستقبله ثم استجوبه عن حالة العشائر

تفوق والصلح وعمال
ع نال درجة عالية
ثم بادارة الكتبة المذكورة
لفضل والتقوى والصلاح
طوبت والاذكار والفاو
بحسن الخلق والورع
مح ويدعو للخير

لهذا الفاضل في
ل وله مودة وتب
انه تقي صالح ورع

اسمها جلد
ن تاريخ تأليفه
والشيخ عبد الله
الدين الرفيعة في
ورعاً نقياً

هذا الخطب
من تاريخ
الشيخ عبد الله
الدين الرفيعة في
ورعاً نقياً

ودخل بعد في مواضع شتى وقد لمسته ان سعيد المتوكل وهدفه السامي
 اعلان العمل على نيل التصريح اللازم لاستقلال العراق فوراً وانتقال الادارة
 الملكية بيد العراقيين ونعم كون الحرب لم تنته بعد . وكان يترقب عليه التحاق
 في الحجاز حيث كان كثيراً من اخوانه في الجهاد هناك منهم صبيح نجيب العززي
 ونوري السعيد وغيرهم وقد صمم على الذهاب الى الحجاز فوراً وطلب اجازه
 للسفر فاصرت دائرة المندوب السامي على عدم منح اجازة السفر ووضعت
 تحت مراقبة لطيفة جداً . وقد مرت مدة قصيرة تمكن فريق من الوطنيين من القيام بالاجتماع
 المتخفية لتعيين لمرقبة مخابرة المحتلين في العراق بلزوم اعلان استقلال البلاد ومن جملته
 هؤلاء السيد ناصر الدين الكيلاني والسيد حمدي الباجي والسيد صبيح نجيب العززي والسيد
 مؤيد الكيلاني والسيد نوري قناح والسيد سكر الملقب بالقائم والسيد الزبيدي ومن كبار
 رجال العسكريين العثمانيين وكانت هذه الاجتماعات في دار السيد ناصر الدين الكيلاني
 باستمرار . وبعد ذلك اتخذ كل من السيد حمدي الباجي والمترجم السيد ناصر قراراً بمقابلة
 الحاكم السياسي العام ومطالبته بالانضمام لخدمته لهم مسبل امينة السر العلم للاسرة الشرفية
 له احكام السياسي العام موعداً لمقابلتها تهديداً لمقابلته احكام العام وقد حضر في الوقت
 المعين واستمرت هذه المقابلة اكثر من ساعتين ثم خرجوا من عندها فاهين ان
 هناك شخصيات عراقية كبيرة كانت ترميهم بتصل بالتحليل وتوصيهم بعدم الالتفات
 الى مثل هذه المطالبات . وانه ليس من الصلحة مقابلة احكام السياسي العام الذي يظهر
 انه كان قد اعتمد القاء القبض على مثل هؤلاء الاشخاص . فعملوا فتر السيد صبيح
 نجيب العززي الى دمشق وتستب الباقون ونفي السيد سكر الملقب بالقائم
 وادي حمدي الباجي ان يترك بغداد ويسكن في مقاطعة الدوير قرب كركره
 واقام السيد ناصر الكيلاني في اراضي حديكسر في لواء وياي وقامت بعد ذلك الثورة
 العراقية وكثرت الاجتماعات في مساجد بغداد ومجالسها ولم يكن للسيد ناصر

الدين نشاط يذكر فيها لا عقاده ان ما يتم على يد رجال الدين قد يسبب ذلك
تدخلهم في الشؤون السياسية والاقتصادية وهو امر لا يقره هو غير انه كان يستترك
اجيانا في الاجتماعات في بغداد فقط . وعندما اعلنت الحكومة الوقتة وتقرر في
الاجتماع المشهور في القاهرة ايفاد الأمير فيصل الى العراق تمهيدا لترشيحه للولاية
اصبح السيد ناصر الكيلاني وامثاله بعيدين كل البعد عن الآمال التي كان يعلق عليها
منها وضع انتخاب لتمثيل حال العراق تمثيلا صحيحا كي يتكون مجلس تأسيسي
يعين حدود المملكة العراقية ويضمن سيادة الشعب وحقوق المواطنين على خلاف
قوانينهم ومذاهبهم بشكل حر وعيد من الاقطاع ويعين نظام الحكم الذي لا يحرم
اي فريق من المواطنين من الاشتراك به . وقبل وصول الأمير فيصل الى العراق
انتخب من قبل رئاسة البلدية كل من الاستاذ فهمي المدرس والسيد ناصر الدين
الكيلاني ويوسف غنيمت وعبد الله الصانع ليقوموا باستقبال واسكان وضمان
الأمير فيصل فقاموا باليلزم ضمن الاحكاميات آنذاك . وعندما اعلنت ملكية
الأمير فيصل على العراق اختير المرحوم السيد ناصر الكيلاني امينا للبلاط الملكي ليعمل بعبئة
الاستاذ فهمي المدرس وهو كبير السن . فبقي في هذا المركز مدة ثوب على عشر سنوات
استقال خلاها مرة واحدة وذلك عندما علم بتجديدا للاستاذ المدرس من
وظيفته بطلب من السربسي كوكس الحاكم السياسي العام حيث تحقق لديه موازنة
فهني المدرس للحزب الوطني ورفض الملك فيصل قبول استقالة السيد ناصر
والج عليه بعضا خونه في البلاط وعلى رأسه المدرس على ان يحتفظ في مركزه لاسباب
هي من صميم المصلحة الوطنية فانصاع الى ذلك . وفي ١٩٢٠ لم يدم عندا برت
المعاهدة العراقية الانكليزية ناهضها بكل ما اوتي من قوة سر وعلماء وجود
في البلاط الملكي ولم يخف ذلك على جلالة الملك فيصل ولا على رجال الدولة
وعلى الأثر اقترح عليه نائب رئيس الديوان الملكي وهو عبد الله الحاج ان يرشح

نفسه للنياحة وهي مضمونة فقلقي هذا لا فزع بناية استعار باناجم
 وجوده في البلاط غير مغيب فيه فاعتذر عن ترشيح نفسه راجيا نقله
 الى وظيفة اخرى وقدم ذلك فعلا حيث نقل كسكر تيراول للمفوضين
 العراقية له والمملكة العربية السعودية وسافر مع السيد ناجي الاصيل الوزير
 المفوض الاول الى جدة فبقي هناك ما يقرب من سنتين واتجه له ان يحج
 محبتين مع الحجاج العراقيين واما الحجبة الثانية فقد حجها مشيا على الاقدام
 ووفق المترجم الموالي له في وضع اساس طريق كجاز العراق البري وفي مفارقات
 متكحات العائلة المالكة وهم ذرية عون من الشرفاء ثم السيد باحلي الاصيل
 كان قد استند على العراق بعد تعيينه بركة وحجرة ومن الصدف ان اول بعثة
 تصل من قبل العراق لدى الملك عبد العزيز السعود كانت مؤلفة من السيد
 الاصيل وهو وزير خارجيته الملك حسين والسيد ناصر الكيلاني وهو احد
 الامناء في البلاط الملكي ومساعد رئيس الشرفيات لدى الملك فيصل والسيد
 عبد الله الحاج وهو ابن السر الملك علي فلا غرو فقد كان ينظر بعين الحذر
 الى مثل هذه البعثة في تلك الظروف ومع ذلك وبالرغم من قيام ثورة بن
 رفاة على ابن السعود وثورة العسير والحرب مع اليمن تمكن السيد ناصر الموالي له
 من المحافظة على حسن العلاقات مع المملكة العراقية والمملكة العربية السعودية
 وقد حضر المترجم مرة الى بغداد باجازة كان الملك فيصل قد حضر الى بغداد
 وهو في غاية الضعف فتشرف السيد ناصر الموالي له بمقابلته فقال له الملك
 فيصل باحرف الواحد . يا ناصر لم انصفك ولم ينصفوك والآن اقران
 الناس بخابرا لا خاطرا ان اشرك واعاهدك ان سوف اتلافى كل ذلك ولان
 ان صحتي تحتم علي العودة الى سويسه فل عندك طلب مستعجل فاجابه السيد

ناصر يا صاحب الجلالة اتمنى لك الشفاء وان تعفيني من العودة الى المكنتا لمرية
السعودية حيث ساءت صحتي وارجوا ان يكون قد ولىك هذا يضع حدا لكل
الاحقاد التي ايرت بين الجيش والاوربيين والكراد فانك ملك هذا
الوطن وكل هؤلاء الوطنون رعيتك فاجابه الذي فات فات
وكنتي اتخذت القرارات اللازمة فابشر بالخير . ثم بعد هذا عزم السيد ناصر
المرمى اليه قنصل العراق في كومان ساء وطمحاتها وبعدها عين قنصلا في

المسيد كامل الكيلاني ابن السيد عبد الوهاب بن

السيد حماد نصيب الاشرف الأسبق

ولد ببغداد سنة ١٢١٩ هـ وبعد ان ترعرع ختم القرآن الكريم في محضرة الكيلانيته
ثم درس في المدارس الرسمية في العهد العثماني فنال شهادة التخرج منها .
ثم قرأ مقدمات العلوم العربية والدينية على السيد يوسف العظام مدرّس محضرة
الكيلانيته . ثم بعد سقوط بغداد دخل كلية الحقوق العراقية فتخرج منها
وفي سنة ١٢٤٠ هـ عين موظفا في احدى الوظائف وهو يحسن من اللغات التركية
والانكليزية وله خزائن كتب نفيسة

وفي سنة ١٢٤٠ هـ عين قنصلا عاما في استانبول . وفي سنة ١٢٤١ هـ حيل على النقاد
ثم ذهب مع اخيه فحامة السيد رشيد عالي الكيلاني الى برلين هو وزوجته
واولاد

وفي سنة ١٢٦٥ هـ عاد الى بغداد وهو اليوم بصحة جيدة يشغل عضوية غرفة
الزراعة . وفي الحقيقة فانه فاضل حسن الاخلاق سليم القلب يحب الخير .

وتولى سنة ١٢٧٠ هـ

السيد عبد المنعم الكيلاني ابن المرحوم السيد عبد الرحمن اقدس
تقيب الاشراف

ولد هذا الفاضل ببغداد سنة ١٢٧٣ هـ وقد وهبه الله تعالى اخلاقاً طيبة
وقد دخل المدارس الرسمية ونال شهادة مدرستي الابتدائية والثانوية
ارسل بعثة مع شقيقه السيد عبد الوهاب الكيلاني الى جامعة الامريكية
في بيروت فالتحق بها وهاهنا بصورة متازة . وقد عين موظفاً في وزارة
الخارجية العراقية واخذ يتدرج من درجة الى درجة اعلا وبلدة قصيرة
رفع الى درجة قنصل وهو الآن يقوم بوظيفة وزير مفوض في المفوضية
العراقية في بيروت وقد حاز على سمعة طيبة وقد اصطبغت سياسته
المرنية في وظيفته الخارجية نشاطاً عظيماً اوصلته الى تقارب وجهات الدول
الاجنبية مع وجهة نظر حكومته خصوصاً في البلاد العربية فاستطاع باخلاص
ان يجعل الجميع يكونون له احب
وقد تزوج من السيدة الاربعة بنات الدكتور سامي سليمان فاعجبت له
وهو اليوم وزير مفوض في السفارة العراقية في ليبيا .

الأفاضل من الأسرة الكيلانية

السيد أحمد أفندي بن السيد علي قنده

نقيب الأشراف

ولد هذا الأفاضل ببغداد سنة ١٢٧٣ هـ وبعد أن تخرج ختم القرآن الكريم في الحضرة
الكيلانية ثم قرأ مقدمات العلوم العربية والدينية على الشيخ عبد السلام ملّا
الحضرة الكيلانية وقد نال درجة الشرف على قرانه وقد استمر بالصدق
والأمانة والسجايا الزينة والتهامة والكرم وكانت ببغداد تلقبه بالزعيم
الجيل وقد خدم أمته وحكومته خدمة صادقة وكان كعبة القصاد فإذ ناب
شخصاً بآية استجابه .

وفي سنة ١٣٤٥ هـ عارض حكومة في العهد العثماني في قانون ضريبة الاطلاك مدافعاً
عن الفقراء والضعفاء فنجح في معارضة وعفى الفقير والضعيف ثم عارض أيضاً في
تجديد النساء فنجح أيضاً إلى زمن الحرب العالمية الأولى وكان محبوباً لدى العامة
والعام وكان شجاعاً والناس ينادونه بالنفس والنفس وكانوا يجتمعون
إمام باب داره بالهوسات في وقت أفرجهم وبيدهم السيوف والبنادق والراعي
ويقتدون مثل هذه الأهازيج

سيد أحمد تلهب نيرانه سيد أحمد يضوي ديوانه

سيد أحمد المدخول انت

سيد أحمد احجي بزايده

أما بيته العاصر فكان يطلق عليه بيت الأمان من دخله كان آمناً . وكان سخي

النفس سهما غيورا ذرهيبه ووقار
اللسان صافي القلب دمت الاخلاق .

وتد تزوج ذات العفاف المصونة عظيمه خاتون بنت درويش فندى الحيدري
فانجبت لاربعة اولاد نجبا كرم وهم الساده عمرها باب الدين وعبد الحميد وابراهيم
وفي سنة اصابه مرض عضال لم يمهله مدق طويله فتوفي ثم بعد الصلاة
عليه دفن في جامع الشيخ عبد القادر الجيلي تدبره مع اخيه المرحوم السيد عبد الله الكبيسي
رحمه الله تعالى امين

السيد زين الدين الكيلاني بن السيد علي أفندي
نقيب الأشراف

ولد هذا الفاضل ببغداد سنة ١٢٦٥ هـ وكان رجلاً فاضلاً واديباً كاملاً قرأ مقدمات العلوم العربية على الشيخ عبد السلام مدرس محضرة الكيلانية وكان مشهوراً بالصدق والأمانة وحسن الاخلاق لطيف المعشر كريم النفس وكان معتمداً عليه السيدان النقيب في إدارة الاوقاف القادرية الكائنات في ناحية المسيب وفي لواء وبالي كثير المنافع وكان رحمه الله يضع القاباً على بعض رجال العائلة الكيلانية عن طريقة المنافع .
وفي سنة ١٢٨٩ هـ تزوج زينب خاتون بنت السيد مراد النقيب فولدت العلوية امينة خاتون وقد توفيت زينب خاتون المذكورة وفي سنة ١٢٩٥ هـ تزوج شريفة بنت عبد الرحمن المدرس شقيقة الاستاذ فخر المدرس فولدت ولداً ذكرهما عليا وتوفيت شريفة المذكورة فتزوج اخوها نعيمه خاتون وفي ١٧ سواحل توفي السيد زين الدين الكيلاني ودفن في محضرة الكيلانية .

السيد محمد درويش الكيلاني بن السيد علي نقيب الأشراف

ولد هذا الفاضل ببغداد سنة ١٢٦٨ هـ وكان تقياً ورعاً قرأ مقدمات العلوم الدينية العربية على الشيخ عبد السلام مدرس محضرة الكيلانية فاتقنها وكان كريم النفس محمود الحال والسير وكان يحب الزراعة . وقد تزوج كافيته خاتون بنت السيد صالح الكيلاني وتوفى عنها في سنة ١٣٤٤ هـ ودفن في محضرة الكيلانية ولم يعقب احداً .



حضرت صاحب السمو والقداسه نقيب زاده پير عابد
سيدنا عبد السلام الكيلاني القادي البغدادي

السيد عبد السلام الكيلاني بن السيد علي نقيب الأشراف

ولد ببغداد سنة ١٢٦٥ هـ وبعد أن تخرج ختم القرآن الكريم ثم قرأ مقدمات العلوم العربية والدينية على الشيخ عبد السلام مدرس محضرة الكيلانية فأنقنها وكان طبيب القلب .
لطف المعشر وقد سافر إلى البلاد الهندية وبقي هناك مدة وقد سلك على يد الطريقة القادرية جمع غير ثم عاد إلى بغداد وكان موضع اعتقاد عظيم من جانب مريليه .
وقد أجاز المولوي الشيخ ظهور الحسن من أهالي كراچی بالطريقة والارشاد وهذا جمع له التذود ويرسلها إليه لتوزيعها على الفقراء والمحتاجين المقيمين في محضرة الكيلانية .
سنة ١٢٥١ هـ توفي السيد عبد السلام الموملاني وعند وصول خبر وفاته إلى خليفة الشيخ ظهور الحسن المذكور شيد باسمه مدرسة في كراچی وكتب على بابها البيت التالي
اياستخنا المحترم في الأنام عليك السلام يا عبد السلام

السيد حسن الكيلاني بن السيد علي نقيب الأشراف

ولد هذا الفاضل ببغداد سنة ١٢٦٧ هـ وبعد أن تخرج ختم القرآن الكريم في محضرة الكيلانية ثم قرأ مقدمات العلوم الدينية والعربية على الشيخ عبد السلام مدرس محضرة الكيلانية وقد عرف بالنقوى والصلاح وكان كريم النفس .
وفي سنة ١٣١٤ هـ سافر من بغداد إلى الأفغان واستوطن مدينة كابل عاصمة الأفغان وكان ملك الأفغان يحترمه ويحبلونه وقد جعلوا له مناصبات شهيرة وقد هدد له بعض مردانه أراضي واسعة وكان موضع استشارة ملك الأفغان .
وفي سنة ١٣٦٩ هـ توفي رحمه الله تعالى ودفن في مقبرة خاصة في مدينة كابل وقد أعقب من الأولاد السادة علي وأحمد وفاطمة وأربع زوجات أفغانيات

السيد مصطفى الكيلاني بن السيدان نقيب الأشراف

ولد هذا الفاضل ببغداد سنة ١٢٧٠ هـ وبعد أن سبب ختم القرآن الكريم ثم قرأ مقدمات العلوم العربية والدينية على الشيخ عبدالسلام مدرس محضرة الكيلانية فأنقضا وكما موضع ثقة والده النقيب السيدان وكان ورعاً نقياً دينياً وله مواقف مشهورة في بذل ماله في وجوه البر والخير وللناس فيه اعتقاد وقد انتسب إلى جميع البلاد الدينية فعزوا الرابطة الدينية بين أبناء المسلمين هناك وبين العائلة الكيلانية ببغداد وفي سنة ١٢٩٤ هـ زوجه والده السيدان النقيب من بنت عمه فخر المحدث راسا العلوية وهم بنت السيد عبدالرحمن النقيب فاجريت له احتفالات عظيمة . وليلته زفافه وعاه الحاج عبدالرحمن أفندي الباجي داب له مأدبة طعام فيها ما لذ وطاب من المأكول . وفي سنة ١٣٠٦ هـ توفي رحمه الله فاحلثت وفاته رنة حزن شديدة في بغداد ودفن في الغزاة التي فيها والده المرحوم السيدان النقيب وقد ذكرنا ذلك في فصل المرقدين في الجزء الأول من هذا الكتاب وقد أعقب ولداً ذكرنا اسمه إبراهيم سيف الدين الكيلاني

السيد صفاء الدين الكيلاني بن المرحوم

السيد عبدالرحمن نقيب الأشراف

ولد هذا الفاضل ببغداد سنة ١٢٨٧ هـ وتربى في حجر الفضل والكمال وبغداد تزعم ختم القرآن الكريم في محضرة الكيلانية وقرأ مقدمات العلوم الدينية والعربية على الشيخ عبدالسلام والسيد يوسف العظام في بغداد فأنقضا وكان شجاعاً كريماً خيراً كسباً لطيفاً لمعشر حسن الاخلاق والشم محمداً السيرة محباً لوطنه كبيراً كفاً وكان يحرص كل الحرص على الخير وكان يساهم بماله في جميع جمعيات الخيرية والوطنية . والمعروف عنه انه كان بعيداً كل البعد عن الاضرار بالناس يقضي حوائج الناس بكل ما استطاع من قوة وكان موضع ثقة والده النقيب وقد فوض اليه ادارة المحضرة

الكلانية وادقائها عن طريق الوكالة العامة لعمانته ومقدرته .

وقد تزوج من نحر المحدثات بنت عمه العلوية خديجة بنت السيدان النقيب
وفي ١٢٤٣ هـ ولد له ولدا ذكر أسماه حسن منصور فكتب اليه خاله جيب بك آل عجيل
بك بن محمد باشا في اكلة الكتاب التالي

المروض كنت الحير فرحاً ومشي واستغفر الله على الأرض مرحاً لما النذ السمع خبر
خير مولود معه الناس تولد وصفا بصفاء عيشي فلا برج صافياً غير نكد فاحب
اهل الفيحاء ومن فيها من الادباء ان ينشطوا في سلك السور بنظم تارخ
توزي بنظم التولود المنور فارسلناك منها ما يتيسر وبعمود نأتيك بساها
على الأثر

اصفاء منك صفانا نزل	في البشر حيث البشر موفور
انهم بولد ذي على لك لم	يلبغ مراقي شأوه الطور
للتصدق نادى مؤرخه	حسن باذن الله منصور
	احاج مجيد الميار

وكتب لنا ايضا مولاك

وجري تلوناظم التاريخ الذي سابقا قدمناه بعض ادباء اكلة الفيحاء فاحب
ان ينظم نفسه بسلك السور ومسلكه الذي سلكناه
انهم باكرم مولود به كلمات
صفانا العيش فيه والصفاء به
من عشر نظرت احسابهم فزكوا
ان النقابت في اخلاصهم حسنت
لنا المسرة حيث الدهر مسرور
باليمن والسعد محفوف ومحجور
وذالك في الذكر منصوص ومسطور
وهم لواء بنصر الله منشور

مولودهم حسن والنصر ارحم
كأله حسن الاخلاق منصور

ب
فقرى والصد
ع ناله ودم
انهم باودة ا
الفضل وال
مطلوب وال
بحسن الخط
باح وبيله
لهذا الف
يل وله
وانه نقي
اسم
كان تار
وال
الدين
اور
ي
ي
ي
ي
ي

وفي سنة ١٣٤٥ هـ أرسل إليه الشعر هذه القصيدة الغريبة لخصيه بها بالسيد
سنة العيد بسرا الروي غلة الصاد
بجوداي منحور من فوق لعود
اذا ما دوت عنه لحاويث نضله
مناقبه صحت لصحتنا
تبليج عن نور النبي جبينه
تبليج صبح قد محي ليل الحاد
وانفع من طيق صفا الدين بالناد
وان النجار والفلمبي نجاره
فقطاب ولحيب المر من حبيب ميلاد
وهذا الشدا الفياح من ذلك الوادي
فهذا السنا الموضح من ذلك السنا
ففي فخرت فيه البرايا جميعها
ففي قد حوى المعروف والفضل والعلی
لما حاز من آباء صدق واجداد
ولولا اياه وبه وفيض نواله
ضربنا ورأى الجود بسبعة اسداد
سملت لنا الملتحي خير معقل
ففي ايجل تعلم وفي الهول منعة
بمجد البرايا بين شيب وامداد
الست احا الذهن الذي تلهت
ففي ايجل تعلم وفي الهول منعة
وفي ايجل تعلم وفي الهول منعة
مقايبه فينا تلهب وقاد
اذا عمت الآراء في الخطب حيرة
هديت لاصدار صحيح وايراد
اذا كانت الاسياف اوليا غماد
كمالك اذا تملى ولا ابن عباد
بأيدي الوري عن نيل قيصاف
وعن اسد ضار باجمد اساد
فكانت بمره عيانا لم تاد
فحسبك عن بله بهالذ انجم
وهل تعقد الاضباب الا باوتاد
سمعنا مزاياه حليث محدث
معرب وقاد وكعبه قصاد
ولا زال بيت فيكم منع جاره

وفي سنة ٢٤٦٠هـ أرسل اليه الشاعر العبقري الشيخ حسين الموضي عن كليلة الفحما
بالقصيدة التالية يدرج فيها

في الليلة من قبل كنا اصبناها	بجلتنا اوصية قد وجلناها
بقرب اناس لا عدنا جوارهم	وليلاهو فيهم قد سمرناها
تدير علينا الريح راحة جود	بها راحة الارواح حيث سبرناها
تم نيم الروح حلت بميت	فما كان احياءها لنفس وحلاها
بروض جني نبع الراك غصونه	علينا ونور الزهر فتق افواها
يصب صبايات الغم بايلتها	بابيب كان هناك سمعناها
وتسعدنا تفاريد نظرها	بمدح صفاء الدين اذ كانا صفها
فتي ضم منه الدمع نفسا ابية	اذا ما دنت منه الدنية يا باها
فما عاقه الصوف عن نيل ما ربي	وقد عبر السعري المبور وخلاها
فتي فكره المريح متقد ذكا	واخلا قد من رقتي رحن امواها
كريم يخيه عن اللغو منطق	كريم بغير الحق انا فماها
حليم فلا التسم الراسي لجلها	وزان ولا كانت هناك شباها
جواد حياة الجود منه با نمل	اذا ما التري قد جف يندى مجدناها
عجبت لثلي وهو نفع ناطق	بمدوده كم قبل اسكت افواها
ولا اهتدي منه لتعين نعمته	وطرق مالايد فا ذكر معناها
عدا انه من هائس في صميمها	ومن فاطم الزهراء قلزة احساها
تولده بن النبي وصنوه	امير العلي واخلق طرا ومولاها
فيا سرفا ما مله قط مفخر	فلو كان للدنيا لادرج ارجاها
فن يبلغ بالفيح عني قبلياني	بني عوض في عزها وسراياها
بان ابن طه اكرم اليم جاني	واوسعني عرفا واكسبني جاها

فأصبحت محمداً وقد كنت هامداً
 الآن لي الدهر الذي كان ناسياً
 فلا يبعد نه الله من متعطف
 جزى الله دهر أخضني بولائه
 فلا برج اللطف الأكبري وأكف
 على الأتوم الحلي ^{١٣٤٥}هـ

وقد لازمه مرض مدة شهر كامل وتوفي رحمه الله ^{١٣٤٥}هـ ودفن بعدان على عليه
 في الحضرة الكيلانية وقد أعقب من الأولاد السادة حين ناصر الدين وحسن بنصور
 واحد عفيف والعلايات زهرا ورفيعه وعاتكة .

السيد هاشم الكيلاني بن السيد عبد الرحمن
 نقيب الأشراف

ولد ببغداد ^{١٢٩٩}هـ وبعدان ترعرع ختم القرآن الكريم ثم قرأ مقدمات العلوم
 العربية والدينية على السيد يوسف العظام مدرس الحضرة الكيلانية فأنقها وأنه
 رجل عمل وله الوقوف التام على الزراعة وقد وكله والده المرحوم السيد عبد الرحمن النقيب
 على إدارة قسم من املاك الاوقاف القادرية

وفي ^{١٣٥٨}هـ انتخب عضواً لمجلس الادارة ببغداد وفي ^{١٣٥٨}هـ انتخب نائباً
 عن بغداد في المجلس النيابي العراقي .

وكان شقيقه المرحوم السيد أحمد عاصم الكيلاني يعتمد عليه وقد اختاره وكيلاً عاماً لإدارة
 الحضرة الكيلانية وأوقافها وقد اتسع المعارسون في لواءه وبالي عن دفع ما يخص الاوقاف
 القادرية فأقام عليهم عدة دعاوى وبالنسبة حكم لجنة الوقف . وله خزانة كتب
 نفيسة مخطوط ومطبوعة وهو اريب يحفظ كثير من الشعر الجاهلي والولد والرحمن
 من اللغات التركية والهندية والفارسية

السيد مكرم الكيلاني بن المرحوم السيد عبد الرحمن النقيب

ولد هذا الفاضل ببغداد سنة ١٢٣١ هـ وبعد ان ترعرع حتم القرآن الكريم في حفظه الكيلانية
ثم قرأ مقدّمات العلوم الدينية والعربية على السيد يوسف العطار مفتي بغداد فانضمها
ثم دخل المدارس الرسمية في العهد العثماني فقال شهادة الدراسة الابتدائية والرشدية والاعدادية وهو مدرّس محفّوظ في استانبول
ثم ان المرحوم والده وكله على قسم من الاوقاف القادرية وجبايتها
وفي زمن الحرب العامة الأولى اخذ جندياً وارسل الى استانبول فالتقى بالشيخ المرحوم
الشيخ محمد الدين الكيلاني وانضم اليه وبقي هناك الى وقت الهزيمة ثم غادر اخيه الى بغداد
وانه حسن الاخلاق لطيف العشرة طيب القلب وقد تزوج من فخر المجدرات العلوية
حبيب خاتون بنت المرحوم السيد احمد حامد الكيلاني فاجبت له اولاداً ذكراً واناثاً
وانه يحسن من اللغات التركية والهندية وقال رتبة مناب في بحرين العتاف وحار على يد ابيه الحرب ووساطة العثمانيين للربيع

السيد عبد الله مؤيد بن المرحوم السيد عبد الرحمن

نقيب الاسراف

رجل الاخلاص والعفة والزهد والوطنية الصادقة والمقاومة الشاقة والحلم
والعقل والادب والفضل طيب القلب صادق القول محباً للخير وودوداً لاصدقه
الوفاء لاجابه وهو عبقري فقد اعمل نفسه الى ذروة الفضل على ارجاء وقد اهتم
الناس باخلاقه كسنته.

ولد هذا الفاضل ببغداد سنة ١٢٣١ هـ وبعد ان ترعرع حتم القرآن الكريم ثم قرأ مقدّمات
العلوم الدينية والعربية على السيد يوسف العطار مفتي بغداد فانضمها ثم لازم ملازمة
تامة فتخرج عليه

وفي ١٣٢٩ هـ دخل الكلية لحقوق العرقية فنال شها و بها بصورة ممتازة وقد
تضمن من أطول بلد الحاضرة الكيلانية داخل مكتبته في سبيل العلم فان هذه المتاعب
وحد هاسبيل التفاوت والتفاضل وبحك المبادي الصحيحة والفضائل .

استغل في القضية العربية وكان هدفه السامي نيل الحرية لأمته وبلاده وهو
من المخلصين لا تمام تلك النهضة وقد اتصف بالانصاف والمروءة والثبات في الايمان
بالله تعالى وانه يميل الى السلف الصالح وقد مر عليه زمن طويل اذ لم يقدر
قما من عقار الوقف القادري في لواء كربلاء

وفي ١٣٦٩ هـ انتخب نائباً عن بغداد في المجلس المتأخر العراقي وانه يحمل نفحة من
الغزة والكرامة وانه يساهم بالمال في جميع الاعمال الخيرية الطاعة وانه اليوم يستغل في
الزراعة ومحافظة املاكه ببغداد وخارجها وانه يرفل بصحة وعافية

السيد عبد الوهاب الكيلاني ابن السيد عبد الرحمن النقيب

ولد هذا الفاضل ببغداد ١٣٤٤ هـ وبعد ان ختم القرآن الكريم في الحاضرة الكيلانية
دخل المدارس الرسمية ونال شهادة الدراسة الابتدائية والثانوية ثم ارسل
بعثة الى الجامعة الامريكية وتخرج منها .

وفي ١٣٤٩ هـ عين موظفاً في السلك الحديدي وقد استمر برجاحة العقل والتفكير
وحرية الفكر وهو حسن الخلق حبيب القلب محمود الحال والسيرة

السيد محمد الدين الكيلاني بن السيد عبد الرحمن النقيب

ولد هذا الفاضل ببغداد ١٣٤٥ هـ وبعد ان ختم القرآن الكريم و دخل المدارس
الرسمية فتخرج من الابتدائية والثانوية ثم دخل المدرسة العسكرية للطيران

فتخرج منها برتبة ضابط طيار ثم اخذ بهندرج المان وصل الى درجة
مقدم ثم ذهب الى لندن فأكمل دراسته وعاد وهو ليس
برتبة لتييم وفي الحقيقة ان السيد محمد الدين الكيلاني شتهر بالصلوة والامانة
والعفة والزهادة وصدق الوطند .

السيد سالم الكيلاني بن المرحوم السيد عبد الرحمن النقيب

ولد هذا الفاضل ببغداد سنة ١٣٣٠ هـ الموافق لـ ١٩١٢ م وبعد ان ختم القرآن
الكريم دخل المدارس الرسمية ومن احكم الوطني فقال شهادة الدراسة الابتدائية
والثانوية ثم دخل الكلية العسكرية الملكية في ١٥ ايلول سنة ١٩١٣ م وانتقل
منها الى مدرسة الطيران ببغداد واستغل كطيار في القوة الجوية العراقية
ثم ارسلا الى انكلترا للتخصص في تعليم الطيران فخرج من مدرسة الطيران
سنة ١٩٢٧ م وقد سافر الى انكلترا مرة اخرى للاستدراك في كلية اركان
الطيران وخرج منها سنة ١٩٢٧ م بعد عودته عين امرا لكلية الطيران العسكرية
الملكية ببغداد ورتبته عقيدته .

ولدته في بغداد اسمى حرة	ونجك نال العالي وازدهر
فجدهم نالوا الزعامة في الوري	وبجدهم ملكوا مقاليد البشر
سموا بمولاي بحيل فآخوا	بغداد ازهاها واشرقها سمر

وهو الآن في بغداد زعيمة
في مركزه النقطة العراقية

السيد عبد العزيز معز الكيلاني بن السيد الرحمن النقيب

ولد ببغداد سنة ١٣٠٩ م وبعد ان ختم القرآن الكريم في الحفزة الكيلانية قرأ مقدمات
العلوم العربية والدينية ثم ترك ولادته الحفزة الكيلانية للعبادة
وفي سنة ١٣٦٩ هـ ذهب بحبته الملائكة بن حاج احمد الدبيس قاضي المولد في الحفزة
الكيلانية الى مكة المكرمة لاداء فريضة الحج وعاد الى بغداد

تقوى والصلاح وعمال
ع نال درجة عليية
ثم بادارة الكتبة المذكورة

الفضل والتقوى والصلاح
صلوات والا ذكرا والقادر
بحسن الخلق والورع
صالح وبعده للخير

لهذا الفاضل في
بيل وله مودة واتباع
وانه في صالح ورع

في اسمها جده
وكان تاريخ تاسيه
لي والشيخ عبد الله
نور الدين الرفيعة
بها ورعا فقيها

السيد عبد الرحمن
الشيخ عبد الله
الشيخ عبد الله
الشيخ عبد الله
الشيخ عبد الله

الدكتور السيد سلمان الكيلاني بن السيد محرم
ابن السيد عبد الرحمن نقيب الأشراف

ولد هذا الفاضل ببغداد سنة ١٩٤٦ ميلادية، قرب في حجر العز والدلال وبعد
ان بلغ السابعة من عمره ختم القرآن الكريم ثم دخل المدارس الرسمية فاجتاز
الدراسة الابتدائية في مدرسة باب الشيخ والمدرسة المتوسطة المركزية.
وثانوية كلية الملك فيصل الفرع العلمي بتفوق ثم نتيجة الفحص لمرحلة الدخول
في الكلية الطبية العراقية تفوق وقبل فيها فخرج منها بعد دراسة
ست سنوات ونال الشهادة الطبية طبيب في الامراض الداخلية فاستغل
مدة سنة واحدة بعد كمال دودة الاحتياط في مستشفى معسكر الرشيد
ثم استغل في المستشفى لكي نال استحقاق الدكتور سندرسن والدكتور الاستاذ السيد
الوثرى. وفي سنة ١٩٥١ ميلادية اوسل بعثة الى امريكا للتخصص وبقي هناك اكثر من سنة
حاز الاولوية وانتهت بهته بنجاح باهر وفي اول شهر آب سنة ١٩٥٣ عاد الى وطنه بغداد

هو الآن في امريكا لاكمال
دراسة دكتوراه في الطب
مقيمت امريكا شهي
الانتم دورتي وقد كنت تترك
سلمان محرم

ذكر اولاده المرحوم السيد داود ضياء الدين الكيلاني بن المرحوم

السيد مان نقيب الأشراف

السيد احمد جمال الدين الكيلاني بن السيد داود

ضياء الدين الكيلاني

ولد هذا الفاضل ببغداد ١٢٠٥ هـ وبعد ان ختم القرآن الكريم قرأ مقدمات العلوم الدينية والعربية على السيد يوسف العظام في بغداد فانقضا ولانهم احضروا الكيلاني مدة لمولده ثم عينه جده لأمه المرحوم السيد عبد الرحمن النقيب وكيلاً لادارة عقارات الوقف القادري في لواء ديالى وبقي مدة ثم عاد الى بغداد وفي ١٢٥٠ هـ للهجرة فوضا اليه والد المرحوم السيد داود ضياء الدين الكيلاني توليته اوقاف جده المرحوم السيد مان النقيب ومسجد وسقايته بمقتضى حكم شرعي مؤرخ ١٧ رمضان ١٢٥٠ هـ

وقد تزوج من فخر المخلدات مدحيه خاتون بنت المرحوم آصف اقندي عارف اغا زاده والتي لها بنت محاج عبد الوهاب حلي وله زاده فاجبت له عدنان وبنان وسماء ولياء

وقد انتخب عضواً في مجلس امانة العاصم عدة مرات وكان رجلاً فقيهاً صادق القول عفيفاً لا يزيها يحب الخير همد قضا، صاحب الناس تحبه الامراء والحكام لرجاحة عقله وهو من افاضل ارباب الكمال

وقد توفي رحمه الله بمرض التريف الدماغية ليلة الخامس من تشرين الاول ١٢٩٥ هـ ميلاديه ودفن في محضرة الكيلانيات وقد ابنته مجلس امانة العاصم رحمه الله تعالى

السيد حسن صائم الكيلاني بن السيد داود
صبياء الدين الكيلاني

هو من ذوي الشعور اللطيف والتأنيب العالي وكحاسة الرقيقة عالي المهنة رقيق
القلب جبل على حب الخير وأعمال البر فإنه من رجال المذهب في القول والعمل
حياته سلسلة من المفاخر زهني اسمه وعلا وسطح نجمه
ولد هذا الفاضل ببغداد ١٣٠٧ هـ وبعد أن ترعرع ختم القرآن الكريم في الحضرة
الكيلانية وقرأ مقدمات العلوم العربية والدينية على السيد يوسف العظامي ببغداد
ثم دخل المدارس الرسمية في العهد العثماني فنال شهادة الدراسة الابتدائية والرسدية
ثم دخل مدرسة الحقوق ووصل إلى الصف المنتهى وأعلنت الحرب العالمية الأولى
١٣٢٠ هـ الموافق ١٩٠٢ م وبعثه والدهم ودخل في خدمة العلم برتبة ضابطاً احتياطياً
في الجيش العثماني وأرسل إلى إيران تحت قيادة القائد العثماني حسين رؤوف بك
ثم نقل إلى قيادته مظفر باشا وقد استغل في ديوان القيادة العامة شعبة الأركان
ثم تحت قيادة القائد العام العثماني نور الدين يامشاً ثم بقيادة القائد خليل باشا
ثم أرسل مع البعثة الاستانبولية وأكمل دراسته الإسلامية فأنضم إلى خاله المرحوم السيد
محيي الدين الكيلاني عضو مجلس الأعيان وقد عاد إلى وطنه بغداد بعد الهدنة
وفي ١٣٣٧ هـ استغل بالتجارة وخانة الحظ فاصابته خسارة عظيمة
وفي ١٣٥٨ هـ تزوج من بنت محمد فخر المحدثات العلوية ماجدة خاتون بنت
المرحوم السيد موسى شرف الدين الكيلاني فأنجبت له ولداً ذكر سماه ناصر
وعليه فان الشيخ صائم الكيلاني جميل القدر طيب القلب مطوع بطابع السفقة وبخنان

السيد محمد قاسم الكيلاني بن السيد داود ضياء الدين الكيلاني

ولد هذا الفاضل ببغداد سنة ١٣١٥ هـ وترجم في حجر الفضل وبعد ان ترجم ختم القرآن الكريم في محضرة الكيلانية ثم دخل المدارس الرسمية في العهد العثماني وتخرج من مدرسة الابتدائية والرشدية والاعدادية الملكية ودخل كلية الحقوق وتركها بدون تخرج ثم لازم محضرة الكيلانية مكتفياً بالاجتهاد في الاموال التي كان المرجوم والد يعهد بها اليه وفي حقيقة فانه سليم القلب يحب الخير حراً فكراً واسع العقل يحسن من اللغات التركية والهندية والفارسية

السيد كاظم نزار الكيلاني بن السيد داود ضياء الدين الكيلاني

ولد ببغداد سنة ١٣٤٧ هـ وبعد ان ترجم ختم القرآن الكريم في محضرة الكيلانية ثم دخل المدارس الرسمية فتخرج من المدرسة الابتدائية ودخل مدرسة الامريكان وانفق للغة الانكليزية وانه يحسن اللغة الهندية ايضاً وانه رجل لطيف القلب رقيق الطبع

السيد عدنان الكيلاني بن السيد احمد جمال الدين الكيلاني

ابن السيد داود ضياء الدين الكيلاني

ولد هذا الفاضل ببغداد سنة ١٣٥٥ هـ وبعد ان سبب ختم القرآن الكريم ثم دخل المدارس الرسمية فتخرج من المدرسة الابتدائية والثانوية ثم دخل كلية الحقوق العراقية وقد ساهد فيه رزانة العقل والصدق والاخلاص والذكاء المفرط له مكتبة ثمينة انتقلت اليه من المرجوم والد وانه الآن قائم بادارة بيته واملاكه .

السيد تاج الدين الكيلاني بن السيد حسن صاحب الكيلاني بن السيد داود

صياً الدين الكيلاني

ولد هذا الفاضل ببغداد سنة ١٢٥٧ هـ وترى في حجر الفضائل وبعدها شب ختم القرآن الكريم ثم دخل كلية بغداد وان الذكاء يلوح على محياه وفتح الطبع صافي السيرة وانه يملك حافظاً قويمة جعلت من روعه علم بكافة العلوم المدروسة بحسن من اللغات الانكليزية وبعض اللغة الالمانية وانه يفتد في دروسه على ذكره القوية وهي اساس الفقه الشافعي وهو يحفظ كلامه على يديه ويجلس عند وانه يحترم زملائه التلاميذ غاية الاحترام

السيد موسى شرف الدين الكيلاني بن السيد تاج الدين

نقيب الاسراف

كان على جانب عظيم من حسن الخلق صبح الوجه هنيئ المنظر خفيف العارضين لطيف المعشر كريم النفس كثير الفضل والاحسان وكان فضله كالصبح اشعت لا تخفى عن العيون هينا ليناً متواضعاً ورعاً دينياً كثير الحياء سلك مسلك والده المرحوم السيد تاج الدين النقيب في الاعمال الخيرية وكان يساهم بالمال في الاعمال الخيرية وفي سنة ١٢٩٧ هـ ارسل اعانة الى الحكومة العثمانية بحربها مع دول البلقان فارسل اليه السلطان محمد رسا بوسام رفيع كما اعطاه السلطان عبد الحميد قبل هذا رتبة مدرس

ولد هذا الفاضل ببغداد سنة ١٢٩٣ هـ وترى في حجر الدلال وبعدها ترعرع ختم القرآن الكريم في محضرة الكيلاني ثم قرأ مقدمات العلوم العربية والدينية على السيد يوسف المطامني ببغداد فاتقنها

وفي سنة ١٣١٤ هـ نصبه والده فاضلاً على اوقافه وشرط له نصف تلك القلة ومن بعده لاولاده بمقتضى وقضيتهم للسجلات في سجلات المحكمة الشرعية ببغداد

وقد مدحه احد السعفة بقوله

فلا زلت مشكور الفاعل معزاً
لدى الناس يا موسى على السر وبهر
ألا بها السامي العفاً ومن علا
بخلق وخلق جامعاً سعة الصدر
ما ترك الفراء كالدم أصبحت
كطوق فتخار زيت عنق العصر
مكارمك احسنأ فينا فاضلت
كبهر رأينا ينوف على بحر
رأيناك لا ترضى عن الدنيا ظمأ
فكيف اري برضيك نظمي مع التشر
وقد تزوج من بنت عمه فحملت ذات الصون والعفاف العلوية امينة خاتون
بنت المرحوم السيد زين الكيلاني فولدت له ولدين وهما السيد عمر ولي الدين
الكيلاني والعلوية ماجدة

وفي سنة ١٢٣٥ هـ توفي الى رحمة الله ودفن في الحفرة الكيلانية واقامت الفوائح
على روحه مدة ثلاث ايام في الديوان القادري ووزعت الاطعمة على الفقراء
والمساكين .

ولده السيد عمر ولي الدين الكيلاني بن السيد موسى
شرف الدين الكيلاني

ولد هذا الفاضل ببغداد سنة ١٢٤٠ هـ وترى في حجر الفاضل وبعد ان ترعرع ختم
القرآن الكريم في الحفرة الكيلانية ثم دخل المدارس الرسمية في العهد العثماني
وقد تخرج من المدرسة الابتدائية والرشدية ثم قرأ مقدمات العلوم العربية
والدينية على السيد يوسف المظا مفتي بغداد ومدرس الحفرة الكيلانية فانتقها
وكان من خيرة السباب ادباً وعلماً وفضلاً ونبلًا وكرمًا وكان عفاً للسلطان
الرهبة والوقار بلوحان على وجهه وكان الغالب عليه سلامة القلب وسعة
الصدر وكان صاه قابا قوالد وافعاله هو الفكر وكان وطنياً مخلصاً وكان

في
التقوى والصلاح
الحق نال درجة
لأنه باذرة النكاح
بالفضل والتقوى
الصلوات والآيات
قد جسد الخلق
نماذج وبعدها
ولده هذا الفاضل
أربيل ولده
تد والله تعالى
والنبي اسمه
وكان تاجر
وصلي ذلك
نحو نور الدين
ادباً وورعاً
وغيره

كثير المظالعة له مراسلات كثيرة مع صحافي مصر وكان كثير حفظ الشعر على
وقد سافر إلى ألكندرية وإلى بعض البلاد الأوربية وبأثناء سفره هذا مرض
وعاد إلى وطنه بفساد وبقي مدة ثم توفي سنة ١٢٦٠ هـ وقد بكته الأندلس
العلمية وبكاه الفضل وندبته المعارف والأخلاق تلطم عليه بالكف من طور
وتشر عليه من اللؤلؤ المنظوم على خدود الطروس وقد ناحت عليه نوح أحكام
فامتلت القلوب عليه حزناً من الأسف واللف وعلى شبابه الفض
وقد عمل على الأيدي ومشي وآ جنازته نقيب الأشراف والعلماء وكابر البلد
في حفرة الكيلانية وبعد ان صلى عليه دفن في غرفة خاصة وقد اقيمت
الفتوح على روحه في الديوان القادري ثلاثاً أيام وقد وزعت الاطعمه على
الفقراء والمساكين رحمه الله رحمة الأبرار وأسكنه الجنة دار القرار .
السيد عبدالرزاق الكيلاني بن السيدان نقيب الأشراف
ولد ببغداد سنة ١٢١١ هـ وكان محبوباً للدع والد وبعد ان تزوج هتم القرآن الكريم
في حفرة الكيلانية وقد قرأ مقدمات العلوم العربية والدينية في الحفرة وهو الآن
في صحة جيدة .

اخوه السيد عبد الحميد الكيلاني بن السيد احمد بن السيد علي
نقيب الأشراف

هو القانوني البارع عليه من المهابته ورجاحة العقل الشيء العظيم هو نهاية الرقة
واللطافة وغاية المحاسن والضرفه هرا الفكر واسع العقل ادب كامل وعالم
عامل يتغذى منه الوجدان له مزايا شريفة وأخلاق فاضلة يعمل بمخرج كل
احد شديد المحرم على السعائر الدينية يحمل إيماناً كاملاً يحب العدل ويأمر به
وله هذا الفاضل ببغداد سنة ١٣١٣ هـ وترى في حجر الفضل والكمال وبعد ان تزوج

ختم القرآن الكريم في الحفزة الكيلانية وقوامه من العلوم العربية والدينية
على السيد يوسف المطامني بغداد ومدرس الحفزة الكيلانية وعلى الشيخ عبد الوهاب
النائب وتخرج عليهما ثم تخرج من المدارس المرسية في العهد العثماني ودخل بعد
الاحتلال كلية الحقوق العراقية فتخرج منها
وفي ١٣٢٥ هـ اتخذ ديوانا في الحفزة الكيلانية وأخذ يلحق الناس إلى الطريقة
العلية القادرية وقد سلك على يده خلق كثير

وفي سنة ١٣٤٠ هـ عين مدرسا في مدرسة الشرطة لتدريس الأنظمة والقوانين الفوضي
ثم عين لتدريس القوانين في كلية الشرطة وقد تخرج عليه مناس كثير
وفي ١٣٥٤ هـ عين مدونا قانونيا في ديوان التدوين القانوني ثم نقل إلى
وظيفة معاون مدير الطابو العام ثم أعيد إلى ديوان التدوين القانوني
وقد كان مثالا للعبقة والفرازة وله مكتبة عامرة وقد طبع على نفقته شرح
الكافية في الفقه للشيخ عبد الله البيهقي أحد علماء بغداد والذي سكن أجرا قرية
الأحساء الموقفة ١١٥١ هـ

وفي سنة ١٣٥١ هـ تزوج السيد عبد الحميد الكيلاني من فخرية خاتون رفيعه خاتون
بنت المرحوم السيد صفاء الدين الكيلاني فأنجبت له ولدا ذكرا سماه أحمد
ومن الإناث بديعة وسال ربيته

وفي سنة ١٣٥٤ هـ وقفت له العابدات التقية عتيقة خاتون بنت درويش حيدري ملا
عليه وعلى خيرت والبركات وقراءة القرآن

وقد اعتراه مرض القلب وفي ليلة الخميس ١٣٧٤ هـ الموافق ١٩٥٤ م
وفاه أجلا فانتقل إلى رحمة الله ودفن حسب وصيته في الباقية المقبرة المتصلة بالحفزة
الكيلانية بجوار والده

أخوه
السيد إبراهيم الكيلاني بن السيد أحمد بن السيد علي
نقيب الأشراف

شاب أديب قد حوى قفراً وسعداً على مثاله جليل الذات حميد الصفات جميل
السيم كريم الأصل والفرع فواسم العين وعين الإنسان
ولد هذا الفاضل ببغداد ١٢١٧ هـ وبعد أن ترعرع ختم القرآن الكريم في الحفزة الكيلانية
ثم دخل المدارس الرسمية في العبد العفاف فخرج منها ودخل كلية الحقوق
العراقية فخرج منها وقد عين موظفاً في وظائف الدولة
وكان وطنياً صادقاً وقد استغل بالقضية العربية وكان بحق أحد طلاب
النهضة العراقية أثناء الثورة والانتخابات وكنت أسمع صوته الجهوري يذوي
بالأخطار لوطنه العزيز

وفي ١٢٦٥ هـ تزوج من بنت عمه فخر الخلدات ذات الصون والعفاف العلوية
كيلانية بنت المرحوم السيد عبد الرحمن النقيب
وفي ١٣٦٩ هـ أصابه مرض الاستسقاء ولازم بيته وعلى أثر هذا المرض العضال
توفي رحمه الله تعالى ودفن في الحفزة الكيلانية ولم يعقب أحداً.

السيد منصور الكيلاني بن السيد صفاء الدين بن السيد

عبد الرحمن نقيب الأشراف

ولد هذا الفاضل ببغداد وقد أخرج أحد شعراء أئمتنا ولادته بقوله
أخرج كاله حسن الاخلاق منصور ١٣٤٣ هـ

وبعد ان تخرج ختم القرن الكريم في الحضرة الكيلانية ثم دخل المدرسة الرشدية
في العهد العثماني وفي ١٣٣٨ هـ بعد الاحتلال الانكليزي حصل على الشهادة الثانوية
ثم ذهب الى بيروت ودخل الجامعة الامريكية ثم عاد الى بغداد
وفي ١٣٦٥ هـ انتخب عضواً في مجلس ادارة لواء بغداد وعضواً في المجلس العام
العام . وفي الحقيقة ان له خصلاً حميدة طيب القلب واللسان كريماً وديناً
وطبيعاً مخلصاً يدعو الى حرية الفكر ويسعى لتخلص من الاستعمار وقد
كان عضواً عاملاً في حزب الاستقلال المخل ١٣٧٤ هـ

وكان قد تزوج بنت عمه فخر الخدرات العلوية وهي بنت خاتون بنت المرحوم
السيد محي الدين الكيلاني فاجتبت له من الاولاد الذكور السادة سلمان
وعلي وعبد القادر ومن الاناث نول . وجميعهم يرثون بصحة وعافيت

السيد مصطفى شمس الدين الكيلاني بن السيد ابراهيم

سيف الدين الكيلاني نقيب الأشراف الحالي

اخلاقاً سامية

هو شريف الحسب والنسب اديب من عظم الادباء يحمل انكاراً حرةً حملاً بريئاً
قواعد الآداب الاسلامية سلفي العقيدة عفا للسان طاهر الذليل صدوقاً
كريم الطبع محبوباً لدى اخصاص والعامة الوفاً نزيهاً عفيفاً اميناً رقيق الطبع طيب



السيد مصطفى شمس الدين الكيلاني

القلب كثير التبرع للحرث والميراث لم يول خاصته في اتباع الكتاب والسنة
خالية من البدع والتكررات يتبع سنن جده الشيخ عبد القادر الجيلاني قدس سره
وانه سديد الاهتمام بتربية اولاده وانما يسأل عن الصديق الزفاف عنه وقد قيل
وانه مخلص لولده ودينه .

ولد هذا الفاضل ببغداد سنة ١٢١٧ هـ وتربى في حجر الفضل والكمال وبعد ان تخرج
ختم القرآن الكريم في محضرة الكيلانية ثم قرأ مقدمات العلوم العربية والدينية
على السيد يوسف العظام في بغداد وانقضا وقد دخل المدارس الرسمية في عهد
الحكومة العثمانية ببغداد واجتاز الدراسة الابتدائية والرشدية .

وقد سافر الى البلاد الهندية لزيارة والده السيد ابراهيم سيف الدين الكيلاني وبقي
مدة ثم عاد الى وطنه بغداد .

ثم بعد مجيئه والده الى بغداد تزوج من خاتمه ذات الصون والعفاف العلوية
سأ به بنت السيد عبد الرزاق الكيلاني بن السيدان النقيب فأنجبت له
ثلاثة اولاد ذكور وهم لسانه عبد القادر ومطاع وعبد المطلب
وجميع يرقلون بصحة وعافية .

الخوة

السيد محمد نجم الدين الكيلاني بن السيد ابراهيم
سيف الدين الكيلاني نقيب الشرف لكيل

ولد هذا الفاضل ببغداد سنة ١٢٢٤ هـ وتربى في الفضل والدلال وبعد ان اكمل السادة منه من
عمره ختم القرآن الكريم في محضرة الكيلانية ثم قرأ مقدمات العلوم العربية والدينية على السيد
يوسف العظام في بغداد فانقضا ثم دخل المدارس الرسمية في العهد العثماني فخرج من

الدرسة الابتدائية والرشدية . وقد مع شقيقه السيد مصطفى سسر الدين الكيلاني
لزيارة والده في الهند وبقي هناك وسفل علة وتأنف في تلك الاقطار وتزوج
من احدى بنات عائلة سردارية محمد زكي في مدينة كوتية التابعة للحكومة

توفي والصديق والاعلى
الى الله وحسن عظم
ثم بادارة المكتبة الى

الفضل والتفوق الى
صلوات والا كمال
بحسن الخطى وال
ماج ويظهر الفخر

لهذا الفاضل
بيل وله عدة
وانه في صالح

في انسابها
وكان تاريخ
على الشيخ
نور الدين
ربا ورعا
في كل
العلماء
والعلماء

الباكستانية فأنجبت له سنيه وساميه ونادوه وسلمان وفاطمة وعادل
 وغيرهم . يحسن من اللغات الهندية والافغانية والفارسية والانكليزية وهو
 الآن مع اولاده وعائلته بصحة جيدة .

السيد محمد بن السيد زين بن السيد علي نقيب الأشراف

ولد ببغداد سنة ١٢٩٤ هـ وبعد ان بلغ عمره خمس سنوات ختم القرآن الكريم في حفرة الكيلانية
 ثم تراقد مات العلوم العربية والدينية على السيد يوسف المطايعتي ببغداد فانفها
 واختص بعلم النجف وفي سنة ١٣١٠ هـ تزوج من فخر الخدات العلوية سليمه خاتون
 بنت المرحوم السيدان النقيب فأنجبت منه ولدا ذكره سماه حسينا .

وفي سنة ١٣٤٧ هـ سافر الى الهند بطلب من مرابطه هنالك وبقي هناك موضع حرم
 واكرام وتوفي في الهند سنة ١٣٤٩ هـ ودفن في مقبرة خاصته وقبره طاهر زار .

ولده السيد زين بن السيد محمد بن السيد

علي نقيب الأشراف الأشبق

ولد ببغداد سنة ١٣١٥ هـ وترى في حجر العز والدلال وهو الوحيد لابيه فكان سلوة
 امه العلوية سليمه خاتون وبعد ان بلغ السادسة من عمره ختم القرآن الكريم وتعلم
 الكتابة في مكتب الملاصاح الملا حيدر ثم دخل المدارس الرسمية وتخرج منها ثم دخل
 مدرسة الحقوق في العهد العثماني ثم ترك الدراسة ولازم الحفرة الكيلانية .

وفي سنة ١٣٤٠ هـ تزوج من فخر الخدات العلوية زهرا خاتون بنت المرحوم السيد صفاء الدين
 الكيلاني بن المرحوم السيد عبد الرحمن النقيب

وفي سنة ١٣٦٥ هـ توفي الى رحمة الله تعالى ودفن في الحفرة الكيلانية ولم يبق احد

السيد علي بن السيد زين بن السيد علي نقيب الأشراف

ولد ببغداد سنة ١٣٤٦ هـ وترى في حجر العز والدلال وبعد ان بلغ السابعة من عمره ختم
 القرآن الكريم في الحفرة الكيلانية ثم دخل المدارس الرسمية

وفي سنة ١٢٤٣ هـ زوجته والد من السيدة ماجدة خاتون بنت السيد عبد الحميد من آل
الديباغ . وفي سنة ١٢٤٣ هـ توفي على أثر مرض ودفن في الحفرة الكيلانية .

السيد أحمد توفيق الكيلاني بن السيد أحمد حامد الكيلاني

ولد هذا الفاضل ببغداد سنة ١٢٤٧ هـ وبعد أن سبب ختم القرآن الكريم على يد الملام محمد

الحاج فليح في الحفرة الكيلانية ثم دخل المدارس الرسمية في وتخرج منها .

وفي سنة ١٢٤٧ هـ عين موظفا في دائرة الكمارك والكموس فكان سال العفد والنزاهة

ثم نقل إلى ملاحطية مديريته الزراعة وبقي مدة فاستقال واتخذ بديرا ملاكة لخاصته

ويستغل في الزراعة وله من الأعمال الخيرية مجيئة لا تعد ولا تحصى وفي الحقيقة ان

نفسه الحسنة جبلت على فعل الخير وكان يحب رجال العلم ويتفقد هم نفسه وبماله

وفي سنة ١٢٤٧ هـ قتل شهيدا فنقل جثمانه إلى الحفرة الكيلانية وكانت وفاة رثة حزينة

واسى ببغداد ودفن في غرفة خاصة رحمة الله تعالى ورحمة البرار وقد اعقب

اولاداً صغاراً الذكور حامد وعامر ولؤي وقصي ورعد والاناث رصال

وملاك وقد نصب عنهم السيد محمد صالح الكيلاني وصياً مختاراً لا ورثتهم .

وفد والصلاح
نال درجة
بإدارة الك
فضل والنق
ملوت وال
بحسن الخلو
الح وبعده
لهذا ال
بل ول
والنق

في ام
وكان
لي و
نورال
بشاه
بشاه
بشاه



السيد محمد جمال الدين الكيلاني

ذكر اولاد السيد محمود حسام الدين الكيلاني نقيب الاشراف السابق

السيد محمد جمال الدين الكيلاني بن السيد حسام الدين الكيلاني النقيب

ولد هذا الفاضل ببغداد سنة ١٣٠٣ هـ وبعد ان بلغ السادسة من عمره ختم القرآن الكريم على الملا محمد كحاج طبع في الحضرة الكيلانية ثم دخل المدارس الرسمية في العهد العثماني وحصل على شهادة الدراسة الابتدائية والرشدية ثم قراءات العلوم العربية والدينية على السيد يوسف العظام في بغداد واتخذ له ديواناً خاصاً في محرق الكيلانية وفي سنة ١٣٤٩ هـ سافر الى الهند واختار مدينة بومبي مسكناً له وبعد وفاة والده عاد الى بغداد وبقي مدة قليلة ثم سافر الى الهند وقد تزوج احدى بنات الامير شجاع الملك ملك مقاطعة جتال فاجتبت له اليه حسن صلاح الدين وليد معز الدين . ولده

السيد حسن صلاح الدين الكيلاني بن السيد محمد جمال الدين الكيلاني

ولد في الهند سنة ١٩٤٨ هـ وبعد ان ترعرع ختم القرآن الكريم وتخرج من المدارس الرسمية في بلاد جتال وقد سافر الآن الى انكلترا لاكمال تحصيله وقبل خمس سنوات زار بغداد يحسن اللغة الانكليزية

السيد معز الدين بن السيد محمد جمال الدين الكيلاني

ولد في الهند سنة ١٩٦٢ هـ وبعد ان ترعرع ختم القرآن الكريم وتخرج من المدارس الرسمية في مقاطعة جتال وهو الآن وهو اكمال دراسته .

ل والصلاح والجمال

المدرسة العلمية

دار الكتب المذكورة

فضل ونفوس الصالح

بيت والاذكار القادر

من الخلق والودع

م ويذكر الخبير

هذا الفاضل في

بل وله عدة رتب

وانه تقي صالح وودع

مراد

المراد

المراد

المراد

المراد

المراد

المراد

المراد

المراد

المراد

المراد

المراد

المراد

المراد

المراد

المراد

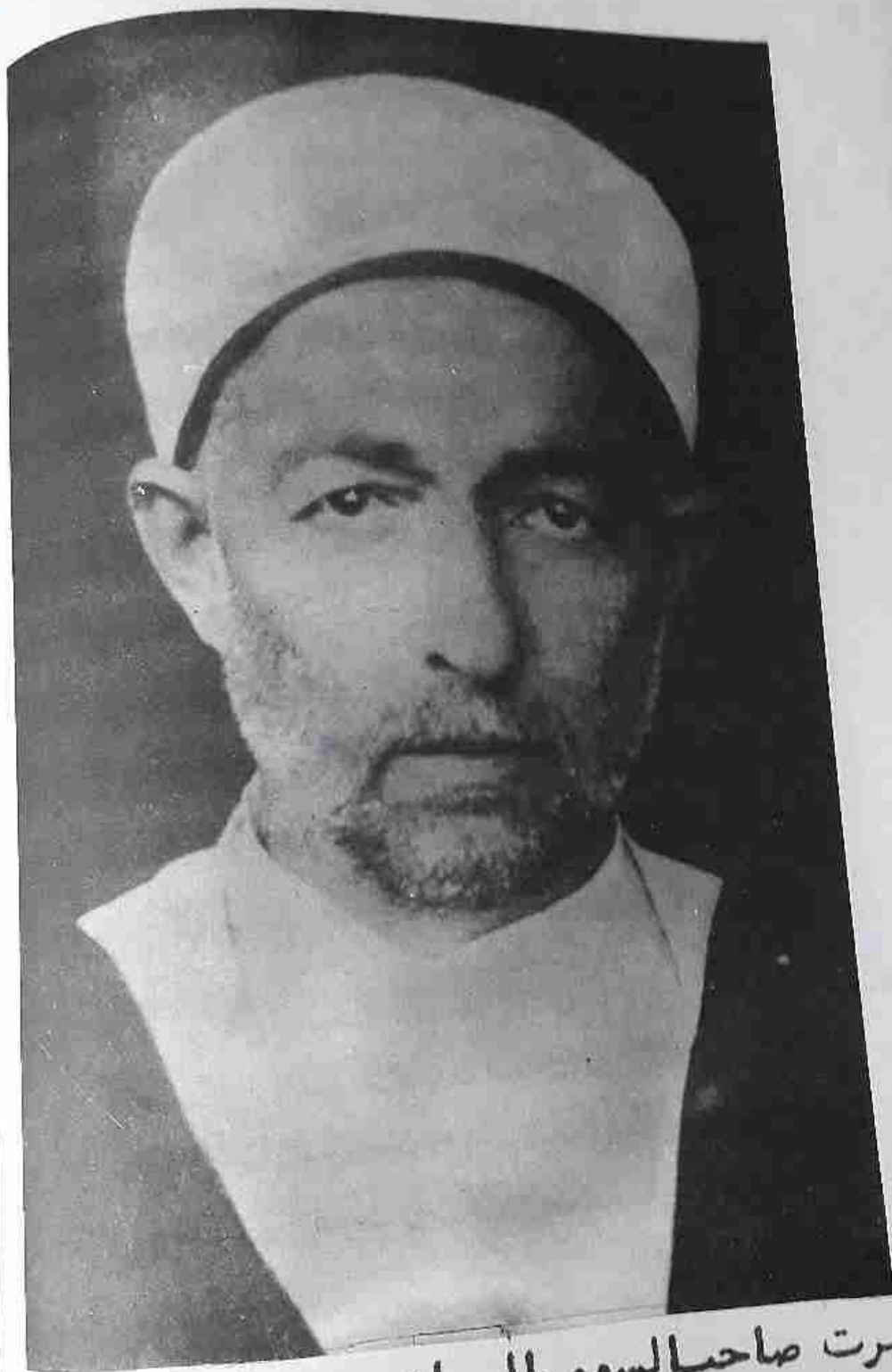
المراد

المراد

المراد

المراد

المراد



حضرت صاحب السمو والسياد مسيد نا علي كمال الدين
الكيلاني القادي البغدادي

السيد علي الكيلاني بن المرحوم السيد محمود حسام الدين
نقيب الأشراف

ولد ببغداد سنة ١٢٠٧ هـ وتربى في حجر الفضل والدلال وبعد ان شرب ختم القرآن
الكريم على الملا محمد بن كاج فليح في الحضرة الكيلانية وكان ذكياً مفرطاً وقد تعلم
الكتابة على المصاحح الملا محمد ثم دخل المدارس الرسمية في العهد العثماني
وتخرج منها ثم قرأ مقدمات العلوم العربية والدينية على السيد يوسف
المطامني ببغداد فانتزها وكان قوي حافظاً وهو يحمل قلباً ملاءة للسفينة
والحنان وكان كثير التصديق على الفقراء ولد ديوان خاص في الحضرة الكيلانية
يجمع من مختلف الطبقات وكان على جانب عظيم من حسن الخلق وكان يساهم
بنفسه وبماله في الاعمال الخيرية والانسانية وكان وطنياً مخلصاً
وفي سنة ١٢٤٧ هـ تزوج من فخر المحدثات ذات الصون والعفاف الزاهدة السيد
ليبي خاتون بنت جبيب بك آل محمد ياساً وهذا البيت من البيوت الرفيعة
في المجد والسؤدد وهم عرب خلصت من التتار الى شمر وكانوا امرأه كاج .
وفي سنة ١٢٤٧ هـ تمرض السيد على الموصلي به وتوفي على اثره وبعد الصلاة عليه
دفن في الحضرة الكيلانية ولم يعقب احداً وقد اقيمت الفاتحة على روحه
في الديوان القادري مدة ثلاثة ايام وقد وزعت زوجته الاطعمه على
الفقراء والمساكين رحمهم الله تعالى رحمة الابرار

والصالح وأعمال

له درجة عليية

أمة النكبة المذكورة

من النقيض والصلاح

بت والا ذكراً قادراً

من الخلق والودع

ويذكر للخير

هذا الفاضل في

وله مره وربع

انه نقيض صالح ووع

وهو

المرحوم

المرحوم

ان تاريخ تأسيده

والسنة عليه

والدين الرفيعة

بأورعاً نقياً

والله اعلم

بالحق

والله اعلم

بالحق

والله اعلم

بالحق

والله اعلم

بالحق

والله اعلم

بالحق

والله اعلم

بالحق

والله اعلم

بالحق



السيد احمد ظفر الكيلاني السفير العراقي حالياً باكستان

السيد أحمد نظير الكيلاني بن المرحوم السيد محمود حسام الدين
نقيب الأشراف

شاب فسيط دفعته العناية الإلهية للتقدم والرقى في مختلف العلوم سيما
علم القانون والسياسة وهو حائز على جميع الاخلاق والفضائل والادب
خدم وطنه وامته وحكومتها خدمة شاع فكرها في جميع الطبقات وقد
سقط نجهده وعلا فهو خير شاب نشأ.

ولد هذا الفاضل ببغداد ١٢٤٢ هـ وقد اخرج ولايته احد الشعراء ولادته
بقوله .

بشري يا احمد مولود لوالده وفي وسعد الهنا يقفولقا صد
شبل تناسل من اصل علاسفا في الكائنات فيا نعمي لحامد
ابو تراب ابو ابائه فلدي سما فطاول قاده لتالك
قوت به عين بازائه فابتدر له العناية فالنوسي لحاسد
له الوفود وقت والسعد يقدا الى النقيب قضيه بوارده

في ساعة الوضع ارحنا السرور نما
وكان ميلاده بشري لوالده ١٢٤٣ هـ

وبعد ان ترعرع ختم القرآن الكريم في الحضرة الكيلانية ثم دخل مدرسة العونية
الابتدائية فخرج منها ثم دخل النوسطية فخرج منها ثم دخل المدرسة الثانوية
الاعدادية فاجتازها وارسل بعثته على حسابه الخاص الى كلية الحقوق في جامعة
قواد الاول في مصر فخرج بشهادة التخصص بالقانون ثم عاد الى بغداد

الصلح والعمال

مدرسة عليقة

أمة النقيب المذكورة

ل والنقيب الصالح

بيت والاذكار العاديات

من الخلق والخلق

م ويظهر الخبير

لهذا الفاضل في

بيل وللمرة وتباع

وان نقي صام ووع رباه

مرباه

مرباه

مرباه

مرباه

مرباه

مرباه

مرباه

مرباه

مرباه

مرباه

مرباه

مرباه

مرباه

مرباه

مرباه

مرباه

مرباه

مرباه

مرباه

مرباه

مرباه

مرباه

واخذ يستغل بالمحاماة وكنت اسأهـد مرافعة في المحكمة السريعة فكان
يدافع عن موكله بحجج قوية مستندة على الاقوال الراجحة في المذهب ثم عين
سائراً حقوقياً في مديرية اوقاف بغداد .

وفي ١٩٢٦م عين معاوناً للتشريفات في وزارة الخارجية العراقية .
وفي ١٩٢٩م عين سكرتيراً في السفارة العراقية في لندن انكلترا وهو الآن
يتمتع بسعة حنة وصحة وعافية .

السيد عبد الرحمن محض الكيلاني ابن المرحوم السيد محمود
حسام الدين الكيلاني نقيب الأسراف

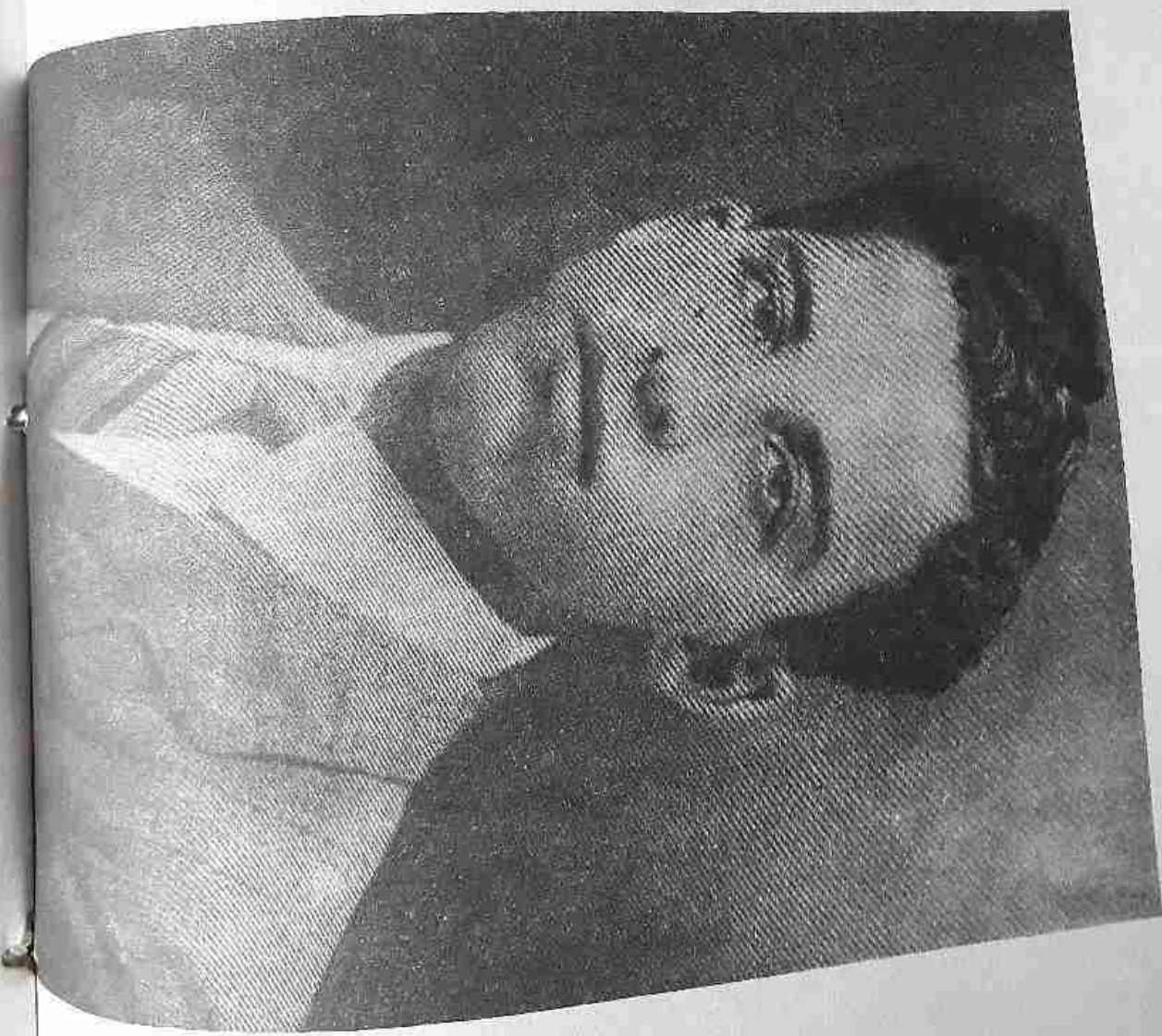
ولد هذا الفاضل ببغداد سنة ١٢٤٧ هـ وترى في حجر العز والدلال وبعد ان اكمل السادسة
من عمره ختم القرآن الكريم في محضرة الكيلانية ثم دخل مدرسة المعونة الابتدائية
فاجيز بمجودة متفوقته ثم دخل المدرسة المتوسطة فاجتازها ثم دخل المدرسة
الثانوية الاعدادية فتمخرج منها بشهادة متمازة

وفي سنة ١٢٦٧ هـ دخل كلية الحقوق العراقية فتمخرج منها كما انه سعى خلال دراسته
في كلية الحقوق بتشكيل لجنة للفنون اجميلة وانتخب رئيسا لها وقد افتتح
موسماها خلال سني ١٩٥١ - ١٩٥٢ م واستركت في معرض الكليات
الثلاث والتالت في الستين المذكورتين وحصل على جائزتي التحت في المربين
واستركت في معارض اخرى اقيمت في معهد الفنون اجميلة اخرها المعرض الذي قيم
بمناسبة المهرجان الالفني الذي اقيم ببغداد لذكرى ابن سينا وعرض فيه علق
قطع حازمته لا عجاب

James Earl Ray, Jr. 1928-1968



James Earl Ray, Jr. 1928-1968
James Earl Ray, Jr. 1928-1968



السيد يوسف الكيلاني ابن المرحوم السيد محمود حسام الدين
نقيب الأشراف

ولد هذا الفاضل ببغداد سنة ١٣٤٩ هـ وبعد ان بلغ السابعة من عمره ختم القرآن
الكريم في الحفزة الكيلانية ثم دخل مدرسة العونية الابتدائية وتخرج منها
كما تخرج من المدرسة المتوسطة ثم دخل كلية الحقوق العراقية واجتازها
بتفوق .

وفي سنة ١٣٧٠ هـ اخذ يستقل في المحاماة وهو شاب نشيط يتوفى الصدق
وعادة المحموده هي عندما تعرض عليه دعوى لا يقبلها الا بعد التأكد انما
على حق وقد نال هذه الشهرة المتأخرة . ووالده حسام الكيلاني
والسيد زيد الكيلاني وامهم غفور محبت السيد
عبد الله مؤيد الكيلاني



السيد محمود الدين الكيلاني السيد ضياء الدين الكيلاني السيد عبد الله بن محمد الدين الكيلاني
 السيد طاهر علاء الدين الكيلاني السيد طاهر علاء الدين الكيلاني السيد طاهر علاء الدين الكيلاني

في سنة ١٣٢٥ هـ الموافق ١٩٠٦ م في مدينة القاهرة
 في سنة ١٣٢٥ هـ الموافق ١٩٠٦ م في مدينة القاهرة
 في سنة ١٣٢٥ هـ الموافق ١٩٠٦ م في مدينة القاهرة

الميرزا الكامل السيد علاء الدين محمد طاهر الكيلاني
ابن السيد محمود حسام الدين الكيلاني نقباء الأشراف

ولد هذا الفاضل ببغداد سنة ١٢٥٤ هـ وترى في حجر العز والكامل وبعد ان بلغ

السادسة من عمره ختم القرآن الكريم في محضرة الكيلانية ثم دخل مدرسة

العوينة الابتدائية ثم انتقل الى مدرسة الشيخ رفيع الابتدائية واجتازها

بتفوق غير انه يحيل الى التصوف والاخذ بسنن جده القطب الرباني

الشيخ عبد القادر الكيلاني قدس سره العزيز وقد ترك المدارس الرسمية

واخذ يقرأ العلوم العربية والدينية فقرأ مقدمات تلك العلوم على الشيخ

اليه خليل الراوي مدرس مدرسة السيد سلطان علي عليه الرحمة وجعل اسمه

في سجلات الأوقاف بصورة رسمية وقد اتقن تلك العلوم وقد اتخذ

ويؤاثر في محضرة الكيلانية وتصدىق الاداء في الطريقة العلية القادرية

وفي الحقيقة فان السيد المرحوم اليه اتصف بالديانة والورع والتقوى والصلح

والامانة يحب الفقراء ويجالسهم ويواسيهم ويعطف عليهم وهو يحمل قلباً

ملاؤه ايماناً على وطنه ودينه وامته وقد وجه الهنود قلوبهم اليه لما رؤوا فيه

البركة وحصول المقصود باتباع تلك الطريقة على يدك وقد سلكتك على يدك وانهم

يلقبوه (چوتن بابر) اي العالم الصغير وهو يحفظ كثيراً من اولاد جده الشيخ

عبد القادر وقد اتصف بالورع فكنت اشاهده يقرأ امام غرفة محمد خان في

الدوران القادري متوجهاً نحو القبلة يناجي ربه جل وعلا بقلبه جاشع ويدعو

الى الفطرة وقبول الايمان والأعمال الصالحة وان علامة الصلاح والعبادة والتقوى

داوادة

هم السيد محمود محي الدين الكيلاني
ولد سنة ١٩٦٢ هـ

والسيد عبد القادر محي الدين
الكيلاني ولد ١٩٦٩ هـ

والسيد محمد ضياء الدين الكيلاني
ولد ١٩٧٢ هـ

والعلوية امه الكيلاني ولدت
سنة ١٩٧٠ هـ

والعلوية مريم الكيلاني ولدت
سنة ١٩٧٤ هـ

وامهم سمو الامير منصور سلطانة

بنت خان قلات سمو الامير

احمد يار خان الاعظم بلوچستان

وهم الان يسكنون مع والديهم
في كويتهم وكرا في الباكستان



السيد طاهر علاء الدين الكيلاني وأولاده
 العلوية مريم - السيد محمد يحيى الدين - السيد طاهر علاء الدين - السيد محمد ضياء الدين
 العلوية آمنه - السيد عبد القادر جمال الدين



أفقر العباد

محمد

صاحب السَّمَوَاتِ السَّامَةِ شَيْخُ الْمُشَافِئِ الْحَسَنِ النَّسَبِ
سَيِّدِ نَاطَاهِرِ عِلَاءِ الدِّينِ الْقَادِرِي الْحَبِيبِ فِي الْبَعْدَادِي

ظاهرة في وجهه ولا تخفانه فرع الشجرة الكيلانية . وان قسما كبيرا من هؤلة
المسلمين في حكومتى الباكستان والهند طلبوا السلوك على يده فلبى طلبهم وقد
اسلم على يده خلق كثير من السيخ والهندو . وقد سلك على يده جماعة من
اهالى المغرب والترك عن طريق المراسلة . وقد طبع مرثاة الشجرة القاندة
باسمه لتوزع على مريليه في كافة البلاد الاسلامية غربا وشرقا كما سلك
على يده اكتراد الشمال كالسليمانية وايريل وكوكوت والموصل وعقرة وغيرها من
القرى . والهدايا تتوارد عليه من كل مكان وهو يوزع الكرها على دراويش
الحضرة الكيلانية . وان والد المعفور له النقيب كان قد جازاه وخلفه
في الطريقة العلية القادرية .



صورة تذكارية السيد عبد القادر الكيلاني سماعة السيد طاهر علاء الدين الكيلاني
مع احمد جعفر وعلاام محمد دوسل وبعضى الوزراء والتجار ورجال الدولة

السيد عبد الرحمن الكيلاني بن السيد عبد الله مؤيد

بن السيد محمد بن النقيب

ولد هذا الفاضل ببغداد سنة ١٢٤٠ هـ وبعد ان ختم القرآن الكريم دخل
الدراسة الابتدائية ثم دخل كلية بغداد وقد اجتاز الصف الاول
وقد اشتهر بالذكاء والادب والاخلاق الفاضلة وحسن الخلق

فحصل في ترجم الرجال الافاضل من آل السيد مراد آل

السيد ياسين وآل السيد كزوي الكيلاني

من ذرية الشيخين زين الدين بن الحسين

السيد محمد الكيلاني بن السيد ياسين الكيلاني

هو السيد محمد بن السيد ياسين الكيلاني بن السيد محمد بن السيد
محمد بن حماد الدين بن الشيخ نور الدين بن الشيخ ولي الدين بن الشيخ زين الدين
بن الشيخ شرف الدين بن الشيخ شمس الدين بن الشيخ محمد الهادي بن الشيخ عبد العزيز
بن الشيخ عبد القادر الكيلاني فله من سيرة العزيز

ولد هذا الفاضل ببغداد سنة ١٢٧٥ هـ وقرا مقدمات العلوم العربية والدينية
على الشيخ عبد السلام افندي فله من احضرة الكيلانية فانقضا وكان رجلا
عائلا غنيما نزيها وكانت رغبته مديدة في الزراعة وقله من الرزق
سلمان النقيب ومن بعد السيد عبد الرحمن النقيب وكالة املاك الوقف
القادر في لواء دلي اليه فكان مثال النزاهة وحسن الخلق وعزة
النفس وقد تزوج من ذات الصون والعفاف العلوية حسيبه خاتون
بنت السيد عبد القادر افندي بن السيد مراد افندي النقيب فاجتبت له من الاولاد
السادس على حسين وياسين وحسن وفاهد وهاشمية وبهيم

وكان مقره قرية أبو صيدق وقد ملك بحسن ادارته بعض الملاك منها جائت تنقله
اليه ومنها استر لها بالخاص وقد عتراه مرض توفي في منزله وذلك سنة ١٢٣٢ هـ
فنقل الى بغداد ودفن في الحفرة الكيلانية

العلامة الكبير السيد احمد بن السيد ياسين الكيلاني

هو العالم العامل النقي النقي الثبت الأمين السيد احمد بن السيد ياسين الكيلاني
فانه موهبة من مواهب النبوغ الفقهي وقد حلاه الله تعالى بتلك الموهبة
ليقتدر التعاليم الاسلامية الصحيحة وكان من رجال الحديث ومن المحققين
في تحري احكام نقي العلية وكان يلقب بالمحقق الصادق

ولد هذا الفاضل ببغداد سنة ١٢٧٨ هـ ونشأ في حجر الفضل العلم والادب
والفضل وبعد ان شب ختم القرآن الكريم في الحفرة الكيلانية وقرأ مقدمات
العلوم العربية والدخيلة على الشيخ عبد السلام افندي المدرس وعلى الشيخ هاشم
الهندي مدرسو الحفرة ايضا ثم لازم الشيخ غلام رسول الهندي وتخرج عنده في
جميع العلوم المعقول والمنقول وبرز اجازة علمية عامدة كما ابرز بالتدريس
وقد اتخذ له غرفة خاصة في الحفرة الكيلانية وجعلها ملاسة واخذ
يدرس الطلبة فيها وقد تخرج عنده المرحوم محمد طاهر حلي بن محمد سليم حلي آل
الراضي والشيخ محمد العباس المشهور بابن جلال وابن احمد السيد نور الدين
الكيلاني بن السيد محمد الكيلاني من آل السيد مراد فقه النقيب

ثم ترك التدريس واخذ يشتغل في ادارة املاكه الخاصة خارج بغداد وكان
لحيث المعسر وقد وصفه الشيخ عبد الوهاب النائب انه كتاب ادب
لا يستغنى عنه ويحفظ كثير من الشعر الجيد وله نكات تكا وتكون حكما
وان نقبا ببغداد الذين ساء لهم في عصر يحتمونه غاية الاحترام لمزلة العلية
واخلاص الحسنة وكان قصير القامة اسمر اللون مهابة وهيئة تليق به .

وفي ١٢٦٦ هـ أصاب شلل في رجله باقعه في داره ثم توفي رحمه الله وتوفي
في عصر الكهولة حيث وقد أقيمت الفاعلة على وجه الطاهر من قبل اولاد
احمد السادة الانجاب

الاعقاب
العلامة الفضال السيد عبد القادر الكيلاني بن السيد

نقشب الاسراف

هو العلامة الحق والعبادة الحق شيخ الفقهاء والمحدثين السيد عبد القادر
الكيلاني بن السيد مراد نقيب الأشراف زمن ولاية داود باشا بغداد سنة ١٢٤٥
ابن السيد عثمان الكيلاني بن السيد مراد بن السيد عبد القادر بن السيد محمد روض
ابن الشيخ حسام الدين متسلط الشيوخ عبد العزيز بن الشيخ عبد القادر بحلي
بغداد

ولد هذا الفاضل في ١٢٩٤ هـ وكان يلقب شيخ الفقه والمحدثين وبعد ان ختم القرآن اكرم قرا مقدمات العلوم على مدرسه اخضره الكيلانيه ثم قرأ على الشيخ عيسى صفاء الدين البندرجهي وتفقد على السيد محمد امين الواعظ وقرأ العربية على السيد محمود وشهاب الدين الآلوسي مفتي بغداد وقرأ علم التجويد على الحاج محمد بن كبنار وعلى الحاج حسن الهندي وقد اجز بجميع العلوم النقلية والمقالية اجازة علمية فاتخذ دارة الواقعة امام مخفر شريعة باب الشيخ مدرسته يدرس فيها الطلبة بجميع العلوم وقد عرف بالتقوى والصلاح والامانة وفي ١٢٩٧ هـ استعصم للرحم السيدان النقيب الى مكتة الكرمية فادى فريضته الحج وقد علا عن طريق السام وقد خلا ضيقاً على واليها مدحت يا شا

ثم ان المرحوم السيد سلمان النقيب عزم على السفر الى استانبول وطلب من السيد
عبدالقادر الخواليه الذهاب الى استانبول فاعتذر وبقي بضيا فمد مدحت باشا
مدة تقرب من سنته وقد اجتمع مع علماء السام فاجازهم واجازوه بشي
العلوم . وقد تخرج عليه من الطلبة

وفي سنة ١٣١٥ انتخب عضواً في محكمة الاستئناف ببغداد فكان يصدر بالحق
وفي ٢٨ سوا الملك سنة ١٣١٥ توفي اثر مرض وجعل على الابدع الى الحضرة الكلياً
ودفن في القربة التي يسكنها الحاج احمد الفليكي المغربي وقد اعقب السادة

الم
وقد اجازة العلامة الشيخ علي
البيهقي بقضى الاجازة المحقة
الحمد لله
كما اجازة العلامة محمد
الشيخ عبد القوي القمي الميرزا
الاجازة المحقة بحمد
الحمد لله

1691

الانسان
والحيوان
الكلاباني

محمود وحسام الدين وعبد المجيد وشاكر وحسيب وجميعه .
السيد عبد الرزاق الكيلاني بن السيد مراد النقيب

ولد هذا الفاضل ببغداد سنة ١٢٥٥ هـ وبعد ان تخرج ختم القرآن الكريم وقرأ مقدمات
العلوم العربية والدينية على السيد محمد بن الواعظ فاقضها ثم لازم احضرة الكيلانية
وكان عاقلاً محباً للخير ومزاجاً مخرجاً يتدبر انه وقف داره الواقعة في محلة باب
الشيخ علي السيد نور الدين والسيد فائق اولاد السيد محمود بن السيد عبدالقادر بن
السيد مراد النقيب بمقتضى حجة الوقف المسجلة في سجلات محكمة الشريعة بتاريخ
١٠ محرم ١٢٥٢ هـ وقد توفي رحمه الله تعالى سنة ١٣٤٦ هـ ودفن في احضرة
الكيلانية .

على ما ذكره في
الاحضرة
والسجل
الكيلانية

السيد حسام الدين الكيلاني بن السيد عبدالقادر بن

السيد مراد النقيب

ولد هذا الفاضل ببغداد سنة ١٢٨٧ هـ وبعد ان بلغ السابعة من عمره ختم القرآن
الكريم في احضرة الكيلانية ثم قرأ مقدمات العلوم العربية والدينية على
الشيخ عبدالسلام ملهم احضرة الكيلانية ثم لازم الشيخ غلام رسول اللواتي احضرة الكيلانية
فتخرج عليه وقد كان السيد حسام الدين من العلماء الافاضل بحسب خبر ويسعى
الى عمل المعروف وينفق في سبيل الله وقد توفي سنة ١٣٤٥ هـ ودفن في احضرة الكيلانية .
ولم يعقب احداً وكانت له خزانة كتب نادرها اكثرها مخطوطات .

السيد نور الدين الكيلاني بن السيد محمود بن السيد عبد الله
ابن السيد مراد النقيب

ولد هذا الفاضل ببغداد سنة ١٢٠٦ هـ وترى في حجر الكمال وبعد ان بلغ السابعة من
عمره ختم القرآن الكريم في الحفزة الكيلانية على الملام محمد بن الحاج فليح ثم قرأ مقدماً
العلوم العربية والدينية على السيد يوسف العطار مفتي بغداد والشيخ عبد الوهاب
النائب وعلى السيد يحيى الوترى مدرس الاحكام في الميدان وقد تخرج على جميعهم
واجاز اجازة تامة ثم تخصص بعلم الفرائض وعلم الزاوية وكيفية الاداء
وكان رحمه الله عالماً عاملاً وهادئاً على خزائن كتب نادرة أثرها مخطوطات
وفي سنة ١٢٣٥ هـ اخذ يرسد السالكين في الطريقة القادرية ريلقي عليهم الموعظة بالامر
بالمعروف والنهي عن المنكر وقد ساهم بالدي في جميع الاعمال الخيرية وكان تقياً
عف اللسان صادق القول وفي الحقيقة ان المترجم والى على الخير بذي الفقار
ويعطف عليهم وقد توفي فجأة سنة ١٢٤٩ هـ ودفن في الحفزة الكيلانية رحمه الله تعالى
رحمة الابار وكان له مصحف صميم ومجته قلبية وقد نسخت له كثير من كتب الجفر
والشعر بيعت بعد وفاته بالجس للاثمان

اخوه السيد محمد فائق الكيلاني بن السيد محمود بن السيد عبد الله
ابن السيد مراد النقيب

ولد هذا الاديب الفاضل ببغداد سنة ١٢٠٦ هـ وترى في حجر العز والدلال وبعد
ان بلغ السابعة من عمره ختم القرآن الكريم في الحفزة الكيلانية ثم قرأ مقدمات
العلوم العربية والدينية على السيد يوسف العطار ثم دخل مدرسة الحقوق وترك
التحصيل واشتغل بالصحافة وكان ينظم الشعر وكان كاتباً بارعاً وخطيباً
مصقلاً وقد أصدر على جرائد منها جريدة شمس المعارف

وفي سنة ١٢٤٥ هـ تزوج من المصونة العلوية سنية بنت السيد عبد الرزاق السيد كرى
الكيلاني فأنجبت له عبد المطلب ^{طالب} ورياض وعلان وليعة و مضر
وفي سنة ١٢٦٧ هـ توفي ودفن في حفرة الكيلانية رحمه الله تعالى وكانت له
صداقة صميمية ومحبته خالصة

السيد علي بن السيد محمد بن السيد ياسين الكيلاني

ولد هذا السيد المجد والصدوق في سنة ١٢٠٨ هـ وبعد أن بلغ السابعة من عمره ختم
القرآن الكريم في حفرة الكيلانية ثم قرأ مقدمات العلوم العربية والدينية على عهد
العلامة المرحوم السيد أحمد الكيلاني فاتقنها ثم تخرج من المدارس الرسمية وكان
عالماً فاضلاً أميناً عادلاً تزيهاً عفيفاً دينياً يحب الخير لدسوق عظيم في مطالعة
التاريخ وكان يحفظ كثيراً من الشعر الجيد والنكات الطيبة والأمثلة النادرة
وكنة لا يفارقه لدعائه اخلاقه ورقه قلبه .

وفي سنة ١٢٤٣ هـ تزوج إحدى بنات الشاوي ذات الصون والعفاف فأنجبت له من
الاولاد الذكور السادة النجباء طالب ومحمد وقاسم ومن الاناث

وفي سنة ١٢٦٥ هـ توفي ودفن في حفرة الكيلانية رحمه الله تعالى وحمد الابرار .

اخوه الفاضل الحسين بن السيد محمد الكيلاني بن

السيد ياسين الكيلاني

ولد هذا الصديق الفاضل في سنة ١٢١٤ هـ وتربى في حجر العز والافضال وبعد أن بلغ السابعة
من عمره ختم القرآن الكريم ثم دخل المدارس الرسمية في العهد العثماني فتخرج
منها وتخصص باللغة الافرنسية فاتقنها وقد تخرج من المدرسة السلطانية ببغداد
وهو آية في الذكاء ورغبته في ادارة املاكه في خارج بغداد وفي الزراعة
وقد عمر بستاناً في ناحية البو سفينة صرف عليها المال الكثير وفي الحقيقة ان السيد

حيث الكيلاني من خيرة الناس في الكرم والاخلاق الفاضلة ورفقا الطبع ومحاسنه
على الفقراء والمساكين ومساهمتهم بالمعني جميعات اجمية .

اخوه السيد ياسين الكيلاني بن السيد محمد بن السيد ياسين

الكيلاني

ولد هذا الفاضل سنة ١٣١٦ هـ وتربى في حجر الفضل وبعد ان ترعرع ختم القرآن الكريم
في الحفزة الكيلانية ثم دخل المدارس الرسمية فاجتاز الدراسة الابتدائية والثانوية
بتفوق ثم دخل مدرسة الحقوق فخرج منها واخذ يستغل بالمحاماة ثم دخل
مسلك المحاكم فاستغل عدة محاكم صحية وجزائية وبداية وحاكم لتسوية حقوق
الاراضي وقد استغل رئاسة التسوية ونيابة رئاسة المحاكم في بعقوبة .
وقد استمر بالعفة والنزاهة والعدالة وهو الآن رئيس محكمة بداية الموصل .

اخوه السيد الكيلاني بن السيد محمد بن السيد ياسين

الكيلاني

ولد هذا الفاضل سنة ١٣٤٥ هـ وتربى في حجر الفضل وبعد ان اكمل السابعة من عمره
ختم القرآن الكريم في الحفزة الكيلانية ثم دخل المدارس الرسمية وتخرج منها
ثم دخل كلية الحقوق فخرج منها

وفي سنة ١٣٦١ هـ عين مديرا لاحد نواحي بغداد ثم استقال منها وهو الآن مشغول
بإدارة املاك الخاصة وقد استمر يحسن خلق ورجاحة العقل والعطف على
الفقراء كما استمر بوطنية الخالصه .

السيد طالب بن السيد محمد فائق الكيلاني

ولد هذا الفاضل سنة ١٣٤٦ هـ وتربى في حجر الدلال وبعد ان ترعرع ختم القرآن الكريم في
 محضرة الكيلانية ثم دخل المدارس الرسمية فاجتاز المدرسة الابتدائية كما اجتاز دراسة
 المتوسطة وترك وهو الآن يسغل وظيفة في غرفة تجارة بغداد

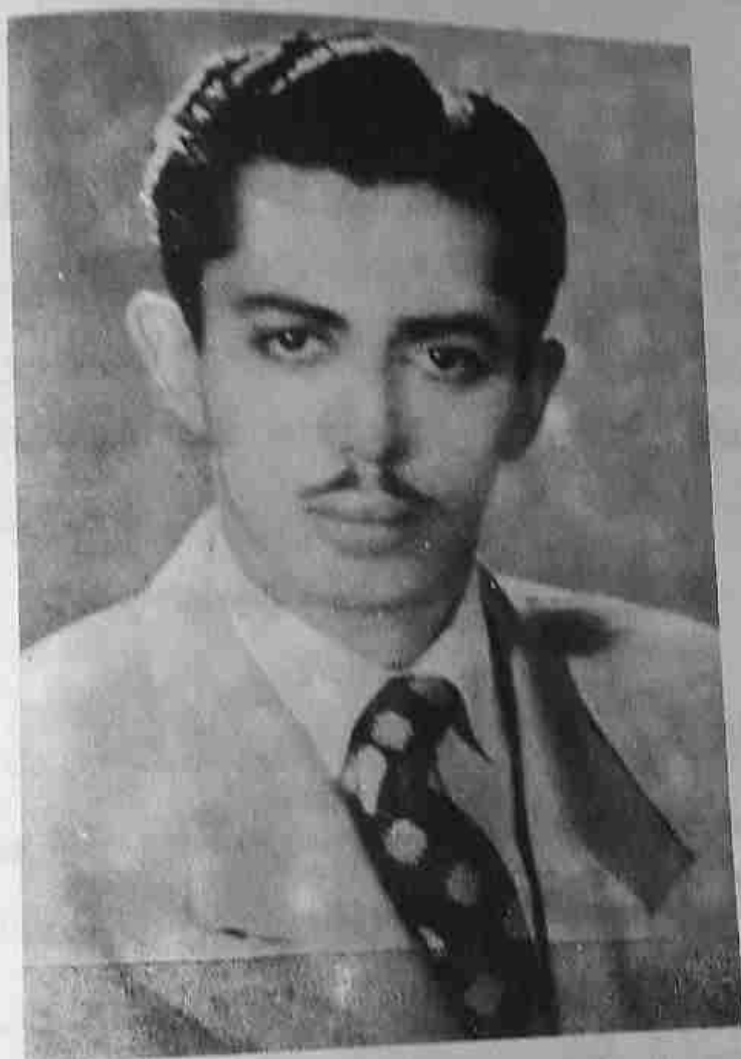
السيد قيس الكيلاني بن السيد عمر شهاب الدين الكيلاني

ولد هذا الفاضل ببغداد سنة ١٣٥٤ هـ وتربى في حجر الفخر الدلال وبعد ان بلغ السابعة
 من عمره ختم القرآن الكريم ثم دخل المدارس الرسمية فاجتاز الدراسة الابتدائية
 والمتوسطة والثانوية بتفوق ودخل كلية الحقوق العراقية وقد رآته
 سائرا نسطا ادبيا فاضلا حرا الفكر يحب الدراسة وله رغبة قوية في التحصيل
 وله عقل راجح

السيد احمد الكيلاني بن السيد عبد الحميد الكيلاني بن السيد محمد

ابن السيد علي النقيب

ولد ببغداد سنة ١٣٥٧ هـ وتربى في حجر الفضل الكمال وبعد ان ترعرع ختم القرآن الكريم
 في محضرة الكيلانية ثم دخل مدرسة العونية الابتدائية فاجتازها بتفوق ثم
 اجتاز دراسة المتوسطة وهو الآن يدرس في المدرسة الثانوية بالمرتب
 وقد رآته منذ الرغبة في الدراسة وان النكاح المفطر يلوح على محياه ورأته يحضر
 اوقات الصلاة في محضرة الكيلانية وانه يصوم رمضان وقد اتصف بكارم
 الاخلاق والادب اجمع وقد اطلع بالصدق والوفاء حفظه الله



السيد سلمان السيد منصور الكيلاني

السادة سلمان وعلي وعبد القادر اولاد السيد منصور

الكيلاني بن السيد صفا الدين بن السيد بلال بن النقيب

ان هني آلاء السادة كلهم في دور الدراسة الابتدائية اما ولادة سلمان في ١٣٥٠هـ

ولادة علي ١٣٥١هـ ولادة عبد القادر ١٣٥٩هـ وطلم من الناس الكيلانية وقد

اتصفوا بالادب وحسن الخلق .

آل السيد زكري من الأسرة الكيلانية

السيد عبد الرزاق الكيلاني بن السيد خضر بن

السيد زكري الكيلاني

هو السيد عبد الرزاق الكيلاني بن السيد خضر بن السيد زكري بن السيد زكري بن السيد زكري

ابن السيد عبد القادر بن السيد محمود بن السيد عبد القادر بن السيد محمد درويش بن

السيد حسام الدين الكيلاني وينتهي نسبه متسلسلة الى الشيخين زين الدين وسهر الدين

والشيخ عبد العزيز بن الشيخ عبد القادر الكيلاني قدس سره الغزي .

ولد السيد عبد الرزاق المذكور ١٣٩٥هـ وبعد ان ترعرع ختم القرآن الكريم في

جامع الديار على الملا محمد القصبه خون ثم قرأ ابي العلوم العربية والدينية على

السيد يوسف العطا ثم ترك الدراسة وصار قراة

وفي ١٣٩٩هـ عهد اليه الحرم السيد عبد الرحمن النقيب وكالة اتمام درويش الحضر

الكيلانية وقد رأته عاقلا كاملا صادق العجته رفيق القلب يحب العمل الانساني

نقة امينا عفيفا نزيها .

ولد السيد عبد الجبار الكيلاني بن السيد عبد الرزاق المذكور

ولد هذا الفاضل ببغداد ١٣٣٣هـ وبعد ان بلغ السابعة من عمره دخل مدرسة

العويينة الابتدائية واجتازها واجتاز ايضا الدراسة المتوسطة والثانوية العادية

بتفوق ثم سافر الى امريكا ودخل في احدى جامعاتها وبقي هناك خمس سنوات وبعد ان انتهى

اهم عاد الى بغداد وهو يكمل شهادة التخصص في علم

السيد هاشم بن السيد زكري الكيلاني

هو السيد هاشم بن السيد زكري بن الشيخ بن السيد زكريا الخ
ولد ببغداد سنة ١٢٣٣ هـ وترى في حجر الفضل وبعد ان بلغ السابعة من عمره ختم القرآن
الكريم في جامع الدسابل ثم دخل المدارس الرسمية واجتاز الدراسة في مدرسة
المعوية الابتدائية وطقطه ودار المعلمين الابتدائية بتفوق وعين معلما في
مدرسة اب صيدة الابتدائية وقد دفع الى مديرية مدرسة السعدية الابتدائية
وقد شاهدهت احرم وكجدي عملا .

السيد احمد بن السيد رشيد بن السيد عثمان

ابن السيد زكري الكيلاني

ولد هذا الفاضل ببغداد سنة ١٣٤١ هـ وبعد ان ترعرع ختم القرآن الكريم في الحق الكيلاني
ثم دخل المدارس الرسمية للتحصيل فاجتاز بذكائه المفرط الدراسة الابتدائية
والمقسطه والثانوية ثم دخل كلية الحقوق العراقية فاجتازها بتفوق
وقد عين موظفا في مديرية الاوقاف العامة ثم نقل الى ملاحظة محاسبة
المقولين ثم نقل الى ملاحظة الاملاك وقد رايت منه حرصا على الخدمة
العامة شتم بالصدق والعفة والنزاهة والسمعة الحسنه .
والسيد زين الدين والسيد علاء الدين اولاد السيد عبد الرشيد
السيد عثمان ابن السيد زكري الكيلاني مقيمين الان في بلوت
جمين في بلو حستان من مابين كومية بلو حستان وقندهار الافغانية

فصل

في تراجم النساء الفاضلات من اهل العلم والفضل
والادب من الاسرة الكيلانية

السيدة زهراء بنت الشيخ عبد القادر الجيلي
قدس سره العزيز

ذكرها صاحب قلندر الجواهر فقال . ولدت هذه الفاضلة ببغداد سنة ٥٩٤ هـ
سمعت وحديثا وكانت عابدة زاهدة صائمة قوامه حفظت كثيرا من
الحديث حسنة الخط وحفظت كثيرة البر والاحسان لها حظ وافر في الفقه
الجيلي توفيت ببغداد سنة ٦٠٤ هـ ودفنت بعد ان صلى عليها في مدرستها بها
في اكلية .

السيدة سعاد بنت الشيخ عبد الرزاق
ابن الشيخ عبد القادر الجيلي

سمعت وحديثا ذكرها في قلندر الجواهر فقال سمعت وحديثا من عبد الحق وغيره
وقد حفظت القرآن الكريم وكانت من الصالحات حدثت كثيرا توفيت ببغداد
سنة ٦١٤ هـ وصلى عليها ابو صالح ودفنت بباب حرب . وكانت لها تسمية
الكرم تاج النساء بنت فضائل الزكي زوجة الشيخ عبد الرزاق وكانت عابدة
زاهدة محبة للخير وكان لها حظ وافر من الخير والصلاح توفيت ببغداد سنة ٦١٤ هـ
ودفنت بباب حرب بعد ان صلى عليها في جامع الخليفة
السيدة عائشة بنت الشيخ عبد الرزاق

سمعت من عبد الحق وغيره وقد حفظت القرآن وكانت تغزل الصوف القطن
وتستمين به على نفقتها لورعها وديانتها وكانت من الزهاد على جانب عظيم
وكانت صائمة قوامه توفيت ببغداد سنة ٦١٩ هـ ودفنت بباب حرب

هكذا ذكرها في قلاند الجواهر
السيدة زينب بنت الشيخ نصير
الشيخ عبدالرزاق

ذكرها في قلاند الجواهر فقال : سمعت علي بن زيد بن يحيى بن هبة الله
اجازت لشيخ القراء محرم الخليل برهان الدين بن ابراهيم بن عمر الجعيري
وكانت عابدة تقوم من الاسبوع نصفه خباخير وتكثر منه توفيت
ببغداد بعد ان عادت اليها سنة ١١٣٥ هـ ودفنت بمقبرة باب حرب
بمقام جدتها الشيخ عبدالرزاق الجلي.

السيدة عائكة خاتون بنت السيد علي النقيب
ابن السيد محمود النقيب

ولدت هذه الفاضلة ببغداد سنة ١١٧٤ هـ ولها ست خاتون وبعدها تربت في
حجر الفضل ختمت القرآن الكريم ثم قرأت مقدمات العلوم العربية والدينية
على علماء عصرها واقتنتها وكانت من النساء العابدات الصالحات وكانت
ذات عقل ودين لها رأي صائب وفكر ثاقب كبيرة الخيرات والبركات ومن
اعمالها الخيرية والبرية التي لا ينقطع مدى الازمان فانها في سنة ١٢٤٤ هـ شيدت مدرسة
مقابل المحضرة الكيلانية من جهة القبلة وسمتها بالمدرسة الخاتونية بيا الشيخ
وعينت مدرسا فيها الشيخ علي الدين الوصلي بن يوسف الحياط وقرأت عليه
وتخرجت عنه في جميع العلوم المنقول منها والمفهوم .

وفي سنة ١٢٤٥ هـ ارسلت احد علماء بغداد الى استانبول والى الشام ومصر وجيزة
بال وفتح كتب الى هذه المدرسة وطا وصلت الكتب واكرها مخطوطات حفظها
في خزائنها من خشب السيسم وحررت على حجر كل كتاب وقفيته وختمته
بجنتها وعنوانه وقف المدرسة الخاتونية ببغداد وقد شاهدت هذه الخزانة

صاحبة المدرسة
باب الشيخ

أثناء قيامي بتحرير تركته المرحوم السيد عبد الرحمن النقيب سنة ١٣٤٦ هـ
وكانت المدرسة تزدهر بالطلاب على اختلاف طبقاتهم وقد تخرج منها المفسر
أبو التتاء شهاب الدين السيد محمود الآلوسي مفتي بغداد وقد جيز من قبل
الشيخ علي علاء الدين المذكور وهذه المناسبة أعدت السيدة عائكة خاتون
وليمة طعام دعت إليها جميع العلماء والأشرف التجار الحضور إلى المدرسة ليشاهدوا

حفلة تسليم الاجازة إلى السيد محمود الآلوسي وقد وصف الآلوسي السار إلى هذه
الحفلة والى ليمتد في كتابه غرائب الاغتراب فقال .

ولما بلغت من العمر نحو احدى وعشرين سنة جمع لسهود اجازتي علماء بلدي
يشيخ علي علاء الدين فكان يوم جمع يوماً مشهوداً ومشهوراً افاض على العدد
شروفاً وكان ذلك في المدرسة الخاتونية قريباً من حفرة القادرية
وذكر الآلوسي في مقاماته عن هذه الحفلة فقال .

فلما اكملت المادة ونلت صورة من سلك في تحقيق العلوم لاجازتي
جزاه الله جزاً بما تجوز له رويته وصحت لديه درايته والبسني الخرقه
وان كان في برودة صحت سندها خروق ولم يكن لكثير من المحدثين
بعمري اتصال ذلك السند وثوق وكان ذلك في المدرسة الخاتونية
المقابله ما يلي القبلة للحفرة القادرية وتفضلت صاحبها السيد عائكة
عابدة كأنها زمن البركة ولقد رأيت هناك دهماً القدر ههنا
كالفتيق وتفوج طيباً كالسك الفتيق ورأيت هاتيك المائدة
مثل عروس مائده لا عيب فيها سوى اشتغالها على اصناف اطعمه تلذها
الاعين وتميل اليها الأنفوس وتستريحها ولم يبق في البلد عالم الاكل منها
وروى احاديث الشفاء عنها وانها بينهم كبد السواء الا ان هاتيك
من رقيق غنائم عامهم اهراب العلماء وقد حضر بكافي تلك الدار شفيق
الفضل حاج نعمان جلي باجرجي رئيس التجار .

وفي سنة ١٣٤٥ هـ وقفت بستان المجلد وحي الماء الواقفين في قرية هوفه

خارج بغداد. ووقفت المدرسة المذكورة والذات المنصلة بها المشتملة على
 درجهم ودرج الدواوين واليا مخبز المنصلة بتكينة عرب الواقعة التكنية
 بانصاف الحفرة الكلية بين هذه التكنية من اوقاف حسين القديس عبد الله
 الذي القريب ووقفت ايضا الدكان الواقع في سوق السورجند والدكان
 الواقعان في سوق الحفافين وعلوة البصل وشرطت صرف غلة هذه
 الموقوفات على مدرستها بالوجه التالي .

اولا تعيين مدرس واحد وعشر طلاب علم وان يعطى للمدرس اربعة اجور
 في اليوم وان يعطى لمعيد الدرس خمسون اجورا في اليوم وللنقاش ست عشرة
 اجورا في اليوم وللكتاس ست عشرة اجورا في اليوم وللنقد لحي ست عشرة
 اجورا في اليوم وللمحافظ الكتب مائة اجورا في اليوم وشرطت ان يعرف المدرسة
 ولا طعام الطلبة المسرف وللضياء ثمانية وخمسون اجورا في اليوم وان يعطى لكل
 طالب علم من عشرة المشرطتين تعيينهم تسع وثلاثون اجورا في اليوم وشرطت
 بان يعطى لمخبز والوز والمخضرات والقوة وشيرج الضياء وشرطت ايضا
 ان يجتم في كل اسبوع ضمن من القرآن الكريم من قبل شخصين يعطى لكل واحد
 منهما تسعة وثلاثين اجورا يدي ثوابها على روحها وروح والدها السيد النقيب
 وروحهما ستمائة هاتون وان يعرف بدلا بجوار الدكان الواقع في سوق الحفافين
 خيرات ايضا وشرطت ان تكون التولية على مدرستها وكاتبها وموقوفاتها لنفسها
 مادامت في قيد الحياة ومن بعد هذا من يتولى الارواق القادرين وجعلت
 مفتي كنفية ببغداد ناظرا على التولي وخصصت بان يعطى للناظر من غلة
 الارواق المذكورة في كل يوم مائة اجورا وقد حضرت الواقعة مجلس الشرح
 الشريف المنعقد بمحكمة شرعية ببغداد برئاسة قاضها فضيلة العلامة

ابراهيم افندي ابن المرحوم عثمان افندي توفقت في حال صحتها وكما علقها
 ورشد لها الاملاك وشرطت وسجلت الشروط التي استرطتها لحكم القاضي
 بلزوم الوقف وصحته طبق شرائطه قائلا في كتاب الوقف ان صاحبة تخيرت
 واخسنت طالبة الميزات والصلوات فخر المخلدات صاحبة العفة و
 الطهارة عاتكة خاتون كريمة المرحوم السيد علي افندي نقيب الاشراف
 صان الله قناعها وختم بالصالحات اعمالها وتفت هذه الاملاك واستر
 تلك الشروط على مد دستها قرأت بمقتضى هذا الوقف فحكمت بصحة والنزوم
 في خصوصه وعمومه عالما بخلاف الجاري بين الائمة الاسلاف
 وانا الفقير ابراهيم بن المرحوم عثمان افندي القاضي بمدينة بغداد المحروسة
 وذلك في اليوم العشرين من جمادى الاولى ١٢٤٥ هـ

وفي هذه السنة تزوجت من السيد محمود بن السيد زكريا الكيلاني نقيب الاشرف
فبقيت تحت نكاحه مدة سنة ثم حصلت نفقة بينهما وقد طلبت منه نفقة
لها فرفض لها من قبل قاضي بغداد السيد احمد حيائي ان ينفقها وجازيتها تعذرها
وفي ١٢٧٧ هـ وهبت الى مكة المكرمة لاداء فريضة الحج عن طريق الشام
وبعد اداء فريضة الحج عادت الى الشام وسكنت مدة شهر فاعجبها فاسترت
ارضا شيدت عليها مسجدا ووقفت على لازمه املاكا اشترتها ايضا ثم قررت
المودة الى بغداد وذلك في ١٢٣٦ هـ عن طريق البحر وقد حملت على هودج وبنيان

وبناء السير في جبال الشام سقط الهوج القملودي وتوفيت رحمه الله عليها
وقد حملت جنازتها الى الشام فدفنت في غرفة من غرف المسجد الذي تسمى
وسميت المحلة باسمها محلة عانكة خاتون الكيلانية وهذه المحلة تصلح محلة
باب الحجابية وقد زرت سجدها وصليت فيه الظهر ^{وذلك سنة ١٣٦٧ للهجرة} الخسبي

وفي سنة ١٢٣٥ هـ قبل سفرها ابدلت القفص الموضع على مرقد حضرت السيد
الشيخ عبد القادر الجيلاني قدس سره بقفص من فضة
اما مدرستها فقد سماها الدهر واصبحت الآن مقرى وداكيز سنة متفلا
بالمقرى وسمي في خلقه شون فان الله وانا السيد راجعون
السيدة ليلى بنت السيد رمضان الكيلاني

هي ليلى بنت السيد رمضان الكيلاني نقيب الاشراف من ذرية الشيخ عبد الرزاق
وكانت ولادتها سنة ١١٨٣ هـ ببغداد وكانت من العابدات قوت الحديث والفقه
على علماء بغداد وكان لخط جميل جدا وقد رايت في مدرسته محقرة الكيلاني
عند المدرس السيد يوسف العطار في بغداد نسخة من شرح حديث الامير
للمنوي بخط يدها وقد كتبت في آخرها ما هذا نصه حرفيا .

تم استنساخ هذا الكتاب في ٦ رمضان المبارك سنة ١٢٣٤ هـ وانا المحقرة
الفقرة ليلى بنت السيد رمضان النقيب القادري وكانت تسكن الدار المنقطعة
بمدرسة عاتكة خاتون من جهة الشرقية وهي بقود للوقف القادري وقد استأجرتها
من السيد عبد العزيز بن السيد عبد القادري نقيب الاشراف بمقتضى حجة السرعة
المصادرة بزم من قضاء باقي بغداد سرمنه لي زاده السيد بهيم نور خه ٦ روال سنة ١٢٤٤ هـ
وقد توفيت سنة ١٢٦٤ هـ ودفنت داخل المدرسة عن يسار الداخل من باب
الجامع الشرقي

السيدة معروفة بنت السيد جليل الكيلاني
ولدت هذه العابدات سنة ١٢٥٥ هـ في قرية السادة من قرى لواء ديار
وقد اشتهرت بالادب وحسن الخلق وحب الخير ومواساة الفقراء والمساكين
وانصفت بالعبادة والتقوى
وفي سنة ١٢٦١ هـ تزوجها السيد سلمان افندي نقيب الاشراف بن السيد مصطفى

الكيلاني فولدت السيد علي النقيب وتوفيت في الطاعون سنة ١٢٤٦ هـ
 السيدة بنت السيد محمد صالح الكيلاني
 ولدت سنة ١٢٩٠ هـ وكانت مشهورة بالتقوى والصلاح وفي سنة ١٣١٥ هـ تزوجها
 السيد سلمان النقيب بن السيد مصطفى فولدت السيد خميس الكيلاني
 وتوفيت سنة ١٣٤٣ هـ

السيدة زينب خاتون بنت السيد محمد الكيلاني
 ولدت هذه العابدة الناسكة سنة ١٢٩١ هـ ببغداد وتربت في حجر الفضل
 وقد اشتهرت بالعقل والرجح والادراك الصحيح وحسن الخلق وحب الخير
 وفي سنة ١٣٤٧ هـ تزوجها درويش احمد وله فتوى عنها
 وفي سنة ١٣٥٨ هـ تزوجها السيد علي نقيب الاشرف بن السيد سلمان نقيب الاشرف
 فولدت سنة ١٣٦٠ هـ ولدا ذكرا سمي عبد الرحمن المحض القادري
 وفي سنة ١٣٧٠ هـ توفيت الى رحمة الله تعالى ودفنت في حفرة الكيلانية .

السيدة زينب بنت السيد مراد بن نقيب الاشرف
 ولدت هذه العابدة ببغداد سنة ١٣٥٠ هـ وقد اشتهرت بالصلاح والتقوى
 والعبادة احقة واداء الفرائض وفعل الخير وكانت تحفظ كثيرا من الاعيان
 الماثورة .

وفي سنة ١٣٨٣ هـ تزوجها السيد زين الدين الكيلاني بن السيد علي نقيب الاشرف
 فولدت منه السيد محمد وامينه وفي سنة ١٣٩٥ هـ توفيت ودفنت في حفرة
 الكيلانية

السيدة زمر بنت السيد سلمان نقيب الاشرف
 ابن السيد مصطفى الكيلاني

ولدت ببغداد سنة ١٣٨٠ هـ واشتهرت بصالح الاعمال وقد تزوجها رجل من بيت

العلقيند وهذا البيت اشهر بالعلم والفعل وقد نسا نة علماء اجلآء منهم الشيخ
مصطفى العلقيند مدرس مله ستا الوفاينة ببغداد وقد ترجمه الشيخ عثمان
عصام الدين العمري في كتابه الروض المنضر في تراجم ادياء العصر مخطوط
عندي نسخته بخطي .

وتوفيت زمره المذكورة واعقبت بقنا واحدة سمها عابك وعبوده تزوجها
السيد ياسين الكيلاني فولدت السيد احمد والسيد محمد وليلى
السيد اميند المشهورة باموينة بنت السيد علي النقيب
كانت من الحسنات العابيات وكانت تقطف على الفقراء والمساكين وقد تزوجها
السيد محمد صالح الكيلاني فولدت السيد احمد مالا الكيلاني ونعم وفاطمة وتوفيت سنة ١٢١٨ هـ

السيدة زمره خاتون بنت السيد علي

نقيب الاشراف

ولدت هذه النقيب الصالحة ببغداد سنة ١٢٠٧ هـ وكانت تحب الخير وتنفق
في سبيله وكانت لا تقارق محل عبادتها وكانت من الورع على جانب عظيم
ومن اعمالها الخيرية انها وقفت جميع ما تملكه ببغداد وخارجها من بعد ها على
السيد محمد نور الدين والسيد محمد فائق ابني السيد محمود بن السيد عبد القادر
ابن السيد مراد النقيب ومن بعدهما على اولادها واولادهم واولاد اولادهم
وبعد الانقراض على لازم الحفرة الكيلانية وفقراتها وورايستها وجعلت التولية
بعد الانقراض لنقيب الاشراف ومتولي الاوقاف القادرية وقد حكم بلزوم
الوقف وصحته كوكبي زاده السيد محمد نجم الدين القاضي بمدينة بغداد
واصدر رخصة الوقف مؤرخة سنة ١٢٤٤ هـ وتوفيت الوقف سنة ١٢٢٥ هـ وتوفيت
في حفرة الكيلانية .

السيدة آسية خاتون بنت السيد علي
نقيب الاشرف

كانت من اهل الفضل والعبادة والتقوى والصلاح ولدت ببغداد ^{١٢٧٤}
وقد اشتهرت بسمو خلق والادب واسداء المعروف ومساعدة الفقراء
ومن اعمالها الخيرية انها وقفت جميع املاكها ببغداد وخارجها من اعمالي على السيد
نور الدين ومحمد فائق لما ذكرها ومن بعدها لاولادها والملازمهم والتوليد والعتبة
بعدا لانقرض لنقيب الاشرف والعتبة تصرف في لوازم المحضة الكيلانية فقربها
ودراوليتها. وقد توفيت بمقتضى الوفاة الموصدة ^{١٣٤٤} من قاضي بغداد
كوكبي زاده السيد محمد نجم الدين افندي.

وقد توفيت في سنة ١٢٣٨ في ٧ شوال ودفنت في محضة الكيلانية
السيدة فاطمة بنت السيد عبد الرحمن النقيب

ولدت هذه الفاضلة ببغداد ^{١٢٧٩} وبعدها بلغت السادسة من العمر ختمت
القران الكريم ثم قرأت بعضا من كتب الفقه والحديث والعربية وكانت تحفظ كثيرا
من الادعية المأثورة وفي الحقيقة كانت من العابدات الصالحات اشتهرت
بالعقل الزاج والفكر الصائب وكان والدها الرجوم يستمد من ابيها ويستشيرها
في الامور الصعاب وفي الحقيقة كانت مرجع الاسرة الكيلانية وكانت كبيرة
اخبارات والمبرات فقد اوصت بعرف قسم من مالها الخاص في وجوه البر والخير
وان يحج عنها وقد تجاوزت هذا الكبر فتوفيت في اول يوم من عيد الفطر ^{١٣٦٣}
وبعد ان صلى عليها خلق كبير ودفنت في غرفة مرقد شقيقها المرحوم السيد محمود
الدين الكيلاني نقيب الاشرف وقد اقيمت الفواجح على روحها في الدون القلعة
ثلاثة ايام ووزعت الاطعمه على الفقراء والمساكين رحمه الله تعالى عليها رحمة ابرار

السيدة معصومة بنت أبي الحسن النقيب
ولدت هذه الفاضلة سنة ١٢٩٦ هـ وختمت القرآن الكريم اشتهرت بالصدق
والامانة والتقوى والورع والاخلاق الفاضلة وقد اشتهرت حياتها بالعلمانية

السيدة عائشة بنت السيدات النقيب
ولدت هذه الفاضلة سنة ١٢٩٩ هـ وقد اشتهرت بالتقوى والصلاح والعمال
الحسنة وكانت من العابدات وقد تزوجها ابن عمها السيد محمد حسام الدين الكيلاني
وتوفيت سنة ١٣٠٠ هـ ودفنت في حفرة الكيلانية

بناتها السيد سينا بن سيد محمد حسام الدين قليل
نقيب الاسراف

ولدت هذه الفاضلة سنة ١٣٠٨ هـ وختمت القرآن الكريم وكانت تسمى
الذكاء اشتهرت بالفضل والادب ومواساة الفقراء وقد تزوجها السيد
سيف الدين الكيلاني فاجتبت له العادة مصطفى محمد الدين ومحمد عم الدين وقد توفيت
سنة ١٣٤٤ هـ ودفنت في حفرة الكيلانية

السيدة خديجة بنت السيدات النقيب

ولدت هذه الفاضلة سنة ١٣٤٧ هـ وختمت القرآن الكريم وكانت سديدة العباد
بالعبادة والتقوى عباة خير وراعي الفقراء عباة لاهها كثير وقد تزوجها ابن
عمها المرحوم السيد صفا الدين الكيلاني فاجتبت اولادها كثيرين وبناتهم
وتوفيت سنة ١٣٦٠ هـ ودفنت في حفرة الكيلانية

السيدة فاطمة بنت السيدات النقيب

ولدت هذه الفاضلة سنة ١٣٧٥ هـ وكانت من اهل البر والحكم والعبادة
والتقوى وقد تزوجها ابن عمها المرحوم السيد محمد الدين الكيلاني وقد توفيت
سنة ١٣٤٧ هـ ودفنت في حفرة الكيلانية

السيدة سلمة بنت السيلان النقيب

ولدت هذه الفاضلة ببغداد سنة ١٢٨٩ هـ وكانت امرأة عابدة شهيرة بالفصل
والاحسان في اعمال الخير والبر وقد تزوجها ابن عمها المرحوم السيد محمد بن السيد علي
الكيلاني فولدت ولدا ذكر اسماء حسينا وسافرها الى الهند وتوفيت ببغداد
سنة ١٣١٨ هـ ودفنت في كعفة الكيلانية

السيدة امينة بنت السيد زين الدين الكيلاني بن

السيد علي نقيب الاشرف

ولدت هذه الفاضلة النبيلة ببغداد سنة ١٢٨٩ هـ وختمت القرآن الكريم
ثم اخذت في عبادة ربها وكانت من الصالحات القانتات تحفظ كثيرا من
الادعية المأثورة لها عقل يسبح وتكر صائب انتهت بالادب والفصل
وحسن الخلق وهي على جانب عظيم من الزهد والتقوى وقد تزوجها ابن عمها
المرحوم السيد موسى شرف الدين الكيلاني فاجتبت له السيد علي بن السيد محمد
والسيد ماجد الكيلاني وقد نجحت بوفاة ابنها السيد محمد بن السيد وهو
شاب يافع فزاد همتها وهي الآن معتكفة على العبادة اصان الله تعالى
قناعها وختم بالصالحات اعمالها

بنها السيدة ماجدة بنت السيد موسى شرف الدين

الكيلاني

ولدت هذه الاديبة الكاملة سنة ١٢٩٤ هـ وختمت القرآن الكريم وقد نضجت
مدق يسيرة في دراسة العلوم فكان النجاج رائدها فهي مثل علي في الادب
والفضل والاحسان فهي توج بالمواظف الانسانية واسداء عمل الخير
في موهبة بالاحكام اللائق لها من جانب الأسرة الكيلانية ولها تحمل
روحاً رفيعة بالمطهر على الفقراء والمساكين وتعد من النساء الصالحات

الأم
توفيت في يوم الاحد
المصادف مع الاحد
١٣١٨ هـ
وسيد الاول
محمد بن السيد
سنة ١٣١٨ هـ
بلغ عمها ١١
سنة
دفنت في كعفة
الكيلانية

القائات ولقد تزوجها ابن عمها الحسين بن مكرم الكيلاني فأنجب
ولداً كرامته ناسراً . وسافرت عدة مرات إلى مصر وسوريا واستانبول
وإنها وزوجها وولدها في محبة وعافية .

السيدة أسماء بنت السيد علي نقيب الأسير

ولدت هذه الفاضلة ببغداد سنة ١٢٩٩ هـ وكانت من العابدات وقد اشتهرت بالعبد
وصلة الرحم والتصدق على الفقراء وأبها عمل الخير ومن عملها خيرية أنها قد وقفت
الدار الواقعة في محلة باب الشيخ مع الدكاكين الخمسة للفرقات منها بصورة غير رسمية
وسرحت صرف غلة هذا الوقف بعد وفاتها إلى أمينه الكردي بنت حسن تكون غلة جميع
الدار إليها وغلة الدكاكين إلى زكية بنت ملا عبد الغني بن ملا حيدر وإلى شقيقة بنت خضر
والمعاشرة بنت حمادي بن ملا خضر وبعد وفاتها تكون غلة الدار والدكاكين إلى الفقراء
المسلمين القاطنين في بغداد من أهل السنة والجماعة، والفقراء المحقة الكيلانية .
وسرحت المتولية من بعدها إلى ابن أخيها السيد علي حيدر بن السيد أحمد الكيلاني ومن
بعده إلى بنت أخيها السيدة فاطمة بنت الحسين الكيلاني ومن بعدها إلى الأرسد
فالأرسد من ملاه السيد علي حيدر الكيلاني بمقتضى محبة الوقف الصادرة من محبة سرعينة
بغداد البيت المؤرخة ١٠٥٠ والعدد ١٣٥٦ والحكم يلزم الوقف وخمس من قبله في بعده
أذالك السيد عبد الحميد الشيخ علي . وتوفيت الواقعة سنة ١٣٦٧ هـ ودُفنت في حفرة الكيلانية

السيدة ذهينة بنت السيد محي الدين بن السيد الحسن النقيب

ولدت هذه الفاضلة سنة ١٣٤٥ هـ وبعد أن بلغت السابعة من عمرها ختم القرآن
الكريم وقد تفرغت لعبادة ربها وعمل الخير وأنها تحمل أدباً وأخلاقاً فاضلة .
وفي سنة ١٣٤٨ هـ تزوجت من ابن عمها السيد منصور الكيلاني وأنجب منه السادة علي وعبد القادر
ونوال وكلام يرفلون بصحة وعافية .

١٢٩٧

السيدة سامية بنت السيد عبد الرزاق الكيلاني
ابن السيّدات النقيب

ولدت هذه السيدة الشريفة ببغداد سنة ١٢٢٥ هـ وبعد ان بلغت السابعة من عمرها
ختمت القرآن الكريم ثم قرأت طرزا من الفقه على خاها المحرم السيد محمد عامر الكيلاني
وتفرغت لعبادة ربه وعلى البر والخير والاحسان تحمل قلبا عامرا بالعطف على الفقراء
والمساكين ولم قال جهدا في بذل ما عندها في هذا السبيل ولم يحضر بها لها انها
تنظر من عاجل الحياة الدنيا راحة او نفعا سوى الاخلاص لعبادة ربه وهي ذات
عقل اسخ وفكر صائب . وقد تزوجها السيد مصطفى بن السيد الكيلاني فأنجبت
لثلاثة اولاد وهم عبد القادر ومطعم وعبد المطلب وهما من الدنيا تربيت اولادها
والاستغفال في بيتها في معدن من معاون الذهب المصنفي فقد نور الله قلبها بالايان
الصاوق وشرح صدرها بالصبر حيث مر عليها زمن قسوة أثناء مرض زوجها
السيد مصطفى بن السيد الكيلاني فقد تحملت عنده عشرة أشهر قلب صابر والله
تعالى الخوف .

وتوفيت ببغداد في
سنة ١٢٣٢ هـ وكان عمرها ان
يسر الله

السيدة سالمة بنت السيد داود ضياء الدين الكيلاني
ابن السيّدات نقباء الشرف

ولدت هذه الفاضلة ببغداد سنة ١٢٩٥ هـ وترتبت في حجر الدلال وبعد
ان تعرضت ختمت القرآن الكريم وقد اشتهرت بالادب الرفيع والعبادة والصلاح
وحب الخير تبار بها بجليلته واخلاق فاضلة وهي الآن موضع نقابة جميع من الاساق
الكيلانيه فقد عركت الدهر وذات حلوه ومرت حيث انها بقيت فريضة في بيت
والدها المحرم السيد داود قدي وقد انعكفت على العبادة والتقوى

السيدة سيرة بنت السيد داود ضياء الدين الكيلاني

ابن السيد محمد نقيب الاشرف

ولدت هذه الاديبة الفاضلة ببغداد سنة ١٣٤٥ هـ وبعد ان تزوجت ختمت
القرآن الكريم وقد اشتهرت بالورع والصلاح وحب الخير وطهارة عظم ورجعت
صادقة في مطالعة كتب الحلال والتفسير كان ولها شديدي في الزراعة
وفي سنة ١٣٥٩ هـ تزوجت من السيد الفاضل ناصر الدين الكيلاني وهي موضع ثقة
لما انه يجها حيا منقطع النضير وفي تحقيقه فان هذه السيدة رفيقة الطبع
رحبة الصدر كريمة كثيرة الحياء سديدة التحجب نظر الوقت والزمان
وقد اتارت بصدق القول .

اختارها السيدة سعاد بنت السيد داود ضياء الدين الكيلاني

ولدت هذه الفاضلة سنة ١٣٤٩ هـ الموافق لـ ١٩٠٩ م وبعد ان بلغت السابعة
من عمرها ختمت القرآن الكريم وقد اشتهرت بالادب الجم والاخلاق الحسنة
وفي سنة ١٣٥٨ هـ تزوجها السيد عمر شهاب الدين الكيلاني فولدت منه اولاد ذكورا
وانا نأكلهم يفلون بصحة وعافية وهي تسعى السعي الحثيث في تربية اولادها
على الطباع الرفيعة السامية .

السيدة حسيبة بنت السيد احمد حامدا الكيلاني

ولدت هذه السيدة النجيبة ببغداد سنة ١٣٤٤ هـ وبعد ان تزوجت ختمت القرآن
الكريم وهي خير مثال للادب والاخلاق الفاضلة وقد تزوجها السيد محمد الكيلاني
ابن المرحوم السيد عبد الرحمن النقيب فولدت منه اولاد ذكورا واناما وفي الحقيقة
انهم اولاد من يفتح بابهم واخلاصهم وتربيتهم التي هي ضرب المثل بين الناس وهم
الدكتور سلمان والمديرات المدارس الثانوية مكارم ومفاخر ومحاسن وزند

اختارها السيدة زينب بنت السيد محمد جليل الكيلاني
ولدت هذه الفاضلة ببغداد سنة ١٢٣٠ هـ وبعد ان ختمت القرآن الكريم اخذت
في عبادة ربها . وفي سنة ١٢٥٨ هـ تزوجها السيد سامي بك ابن السيد حامد النقشلي
وبنت النقشلي من بيوتات بغداد الرفيعة المعروفة بالمجد والفضل والادب
والسياسة وقد نشأ من هذا البيت علماء وادباء وحكام ورجال هذا هو السيد
امين الكيلاني قد اشهرت بركة القلب والعطف على الفقراء والمساكين وقد توارث
بالفرائض وهي تفكر في تربية اولادها تربية تتفق مع سمو الاخلاق الاسلامية
وقد انجبت من الاولاد مصطفى ومعرف وانعام

السيد سهيل بنت السيد عمر شهاب الدين الكيلاني
ولدت هذه الفاضلة ببغداد سنة ١٢٤٨ هـ واما ساجدة بنت عبد الرحمن باساجيد
وبعد ان تزوجت ختمت القرآن الكريم وادخلت المدارس الرسمية واجتازت
الدراسة الابتدائية والمتوسطة وقد تزوجت من السيد الكيلاني
وقد اشهرت السيدة سهيلة بالادب الرفيع والاخلاق الحسنة
السيدة ربيعة بنت المرحوم السيد عبد الله القوي
الكيلاني السيد علي النقيب

ولدت هذه الفاضلة ببغداد سنة ١٢٤٧ هـ وترت في حجر العز والدلال وبعد ان
تزوجت ختمت القرآن الكريم ثم دخلت المدارس الرسمية واجتازت الدراسة
الابتدائية والمتوسطة والثانوية بتفوق ثم ارسلت بعثة الى انكلترا
وحازت على الدبلوم ثم عادت الى بغداد وقد تزوجت من السيد دويش
بك الحيدري مدير الزراعة العام وقد اشهرت هذه السيدة الفاضلة بالادب
العالي والاخلاق الفاضلة والتربية الحسنة نخب نخب وتسمى في تقويتها

وان امها السيدة منيرة خاتون بنت درويش خانة وحيدها المتوفى سنة ١٢١٧ هـ
السيدة عاتكة بنت السيد صفاء الدين الكيلاني

ولدت هذه السيدة الفاضلة ببغداد سنة ١٢١٨ هـ وبعد ان ترععت ختمت القرآن
الكريم وقد اشتهرت بها حجة العقل والادب اجم وأخلاق الربيع وقد تزوجت
من الفاضل السيد محمد صالح الكيلاني وانها في صحة جيدة

اختها السيدة رفيعه بنت السيد صفاء الدين الكيلاني

ولدت هذه الفاضلة ببغداد سنة ١٢٤٩ هـ وبعد ان بلغت السابعة من العمر
ختمت القرآن الكريم وقد اشتهرت بالديانة والصلاح والادب والعقل
والفضل تحب المال وتحرم عليه الا انها تنفق على الفقراء والمساكين وقد
تزوجت من السيد عبد الحميد الكيلاني فاجتبت له السيد احمد وبديعه ومسال
وكلم بصحة وعافية .

بناتها السيد احمد الكيلاني بنت المرحوم السيد عبد الحميد الكيلاني

ولدت هذه الانسة ببغداد سنة ١٢٧٠ هـ وبعد ان ترععت ختمت القرآن
الكريم ثم دخلت المدارس الرسمية فاجتازت الدراسة الابتدائية بتفوق
والان مستغلة بالكمال دراستها في المدارس العالية وقد اشتهرت بالذكاء
والادب والاخلاق الفاضلة ونفها الله تعالى

الآنسة مكارم الكيلاني بنت السيد مكرم الكيلاني

ولدت هذه الفاضلة العاتكة ببغداد سنة ١٢٩٤ هـ الموافق ١٩٠٦ هـ وبعد ان
ترععت ختمت القرآن الكريم ثم دخلت المدارس الرسمية واجتازت الدراسة
الابتدائية والتحق هذه بالسنة الثانية بتفوق ثم دخلت كلية دار المعلمين

عمال

لجنة

المؤلفة

اصلاح

إعداد

مجمع

نشر

بغداد

١٩٠٦

١٩٠٦

١٩٠٦

١٩٠٦

١٩٠٦

١٩٠٦

١٩٠٦

١٩٠٦

١٩٠٦

١٩٠٦

١٩٠٦

١٩٠٦

١٩٠٦

العالية وتخرجت منها تفوق بعودة متارة وقد عينت لمبيرة الرضا
المتوسطة المبنيات فقامت بأعباء وحيفتها خير قيام تحققت كل تقدير
وهي مستمرة طول النهار في توجيه الطالبات وأرسلنا ههن على الانصراف في متابعة
ودروسهن فتراها ضاحكة مستبشرة عند ما يرون بأفئدها نجاح طالباتنا في
في الامتحانات العامة وان وزارة المعارف ترسل إليها رسائل الشكر على
الجهود الذي تبذل أثناء الدراسة وفي حقيقة فؤادية قوية تحمل
سعة حسنة وتلتزم القوانين والأنظمة على جميع الطالبات بدون
تفريق أو مفاضلة وكل عندنا سواسية .

أختها الأستاذة مفاخر الكيلاني بنت السيد محمد الكيلاني

ولدت هذه الفاضلة ببغداد سنة ١٩٤٤م الموافق لسنة ١٣٦٤هـ وبعد ان ختمت
القرآن الكريم دخلت المدارس الرسمية فاجتازت الدراسة الابتدائية و
المتوسطة والثانوية بنجاح ثم دخلت كلية دار المعلمين العالية فتخرجت
منها تفوق وأعلى جانب عظيم من الفصاحة والبلاغة وهي الآن مديرة
مدرسة الكرخ الثانوية وان وزارة المعارف ترسل إليها رسائل
الشكر على خدماتها الصالحة .

أختها الأستاذة محاسن الكيلاني بنت السيد محمد الكيلاني

ولدت هذه الفاضلة النيلية ببغداد سنة ١٩٦٣م الموافق لسنة ١٣٨٣هـ وبعد ان
حققت القرآن الكريم دخلت المدارس الرسمية واجتازت الدراسة الابتدائية
والمتوسطة والثانوية تفوق ثم دخلت كلية دار المعلمين العالية وتخرجت
منها تفوق والآن قائدة بوفيق التدريس في مدرستي دار المعلمات
الابتدائية والاجتماع ولها سمعة حسنة في وزارة المعارف

أختها
ولدت ببغداد سنة ١٢٩٦ هـ الموافق ١٨٨٠ م وبعد أن بلغت السابعة ختمت
حزنت القرآن الكريم ثم دخلت المدارس الرسمية واجتازت الدراسة الابتدائية
والتحق بـ المدرسة الثانوية بتفوق ثم دخلت كلية الحقوق العراقية فخرجت منها
بعد دراسة أربع سنوات وهي الآن مجتدة في مطالعة القوانين والانظمة
السيدة راجحة بنت السيد محمود حسام الدين
الكيلاني نقيب الأشراف

ولدت هذه الفاضلة النبيلة ببغداد سنة ١٣٤٥ هـ وبعد أن تخرجت ختمت
القرآن الكريم ثم دخلت المدارس الرسمية فاجتازت الدراسة الابتدائية
والتحق بـ المدرسة الثانوية ثم دخلت المدرسة الثانوية فاجتازت الصف الرابع
وقد تزوجت من السيد كاظم زرار الكيلاني ابن السيد داود ضياء الدين الكيلاني
فلدت بنتاً واحدة سميتها شريفة ثم عادت الآن ودخلت المدرسة لاكمال
تحصيلها وفي الحقيقة فان السيدة راجحة الكيلاني اديبة وفاضلة تهتم
بالصدق والاخلاق الحسنة . امها تسعة خاتون بنت يوسف بك آل
محمد ياسا .

من الدكتور السيد طارق الباججي بن المرحوم جعفر علي بن نعمان علي الباججي
وبيت الباججي من بيوتات بغداد الرقيقة المعروفة في الآداب والعلم والفصل
والسودود والتجارة وقد نشأ في هذا البيت علماء اعلام واهل خير وبر
ومحاب مساجد وجموع . هذا وان السيدة أسماء الكيلاني قد اشتهرت
بالادب والكمال وكانت ولادتها سنة ١٣٥٤ هـ .

بغداد

السنة

المذكورة

بغداد

بغداد

بغداد

بغداد

بغداد

بغداد

بغداد

بغداد

بغداد

بغداد

بغداد

بغداد

بغداد

بغداد

بغداد

بغداد

بغداد

بغداد

بغداد

بغداد

بغداد

بغداد

بغداد

بغداد

بغداد

بغداد

بغداد

بغداد

الآنسة بان بنت السيد احمد جمال الدين الكيلاني

ابن السيد داود ضياء الدين الكيلاني

ولدت هذه الفاضلة ببغداد سنة ١٣٥٦ هـ وبعد ان تخرجت ختمت القرآن الكريم ثم دخلت المدارس الرسمية واجتازت المدرسة الابتدائية والمتوسطة والثانوية وقد اشتهرت بالذكاء وحسن الخلق والادب والفزير والفضل .

انها الآنسة اسماء بنت السيد احمد جمال الدين الكيلاني

ولدت هذه الفاضلة ببغداد سنة ١٣٥٩ هـ وبعد ان ختمت القرآن الكريم دخلت المدارس الرسمية وتخرجت من مدرسة الابتدائية والمتوسطة والثانوية وقد اشتهرت بالعلم والادب بحكم والاخلاق احسن وان امها السيد محمد خاتون بنت آصف عارف اعازده وهذا البيت من بيوتات بغداد المشهورة بالفضل والعلم والتجارة نساء من هذا البيت جدها محمداً فاضلاً فقد كان من فاضل الرجال

فخر المحمدات السيد سميرة بنت السيد احمد عاصم
نقيب الاشراف

ولدت هذه السيدة الفاضلة ببغداد سنة ١٣٤٩ هـ وترتبت في حجر الفضل والدلال وبعد ان بلغت الخامسة دخلت مدرسة الرهبانيات وتخرجت منها بشهادة متارة ثم تطلعت القرآن الكريم وقد تزوجت من عالي السيد يوسف الكيلاني فانجبت له من الاولاد نصير وحارثا وبنتا واحدة وكلهم يرقلون بصحة . اما امها فهي ذات الصون والعفاف المرحومة امينة خاتون بنت الحاج عبد الوهاب جلي له وبنت له من بيوتات التجارة ببغداد

بنى بنى مسعود بن السيد محمود بن السيد محيى الدين والسيد صفاء الدين
 والسيد هاشم بن السيد هاشم مسعود وقاطمة وناقعة ونظيمة وشريفة وهاشمية اولاد وبنات
 السيد عبد الرحمن ظهير الدين المحض الكيلاني سلطان وامها نورة بنت عبد القادر
 بيك الشاوي واخوها سلطان بيك الشاوي وابن اخيها محمود ابن سلطان
 واولاد محمود ابن سلطان الشاوي عبد القادر ومصعب واولاد عبد القادر
 احمد وحميد وسلطان وحييب وامهم ظافرة بنت جيب بيك ابن محمد
 نورى باشا الحلبي (محمد باشا) والنورة سبعة اولاد اكبرهم يوسف بيك و
 ابراهيم وعبد الجليل وخضر وعلى ونجيب وحييب وخجه ومينه زوجة
 الكهية كلهم اولاد وبنات نورة بنت عبد القادر بيك الشاوي وام نورة اسعها
 عدله بنت شيخ شتر طوقه .

بنى بنى العلوية زينب بنت السيد محمد الكيلاني وعمها السيد محمود
 الكيلاني النقيب الكبير هي والدت السيد عبد الرحمن بن المحض ظهير الدين
 وامها بنت الحاج يوسف بيك امير الحلبي والحاج تسعة بنت يوسف بيك
 ابن محمد نورى باشا زوجت السيد محمود هاشم الدين الكيلاني ابن السيد
 عبد الرحمن المحض ظهير الدين اولادها احمد طاهر وعبد الرحمن المحض و
 يوسف ضياء الدين وطاهر علاء الدين وراجحة واولاد يوسف ضياء الدين هم
 هاشم الدين محمود وزيد واولاد طاهر علاء الدين هم محمود محيى الدين
 وعبد القادر جمال الدين ومحمد ضياء الدين وامه الكيلانية وامهم الرحيمه منور سلطانة
 بنت خان قلات سلطان بلوچستان احمد ياد خان ابن محمد اعظم خان
 ابن هذا داد خان (احمد زنى) سلاطين بلوچستان وام الاميرة منورة
 سلطانها كبريا بنى بنت على خان محمد زنى وامها ماهتاب المعروفة بنى السيد

صلح واعمال
 رجة عليقة
 النكتة المذكورة

النقيض الصالح
 والاذكار القادر
 خلق والوع
 يعجز للغير

الفاضل في

المرور وتباع

القي صبح ورع رشاد

مراد

كروم

سهاجن

تاريخ ناسه

والسج عليه

لدين البريكاني

ورع نقيبا

الدين

الدين

الدين

الدين

الدين

الدين

الدين

الدين

الدين

الدين

الدين

الدين

الدين

الدين

الدين

الدين

الدين

الدين

الدين

دام حسام الدين محمود وزيد اولاد السيد يوسف ضياء الدين الكيلاني
 خلود بنت السيد عبد الله مؤيد ابن السيد عبد الرحمن المحض ظهير الدين
 الكيلاني ابن السيد علي ابن السيد سلمان الكبير النقيب الكيلاني
 وبنات السيد عبد الرحمن المحض ابن السيد محمود ابن السيد عبد الرحمن
 ابن السيد علي هم العلويات نورة وعزة وامهم العلوية لمياء بنت السيد احمد
 جمال الدين ابن السيد داود ابن السيد سلمان ابن السيد علي ابن السيد
 سلمان الكيلاني الكبير.

وزوجت السيد احمد ظفر ابن السيد محمود الكيلاني ميسون بنت السيد
 شهاب الدين ابن السيد احمد ابن السيد علي ابن السيد سلمان الكيلاني
 الكبير وامها ساجدة الحميد الاربيلي

السيد محمد جمال الدين ابن السيد محمود حسام الدين اولاده هم السيد
 حسن صلاح الدين والسيد عبد الله معز الدين وامهم الاميرة زليخة اخت
 حسام الملك اولاد ميتر حيدر التواب شجاع الملك (القشقا ري) وعمهم
 الشقيق السيد علي كمال الدين وصتهم العلوية سنيه زوجت السيد ابراهيم سيف الدين
 ابن السيد مصطفى ابن السيد سلمان ابن السيد علي الكيلاني والسيد علي خمسين
 اولاد السيد سلمان الكيلاني الكبير وامهم العلوية معرو وخت السيد عبد الجليل
 الكيلاني من قرية النساد قرب بهزر طرين خراسان الماء دياله

وفهميه بنت محمد نوري باشا وامها الشركسين بيك ابن بابان من
 امراء شهر زدر كمرستان ونجبته بنت احمد الظاهر الشاوي زوجت
 السيد علي الكيلاني آل سيد مراد واولادها السيد طالب والسيد قاسم والسيد
 محمدا ولاد السيد علي الكيلاني آل مراد ونجبته بنت احمد الظاهر زوجت

احمد بيك ابن يوسف بيك ابن محمد نوري باشا و اولادها خضر احمد
 و قطان احمد و عدنان احمد و قخر يه بنت احمد الظاهر شاوی
 زوجت و يهيه بنت سلطان بيك الشاوی زوجت عبد المجيد الشاوی
 و الدت سعدون الشاوی و سعدون زوج سنیه بنت فاضل ابن
 شوکت ابن محمد نوري باشا شهر

مجموعتنا في تاريخ بغداد

- ١ كتاب بغداد لأبي الفضل حمد بن أبي طاهر المعروف بالخضوع المتوفى سنة ٤٨٠ نسخة من مخطوطات المخطوطات
- ٢ تاريخ بغداد للمخطيب البغدادي المتوفى سنة ٤٦٤
- ٣ تذييل تاريخ بغداد للمخطيب أبي سعيد السمعاني صاحب كتاب الانساب المتوفى سنة ٥٦٤
- ٤ معجم شيوخ بغداد وديوان المسجلة البغدادية لأبي طاهر السلفي الاصفهاني السامي تذييل الاسكندرية المتوفى سنة ٥٧٦
- ٥ ذيل تاريخ مدينة السلام بغداد لأبي عبد الله محمد بن سعيد المعروف بابن البيهقي الاسطخمي المتوفى سنة ٦٣٧
- ٦ على تاريخ بغداد لسماعان الذي ذيل به تاريخ المخطيب المجلد الاول منه في خزنة السجدة على بابنا في سائر اول رقم ١٨٧٠ نسخة بدار الكتب المصرية والمجلد في خزنة الكتب الخيرية بباريس رقم ٥٩٤١
- ٧ المجلد الثالث منه في باريس رقم ٤١٤٢ المجلد الثالث منه في باريس رقم ٥٩٤٤ والمجلد الثالث في مكتبة جامعة كبرج رقم ١٦٩
- ٨ مختار مختصر تاريخ بغداد لأبي علي بن عيسى بن حمزة الكليم البغدادي المتوفى سنة ٤٧٤ وذي قبل سنة ٥٩٤ والمختار هذا للقاضي ابي الين مسعود بن سعد بن محمد بن احمد بن حاتم في خزنة المتحف البريطاني
- ٩ ذيل تاريخ بغداد ويسمى ايضا التبرج للحمود الحافظ محب الدين الدوف بابن النجار المتوفى سنة ٦٤٤ وهو ذيل عظيم على تاريخ بغداد للمخطيب المجلد العاشر منه في خزنة الظاهرية بدسوق اول ترجمته عبد المصنف بن هجر في المتوفى سنة ٨٨٤ وخرجه على ابن كمين المقرئ الجبلي راجع ١٦ سنة في باريس رقم ٤١٤١
- ١٠ مختار ذيل تاريخ بغداد لسماعان على كمال الدين عبد بن كرم بن منصور صاحب لسان العرب المتوفى سنة ٥٧١ وهو مختصر لابن النجار
- ١١ زاجم علماء بغداد لأبي الخير نجم الدين سعيد بن عبد الله البغدادي المتوفى سنة ٧٤٩
- ١٢ المستفاد من ذيل تاريخ بغداد للحافظ احمد بن ابي بن عبد الله ابي كسيني المعروف بابن الدياطي المتوفى سنة ٥٧٤٩ وهو مختصر تاريخ بغداد لابن النجار
- ١٣ تاريخ بغداد للفتح بن علي بن محمد البغدادي الاصفهاني المتوفى بعد سنة ٥٦٩ سنة مجلد في باريس رقم ٦١٥٤
- ١٤ مناقب بغداد الى ابن الجوزي
- ١٥ المختصر المحتاج اليه من تاريخ بغداد للذهبي المتوفى سنة ٧٤٨ وهو مختصر تاريخ البيهقي اتمه سنة ٥٧٠ نسخة بدار الكتب المصرية رقم ٤٤٤

تاريخ علماء بغداد المسمى منتخب المختار لمحمد بن احمد الفاسي المتوفى ٨٢٤ هـ
 جامع الآثار لرفيع نظمي باللغة التركية ترجمه السيد محمد القوي والشيخ عيسى البنيحي
 رسالة في وصف حصار بغداد للاجمام لمدينة السلام لعبد الجلال حصن بن عبد الباقي بن ابي بكر التوفي
 في حدود ١١٥٦ هـ

بجدة الاخوان في ذكر الوزير سليمان لمحمد بن عثمان الرجي وهو تاريخ الوزير سليمان باشا مؤسس
 دولة المماليك ببغداد ١١٦٤ هـ منه نسخة في المتحف البريطاني
 حديقة الزهور للشيخ عبد الرحمن السويدي المتوفى ١١٨٥ هـ

عنان المجد في تاريخ بغداد والبيعة ونجد للسيد زهير نصيح الجبدي المتوفى ١١٩٩ هـ
 مطالع السعود في اخبار الوزير داود للشيخ عثمان بن سند البصري منه نسخة التوفى ١٢٤٤ هـ
 حديقة الورود في طبع ابى النساء سها ب الدين محمود للشيخ عبد القادر السوف المتوفى ١٢٦٠ هـ
 غاية المرام في تاريخ بغداد دار السلام للشيخ ياسين الخطيب العمري المتوفى ١٢٤٥ هـ
 الروض المنضر في تراجم ارباء العصر للشيخ عثمان عصام الدين العمري المتوفى ١٢٨٩ هـ
 تاريخ بغداد لابى لمعايى الشيخ علي بن الشيخ محمد بن الشيخ عبد الله السويدي المتوفى ١٢٩٧ هـ
 المسكن الاذفر في نشر ضايا رجال القرن الثاني عشر والثالث عشر للسيد محمود سكري الآلوسي المتوفى ١٣٤١ هـ
 تاريخ مساجد بغداد للسيد محمود سكري الآلوسي
 الدر المنشر في رجال القرن الثالث عشر للحاج على علماء الدين الآلوسي وفي بغداد المتوفى ١٣٤٠ هـ
 تاريخ قضاء بغداد

سماة العبد للشيخ محمد بن مصطفى الطائي المتوفى ١٢٨٦ هـ
 منزل الاولياء الى محمد بن العمري المتوفى ١٢٠٣ هـ
 الروض الازهر في تراجم آل السيد جعفر للعلامة السيد مصطفى نور الدين الواعظ المتوفى ١٢٢١ هـ
 سنية الاباء في تاريخ اجداد للشيخ ياسين الخطيب العمري
 الدماء المنشرة وغرائب الآثار في حوادث ربع القرن الثالث عشر للشيخ ياسين العمري

كتاب الدر الثمين في مدائح الهاشميين للشيخ عباس الزبوري البغدادي
 يشمل على مدائح السيد علي النقيب واولاده السيدان النقيب والسيد الحسن النقيب والسيد داود
 نسخة منه في المكتبة القادرية في كحفة الكيلانيته في حيد آباد مولفاته بن السيد سلمان

وعمال
 عظيمه
 ليد المذكورة

نوى الصالح
 ذكرا القاد
 في والو
 للشيخ

فاضل
 به مرة
 في صا

اذالم يوجد في هذا الكتاب ختم والتوقيع
بعد هذا الكتاب مسروق